

**POTRET KETIDAKADILAN SEKOLAH DALAM  
TIGA NOVEL INDONESIA: TELAAH SOSIOLOGI  
SASTRA ALAN SWINGEWOOD**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



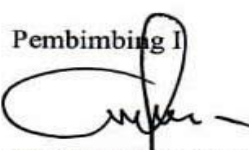
**OLEH  
Rahmat Alfarisi  
NIM 1512011003**

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2020**

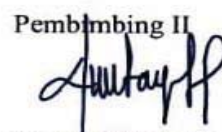
**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

Pembimbing I  


Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A  
NIP 198301052006041001

Pembimbing II  


Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198402072008122004

Skripsi oleh Rahmat Alfarisi ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 26 Desember 2019

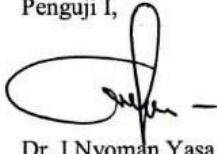
Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 197609022000031001

(Ketua)

Penguji I,



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A  
NIP 198301052006041001

(Anggota)

Penguji II,



Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198402072008122004

(Anggota)

Penguji III,



Dr. I Wayan Artika, S.Pc., M.Hum.  
NIP 196707051994031004

(Anggota)

Diterima Oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan  
Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 22 Januari 2020

**Mengetahui,**

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 197609022000031001



I Made Astika, S.Pd., M.A  
NIP 198305132008121001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.  
NIP 19600424136031002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Potret Ketidakadilan Sekolah dalam Tiga Novel Indonesia: Telaah Sosiologi Sastra Alan Swingewood” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian ditemukan adanya pelanggaran atau etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 12 Februari 2020

Yang membuat pernyataan,



Rahmat Alfarisi

## MOTTO

*MENJADIKAN SETIAP KEJADIAN  
SEBAGAI KESEMPATAN UNTUK  
MENDIDIK AKAL DAN HATI MENJADI  
LEBIH BAIK*



## KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan ke hadapan Tuhan Yang maha Esa atas anugerah dan karunia yang diberikan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Melalui halaman ini, saya sampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. **Tuhan Yang Maha Esa**, yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan sehingga dapat mencapai gelar Sarjana Pendidikan tepat pada waktunya.
2. **Toyami dan (alm) Ansori** selaku orang tua saya dan **Arsojo** selaku ayah tiri saya, serta **Mak Suat** selaku iyot saya, mereka yang selalu mendoakan dan mendukung saya selama menempuh pendidikan di Singaraja. Terima kasih atas kerja keras dan pengorbanannya sehingga dapat mencapai gelar Sarjana Pendidikan tepat pada waktunya. **Kakak** dan keluarga besar saya yang selalu memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. **Ahmad Zaini, Sholeh, Singgih Irawantoro, Imaddudin Syamil, Syarif Hidayat, Gede Wirantika, dan Afandi** selaku sahabat yang telah banyak membantu dan memberi semangat serta kebahagiaan di kala terpuruk.
4. Guru-guru **Yayasan Masjid Agung Jami Singaraja, Beleketetece kelas A angkatan 2015 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, KKN Pekutatan, PPL Real SMK TI Bali Global** yang memberi banyak arti kebersamaan. Canda, tawa, suka dan duka yang telah kita lalui bersama, semua itu akan terkenang sampai akhir hayat nanti.



## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Allah SWT / Tuhan Yang Maha Esa berkat rahmat-Nya serta kerja keras penulis selama ini, akhirnya membuahkan hasil dengan terselesaikannya skripsi yang berjudul “Potret Ketidakadilan Sekolah dalam Tiga Novel Indonesia: Telaah Sosiologi Sastra Alan Swingewood”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Bapak I Made Astika, S.Pd., M.A selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
2. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II yang memberikan arahan, bimbingan, dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Staf dosen pengajar Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.



5. Staf administrasi jurusan dan fakultas Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayanannya.

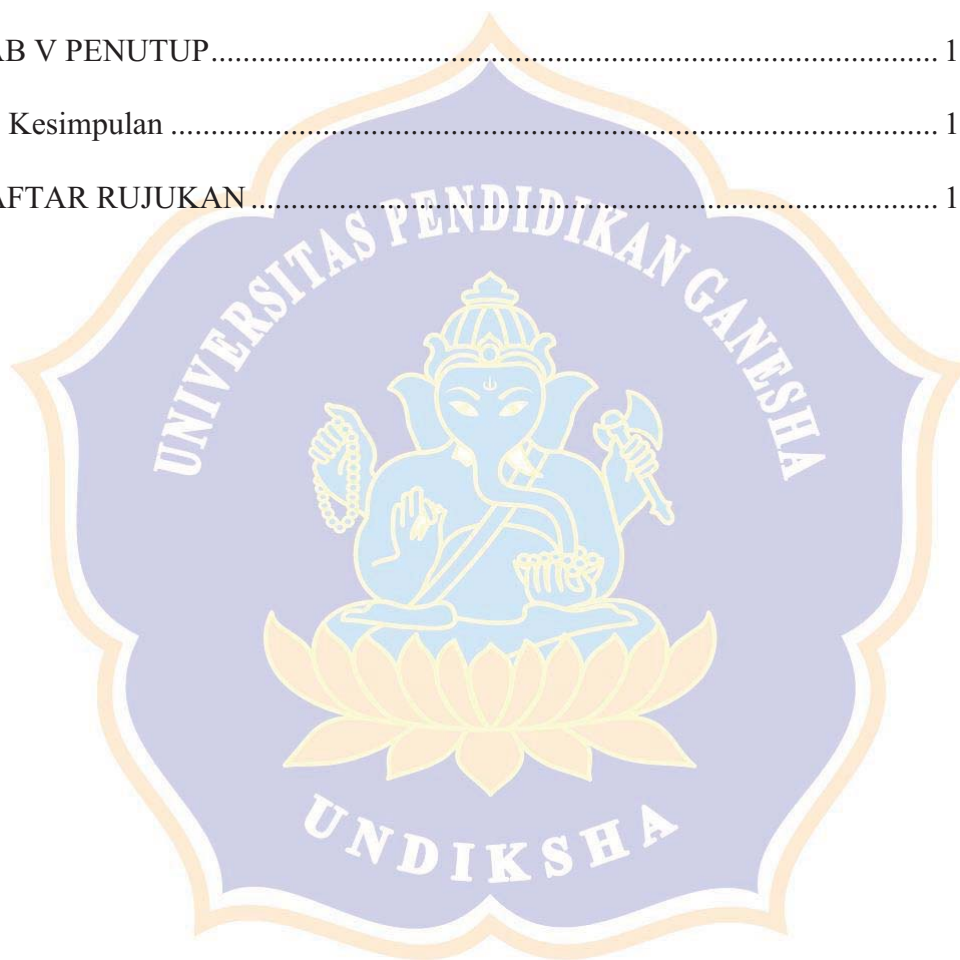
Karya tulis ini sudah melalui beberapa tahap evaluasi, jika nantinya dalam segi isi maupun hal lain terdapat kesalahan penulis mohon maaf. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermamfaat bagi semua pihak.



## DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian.....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	10
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Penelitian Sejenis.....	12
2.2 Landasan Teori.....	14
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
3.1 Rancangan Penelitian.....	45
3.2 Jenis dan Sumber Data.....	46
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	47
3.4 Metode Studi Pustaka.....	48
3.5 Metode Dokumentasi.....	49
3.6 Teknik Analisis Data.....	50

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	53
4.1 Potret Ketidakadilan Sekolah di Indonesia .....	54
4.2 Unsur Intrinsik dalam Tiga Novel Indonesia .....	60
4.3 Potret Ketidakadilan Sekolah dalam Tiga Novel Indonesia .....	<b>Erro</b>
<b>r! Bookmark not defined.</b>	
BAB V PENUTUP .....	127
5.1 Kesimpulan .....	127
DAFTAR RUJUKAN .....	130



## DAFTAR TABEL

### Tabel

Tabel 2.1 Jumlah Sasaran yang Terlayani dan Tidak Terlayani .....	23
Tabel 3.1 Kartu Data .....	51



## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran

Lampiran 01. Data Potret Ketidakadilan Sekolah dalam Tiga Novel Indonesia

Lampiran 03 Biodata Penulis Novel

