

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



I Made Beny Gunarta lahir di Desa Batur Tengah pada tanggal 06 Agustus 1998. Penulis lahir dari pasangan I Wayan Puja dan Ni Nengah Mariani. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Alamat Jalan Raya Penelokan, Desa Batur Tengah, Kec. Kintamani, Kab. Bangli, Prov. Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 2 Batur pada tahun 2011, dilanjutkan ke jenjang pendidikan menengah pertama di SMP N 6 Kintamani dan lulus pada tahun 2014, kemudian dilanjutkan dengan sekolah menengah atas di SMA N 1 Bangli dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2017 penulis melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja dengan mengambil program studi S1 Pendidikan Teknik Informatika.



# LAMPIRAN



## Lampiran 1. Skenario

SCENARIO FILM ANIMASI 3 DIMENSI "TUDE THE SERIES:  
SEJARAH KOTA SINGARAJA"

### ACT

**FADE IN**

**EXT. Kota Singaraja**

Narrator Singaraja merupakan ibu kota dari Kabupaten  
: Buleleng, kabupaten paling utara di Bali.  
Pada Masa awal kemerdekaan Indonesia,  
Singaraja pernah menjadi ibu kota Provinsi  
Sunda Kecil dan Bali sampai tahun 1958.

**INTERCUT**

**EXT. Halaman Rumah Sore Hari**

Narrator: Dan sekarang Singaraja merupakan rumah dari  
Tude dan teman-temannya menghabiskan waktu  
untuk bermain dan belajar Bersama teman-  
temannya

**Pandu**

teman-teman hari ini kita main apa?

**Tude**

bagaimana kalau kita main goak-goakan?

**Rina**

Hmm...! Pikiran kalian hanya main saja.

**Putu**

bagaimana kalau kita membahas sebuah cerita? Hari ini aku belum menyelesaikan tugas sejarah yang di berikan kemarin.

**EXT. Dekat Halaman Rumah Di Bawah Pohon Sore Hari**

Narrator: Di waktu yang bersamaan di bawah pohon duduk seorang kakek-kakek tua dengan pakaian lusuhnya dan mengenakan sarung. Orang-orang biasa memanggilnya Pekak .Beliau merupakan salah satu pejuang kemerdekaan yang masih hidup sampai sekarang. Sambil melihat ke arah-anak yang sedang asiknya berbincang-bincang.

**INTERCUT**

**Pekak**

“Masa anak-anak memang paling menyenangkan.  
Andaikan saja aku juga masih anak-anak.sambil mengibas-  
ngibaskan topinya”

#### **INTERCUT**

Narrator: Sepanjang waktu Pekak melihat anak anak itu  
bermain dengan riangnya tanpa sadar salah  
satu dari mereka memanggilnya.

**Rina**

“ Hei lihat ada Pekak sedang apa dia ya?” sambil  
menunjuk ke arah pohon besar yang ada di belakang  
mereka

**Rina**

“ selamat sore Pekak sedang apa kakek di sini?”

**Pekak**

“ Selamat sore Rina, Sepertinya kalian senang  
sekali bermain”jawabnya sambil tertawa”

**Pandu**

“Wah kebetulan sekali ada Pekak bagaimana kita minta  
Pekak untuk bercerita”

**Putu**

"Pekak coba ceritakan tentang pahlawan dan perjuangan Pekak dulu"

**Tude**

"Aku ingin cerita tentang sejarah!"

**Pekak**

"baiklah. Baiklah Pekak akan menceritakan sebuah cerita. Hmm bagaimana kalau cerita tentang Sejarah kota Singaraja"

**FADE TO**

**EXT. Puri Buleleng**

Narrator: Terbentuknya Singaraja menjadi sebuah kota yakni diawali dengan berdirinya sebuah istana kerajaan yang dibangun oleh Raja Ki Gusti Ngurah Panji Sakti beserta rakyatnya setelah menaklukkan Kerajaan Belambangan pada tahun Candrasangkala Raja Manon Buta Tunggal (30 Maret 1604 M).

Istana kerajaan tersebut adalah Puri Singaraja atau dikenal juga dengan nama Puri Buleleng. Pemilihan kata Singaraja merupakan bentuk apresiasi terhadap kepemimpinan Raja Ki Gusti Ngurah Panji Sakti yang gagah

berani seperti Singa ketika berada di medan perang.

.

**FADE TO**

**EXT. Hutan Jagung Gimbal**

Narrator Sedangkan kata Buleleng adalah pengertian : terhadap istana yang dibangun diatas lahan tanaman jagung gimbal. Pemerintahan Kerajaan Buleleng merupakan awal perkembangan Kota Singaraja. Berbagai aktivitas pada periode pemerintahan Kerajaan Buleleng terpusat di kawasan Catus Patha (perempatan agung). Pada periode ini pembangunan di bidang pertahanan dan ekonomi merupakan pembangunan yang paling menonjol sehingga berdampak terhadap persebaran masyarakat Kota Singaraja..

**FADE TO**

**EXT. Singaraja zaman dulu**

Narrator: Hingga saat ini Kota Singaraja dihuni oleh beberapa kelompok masyarakat non-lokal

(etnis) pendatang seperti masyarakat Kampung Bugis yakni orang-orang suku Bajo yang dahulunya adalah pasukan armada laut kerajaan, masyarakat Kampung Arab, serta kelompok etnis tionghoa yang dahulunya sebagai pedagang.

**CUT BACK TO**

**EXT. Puri Buleleng**

Narrator: Pada Tahun 1849 M pemerintah Hindia Belanda secara resmi menguasai Kota Singaraja. Dalam rangka memperkuat kekuasaannya, Kota Singaraja dikembangkan menjadi Kota Kolonial. Kota Singaraja dijadikan pusat aktivitas yang berhubungan dengan pemerintahan, ekonomi dan sosial budaya

**FADE TO**

**EXT. Pelabuhan Buleleng**

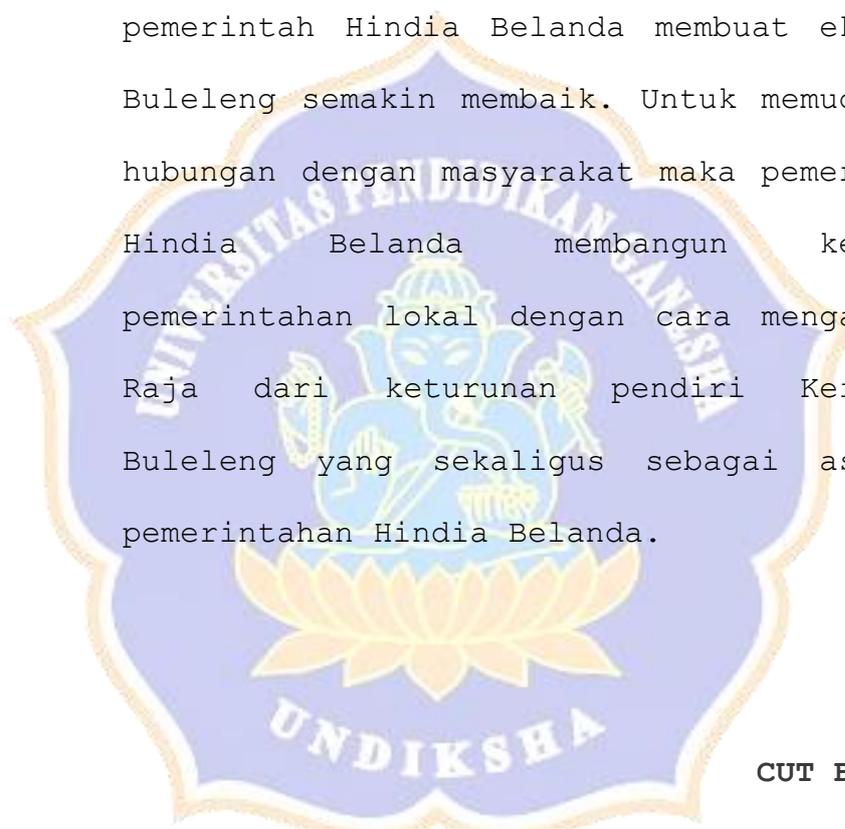
Narrator: Untuk menunjang tujuan tersebut maka dilakukan pembangunan dan perbaikan sarana dan prasarana publik seperti kantor

pemerintahan, rumah-rumah pejabat,  
jembatan, jalan, serta pelabuhan.

**FADE TO**

**EXT. Pelabuhan Buleleng**

Narrator: Dengan adanya pelabuhan yang dibangun oleh pemerintah Hindia Belanda membuat ekonomi Buleleng semakin membaik. Untuk memudahkan hubungan dengan masyarakat maka pemerintah Hindia Belanda membangun kembali pemerintahan lokal dengan cara mengangkat Raja dari keturunan pendiri Kerajaan Buleleng yang sekaligus sebagai asisten pemerintahan Hindia Belanda.



**CUT BACK TO**

**EXT. Puri Buleleng**

Narrator: Mulai tahun 1901 M pemerintah Hindia Belanda menerapkan ethisce politiek (politik beretika) sehingga pemerintahan di Buleleng lebih banyak dikendalikan oleh pejabat lokal

seperti Patih, Sedahan Agung, para Punggawa, Perbekel dan Pemuka Masyarakat.

**CUT BACK TO**

**EXT. Singaraja 1913**

Narrator: Pembangunan prasarana dan sarana umum seperti jalan, pasar, penataan kawasan kantor pemerintahan, tempat ibadah dan pemukiman dikerjakan secara berkesinambungan. Pada tahun 1913 M pembangunan sekolah untuk rakyat dibangun serentak hingga ke desa-desa. Periode pemerintahan Hindia Belanda berakhir tahun 1946M dan juga diikuti oleh berakhirnya masa pemerintahan Kerajaan Buleleng tahun 1950 M

**FADE TO**

**EXT. Singaraja 1945**

Narrator: Periode kemerdekaan tahun 1945 M Kota Singaraja menjadi Ibu Kota Kepulauan Sunda Kecil yang dijabat oleh Mr. I Gusti Ketut Puja sebagai Gubernur. Kota Singaraja pada

saat itu berada di bawah kekuasaan pemerintah Jepang masih berstatus sebagai Ibu Kota Sunda Kepulauan Kecil dan Ibu Kota Provinsi Bali.

**FADE TO**

**EXT. Singaraja 1960**

Narrator: Fisik kota pada masa pemerintahan Jepang berlangsung tidak mengalami banyak perubahan. Kota Singaraja sebagai Ibu Kota Provinsi Bali berakhir sejak dikeluarkan Keputusan Menteri Dalam Negeri No. Des.52/2/36-136 Tanggal 23 Juni 1960 yang menetapkan Kota Denpasar sebagai Ibu Kota Provinsi Bali

**FADE TO**

**EXT. Halaman Rumah**

**Tude**

"wah ternyata sejarah kota Singaraja sangat Panjang"

**Pandu**

"selain itu banyak tokoh-tokoh hebat yang terlibat di dalamnya"

**Putu**

"Iya dan yang paling aku suka ternyata toleransi di Singaraja sudah ada sejak zaman kerajaan dengan adanya etnis-etnis lain yang tinggal berdampingan di kota kita ini sampai sekarang"

### **Pekak**

"benar sekali bahkan zaman dulu banyak orang luar yang jatuh cinta dengan Singaraja dan juga. Bali Kita sepatutnya bangga dengan budaya yang kita miliki karena itu merupakan jati diri bangsa kita sebagai bangsa yang memiliki keberagaman suku, budaya, dan bahasa yang tidak dimiliki bangsa lain. Dan tentunya kita harus menghormati para pahlawan yang mempertaruhkan jiwa raganya untuk membela tanah air tercinta sehingga kita bisa mencapai kemerdekaan. Oleh sebab itu kita sebagai generasi muda harus mengisi kemerdekaan yang telah diperjuangkan oleh pemuda yang terdahulu dengan melakukan kegiatan yang positif yang bisa mengharumkan nama bangsa Indonesia"

### **Putu**

"terima kasih Pekak. Berkat Pekak aku akhirnya bisa mendapatkan cerita untuk tugas sejarahku"

### **Pandu**

"Terimakasih Pekak , Saya akan berusaha lagi untuk belajar agar kemerdekaan yang sudah kita terima tidak menjadi sia-sia"

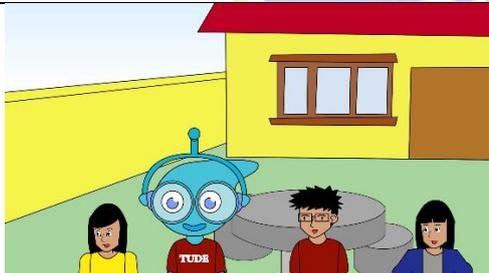
**Pekak**

"Sama-sama"

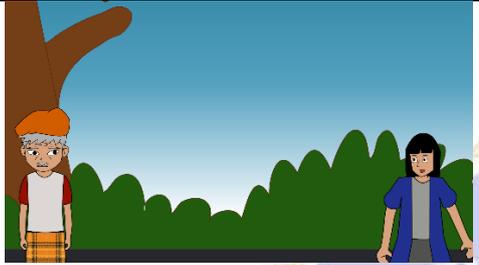
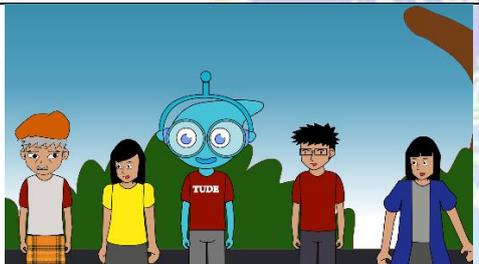


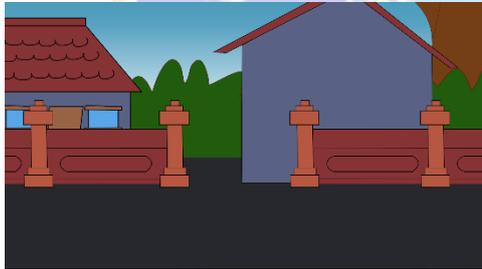
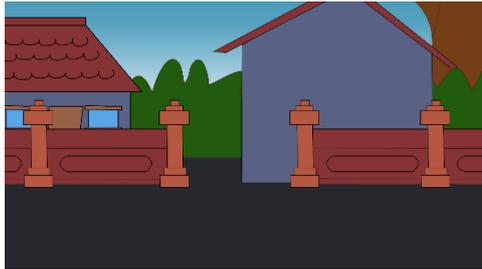
## Lampiran 2. Storyboard

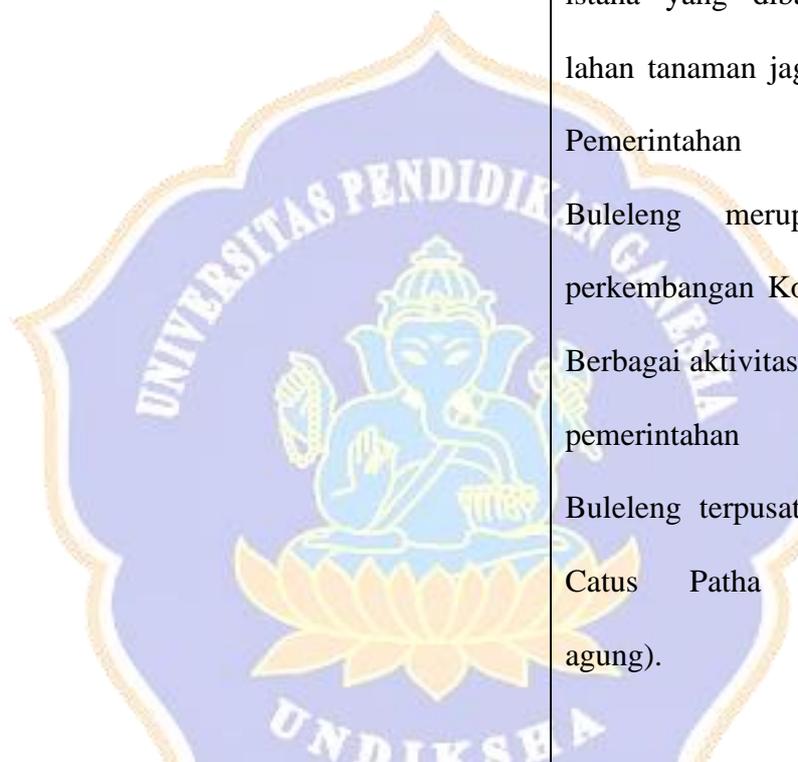
### STORYBOARD

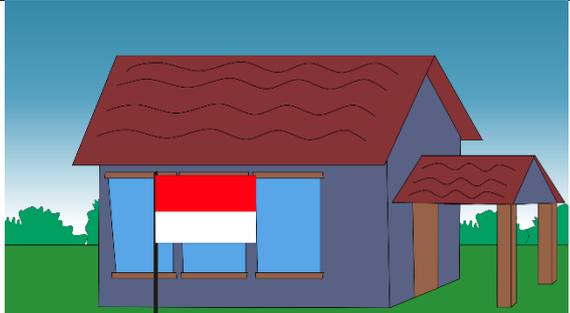
No	Visual	Narasi	Durasi (s)
1.	Opening Logo		11
2.			
3.		<p>Singaraja merupakan ibu kota dari Kabupaten Buleleng, kabupaten paling utara di Bali. Pada Masa awal kemerdekaan Indonesia, Singaraja pernah menjadi ibu kota Provinsi Sunda Kecil dan Bali sampai tahun 1958.</p>	20
4.		<p>Dan sekarang Singaraja merupakan rumah dari Tude dan teman-temannya menghabiskan waktu untuk bermain dan belajar Bersama teman-temannya</p>	25

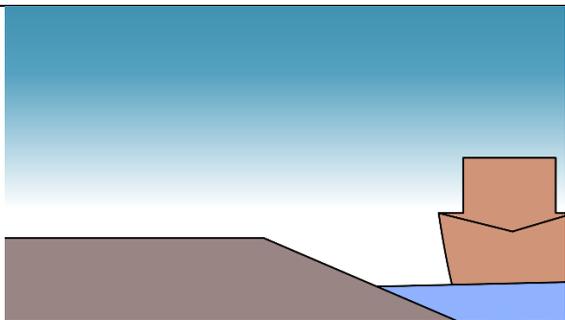
5.		<p>Pandu : teman-teman hari ini kita main apa?</p> <p>Tude : bagaimana kalau kita main goak-goakan?</p> <p>Rina : hmm...!</p> <p>Pikiran kalian hanya main saja.</p> <p>Putu : bagaimana kalau kita membahas sebuah cerita? Hari ini aku belum menyelesaikan tugas sejarah yang di berikan kemarin</p>	15
6.		<p>Di waktu yang bersamaan di bawah pohon duduk seorang kakek-kakek tua dengan pakaian lusuhnya dan mengenakan sarung orang orang biasa memanggilnya Pekak .Beliau merupakan salah satu pejuang kemerdekaan yang masih hidup sampai sekarang. Sambil melihat ke arah-anak yang sedang asiknya berbincang-bincang.</p>	16

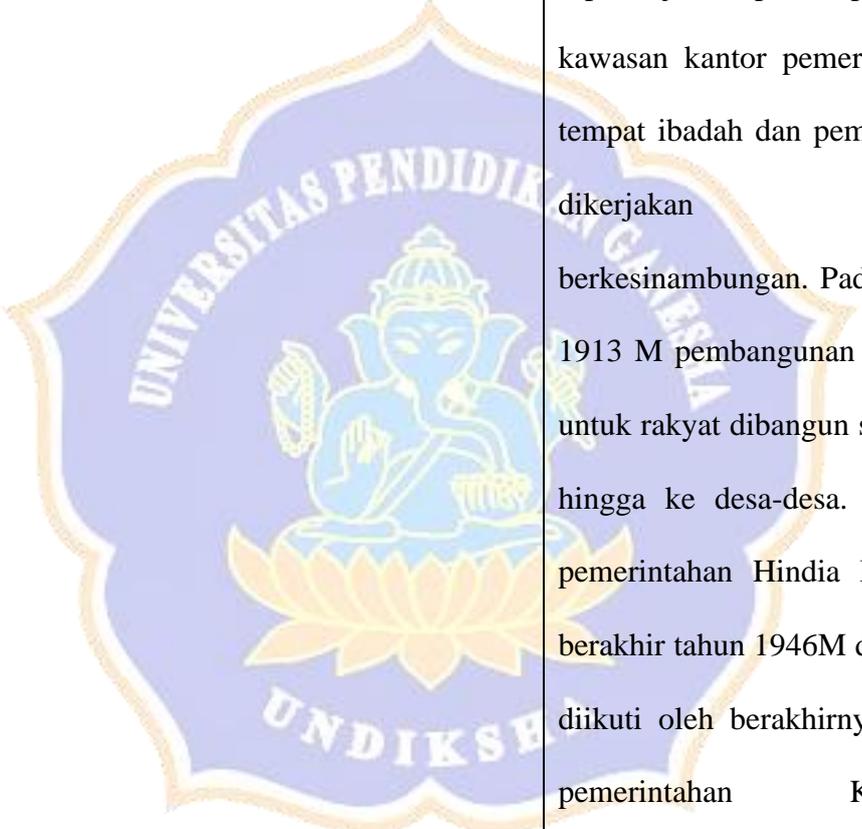
7.		<p>Pekak : “Masa anak-anak memang paling menyenangkan. Andaikan saja aku juga masih anak-anak.sambil mengibas-ngibaskan topinya”</p>	6
8.		<p>Sepanjang waktu Pekak melihat anak anak itu bermain dengan riangnya tanpa sadar salah satu dari mereka memanggilnya</p>	9
9.		<p>Rina :” hei lihat ada Pekak sedang apa dia ya?” sambil menunjuk ke arah pohon besar yang ada di belakang mereka</p> <p>Rina :” selamat sore Pekak sedang apa kakek di sini?</p> <p>Pekak :” Selamat sore Rina, Sepertinya kalian senang sekali bermain”jawabnya sambil tertawa”</p> <p>Pandu : “Wah kebetulan sekali ada Pekak bagaimana kita minta Pekak untuk bercerita”</p>	37

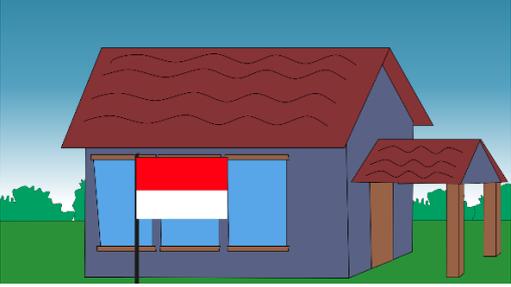
		<p>Putu :”Pekak coba ceritakan tentang pahlawan dan perjuangan Pekak dulu”</p> <p>Tude :”Aku ingin cerita tentang sejarah!”</p> <p>Pekak :”baiklah. Baiklah Pekak akan menceritakan sebuah cerita. Hmm bagaimana kalau cerita tentang Sejarah kota Singaraja”</p>	
10.		<p>Terbentuknya Singaraja menjadi sebuah kota yakni diawali dengan berdirinya sebuah istana kerajaan yang dibangun oleh Raja Ki Gusti Ngurah Panji Sakti beserta rakyatnya.</p>	13
11.		<p>Istana kerajaan tersebut adalah Puri Singaraja atau dikenal juga dengan nama Puri Buleleng. Pemilihan kata Singaraja merupakan bentuk apresiasi terhadap</p>	53

		<p>kepemimpinan Raja Ki Gusti Ngurah Panji Sakti yang gagah berani seperti Singa ketika berada di medan perang. Sedangkan kata Buleleng adalah pengertian terhadap istana yang dibangun diatas lahan tanaman jagung gembal. Pemerintahan Kerajaan Buleleng merupakan awal perkembangan Kota Singaraja. Berbagai aktivitas pada periode pemerintahan Kerajaan Buleleng terpusat di kawasan Catus Patha (perempatan agung).</p>	
12.		<p>Hingga saat ini Kota Singaraja dihuni oleh beberapa kelompok masyarakat non-lokal (etnis) pendatang seperti masyarakat Kampung Bugis yakni orang-orang suku Bajo yang dahulunya adalah pasukan</p>	20

		armada laut kerajaan, masyarakat Kampung Arab, serta kelompok etnis tionghoa yang dahulunya sebagai pedagang.	
13.		<p>Pada Tahun 1849 M pemerintah Hindia Belanda secara resmi menguasai Kota Singaraja. Dalam rangka memperkuat kekuasaannya, Kota Singaraja dikembangkan menjadi Kota Kolonial. Kota Singaraja dijadikan pusat aktivitas yang berhubungan dengan pemerintahan, ekonomi dan sosial budaya.</p>	17
14.		<p>Untuk menunjang tujuan tersebut maka dilakukan pembangunan dan perbaikan sarana dan prasarana publik seperti kantor pemerintahan, rumah-rumah pejabat,</p>	5

		jembatan, jalan, serta pelabuhan.	
15.		<p>Terdapatnya pelabuhan yang dibangun oleh pemerintah Hindia Belanda membuat ekonomi Buleleng semakin membaik. Untuk memudahkan hubungan dengan masyarakat maka pemerintah Hindia Belanda membangun kembali pemerintahan lokal dengan cara mengangkat Raja dari keturunan pendiri Kerajaan Buleleng yang sekaligus sebagai asisten pemerintahan Hindia Belanda.</p> <p>Mulai tahun 1901 M pemerintah Hindia Belanda menerapkan ethisce politiek (politik beretika) sehingga pemerintahan di Buleleng lebih banyak dikendalikan oleh pejabat lokal seperti Patih,</p>	33

		Sedahan Agung, para Punggawa, Perbekel dan Pemuka Masyarakat.	
16.		 <p>Pembangunan prasarana dan sarana umum seperti jalan, pasar, penataan kawasan kantor pemerintahan, tempat ibadah dan pemukiman dikerjakan secara berkesinambungan. Pada tahun 1913 M pembangunan sekolah untuk rakyat dibangun serentak hingga ke desa-desa. Periode pemerintahan Hindia Belanda berakhir tahun 1946M dan juga diikuti oleh berakhirnya masa pemerintahan Kerajaan Buleleng tahun 1950 M</p>	36

17.		<p>Periode kemerdekaan tahun 1945 M Kota Singaraja menjadi Ibu Kota Kepulauan Sunda Kecil yang dijabat oleh Mr. I Gusti Ketut Puja sebagai Gubernur. Kota Singaraja pada saat itu berada di bawah kekuasaan pemerintah Jepang masih berstatus sebagai Ibu Kota Kepulauan Sunda Kecil dan Ibu Kota Provinsi Bali.</p>	14
18.		<p>Fisik kota pada masa pemerintahan Jepang berlangsung tidak mengalami banyak perubahan. Kota Singaraja sebagai Ibu Kota Provinsi Bali berakhir sejak dikeluarkan Keputusan Menteri Dalam Negeri No. Des.52/2/36-136 Tanggal 23 Juni 1960 yang menetapkan Kota Denpasar sebagai Ibu Kota Provinsi Bali</p>	19

19.		<p>Dialog</p> <p>Tude : “wah ternyata sejarah kota Singaraja sangat Panjang”</p> <p>Pandu : “selain itu banyak tokoh-tokoh hebat yang terlibat di dalamnya”</p> <p>Putu: “Iya dan yang paling aku suka ternyata toleransi di Singaraja sudah ada sejak zaman kerajaan dengan adanya etnis-etnis lain yang tinggal berdampingan di kota kit aini sampai sekarang”</p> <p>Pekak :”benar sekali bahkan zaman dulu banyak orang luar yang jatuh cinta dengan Singaraja dan juga Bali. Kita sepatutnya bangga dengan budaya yang kita miliki karena itu merupakan jati diri bangsa kita sebagai bangsa yang memiliki keberagaman suku, budaya, dan bahasa yang tidak dimiliki bangsa lain dan</p>	44
-----	--	--	----

		<p>tentunya kita harus menghormati para pahlawan yang mempertaruhkan jiwa raganya untuk membela tanah air tercinta sehingga kita bisa mencapai kemerdekaan. Oleh sebab itu kita sebagai generasi muda harus mengisi kemerdekaan yang telah di perjuangkan oleh pemuda yang terdahulu dengan melakukan kegiatan yang positif yang bisa mengharumkan nama bangsa Indonesia”</p> <p>Putu :”terima kasih Pekak. Berkat Pekak aku akhirnya bisa mendapatkan cerita untuk tugas sejarahku”</p> <p>Pandu :”Terimakasih Pekak , Saya akan berusaha lagi untuk belajar agar kemerdekaan yang sudah kita terima tidak menjadi sia-sia”</p> <p>Pekak:”Sama-sama”</p>	
--	---	---	--

20.	Credit		50s



### Lampiran 3. Sinopsis

Pada suatu hari, Pandu dan teman-teman sedang berkumpul di dan menghabiskan waktu dirumah Tude. Selain itu, mereka juga sangat giat dalam belajar bersama. Saat itu, Pandu bertanya kepada teman-temannya kira-kira mereka akan bermain apa, namun Rina dan Putu menolak karena Putu harus mengerjakan tugas sejarah yang diberikan kemarin. Pada waktu yang bersamaan tepat di bawah pohon jambu sedang duduk seorang Kakek tua dengan pakaian lusuh dan mengenakan sarung dan topi zaman dulu, kakek biasanya dipanggil Pekak oleh Tude dan kawan-kawan. Beliau merupakan salah satu veteran pejuang kemerdekaan yang masih hidup sampai saat ini. Sambil mengamati anak-anak yang tengah berbincang-bincang, Pekak sempat berbicara bahwa masa anak-anak paling menyenangkan, dan kakek sangat ingin mengulang masa-masa kecilnya dulu sambil mengibas-ngibaskan topinya.

Sepanjang waktu kakek mengamati anak-anak itu, Rina menyadari keberadaan Pekak yang sedang duduk dibawah pohon jambu yang tepat berada di belakang mereka sambil menunjuk kearah Pekak. Dengan ramah Rina menyapa Pekak dan menanyakan sedang apa Pekak disitu, setelah itu Pekak menyambut dengan hangat kedatangan mereka dengan mengatakan bahwa Pekak senang melihat mereka bermain sambil tertawa. Seketika Pandu mempunyai ide karena kebetulan ketemu Pekak jadi Pandu ingin Pekak bercerita. Putu meminta Pekak untuk menceritakan tentang bagaimana perjuangan Pekak dahulu saat melawan penjajah, namun Tude ingin Kakek menceritakan tentang sejarah. Dengan senang hati Pekak menyanggupi suruhan mereka dan Pekak ingin bercerita tentang sejarah Kota Singaraja.

Disitu mereka duduk melingkar dan sangat semangat untuk mendengarkan cerita dari Pekak. Tak lama Pekak mulai bercerita terbentuknya Singaraja hingga menjadi sebuah Kota yakni diawali dengan berdirinya sebuah istana kerajaan yang dibangun oleh Raja Ki Gustu Ngurah Panji Sakti beserta rakyatnya setelah menaklukkan Kerajaan Belambangan pada tahun Candrasangkala Raja Manon Buta Tunggal pada 30 Maret 1604 Masehi. Istana Kerajaan tersebut adalah Puri Singaraja atau dikenal juga dengan nama Puri Buleleng. Pemilihan kata Singaraja merupakan bentuk apresiasi terhadap kepemimpinan Raja Ki Gusti Ngurah Panji Sakti yang gagah berani seperti Singa ketika berada di medan perang. Sedangkan kata Buleleng adalah pengertian terhadap istana yang dibangun di atas lahan tanaman jagung gembal. Pemerintahan Kerajaan Buleleng merupakan awal perkembangan Kota Singaraja. Berbagai aktifitas pada periode pemerintahan. Kerajaan Buleleng terpusat di kawasan Catus Patha (perempatan agung). Pada periode ini pembangunan di bidang pertahanan dan ekonomi merupakan pembangunan yang paling menonjol sehingga berdampak terhadap persebaran masyarakat Kota Singaraja.

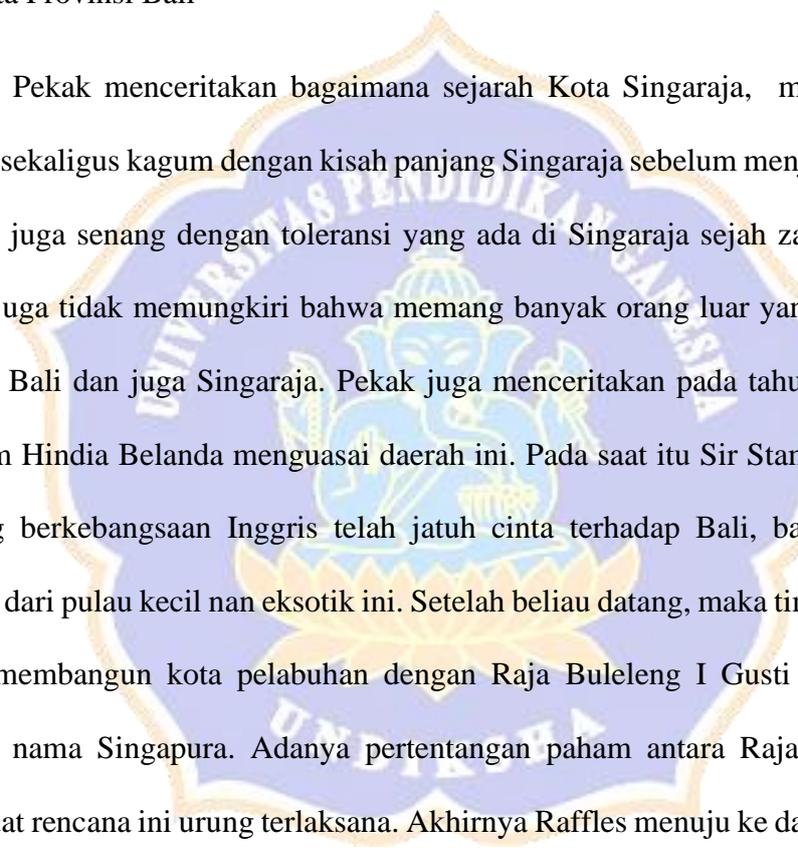
Hingga saat ini Kota Dinyatakan dihuni oleh beberapa kelompok masyarakat non-lokal (etnis) pendatang seperti masyarakat. Kampung Bugis yakni orang-orang suku Bajo yang dahulunya adalah pasukan armada laut kerajaan, masyarakat Kampung Arab, serta kelompok etnis Tionghoa yang dahulunya sebagai pedagang. Pada tahun 1849 Masehi, pemerintah Hindia Belanda secara resmi menguasai Kota Dinyatakan. Dalam rangka memperkuat kekuasaannya, Kota Dinyatakan dikembangkan menjadi Kota Kolonial. Kota Dinyatakan dijadikan pusat aktivitas yang berhubungan dengan pemerintahan, ekonomi dan sosial

budaya. Untuk menunjang tujuan tersebut maka dilakukan pembangunan dan perbaikan sarana dan prasarana publik seperti kantor pemerintahan, rumah-rumah pejabat, jembatan, jalan, serta pelabuhan. Terdapatnya pelabuhan yang dibangun oleh pemerintah Hindia Belanda membuat ekonomi Buleleng semakin membaik. Untuk memudahkan hubungan dengan masyarakat maka pemerintah Hindia Belanda membangun kembali pemerintahan lokal dengan cara mengangkat Raja dari keturunan pendiri Kerajaan Buleleng yang sekaligus sebagai asisten pemerintahan Hindia Belanda.

Mulai tahun 1901 M pemerintah Hindia Belanda menerapkan *ethisce politiek* (politik beretika) sehingga pemerintahan di Buleleng lebih banyak dikendalikan oleh pejabat lokal seperti Patih, Sedahan Agung, para Punggawa, Perbekel dan Pemuka Masyarakat. Terdapatnya pelabuhan yang dibangun oleh pemerintah Hindia Belanda membuat ekonomi Buleleng semakin membaik. Untuk memudahkan hubungan dengan masyarakat maka pemerintah Hindia Belanda membangun kembali pemerintahan lokal dengan cara mengangkat Raja dari keturunan pendiri Kerajaan Buleleng yang sekaligus sebagai asisten pemerintahan Hindia Belanda.

Pembangunan prasarana dan sarana umum seperti jalan, pasar, penataan kawasan kantor pemerintahan, tempat ibadah dan pemukiman dikerjakan secara berkesinambungan. Pada tahun 1913 M pembangunan sekolah untuk rakyat dibangun serentak hingga ke desa-desa. Periode pemerintahan Hindia Belanda berakhir tahun 1946M dan juga diikuti oleh berakhirnya masa pemerintahan Kerajaan Buleleng tahun 1950 M Periode kemerdekaan tahun 1945 M Kota Singaraja menjadi Ibu Kota Kepulauan Sunda Kecil yang dijabat oleh Mr. I Gusti

Ketut Puja sebagai Gubernur. Kota Singaraja pada saat itu berada di bawah kekuasaan pemerintah Jepang masih berstatus sebagai Ibu Kota Sunda Kepulauan Kecil dan Ibu Kota Provinsi Bali. Fisik kota pada masa pemerintahan Jepang berlangsung tidak mengalami banyak perubahan. Kota Singaraja sebagai Ibu Kota Provinsi Bali berakhir sejak dikeluarkan Keputusan Menteri Dalam Negeri No. Des.52/2/36-136 Tanggal 23 Juni 1960 yang menetapkan Kota Denpasar sebagai Ibu Kota Provinsi Bali



Setelah Pekak menceritakan bagaimana sejarah Kota Singaraja, mereka sangat senang sekaligus kagum dengan kisah panjang Singaraja sebelum menjadi Kota dan mereka juga senang dengan toleransi yang ada di Singaraja sejak zaman dahulu. Pekak juga tidak memungkiri bahwa memang banyak orang luar yang jatuh cinta dengan Bali dan juga Singaraja. Pekak juga menceritakan pada tahun 1811, jauh sebelum Hindia Belanda menguasai daerah ini. Pada saat itu Sir Stamford Raffles seorang berkebangsaan Inggris telah jatuh cinta terhadap Bali, baik alam dan budaya dari pulau kecil nan eksotik ini. Setelah beliau datang, maka timbul gagasan untuk membangun kota pelabuhan dengan Raja Buleleng I Gusti Gde Karang dengan nama Singapura. Adanya pertentangan paham antara Raja dan Raffles membuat rencana ini urung terlaksana. Akhirnya Raffles menuju ke daerah lain dan mewujudkan rencana kota pelabuhannya di daerah tersebut sekarang bernama Singapura. Dalam sejarah perjuangan kemerdekaan kawasan ini menjadi kawasan perang antara pasukan Belanda dan tentara nasional. Pentingnya pelabuhan ini bagi pihak Belanda membuat kawasan ini dipertahankan oleh pihak Belanda. Pertempuran besar pun terjadi pada tanggal 27 Agustus 1945, Setelah bercerita

mereka sempat bersenda gurau sebentar sebelum akhirnya mereka mengucapkan terima kasih dan kembali pulang ke rumah karena hari sudah menjelang sore.



#### **Lampiran 4. Hasil Wawancara**

Peneliti : Selamat siang, perkenalkan nama saya I Made Beny Gunarta mahasiswa semester akhir Undiksha

Narasumber : Iya, coba jelaskan maksud dan tujuannya ke Dinas Kebudayaan ini seperti apa?

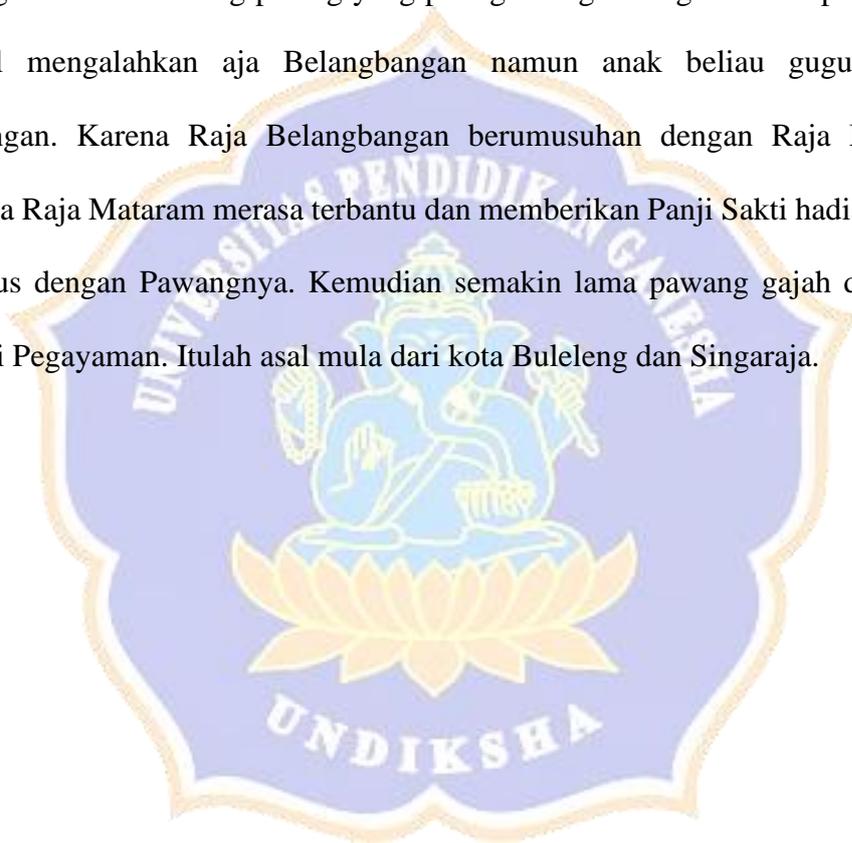
Peneliti : Jadi maksud dan tujuan saya disini adalah ingin melakukan penelitian sekaligus melakukan wawancara terkait Sejarah Kota Singaraja

Narasumber : Kalau bicara tentang sejarah atau menulis sesuatu tentang sejarah harus berdasarkan dengan metodologi yang jelas, kalau tidak ada bukti tertulis tidak bisa dibuktikan. Sedangkan buku-buku maupun tulisan tentang sejarah kota singaraja masih tercampur dan belum bisa disatukan menjadi cerita

Peneliti : Apakah bapak bisa menceritakan sedikit mengenai Sejarah Kota Singaraja?

Narasumber : Kalau bercerita tentang Sejarah kota Singaraja, tidak bisa lepas dari cerita keberadaan Gusti Anglurah Panji Sakti dimana kedatangan beliau ke Denbukit yang diutus oleh sang Raja kemudian sampai di Yeh ketipat, Panji Sakti diangkat oleh panji landung. Panji Landung menyampaikan “Sejauh mana mata memandang itulah yang nantinya sebagai daerah kekuasaanmu” pada saat itu Panji Sakti masih kecil. Beliau utus untuk mencari pamannya ke Tepatnya Desa Panji saat ini kemudian disana dia hidup dengan keluarganya. Di Desa Panji ada penguasa yang bernama Ki Punggakan Gendis yang kesehariannya melakukan sabung ayam dan cenderung bersifat arogan. Kemudian setelah Panji beranjak dewasa, dalam perjalanan hidupnya Panji Sakti sempat bersitegang dengan Ki Punggakan Gendis

dan Ki Punggakan Gendis berhasil di kalahkan oleh Panji Sakti. Sehingga masyarakat mengangkat beliau menjadi pemimpin. Panji Sakti mendirikan sebuah Puri yang saat itu pernah terjadi gagal panen sehingga harus menanam Jagung Gembal sebagai pengganti pangan. Jagung gembal nama aslinya adalah Buleleng. Setelah Panji Sakti mempunyai anak , beliau melebarkan kekuasaannya dan membentuk pasukan yang mengambil filosofi dari Goak yang bernama laskar teruna goak. Beliau sering perang yang paling sering didengar adalah perang dan berhasil mengalahkan aja Belangbangan namun anak beliau gugur dalam peperangan. Karena Raja Belangbangan berumusuhan dengan Raja Mataram akhirnya Raja Mataram merasa terbantu dan memberikan Panji Sakti hadiah Gajah sekaligus dengan Pawangnya. Kemudian semakin lama pawang gajah diberikan tanah di Pegayaman. Itulah asal mula dari kota Buleleng dan Singaraja.



## Lampiran 5. Angket Penelitian Pengetahuan Masyarakat

# ANGKET PENGUKURAN PENGETAHUAN TENTANG SEJARAH KOTA SINGARAJA

### Pengantar

Dengan hormat,

Responden yang terhormat, Saya adalah mahasiswa jurusan Pendidikan Teknik Informatika Fakultas Teknik Dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha. Saat ini saya sedang mengadakan penelitian mengenai "Pengembangan Film Animasi Tude the Series : Sejarah Kota Singaraja".

Penelitian ini menggunakan angket sebagai alat pengumpulan data primer. Oleh karena itu, saya mohon bantuan Bapak/Ibu/Kakak/Adik untuk berkenan meluangkan waktu mengisi/memberikan jawaban atas beberapa pertanyaan terkait dengan penelitian ini. Apapun yang Bapak/Ibu/Kakak/Adik jawab di angket ini tidak ada jawaban yang salah, namun saya mohon agar Bapak/Ibu/Kakak/Adik menjawab semua pertanyaan secara lengkap sesuai ketentuan. Atas perhatian dan waktu yang Bapak/Ibu/Kakak/Adik berikan untuk mengisi/memberikan jawaban, Saya ucapkan terima kasih.

Hormat saya,

I Made Beny Gunarta

- Semua informasi yang dicantumkan dijaga kerahasiannya. Penelitian ini digunakan untuk tujuan ilmiah.
- Kuesioner ini diperuntukkan bagi untuk mengukur pengetahuan masyarakat tentang sejarah kota Singaraja

Data Diri

Nama Lengkap \*

Kadek lisna susantari

Usia \*

21

Pekerjaan \*

.....

Jenis kelamin \*

- Laki-laki  
 Perempuan

Alamat \*

Singaraja

email \*

Pertanyaan

Apakah anda mengetahui tentang Sejarah Kota Singaraja ? \*

- Ya  
 Tidak

Apakah anda tahu dimana letak Kota Singaraja? \*

- Ya  
 Tidak



Apakah anda tahu Singaraja pernah menjadi Ibukota Provinsi Soenda Ketjil? \*

- Ya  
 Tidak

Apakah anda tahu tentang kerajaan Buleleng? \*

- Ya  
 Tidak

Apakah anda tahu arti kata Buleleng? \*

- Ya  
 Tidak

Apakah anda pernah melihat benda atau catatan peninggalan tentang Sejarah kota Singaraja? \*

- Ya  
 Tidak

Apakah anda pernah menemukan sumber yang membahas tentang sejarah Singaraja? \*

- Ya  
 Tidak

Apakah anda tahu siapa Ki Gusti Ngurah Panji Sakti? \*

- Ya  
 Tidak



# Google Forms

Dalam bentuk apa sumber yang anda temukan? \*

Buku

Setujukah anda jika penulis membuat animasi 3 dimensi tentang sejarah Singaraja? \*

Ya

Tidak

This form was created inside of Universitas Pendidikan Ganesha.



## Lampiran 6. Hasil Pengukuran Pengetahuan Masyarakat

2/26/2021

ANGKET PENGUKURAN PENGETAHUAN TENTANG SEJARAH KOTA SINGARAJA

### ANGKET PENGUKURAN PENGETAHUAN TENTANG SEJARAH KOTA SINGARAJA

#### Pengantar

Dengan hormat,

Responden yang terhormat, Saya adalah mahasiswa jurusan Pendidikan Teknik Informatika Fakultas Teknik Dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha. Saat ini saya sedang mengadakan penelitian mengenai "Pengembangan Film Animasi Tude the Series : Sejarah Kota Singaraja".

Penelitian ini menggunakan angket sebagai alat pengumpulan data primer. Oleh karena itu, saya mohon bantuan Bapak/Ibu/Kakak/Adik untuk berkenan meluangkan waktu mengisi/memberikan jawaban atas beberapa pertanyaan terkait dengan penelitian ini. Apapun yang Bapak/Ibu/Kakak/Adik jawab di angket ini tidak ada jawaban yang salah, namun saya mohon agar Bapak/Ibu/Kakak/Adik menjawab semua pertanyaan secara lengkap sesuai ketentuan. Atas perhatian dan waktu yang Bapak/Ibu/Kakak/Adik berikan untuk mengisi/memberikan jawaban, Saya ucapkan terima kasih.

Hormat saya,

I Made Beny Gunarta

- Semua informasi yang dicantumkan dijaga kerahasiannya. Penelitian ini digunakan untuk tujuan ilmiah.
- Kuesioner ini diperuntukkan bagi untuk mengukur pengetahuan masyarakat tentang sejarah kota Singaraja

Data Diri

Nama Lengkap \*

Nada Pratama

Usia \*

22

[https://docs.google.com/forms/d/1-r5Fm0Nz-AvqYk-SdOSL5rUds3UchHaqLww7KdY\\_ck/edit#response=ACYDBNg24rcJSzsEi65YkRjgnXCx58lhIR...](https://docs.google.com/forms/d/1-r5Fm0Nz-AvqYk-SdOSL5rUds3UchHaqLww7KdY_ck/edit#response=ACYDBNg24rcJSzsEi65YkRjgnXCx58lhIR...) 6/285

Pekerjaan \*

Mahasiswa

Jenis kelamin \*

Laki-laki

Perempuan

Alamat \*

Br. Tunjuk Tengah Tabanan

email \*

nadapratama77@gmail.com

Pertanyaan

Apakah anda mengetahui tentang Sejarah Kota Singaraja ? \*

Ya

Tidak

Apakah anda tahu dimana letak Kota Singaraja? \*

- Ya  
 Tidak

Apakah anda tahu Singaraja pernah menjadi Ibukota Provinsi Soenda Ketjil? \*

- Ya  
 Tidak

Apakah anda tahu tentang kerajaan Buleleng? \*

- Ya  
 Tidak

Apakah anda tahu arti kata Buleleng ? \*

- Ya  
 Tidak

Apakah anda pernah melihat benda atau catatan peninggalan tentang Sejarah kota Singaraja? \*

- Ya  
 Tidak

Apakah anda tahu siapa Ki Gusti Ngurah Panji Sakti? \*

- Ya  
 Tidak

Apakah anda pernah menemukan sumber yang membahas tentang sejarah Singaraja? \*

- Ya  
 Tidak

Dalam bentuk apa sumber yang anda temukan? \*

Tidak ada

Setujukah anda jika penulis membuat animasi 3 dimensi tentang sejarah Singaraja? \*

- Ya  
 Tidak

This form was created inside of Universitas Pendidikan Ganesha.

[https://docs.google.com/forms/d/1-r5Fmt0Nz-AvqYk-SdOSL5rUds3UchHaqLww7KdY\\_ck/edit#response=ACYDBNg24rcJSzsEi65YkRjgnXCx58lhIR...](https://docs.google.com/forms/d/1-r5Fmt0Nz-AvqYk-SdOSL5rUds3UchHaqLww7KdY_ck/edit#response=ACYDBNg24rcJSzsEi65YkRjgnXCx58lhIR...) 9/285

## Lampiran 7. Hasil Angket Keseluruhan Penelitian

### HASIL ANGKET KESELURUHAN PENELITIAN

#### FILM ANIMASI 3 DIMENSI “TUDE THE SERIES : SEJARAH KOTA SINGARAJA”

Jumlah Sample Responden 57 orang

1. Data jenis kelamin responden

Jawaban	Laki-laki	Perempuan
Jumlah jawaban	22	35
Persentase	73,7%	26,3%

2. Data responden yang mengetahui tentang Sejarah Kota Singaraja

Jawaban	Iya	Tidak
Jumlah jawaban	22	35
Persentase	38,6%	61,4%

3. Data responden yang mengetahui letak Kota Singaraja

Jawaban	Iya	Tidak
---------	-----	-------

Jumlah jawaban	55	2
Persentase	96,5%	3,5%

4. Data responden yang mengetahui Singaraja pernah menjadi Ibukota Provinsi Soenda Ketjil

Jawaban	Iya	Tidak
Jumlah jawaban	23	34
Persentase	40,4%	59,6%

5. Data responden yang mengetahui tentang kerajaan Buleleng

Jawaban	Iya	Tidak
Jumlah jawaban	40	17
Persentase	70,2%	29,8%

6. Data responden yang mengetahui arti kata Buleleng.

Jawaban	Iya	Tidak
Jumlah jawaban	15	42
Persentase	26,3%	73,7%

7. Data responden yang pernah melihat benda atau catatan peninggalan tentang Sejarah kota Singaraja

Jawaban	Iya	Tidak
Jumlah jawaban	22	35
Persentase	38,6%	61,4%

8. Data responden yang mengetahui siapa Ki Gusti Ngurah Panji Sakti.

Jawaban	Iya	Tidak
Jumlah jawaban	23	34
Persentase	50,9%	40,1%

9. Data responden yang pernah menemukan sumber yang membahas tentang sejarah Singaraja?

Jawaban	Iya	Tidak
Jumlah jawaban	23	34
Persentase	50,9%	40,1%

10. Bentuk-bentuk sumber yang membahas tentang sejarah Singaraja



## Lampiran 8. Angket Uji Ahli Isi

### Kisi-kisi Angket Uji Ahli Isi

Angket ini dibuat dan dikembangkan dengan tujuan untuk mengetahui kesesuaian rancangan film dengan data dan fakta terkait cerita sejarah Kota Singaraja. Kisi-kisi *instrumen* yang digunakan dalam uji kelayakan oleh ahli isi dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

Tabel Kisi-kisi Uji Ahli Isi

No	Aspek Yang Di Nilai	Indikator	Nomor Soal
1	Penyajian Informasi	Ketepatan informasi	1 dan 2
2	Penyajian Ilustrasi	Ketepatan ilustrasi yang digunakan pada film	3 dan 4
		Kesesuaian cerita dengan sinopsis	5

## Lampiran 92. Angket Uji Ahli Media

### Kisi-kisi Angket Uji Ahli Media

Angket yang dibuat dan dikembangkan untuk mengevaluasi tentang perihal yang meliputi uji ahli mengenai rancangan ide cerita, sinopsis, skenario, dan storyboard. Berikut tabel kisi-kisi mengenai uji ahli media.

**Tabel Kisi-kisi Angket Uji Ahli Media**

No	Aspek Yang Dinilai	Indikator	Nomor Soal
1	Visual	Kesesuaian Visual	1, 2 dan 3
2	Audio	Kesesuaian Audio	4 dan 5
3	Alur Cerita	Kesesuaian Alur Cerita	6

## Lampiran 10. Angket Uji Respon Pengguna

### Kisi-kisi Angket Uji Respon Pengguna

Angket ini dibuat untuk mengetahui respon masyarakat terhadap Film Animasi 3D “Tude The Series :Sejarah Kota Singaraja. Berikut tabel kisi-kisi dari angket uji respon pengguna dapat dilihat pada tabel dibawah ini. **Tabel Kisi-kisi Angket Uji Respon Pengguna**

No	Aspek Yang Dinilai	Indikator	Nomor Soal
1	Alur Cerita	Memahami alur cerita	1 dan 2
2	Makna Film	Memahami makna film	3, 4 dan 5
3	Kisah perjuangan dan nilai-nilai perjuangan dalam sejarah Kota Singaraja	Mengetahui Sejarah Kota Singaraja	6,7 dan 8
4	Manfaat	Mengetahui manfaat dari menonton Film Animasi 3D “Tude The Series- Sejarah Kota Singaraja	9,10

**Lampiran 31 . Instrumen Uji Ahli Isi**

**ANGKET KUISONER UJI AHLI ISI**

**FILM ANIMASI 3D TUDE THE SERIES “SEJARAH KOTA  
SINGARAJA”**

**Tanggal Pengujian :**

**Petunjuk Pengisian**

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

Pertanyaan

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
<b>A. Ketepatan Informasi</b>			
1	Informasi tentang Film Animasi 3D Tude the Series Sejarah Kota Singaraja sudah lengkap dan jelas		
2	Informasi tentang Sejarah Kota Singaraja sudah lengkap dan jelas		
<b>B. Ketepatan ilustrasi yang digunakan pada film</b>			

3	Ilustrasi tokoh dalam Film Animasi 3D Tude the Series Sejarah Kota Singaraja sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.		
4	Ilustari latar belakang tempat sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.		
<b>C. Keseuaian cerita dengan sinopsis</b>			
5	Alur cerita Film Animasi 3D Tude the Series Sejarah Kota Singaraja sudah sesuai dengan synopsis		

**Saran**

.....

.....

.....

.....

.....

**Kesimpulan :**

Lingkari salah satu opsi di bawah ini

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D TUDE THE SERIES SEJARAH  
KOTA SINGARAJA**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisis sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja

.....202

1

Ahli Isi Film



**Lampiran 42. Instrumen Uji Ahli Media**

**UJI AHLI MEDIA**

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D TUDE THE SERIES : SEJARAH**

**KOTA SINGARAJA**

**Nama :**

**Pekerjaan :**

**Tanggal Pengujian :**

**Petunjuk :**

Sebelum mengisi angket, siswa dipersilahkan untuk menyaksikan film animasi baik melalui perangkat laptop maupun DVD dan memberi penilaian terhadap sejumlah pernyataan di bawah ini dengan memberi tanda centang (√) pada option nilai yang tersedia di setiap nomor. Berikanlah penilaian pada setiap pernyataan yang ada.

\*Keterangan

No	Jawaban	Keterangan
1	STS	Sangat Tidak Setuju
2	TS	Setuju
3	CS	Cukup Setuju
4	S	Setuju
5	SS	Sangat Setuju

No	Indikator Penilaian	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
<b>A. Kesesuaian Visual</b>						
1	Efek tampilan film sudah sesuai					
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter					
3	Tampilan background sudah sesuai dengan sektsa background					
<b>B. Kesesuaian Audio</b>						
4	Music (backsound) yang digunakan sudah sesuai					
5	Suara narator dan suara tokoh karakter sudah sesuai					
<b>C. Kesesuaian Alur Cerita</b>						
6	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita					

**SARAN :**

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja

.....

Mengetahui dan Menyetujui



**Lampiran 53. . Instrumen Uji Respon Pengguna**

**UJI RESPON PENGGUNA**

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D TUDE THE SERIES SEJARAH**

**KOTA SINGARAJA**

**Nama :**

**Tanggal Penilaian :**

**Petunjuk :**

Sebelum mengisi angket, siswa dipersilahkan untuk menyaksikan film animasi baik melalui perangkat laptop maupun DVD dan memberi penilaian terhadap sejumlah pernyataan di bawah ini dengan memberi tanda centang (√) pada option nilai yang tersedia di setiap nomor. Berikanlah penilaian pada setiap pernyataan yang ada.

\*Keterangan

No	Jawaban	Keterangan
1	STS	Sangat Tidak Setuju
2	TS	Setuju
3	CS	Cukup Setuju
4	S	Setuju
5	SS	Sangat Setuju

Form Angket Respon:

NO	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Saat menonton <b>Film Animasi 3d Tude The Series Sejarah Kota Singaraja</b> saya dapat memahami alur cerita di dalamnya.					
2	Alur cerita pada <b>Film Animasi 3d Tude The Series Sejarah Kota Singaraja</b> tidak jelas					
3	Saya dapat memahami makna yang disampaikan dalam <b>3d Tude The Series Sejarah Kota Singaraja</b>					
4	Saya merasa sulit memahami makna yang disampaikan dalam <b>3d Tude The Series Sejarah Kota Singaraja</b>					
5	Setelah menyaksikan <b>3d Tude The Series Sejarah Kota Singaraja</b> saya memahami tentang Sejarah Kota Singaraja					
6	Saya baru mengetahui Sejarah Kota Singaraja dan nilai perjuangan rakyat Buleleng melalui <b>3d Tude The Series Sejarah Kota Singaraja</b>					
7	Dengan menonton <b>3d Tude The Series Sejarah Kota Singaraja</b> saya tidak mengerti tentang Sejarah Kota Singaraja dan nilai perjuangan dalam memperjuangkan					

	tanah Buleleng dari pemerintah Hindia Belanda					
8	Setelah menyaksikan <b>3d Tude The Series Sejarah Kota Singaraja</b> saya mengetahui nilai - nilai perjuangan yang terdapat di dalamnya					
9	Dengan menonton <b>3d Tude The Series Sejarah Kota Singaraja</b> saya mendapat informasi terkait Sejarah Kota Singaraja dan nilai-nilai perjuangan yang terdapat di dalamnya					
10	Menurut saya <b>3d Tude The Series Sejarah Kota Singaraja</b> sangat menarik dan bermanfaat					

SARAN:

.....  
 .....  
 .....

Singaraja,.....

..



## Lampiran 64. Dokumentasi



Gambar. Observasi awal dan wawancara di Dinas Kabupaten Buleleng dengan Bapak Gede Dody Sukma Oktiva Askara, S.Sos, M.Si

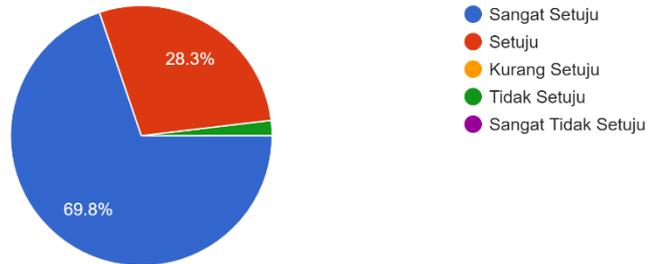


Gambar. Observasi awal dan wawancara di Puri Kanginan Buleleng dengan Bapak Gung Fajar

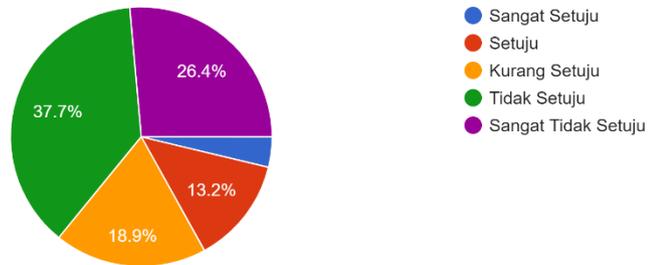
## Lampiran 75. Perhitungan Hasil Responden Masyarakat

no	Nama	Alamat	Pekerjaan	Umur	s1	s2	s3	s4	s5	s6	s7	s8	s9	s10	br tiap responden				
1	Kadek Lisna Susantari	Singaraja	Mahasiswa	22	5	3	4	4	5	5	4	5	4	5	44	Sangat positif	1	0	0
2	Arta	Gitgit	Trading	16	5	2	3	3	4	5	3	2	5	3	35	positif	0	1	0
3	Made Yogi Suryana	Desa Pemaron	Pengangguran	22	5	1	5	4	4	4	4	5	4	5	41	Sangat positif	1	0	0
4	Made Agus Panji Sujaya	Jl. Gempol No. 85, Lingk.	Student Employment	22	5	1	5	3	5	5	3	4	2	4	37	positif	0	1	0
5	I Made Mandy Prabawa	Panji asri	Mahasiswa	22	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	47	Sangat positif	1	0	0
6	Dede Nata Parwanta	Perum Griya Panji Mas B	Wiraswata	23	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	46	Sangat positif	1	0	0
7	I ketut bayu dilananda set	Singaraja	Mahasiswa	19	5	3	5	3	4	4	3	4	4	4	39	positif	0	1	0
8	Nyoman Juli Budiartawan	Tukad mungga	Mahasiswa	23	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	40	Sangat positif	1	0	0
9	Sang Ayu Made Dyah MU	Desa Sawan, kab. Buleleng	Pelajar/ mahasiswa	22	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	37	positif	0	1	0
10	I Komang Yoga Saputra	Singaraja	Pelajar	22	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5	46	Sangat positif	1	0	0
11	I Wayan Pasek Suwidia	Singaraja	Pelajar	22	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	48	Sangat positif	1	0	0
12	I Gede Arias Darmawan	Banjar Dinas Kanganin Di	Pengusaha	22	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	46	Sangat positif	1	0	0
13	I Wayan Ariawan	Singaraja	Asisten HR	22	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	48	Sangat positif	1	0	0
14	Putu Satya Dananjaya	Desa Sawan, kab. Buleleng	Freelancer/ mahasiswa	22	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	37	positif	0	1	0
15	Ni Kadek Herayani	Jln.Pulau Bali, Gang IV, n	Mahasiswa	22	5	4	5	4	4	4	4	5	4	5	44	Sangat positif	1	0	0
16	Kadek Okta Riawan	Jalan Wijaya Kusuma Ga	Mahasiswa	22	4	4	5	4	5	5	3	4	4	5	43	Sangat positif	1	0	0
17	Gede Ari Wahyudi	Singaraja	Mahasiswa	23	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	45	Sangat positif	1	0	0
18	Made Wira Yanottama	Kubutambahan	Mahasiswa	23	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	Sangat positif	1	0	0
19	Putu Pande Astawa Alexa	Jagaraga	Mahasiswa	21	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	41	Sangat positif	1	0	0
20	I made andika lesmana gi	Desa panji, dangin pura d	Mahasiswa	22	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	48	Sangat positif	1	0	0
21	Made Sri Utama Wijaya	Sambangan	Mahasiswa	22	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	43	Sangat positif	1	0	0
22	Ferdo Kaban	Jln. sudirman, Gang VII	Helpdesk	23	5	4	5	4	5	5	1	5	5	5	44	Sangat positif	1	0	0
23	Ni Made Upadani	Br. Puakan, Taro, Tegalla	Mahasiswa	23	4	4	4	4	5	4	1	4	4	4	38	positif	0	1	0
24	Komang Putrayasa	Kaliuntu	Mahasiswa	22	4	3	4	3	5	4	3	4	4	5	39	positif	0	1	0
25	Ary Apriliana Dewi	Jalan Wijaya Kusuma, Nc-	-	22	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	48	Sangat positif	1	0	0
26	I Putu Ari Prasasta Putra	Desa Tamblang	Buruh	21	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	43	Sangat positif	1	0	0
27	Krisna utami	Singaraja	Mahasiswa	23	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	44	Sangat positif	1	0	0
28	I Gusti Agung Mia Pradita	Pemaron, Singaraja	Mahasiswa	22	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	43	Sangat positif	1	0	0
29	made yuda sadewa	Bungkulan	Pelajar/Mahasiswa	22	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	46	Sangat positif	1	0	0
30	Erina	Jalan Sudirman No 5 Sing	Mahasiswa	21	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	46	Sangat positif	1	0	0
31	Putu Deri Ariyasa Dana	Desa Tinggarsari	Mahasiswa	22	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	47	Sangat positif	1	0	0
32	I Putu Kusuma Putra	Singaraja	Founder and CEO - Deve	24	2	2	4	2	5	5	2	4	3	5	34	positif	0	1	0
33	Putu angga wisesa	Singaraja	Mahasiswa	22	5	3	5	3	5	5	2	4	2	4	38	positif	0	1	0
34	Kukuh Adhichayco	Malang	Wiraswasta	23	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	48	Sangat positif	1	0	0
35	Kadek Teguh Yogi Aditya	Desa Temukus Kecamatan	Game Developer	24	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	46	Sangat positif	1	0	0
36	Desak Putu Putri Krisnaw	Gianyar	-	22	4	2	4	2	4	4	2	4	3	5	34	positif	0	1	0
37	Amelia Rahayu	Jl. Flamboyan No E 84	Mahasiswa	22	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	43	Sangat positif	1	0	0
38	Tedi sogun	Baktiserage, asingaraha	Mahasiswa	22	4	2	4	2	5	4	2	4	2	4	33	cukup	0	0	1
39	David Andreas Victor	Singaraja	Mahasiswa	22	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	Sangat positif	1	0	0
40	Ni Komang Sriasih, S.Pd	Singaraja	Mahasiswa	24	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	44	Sangat positif	1	0	0
41	Made Ratna Permata Sari	Singaraja	Mahasiswa	22	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	Sangat positif	1	0	0
42	Ni luh paing septiani	Jln p sumatra widyasarri g	Mahasiswi	23	4	3	4	3	5	4	3	4	2	4	36	positif	0	1	0
43	I Made Dwiki pasek Angg	Desa Kerobokan Kecama	Mahasiswa	21	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	45	Sangat positif	1	0	0
44	I Wayan Dwipa Baskara	Desa Pujungan	-	22	4	2	4	2	4	4	2	4	2	4	32	cukup	0	0	1
45	Ni Wayan Wangi Sumaria	Singaraja	Wiraswasta	22	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	44	Sangat positif	1	0	0
46	Ni Wayan Novi Yanti	Br. Basangambu	Bisnis	23	4	3	4	2	4	4	2	4	2	4	33	cukup	0	0	1
47	Nada Pratama	Singaraja	-	22	4	2	4	2	5	5	2	4	2	4	34	positif	0	1	0
48	Sang Putu Aripandita	Singaraja	Guru	22	5	3	4	3	5	5	3	4	3	5	40	Sangat positif	1	0	0
49	mita	bantiran	swasta	23	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	48	Sangat positif	1	0	0
50	Mang arta	Gitgit	Mahasiswa	20	5	4	4	5	4	4	3	5	5	5	44	Sangat positif	1	0	0
51	Kadek Edi Yudiawan	Desa Penglatan, Buleleng	Mahasiswa	22	5	4	5	4	5	4	4	5	5	4	45	Sangat positif	1	0	0
52	Tresna Pradnya	Singaraja	Mahasiswa	22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	Sangat positif	1	0	0
															total		2204		
																	37	12	3
	Kategori	Frekuensi	Persentase																
	Sangat Positif	37	71,15384615																
	Positif	12	23,07692308																
	Cukup Positif	3	5,769230769																
	Kurang Positif	0	0																
	Sangat Kurang Positif	0	0																
	RATA-RATA SKOR	42,38461538																	

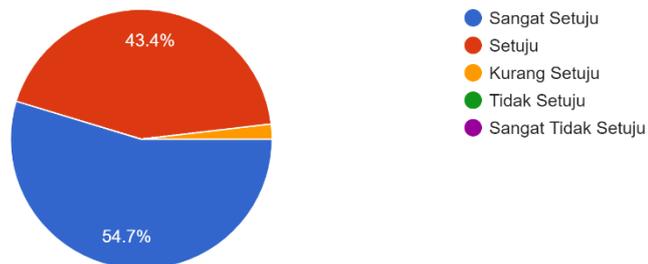
Alur cerita pada "Film Animasi 3D Tude The Series-Sejarah Kota Singaraja" mudah untuk dipahami  
53 responses



Alur cerita pada "Film Animasi 3D Tude The Series-Sejarah Kota Singaraja" tidak jelas.  
53 responses

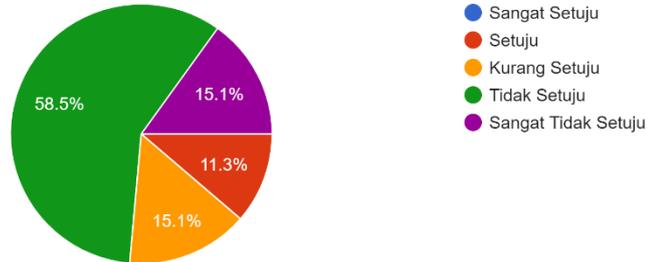


Saya dapat memahami makna yang disampaikan dalam "Film Animasi 3D Tude The Series-Sejarah Kota Singaraja".  
53 responses



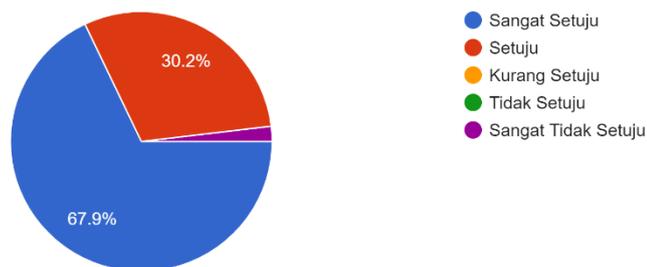
Saya merasa sulit memahami makna yang disampaikan dalam "Film Animasi 3D Tude The Series-Sejarah Kota Singaraja".

53 responses



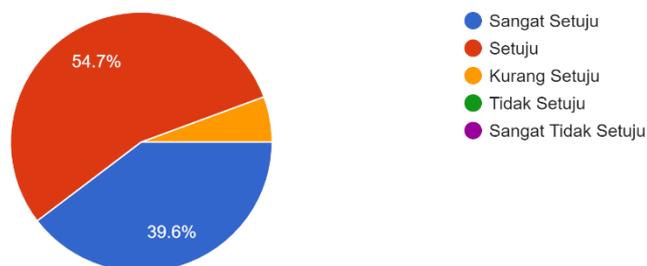
Setelah menyaksikan Film Animasi 3D Tude The Series-Sejarah Kota Singaraja saya mengetahui Sejarah Kota Singaraja

53 responses



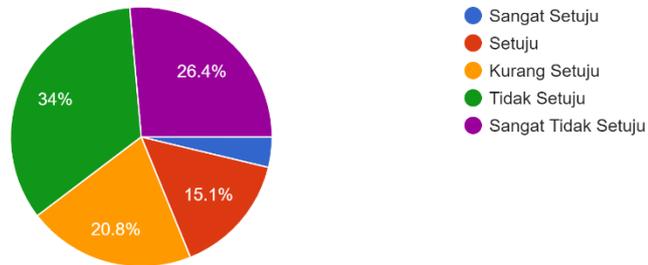
Saya baru mengetahui sejarah Kota Singaraja dan peristiwa dibaliknya melalui Film Animasi 3D Tude The Series-Sejarah Kota Singaraja.

53 responses



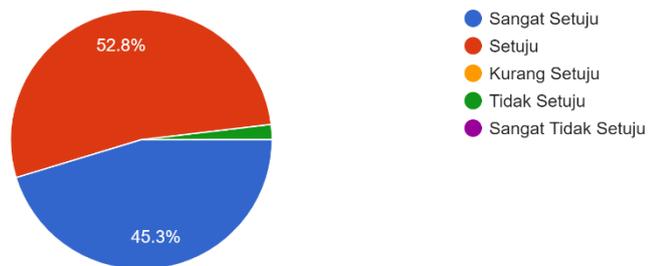
Dengan menonton Film Animasi 3D Tude The Series-Sejarah Kota Singaraja saya tidak dapat mengenal sosok Pendiri kerajaan Buleleng

53 responses



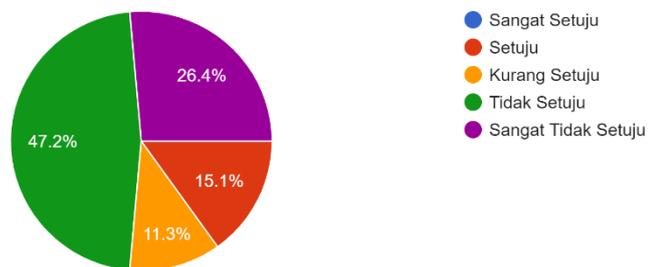
"Film Animasi 3D Tude The Series-Sejarah Kota Singaraja" memiliki visualisasi dan suara yang jelas

53 responses



"Film Animasi 3D Tude The Series-Sejarah Kota Singaraja" memiliki visualisasi dan suara yang kurang jelas

53 responses



## Lampiran 16 Hasil Uji Ahli

### UJI AHLI MEDIA

#### PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D TUDE THE SERIES : SEJARAH KOTA SINGARAJA

Nama : I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd.,M.Pd.

Pekerjaan : Dosen

Tanggal Pengujian : 24 September 2021

Petunjuk :

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

\*Keterangan

No	Jawaban	Keterangan
1	STS	Sangat Tidak Setuju
2	TS	Setuju
3	CS	Cukup Setuju
4	S	Setuju
5	SS	Sangat Setuju

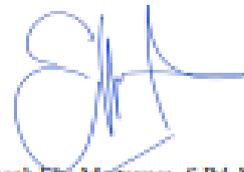
No	Indikator Penilaian	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
<b>A. Kesesuaian Visual</b>						
1	Efek tampilan film sudah sesuai	√				
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter	√				
3	Tampilan background sudah sesuai dengan sektsa background		√			
<b>B. Kesesuaian Audio</b>						
4	Music (background) yang digunakan sudah sesuai		√			
5	Suara narator dan suara tokoh karakter sudah sesuai		√			
<b>C. Kesesuaian Alur Cerita</b>						
6	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita	√				

**SARAN :**

- Tampilan awal pengenalan tokoh, backgroundnya disesuaikan dengan karakter agar bagian tepi karakter jelas terlihat
- Suara karakter ditingkatkan sesuai dengan suara narator

Singaraja, 24 September 2021

Mengetahui dan Menyetujui



I Nengah Eki Mertayasa, S.Pd., M.Pd.



**UJI AHLI MEDIA**  
**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D TUDE THE SERIES : SEJARAH KOTA**  
**SINGARAJA**

Nama : I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd.,M.Pd.

Pekerjaan : Dosen

Tanggal Pengujian : 24 September 2021

**Petunjuk:**

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

\*Keterangan

No	Jawaban	Keterangan
1	STS	Sangat Tidak Setuju
2	TS	Setuju
3	CS	Cukup Setuju
4	S	Setuju
5	SS	Sangat Setuju

No	Indikator Penilaian	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
<b>A. Kesesuaian Visual</b>						
1	Efek tampilan film sudah sesuai	√				
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter	√				
3	Tampilan background sudah sesuai dengan sektsa background	√				
<b>B. Kesesuaian Audio</b>						
4	Music (backsound) yang digunakan sudah sesuai	√				
5	Suara narator dan suara tokoh karakter sudah sesuai	√				
<b>C. Kesesuaian Alur Cerita</b>						
6	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita	√				

**SARAN :**

**Semua masukan dan saran yang diberikan sudah dilakukan.**

Singaraja, 24 September 2021

Mengetahui dan Menyetujui



I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.



**UJI AHLI MEDIA**  
**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D TUDE THE SERIES : SEJARAH KOTA**  
**SINGARAJA**

**Nama** : I Gede Partha Simdu, S.Pd,M.Pd

**Pekerjaan** : Dosen

**Tanggal Pengujian** : 7 September 2021

**Petunjuk :**

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

\*Keterangan

No	Jawaban	Keterangan
1	STS	Sangat Tidak Setuju
2	TS	Setuju
3	CS	Cukup Setuju
4	S	Setuju
5	SS	Sangat Setuju

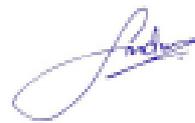
No	Indikator Penilaian	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
<b>A. Kesesuaian Visual</b>						
1	Efek tampilan film sudah sesuai	√				
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter	√				
3	Tampilan background sudah sesuai dengan sektsa background	√				
<b>B. Kesesuaian Audio</b>						
4	Music (backsound) yang digunakan sudah sesuai	√				
5	Suara narator dan suara tokoh karakter sudah sesuai	√				
<b>C. Kesesuaian Alur Cerita</b>						
6	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita	√				

**SARAN :**

Untuk saran ke depan Bisa ditambahkan aktivitas atau kegiatan orang pada saat penyampaian pembangunan sarana prasarana. Sehingga tidak hanya bangunan saja muncul.

Singaraja, 7 September 2021

Mengetahui dan Menyetujui



I Gede Partha Sinda, S.Pd.M.Pd



**UJI AHLI MEDIA**  
**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D TUDE THE SERIES : SEJARAH KOTA SINGARAJA**

Nama : I Gede Partha Sindu, S.Pd,M.Pd

Pekerjaan : Dosen

Tanggal Pengujian : 1 Oktober 2021

Petunjuk :

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

\*Keterangan

No	Jawaban	Keterangan
1	STS	Sangat Tidak Setuju
2	TS	Setuju
3	CS	Cukup Setuju
4	S	Setuju
5	SS	Sangat Setuju

No	Indikator Penilaian	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
<b>A. Kesesuaian Visual</b>						
1	Efek tampilan film sudah sesuai	√				
2	Visual karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter	√				
3	Tampilan background sudah sesuai dengan sektsa background	√				
<b>B. Kesesuaian Audio</b>						
4	Music (backsound) yang digunakan sudah sesuai	√				
5	Suara narator dan suara tokoh karakter sudah sesuai	√				
<b>C. Kesesuaian Alur Cerita</b>						
6	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita	√				

**SARAN :**

Saran untuk perbaikan aktivitas atau kegiatan orang pada saat penyampaian pembangunan sarana prasarana sudah ditampilkan.

Singaraja, 1 Oktober 2021

Mengetahui dan Menyetujui



I Gede Partha Sinda, S.Pd.M.Pd



**ANGKET KUISONER UJI AHLI ISI**  
**FILM ANIMASI 3D TUDE THE SERIES "SEJARAH KOTA SINGARAJA"**

**Tanggal Pengujian : 23 September 2021**

**Petunjuk Pengisian**

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

**Pertanyaan**

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
<b>A. Ketepatan Informasi</b>			
1	Informasi tentang Film Animasi 3D Tude the Series Sejarah Kota Singaraja sudah lengkap dan jelas	✓	
2	Informasi tentang Sejarah Kota Singaraja sudah lengkap dan jelas	✓	
<b>B. Ketepatan ilustrasi yang digunakan pada film</b>			
3	Ilustrasi tokoh dalam Film Animasi 3D Tude the Series Sejarah Kota Singaraja sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	✓	
4	Ilustari latar belakang tempat sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	✓	
<b>C. Keseuaian cerita dengan sinopsis</b>			
5	Alur cerita Film Animasi 3D Tude the Series Sejarah Kota Singaraja sudah sesuai dengan synopsis	✓	

**Saran**

.....

.....

.....

.....

**Kesimpulan :**

Lingkari salah satu opsi di bawah ini

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D SEJARAH PEMBANGUNAN PELABUHAN  
BULELENG**

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisis sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja : 23 September 2021

Ahli Isi Film



(A. A. HAF FAJAR NUGRAHA RENDI)

**ANGKET KUISONER UJI AHLI ISI**  
**FILM ANIMASI 3D TUDE THE SERIES "SEJARAH KOTA SINGARAJA"**

Tanggal Pengujian : 23 September 2021

**Petunjuk Pengisian**

Berikan tanda (✓) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

**Pertanyaan**

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
<b>A. Ketepatan Informasi</b>			
1	Informasi tentang Film Animasi 3D Tude the Series Sejarah Kota Singaraja sudah lengkap dan jelas	✓	
2	Informasi tentang Sejarah Kota Singaraja sudah lengkap dan jelas	✓	
<b>B. Ketepatan ilustrasi yang digunakan pada film</b>			
3	Ilustrasi tokoh dalam Film Animasi 3D Tude the Series Sejarah Kota Singaraja sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	✓	
4	Ilustari latar belakang tempat sudah sesuai dengan sketsa atau rancangan yang dibuat.	✓	
<b>C. Keseuaian cerita dengan sinopsis</b>			
5	Alur cerita Film Animasi 3D Tude the Series Sejarah Kota Singaraja sudah sesuai dengan synopsis	✓	

**Saran**

.....

.....

.....

.....

**Kesimpulan :**

Lingkari salah satu opsi di bawah ini

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3D SEJARAH PEMBANGUNAN PELABUHAN  
BULELENG**

- ① Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisis sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja : 23 September 2021

Ahli Isi Film

*Dody - v*

(*Gede Dody Sukma*)

NIP. 19751009 1993 11 1001

**Lampiran 17 Perhitungan manual uji ahli**

		Penilai 1	
		Kurang relevan (skor 1-2)	Sangat relevan (skor 3-5)
Penilai 2	Kurang relevan (skor 1-2)	( A )	( B )
	Sangat relevan (skor 3-5)	( C )	( D )

Penilaian kelayakan pada angket uji menggunakan presentase. Menghitung presentase setiap subjek digunakan rumus :

$$\text{Validitas Isi} = \frac{D}{A + B + C + D}$$

Keterangan :

A : sel yang menunjukkan ketidaksetujuan antara kedua penilai.

B dan C : sel yang menunjukkan perbedaan pandangan antara penilai.

D : sel yang menunjukkan persetujuan yang valid antara kedua

Tabel Interpretasi

Koefisien	Validitas
0,8-1,0	Validitas Sangat Tinggi
0,6-0,79	Validitas Tinggi
0,4 -0,59	Validitas Sedang
0,2-0,39	Validitas Rendah
0,0- 0,19	Validitas Sangat Rendah

**Hasil Penilaian Uji ahli Isi**

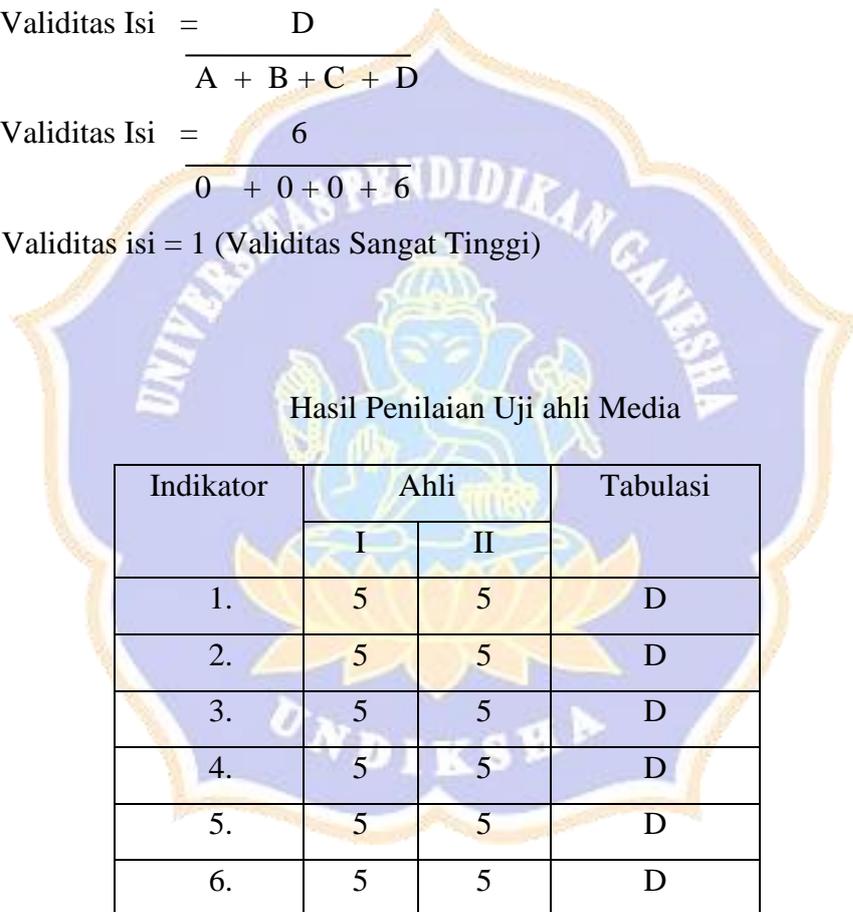
Indikator	Ahli	Tabulasi
-----------	------	----------

	I	II	
1.	Sesuai	Sesuai	D
2.	Sesuai	Sesuai	D
3.	Sesuai	Sesuai	D
4.	Sesuai	Sesuai	D
5.	Sesuai	Sesuai	D
6.	Sesuai	Sesuai	D

$$\text{Validitas Isi} = \frac{D}{A + B + C + D}$$

$$\text{Validitas Isi} = \frac{6}{0 + 0 + 0 + 6}$$

Validitas isi = 1 (Validitas Sangat Tinggi)



**Hasil Penilaian Uji ahli Media**

Indikator	Ahli		Tabulasi
	I	II	
1.	5	5	D
2.	5	5	D
3.	5	5	D
4.	5	5	D
5.	5	5	D
6.	5	5	D

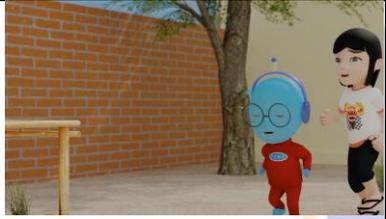
$$\text{Validitas Isi} = \frac{D}{A + B + C + D}$$

$$\text{Validitas Isi} = \frac{6}{1 + 0 + 0 + 6}$$

Validitas isi = 1 (Validitas Sangat Tinggi)

### Lampiran 18 Implementasi Storyboard

No	Scene	Visual	Sound	Keterangan	Naskah	Lokasi	Durasi
1.	1						10
2.	1						35
3.	1				Singaraja merupakan ibu kota dari Kabupaten Buleleng, kabupaten paling utara di Bali. Pada Masa awal kemerdekaan Indonesia, Singaraja pernah menjadi ibu kota Provinsi Sunda Kecil dan Bali sampai tahun 1958.	Pelabuhan	60

4.	2			<p>Dan sekarang Singaraja merupakan rumah dari Tude dan teman-temannya menghabiskan waktu untuk bermain dan belajar Bersama teman-temannya</p>	Halaman rumah	40
5.	3			<p>Pandu : teman-teman hari ini kita main apa?  Tude : bagaimana kalau kita main goak-goakan?  Rina : hmm...! Pikiran kalian hanya main saja.  Putu : bagaimana kalau kita membahas sebuah cerita? Hari ini aku belum menyelesaikan tugas sejarah yang di berikan kemarin</p>	Halaman rumah	20

6.	4			<p>Di waktu yang bersamaan di bawah pohon duduk seorang kakek-kakek tua dengan pakaian lusuhnya dan mengenakan sarung orang orang biasa memanggilnya Pekak .Beliau merupakan salah satu pejuang kemerdekaan yang masih hidup sampai sekarang. Sambil melihat ke arah-anak yang sedang asiknya berbincang-bincang.</p>	Halaman rumah	30
7.	5			<p>Pekak : “Masa anak-anak memang paling menyenangkan. Andaikan saja aku juga masih anak-anak.sambil mengibas- ngibaskan topinya”</p>	Halaman rumah	20

8.	6			<p>Sepanjang waktu Pekak melihat anak anak itu bermain dengan riangnya tanpa sadar salah satu dari mereka memanggilnya</p>	<p>Halaman rumah</p>	<p>20</p>
9.	7			<p>Rina :” hei lihat ada Pekak sedang apa dia ya?” sambil menunjuk ke arah pohon besar yang ada di belakang mereka</p> <p>Rina :” selamat sore Pekak sedang apa kakek di sini?</p> <p>Pekak :” Selamat sore Rina, Sepertinya kalian senang sekali bermain”jawabnya sambil tertawa”</p> <p>Pandu : “Wah kebetulan sekali ada Pekak bagaimana kita minta Pekak untuk bercerita”</p>	<p>Halaman rumah</p>	<p>28</p>

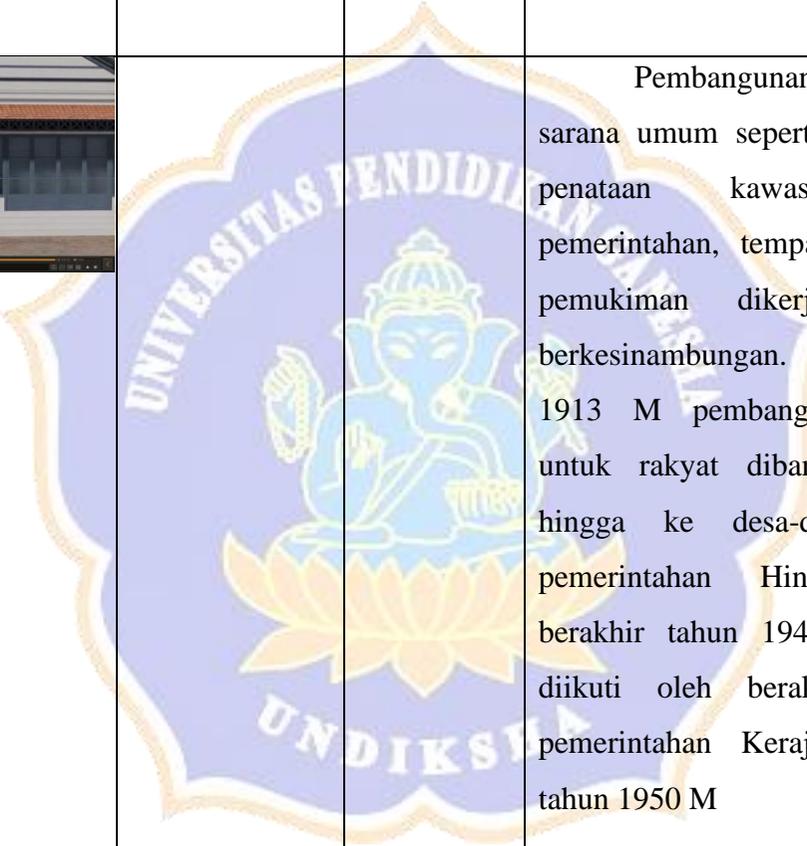
				<p>Putu :”Pekak coba ceritakan tentang pahlawan dan perjuangan Pekak dulu”</p> <p>Tude :”Aku ingin cerita tentang sejarah!”</p> <p>Pekak :”baiklah. Baiklah Pekak akan menceritakan sebuah cerita. Hmm bagaimana kalau cerita tentang Sejarah kota Singaraja”</p>		
10.	8			<p>Terbentuknya Singaraja menjadi sebuah kota yakni diawali dengan berdirinya sebuah istana kerajaan yang dibangun oleh Raja Ki Gusti Ngurah Panji Sakti beserta rakyatnya setelah menaklukkan Kerajaan Belambangan pada tahun Candrasangkala Raja Manon Buta Tunggal (30 Maret 1604 M).</p>	Puri Buleleng	15

11.	9			<p>Istana kerajaan tersebut adalah Puri Singaraja atau dikenal juga dengan nama Puri Buleleng. Pemilihan kata Singaraja merupakan bentuk apresiasi terhadap kepemimpinan Raja Ki Gusti Ngurah Panji Sakti yang gagah berani seperti Singa ketika berada di medan perang. Sedangkan kata Buleleng adalah pengertian terhadap istana yang dibangun diatas lahan tanaman jagung gembal. Pemerintahan Kerajaan Buleleng merupakan awal perkembangan Kota Singaraja. Berbagai aktivitas pada periode pemerintahan Kerajaan Buleleng terpusat di kawasan Catus Patha (perempatan agung). Pada periode ini pembangunan di bidang</p>	Puri buleleng	25
-----	---	---	---	---	------------------	----

					pertahanan dan ekonomi merupakan pembangunan yang paling menonjol sehingga berdampak terhadap persebaran masyarakat Kota Singaraja		
12.	10				Hingga saat ini Kota Singaraja dihuni oleh beberapa kelompok masyarakat non-lokal (etnis) pendatang seperti masyarakat Kampung Bugis yakni orang-orang suku Bajo yang dahulunya adalah pasukan armada laut kerajaan, masyarakat Kampung Arab, serta kelompok etnis tionghoa yang dahulunya sebagai pedagang.	Pelabuhan	25

13.	11			<p>Pada Tahun 1849 M pemerintah Hindia Belanda secara resmi menguasai Kota Singaraja. Dalam rangka memperkuat kekuasaannya, Kota Singaraja dikembangkan menjadi Kota Kolonial. Kota Singaraja dijadikan pusat aktivitas yang berhubungan dengan pemerintahan, ekonomi dan sosial budaya.</p>	pelabuhan	17
14.	12			<p>Untuk menunjang tujuan tersebut maka dilakukan pembangunan dan perbaikan sarana dan prasarana publik seperti kantor pemerintahan, rumah-rumah pejabat, jembatan, jalan, serta pelabuhan.</p>	Pelabuhan	15

15.	13			<p>Terdapatnya pelabuhan yang dibangun oleh pemerintah Hindia Belanda membuat ekonomi Buleleng semakin membaik. Untuk memudahkan hubungan dengan masyarakat maka pemerintah Hindia Belanda membangun kembali pemerintahan lokal dengan cara mengangkat Raja dari keturunan pendiri Kerajaan Buleleng yang sekaligus sebagai asisten pemerintahan Hindia Belanda.</p> <p>Mulai tahun 1901 M pemerintah Hindia Belanda menerapkan ethisce politiek (politik beretika) sehingga pemerintahan di Buleleng lebih banyak dikendalikan oleh pejabat lokal seperti Patih,</p>	Puri Buleleng	30
-----	----	---	---	---	---------------	----

					Sedahan Agung, para Punggawa, Perbekel dan Pemuka Masyarakat.		
16.	14				Pembangunan prasarana dan sarana umum seperti jalan, pasar, penataan kawasan kantor pemerintahan, tempat ibadah dan pemukiman dikerjakan secara berkesinambungan. Pada tahun 1913 M pembangunan sekolah untuk rakyat dibangun serentak hingga ke desa-desa. Periode pemerintahan Hindia Belanda berakhir tahun 1946M dan juga diikuti oleh berakhirnya masa pemerintahan Kerajaan Buleleng tahun 1950 M	Kantor Pemerintahan	25

17.	15			<p>Periode kemerdekaan tahun 1945 M Kota Singaraja menjadi Ibu Kota Kepulauan Sunda Kecil yang dijabat oleh Mr. I Gusti Ketut Puja sebagai Gubernur. Kota Singaraja pada saat itu berada di bawah kekuasaan pemerintah Jepang masih berstatus sebagai Ibu Kota Sunda Kepulauan Kecil dan Ibu Kota Provinsi Bali.</p>	10
18.	16			<p>Fisik kota pada masa pemerintahan Jepang berlangsung tidak mengalami banyak perubahan. Kota Singaraja sebagai Ibu Kota Provinsi Bali berakhir sejak dikeluarkan Keputusan Menteri Dalam Negeri No. Des.52/2/36-136 Tanggal 23 Juni 1960 yang menetapkan Kota Denpasar sebagai Ibu Kota Provinsi Bali</p>	25

	17				<p>Dialog</p> <p>Tude : “wah ternyata sejarah kota Singaraja sangat Panjang”</p> <p>Pandu : “selain itu banyak tokoh-tokoh hebat yang terlibat di dalamnya”</p> <p>Putu: “Iya dan yang paling aku suka ternyata toleransi di Singaraja sudah ada sejak zaman kerajaan dengan adanya etnis-etnis lain yang tinggal berdampingan di kota kit aini sampai sekarang”</p>		60
--	----	---	--	--	--	--	----

				<p>Pekak :”benar sekali bahkan zaman dulu banyak orang luar yang jatuh cinta dengan Singaraja dan juga Bali. Kita sepatutnya bangga dengan budaya yang kita miliki karena itu merupakan jati diri bangsa kita sebagai bangsa yang memiliki keberagaman suku, budaya, dan bahasa yang tidak dimiliki bangsa lain dan tentunya kita harus menghormati para pahlawan yang mempertaruhkan jiwa raganya untuk membela tanah air tercinta sehingga kita bisa mencapai</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>kemerdekaan. Oleh sebab itu kita sebagai generasi muda harus mengisi kemerdekaan yang telah di perjuangkan oleh pemuda yang terdahulu dengan melakukan kegiatan yang positif yang bisa mengharumkan nama bangsa Indonesia”</p> <p>Putu :”terima kasih Pekak. Berkat Pekak aku akhirnya bisa mendapatkan cerita untuk tugas sejarahku”</p> <p>Pandu :”Terimakasih Pekak , Saya akan berusaha lagi untuk belajar</p>	
--	--	--	--	---	--

					agar kemerdekaan yang sudah kita terima tidak menjadi sia-sia” Pekak:”Sama-sama”		
--	--	--	--	--	--	--	--



## Lampiran 19 Dokumentasi Uji ahli isi dan media

### Uji Ahli Isi



### Uji ahli media

