

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI TUDE
THE SERIES - INDAHNYA TOLERANSI ANTAR
UMAT BERAGAMA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Teknik Informatika



Oleh

I Nyoman Angga Supadma

1615051066

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA

JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2021

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS –
TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT –SYARAT
UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA
PENDIDIKAN.**

Menyetujui

Pembimbing I,



I Gede Mahendra Darmawiguna, S.Kom., M.SC.
NIP. 198501042010121004

Pembimbing II,



I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198709072015041001

Skripsi Oleh I Nyoman Angga Supadma
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 24 Desember 2021

Dewan Penguji,



Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D (Ketua)
NIP. 19821112008121001



I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd. (Anggota)
NIP. 199503022019031017



I Gede Mahendra Darmawiguna, S.Kom., M.SC. (Anggota)
NIP. 198501042010121004



I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd (Anggota)
NIP. 198709072015041001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

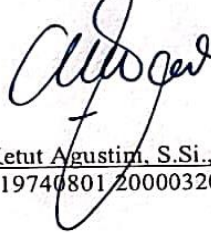
Pada:

Hari: Jum'at

Tanggal: 24 Desember 2021

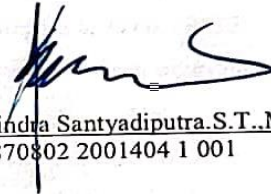
Mengetahui

Ketua Ujian,



Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si
NIP. 197408012000032001

Sekretaris Ujian,



Gede Saindra Santyadiputra, S.T., M.Sc.
NIP. 1987080220014041001

Mengesahkan
Fakultas Teknik dan Kejuruan



Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197106161996021001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis berjudul **“Pengembangan Film Animasi 3D Tude The Series – Indahnya Toleransi Antar Umat Beragama** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, Januari 2022

Yang membuat pernyataan



I Nyoman Angga Supadma

NIM. 1615051066

PRAKARTA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas Asung Kertha Wara Nugraha-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pengembangan Film Animasi 3 Dimensi Tude The Series “Indahnya Toleransi Antar Umat Beragama”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dan dukungan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel. M.Pd., selaku rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti Pendidikan di Program Studi Pendidikan Teknik Informatika, Fakultas Teknik Dan Kejuruan.
2. Dr. I Gede Sudirtha. S.Pd.,M.Pd., selaku dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
3. Gede Saindra Santyadiputra. S.T., M.Cs., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Teknik Informatika yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
4. Made Windu Antara Kesiman, S.T.,M.Sc., Ph.D selaku Penguji pertama yang telah banyak memberi dukungan, arahan, serta saran dan motivasi kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.
5. I Nengah Eka Mertayasa. S.Pd., M.Pd. selaku Penguji kedua yang telah banyak memberi dukungan arahan, serta saran dan motivasi kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.
6. I Gede Mahendra Darmawiguna, S.Kom., M.SC. selaku Pembimbing pertama yang telah banyak memberi dukungan arahan, serta saran dan motivasi kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.

7. I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing kedua yang telah banyak memberi dukungan arahan, serta saran dan motivasi kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.
8. Seluruh staff dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Teknik Informatika Universitas Pendidikan Ganesha yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
9. Seluruh staf dosen dan pegawai Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah membantu penulis dalam segala kelancaran proses penyusunan skripsi.
10. I Ketut Pada dan Luh Manik selaku kedua orang tua penulis, yang telah memberikan dorongan, semangat, dukungan, serta doa dan membantu secara materil ataupun immateril.
11. Rekan-rekan mahasiswa angkatan 2016 jurusan Pendidikan Teknik Informatika di Universitas Pendidikan Ganesha yang selalu memberikan semangat kepada penulis.
12. Semua pihak yang tidak bisa sebut penulis satu persatu yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini penulis berharap saran serta kritik yang sifatnya membangun dari berbagai pihak, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua khususnya dibidang pendidikan.

Singaraja, Januari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Hasil Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
2.1 Kajian Teori	7
2.2.1 Penelitian Terkait.....	7
2.2 Landasan Teori.....	9
2.2.1 Animasi	9
2.2.2 Kamera	12
2.2.3 Audio.....	13
2.2.4 Video	14
2.2.5 Perangkat Lunak.....	14
2.2.6 Toleransi.....	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	17
3.1 Jenis Penelitian.....	17
3.2 Metode Penelitian Pengembangan	17
3.2.1 <i>Concept</i> (Pengonsepan).....	18
3.2.2 <i>Design</i> (Perancangan)	19
3.2.3 <i>Material Collecting</i> (Pengumpulan Bahan)	20
3.2.4 <i>Assembly</i> (Pembuatan)	20
3.2.5 <i>Testing</i> (Pengujian)	21

3.2.6 <i>Distribution</i>	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Hasil Penelitian	25
4.1.1 Hasil Tahapan Pengonsepan (<i>Concept</i>)	25
4.1.2 Hasil Tahapan <i>Design</i>	26
4.1.3 Hasil Tahapan Pengumpulan Bahan (<i>Material Collecting</i>).....	30
4.1.4 Hasil Tahapan Pembuatan (<i>Assembly</i>).....	33
4.1.5 Hasil Tahapan Pengujian (<i>Testing</i>).....	37
4.1.6 Hasil Tahapan <i>Distribution</i>	43
4.2 Pembahasan.....	43
4.2.1 Pengembangan Film Animasi.....	43
4.2.2 Respon Pengguna	47
BAB V PENUTUP.....	48
5.1 Simpulan	48
5.2 Saran	48
DAFTAR RUJUKAN	50
LAMPIRAN.....	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar

Halaman

<u>Gambar 3.1 Multimedia Development Life Cycle</u>	18
<u>Gambar 4.1 Tude</u>	26
<u>Gambar 4.2 Pandu</u>	27
<u>Gambar 4.3 Made</u>	27
<u>Gambar 4.4 Tika</u>	27
<u>Gambar 4.5 Ibu Made</u>	28
<u>Gambar 4.6 Ayah Made</u>	28
<u>Gambar 4.7 Fikri</u>	28
<u>Gambar 4.8 Pak Slamet</u>	28
<u>Gambar 4.9 Halaman Rumah Pandu</u>	29
<u>Gambar 4.10 Halaman Rumah Made</u>	29
<u>Gambar 4.11 Jalan Raya</u>	29
<u>Gambar 4.12 Pura Agung Pulaki</u>	29
<u>Gambar 4.13 Tahap Modelling</u>	34
<u>Gambar 4.14 Tahap Texturing</u>	34
<u>Gambar 4.15 Tahap Rigging</u>	35
<u>Gambar 4.16 Tahap Animation</u>	35
<u>Gambar 4.17 Tahap Rendering</u>	36
<u>Gambar 4.18 Tahap Perekaman</u>	36
<u>Gambar 4.19 Tahap Penggabungan</u>	37
<u>Gambar 4.20 Presentase Respon Pengguna</u>	43

DAFTAR TABEL

Tabel

Halaman

Table 3.1 Konsep Film animasi 3 dimensi Tude the series “Indahnya Toleransi Antar Umat Beragama”	18
Table 3.2 Kisi-Kisi Uji Ahli Isi.....	21
Table 3.3 Kisi-Kisi Uji Ahli Media.....	22
Tabel 3.4 Tabulasi Penilaian Pakar	22
Table 3.5 Kisi-Kisi Uji Respon	23
Tabel 3.6 Skala Jawaban	24
Table 4.1 Tahap konsep	25
Table 4.2 Karakter Animassi.....	31
Table 4.3 Gambar Pendukung.....	32
Table 4.4 Tingkat Validitas.....	38
Table 4.5 Saran dan Masukan Uji Ahli Isi.....	38
Table 4.6 Saraan dan Masukan Uji Ahli Media.....	40
Table 4.7 Penggolongan Respon.....	42
Table 4.8 Interval	42



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1

Lampiran 2

Lampiran 3

Lampiran 4

Lampiran 5

Lampiran 6

Lampiran 7

Lampiran 8

Lampiran 9

Lampiran 10

Lampiran 11

