

**PERKAKAS PEMBUATAN TAHU DUSUN  
SETEMBEL KECAMATAN GAMBIRAN  
KABUPATEN BANYUWANGI**



**OLEH**

**DENY KURNIAWAN**

**1712031033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
JURUSAN SENI DAN DESAIN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2021**

**PERKAKAS PEMBUATAN TAHU DUSUN SETEMBEL KECAMATAN  
GAMBIRAN KABUPATEN BANYUWANGI**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program  
Sarjana Pendidikan Seni Rupa**

**Oleh  
Deny Kurniawan  
NIM 1712031033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
JURUSAN SENI DAN DESAIN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2021**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS DAN MEMENUHI  
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui,

Pembimbing I,



Dr. I Gusti Ngurah Sura Ardana, M.Sn.  
NIP. 196012311990031013

Pembimbing II,



I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.Si.  
NIP. 197904272010121002

## LEMBAR PENGESAHAN

Diterima oleh Panitia Ujian Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Pada :

Hari : Selasa  
Tanggal : 2 November 2021

Mengetahui:

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si.,  
NIP. 196012311990031017

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.  
NIP. 196004241986031002

## LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Deny Kurniawan ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal, 2 November 2021

Dewan Penguji



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



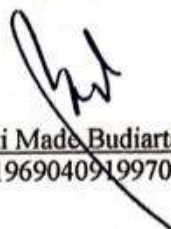
Dr. I Gusti Ngurah Sura Ardana, M.Sn.  
NIP. 196012311990031013

(Anggota)



Dra. Luh Suartini, M.Pd.  
NIP. 196410031990032001

(Anggota)



I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 196904091997031002

(Anggota)

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "PERKAKAS PEMBUATAN TAHU DUSUN SETEMBEL KECAMATAN GAMBIRAN KABUPATEN BANYUWANGI" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 2 November 2021

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow postage stamp. The stamp features a portrait of a man and the text "METERAI TEMPEL" and "1D2AJX575595369".

Deny Kurniawan

NIM 1712031033

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perkakas Pembuatan Tahu Dusun Setembel Kecamatan Gambiran Kabupaten Banyuwangi” tepat pada waktunya.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam rangka menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan skripsi ini, tentu banyak kesulitan yang dihadapi. Namun, kesulitan itu dapat diatasi berkat kerja keras penulis serta dukungan dan bantuan dari pihak lain. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih itu disampaikan kepada pihak-pihak di bawah ini.

- 1) Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., Rektor Universitas Pendidikan Ganesha
- 2) Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha
- 3) Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum., Ketua Jurusan Seni dan Desain
- 4) Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa.

- 5) Dr. I Gusti Ngurah Sura Ardana, M.Sn. selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan arahan, motivasi, dan petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
- 6) I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.Si. selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, motivasi, dan petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
- 7) staf pengajar Program Studi Pendidikan Seni Rupa atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.
- 8) Staf administrasi jurusan, fakultas, dan Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayanannya.
- 9) Ibu Rumiwati, selaku pengrajin tahu yang telah banyak membantu dalam pemberian informasi terhadap penelitian yang diajukan.
- 10) Para sahabat gamasera yang telah banyak memberikan dukungan terhadap penelitian yang diajukan.
- 11) Keluarga yang dengan sabar dan penuh motivasi dalam memberikan kesempatan melakukan tugas pendidikan (skripsi) selama ini.
- 12) Teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas kenyamanan hati, dorongan positif, tempat *sharing*, dan kesetiaan, baik selama proses pendidikan, maupun penyusunan skripsi ini.

Singaraja, 2 November 2021

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN

PERSETUJUAN PENGUJI

PERNYATAAN

PRAKATA .....	i
ABSTRAK .....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR LAMIPRAN.....	ix
GLOSARIUM.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	4
1.5 Tujuan.....	5
1.6 Manfaat.....	5

1.6.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.6.2 Manfaat Empiris .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1 Penjelasan Istilah.....	7
2.1.1 Perkakas .....	7
2.1.2 Tahu .....	8
2.1.3 Dusun Setembel.....	9
<b>2.2 Kajian Hasil Penelitian Relevan.....</b>	<b>9</b>
2.3 Landasan Teori.....	13
2.3.1 Sejarah .....	13
2.3.2 Bentuk Alat pembuatan tahu .....	13
2.3.3 Form Follow Function.....	16
2.3.4 Cara Pembuatan Tahu.....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
3.1 Pendekatan dan Jenis Pendekatan .....	19
3.2 Lokasi penelitian .....	20
3.3 Informan .....	20
3.4 Jenis dan Sumber Data .....	20
3.5 Instrumen Penelitian.....	21
3.6 Metode Pengumpulan Data .....	22
3.6.1 Observasi .....	22

3.6.2 Wawancara .....	23
3.6.3 Dokumentasi .....	23
3.6.4 Kepustakaan.....	24
3.7 Metode dan Teknik Analisis Data .....	24
3.8 Model Penelitian.....	26
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN &amp; PEMBAHASAN.....</b>	<b>28</b>
4.1 Sejarah Keberadaan Tahu Dusun Setembel .....	28
4.2 Bentuk dan Fungsi Perkakas Tahu Dusun Setembel Kecamatan Gambiran Kabupaten Banyuwangi.....	36
4.3 Cara Pemakaian Perkakas Pembuatan Tahu Dusun Setembel Kecamatan Gambiran Kabupaten Banyuwangi.....	55
<b>BAB V SIMPULAN .....</b>	<b>83</b>
5.1 Simpulan.....	83
5.2 Saran.....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tahu.....	8
Gambar 2. 2 Disc Mill atau Mesin Penggilingan.....	14
Gambar 2. 3 Ketel Uap.....	14
Gambar 2. 4 Bak Perebusan.....	15
Gambar 2. 5 Penyaringan.....	15
Gambar 2. 6 Cetakan.....	16
Gambar 4. 1 Batu Penggilesan.....	31
Gambar 4. 2 Cara Kerja Batu Penggilesan.....	32
Gambar 4. 3 Pemakaian Batu Penggilesan.....	33
Gambar 4. 4 Jedi / Wajan.....	33
Gambar 4. 5 Cara Kerja Jedi.....	34
Gambar 4. 6 Erek / Keranjang.....	35
Gambar 4. 7 Pentang Kayu.....	35
Gambar 4. 8 Cara kerja Pentang Kayu.....	36
Gambar 4. 9 Mesin Penggilingan.....	37
Gambar 4. 10 Bak Tahu.....	37
Gambar 4. 11 Blengker.....	38
Gambar 4. 12 Penutup Blengker.....	38
Gambar 4. 13 Centhung.....	39
Gambar 4. 14 Centhung Bur.....	40
Gambar 4. 15 Kain Penyaring / Sifon.....	40
Gambar 4. 16 Tong Penggodhokan.....	41
Gambar 4. 17 Erek / Keranjang.....	42

Gambar 4. 18 Bak Cuka .....	42
Gambar 4. 19 Bak Perendam Kedelai .....	43
Gambar 4. 20 Batu Pemberat .....	43
Gambar 4. 21 Penggaris .....	44
Gambar 4. 22 Pentang Penyaringan .....	44
Gambar 4. 23 Cara Mengikat Kain Penyaring .....	45
Gambar 4. 24 Bak Putih .....	45
Gambar 4. 25 Corong Plastik .....	46
Gambar 4. 26 Pisau .....	46
Gambar 4. 27 Tumbu .....	47
Gambar 4. 28 Gayung Air .....	47
Gambar 4. 29 Perendaman Kedelai .....	55
Gambar 4. 30 Penirisan Kedelai .....	56
Gambar 4. 31 Penakaran Kedelai .....	57
Gambar 4. 32 Saklar Mesin .....	57
Gambar 4. 33 Cara Kerja Mesin Penggiling .....	58
Gambar 4. 34 Penggilingan .....	58
Gambar 4. 35 Pemindahan Kedelai .....	59
Gambar 4. 36 Ghodokan / Perebusan Bubur Kedelai .....	59
Gambar 4. 37 Cara Kerja Tong Penggodhokan .....	60
Gambar 4. 38 Pengisian Air .....	61
Gambar 4. 39 Penyaringan Bubur Kedelai .....	62
Gambar 4. 40 Pemerasan Ampas Tahu .....	63
Gambar 4. 41 Ngebur / Fermentasi .....	64

Gambar 4. 42 Pengendapan dan Pemisahan .....	65
Gambar 4. 43 Bak Cuka .....	66
Gambar 4. 44 Penyiapan Bak / Alas Tahu .....	66
Gambar 4. 45 Penyiapan Blengker.....	67
Gambar 4. 46 Pemasangan Kain .....	67
Gambar 4. 47 Cara Pemasangan Kain.....	68
Gambar 4. 48 Susunan Lapisan Alat Cetak .....	68
Gambar 4. 49 Pemindahan Biang Tahu .....	69
Gambar 4. 50 Pemasangan Penutup dan Bantu Pemberat .....	70
Gambar 4. 51 Tahu Tercetak.....	71
Gambar 4. 52 Pemotongan Tahu.....	72
Gambar 4. 53 Tahu Putih Dusun Setembel.....	72
Gambar 4. 54 Tahu Setembel.....	73



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Sumber Informan .....	20
Tabel 4. 1 Bentuk dan Fungsi Perkakas .....	48
Tabel 4. 2 Proses dan Cara Pemakaian Perkakas .....	74



## DAFTAR LAMIPRAN

Lampiran 01 Observasi

Lampiran 02 Wawancara

Lampiran 03 Biodata

Lampiran 04 Surat izin penelitian

Lampiran 05 Foto observasi

