

**ANALISIS TEKNIK PENULISAN *FEATURE*
DI MEDIA SIBER *RADARBALI.JAWAPOS.COM*
PERIODE AGUSTUS 2020
DITINJAU DARI JENIS *FEATURE***



**JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2022**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

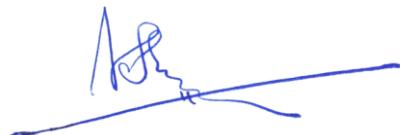
Pembimbing I,



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.

NIP 195712311985031013

Pembimbing II,



Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd.

NIP 196006071986012001

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh Nur' Ina Afiya ini telah dipertahankan di depan tim penguji pada 15 November 2021

Dewan Penguji,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd.,M.Pd

(Ketua)

NIP 197609022000031001

Penguji I,

Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.

(Anggota)

NIP 195712311985031013

Penguji II,

Dra. Sang Ayu Putu Sriasih. M.Pd.

(Anggota)

NIP 196006071986012001

Penguji III,

Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd

(Anggota)

NIP 198402072008122004

Lembar Persetujuan dan Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 22 Desember 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd.,M.Pd.

NIP 197609022000031001

Sekretaris Ujian,

I Made Astika, S.Pd.,MA.

NIP 198305132008121001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "**Analisis Teknik Penulisan *Feature* di Media Siber radarbali.jawapos.com ditinjau dari Jenis *Feature***" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 01 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,



Nur' Ina Afiya

1512011005

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah dan karunia yang diberikan dan upaya penulis, skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Melalui halaman ini, saya sampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada:

- 1. Tuhan Yang Maha Esa**, yang telah memberikan kelancaran sehingga penulis dapat memenuhi kewajiban sebagai mahasiswa dalam mencapai gelar Sarjana Pendidikan tepat pada waktunya.
- 2. Basri**, dan **Sahira**, selaku orang tua yang sudah menjadi panutan dan selalu mendoakan. Selain itu, terima kasih atas kesabaran dan dukungan yang diberikan dalam bentuk material sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
- 3. Kelas A** angkatan 2015 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan dukungan serta kebersamaan.
- 4. Yani**, selaku sahabat sekaligus adik yang selalu membantu dan memberi semangat dan dukungan, dan selalu bersedia mendengarkan keluh kesah dalam kondisi apapun.
- 5. Lee Haechan**, selaku orang yang telah membawa kehidupan baru dalam hidup saya. Orang yang selalu memberikan senyumannya yang hangat dan selalu menghibur dengan tingkah konyol ketika diri merasa lelah.
- 6. Dan** terima kasih kepada diri saya sendiri karena telah berhasil mengalahkan rasa malas, terima kasih karena tidak menyerah dengan keadaan, terima kasih karena sudah menepati janji kepada kedua orang tua.

MOTTO



PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Teknik Penulisan Feature di Media Siber radarbali.jawapos.com Periode Agustus 2020 Ditinjau dari Jenis Feature** ” dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam rangka menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari atas keterbatasan kemampuan keilmuan yang dimiliki dalam penulisan skripsi ini. Melalui bimbingan dan masukan berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni sekaligus pembimbing akademik atas motivasi, serta fasilitas yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik;
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M. Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah meberikan pelayanan di tingkat jurusan, serta mengordinir ujian skripsi dengan baik;
3. I Made Astika, S.Pd., M.A., selaku Kordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas bimbingan, motivasi, serta arahan kepada penulis dalam mengajukan judul skripsi;
4. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd. dan Dra. Sang Ayu Putu Sriasih. M.Pd., selaku pembimbing I dan II atas bimbingan, motivasi, serta dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya;
5. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang sudah membagikan ilmunya sebagai bahan untuk dapat menyelesaikan perkuliahan serta skripsi.
6. Staf administrasi Fakultas Bahasa dan Seni atas pelayanan serta fasilitasnya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu, demi kesempurnaan skripsi ini penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang bersifat membangun dari

berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi semuanya khusunya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 22 Desember 2021

Penulis



DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	9
2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 <i>Feature</i>	11
2.2.1.1 Hakikat <i>Feature</i>	11
2.2.1.2 Teknik Penulisan <i>Feature</i>	12
2.2.1.3 Fungsi <i>Feature</i>	20
2.2.1.4 Jenis-jenis <i>Feature</i>	20
2.2.2 Pengertian Media Siber.....	22
2.2.3 Radarbali.jawapos.com	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Rancangan Penelitian	26
3.2 Lokasi Penelitian	27
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	27
3.4 Metode Pengumpulan Data	27

3.5 Instrumen Pengumpulan Data.....	28
3.6 Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	33
4.1.1 Data Teknik Penulisan <i>Feature</i>	33
4.1.2 Data Jenis-jenis <i>Feature</i>	73
4.2 Implikasi	105
BAB V PENUTUP	106
5.1 Rangkuman	106
5.2 Simpulan	108
5.3 Saran	109

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabe 3. 1 Metode Pengumpulan Data	29
Tabe 3. 2 Format Kartu Data Jenis <i>Feature</i>	30
Tabe 3. 3 Format Kartu Data Teknik Penulisan <i>Feature</i>	30
Tabe 3. 4 Metode Analisis Data.....	33
Tabe 4. 1 Data Jenis <i>Feature</i> pada Media Siber Radarbali.jawapos.com.....	34
Tabe 4. 2 Data Teknik Penulisan Berita <i>Feature</i>	73



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Halaman Situs Radarbali.jawapos.com	116
Gambar 2. Halaman Rubrik Feature	117
Gambar 3. Contoh Jenis-jenis Feature	118

