

**ANALISIS STRUKTUR, UNSUR REALISME,
DAN KONTEKSTUALITAS DALAM NASKAH
DRAMA PADA PEMBELAJARAN DRAMA
DI SMAS LABORATORIUM UNDIKSHA**



OLEH

MOCH. SUGIONO

NIM 1712011026

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

JURUSAN BAHASA SAstra INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2022

**ANALISIS STRUKTUR, UNSUR REALISME, DAN
KONTEKSTUALITAS DALAM NASKAH DRAMA PADA
PEMBELAJARAN DRAMA DI SMAS LABORATORIUM
UNDIKSHA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**OLEH
MOCH. SUGIONO
NIM 1712011026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2022

SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I,

Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.
NIP. 195712311985031013

Pembimbing II,

Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
NIP. 198301052006041001

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh Moch. Sugiono

Ini telah dipertahankan di depan dewan
penguji pada tanggal 22 Oktober 2021

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)

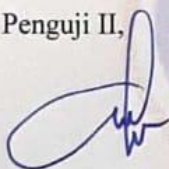
Penguji I,



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.
NIP. 195712311985031013

(Anggota)

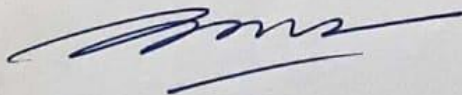
Penguji II,



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
NIP. 198301052006041001

(Anggota)

Penguji III,



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP. 196503201990031002

(Anggota)

Lembar Persetujuan dan Pengesahan Panitia Ujian Skripsi
Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

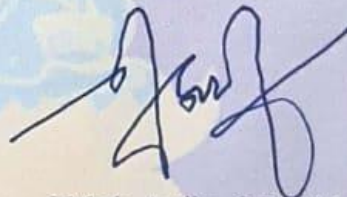
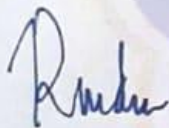
Hari : Rabu

Tanggal : 22 Desember 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP. 198305132008121001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Analisis Struktur, Unsur Realisme, dan Kontekstualitas dalam Naskah Drama pada Pembelajaran Drama di SMAS Laboratorium Undiksha” beserta seluruh isi di dalamnya adalah karya sendiri. Di dalam penelitian ini, tidak ada unsur tindakan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan aturan atau etika yang berlaku di dalam dunia keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko yang disanksikan apabila pada kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran keaslian karya tulis ini.

Singaraja, 22 Oktober 2021
Yang membuat pernyataan,



Moch. Sugiono
NIM. 1712011026

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Struktur, Unsur Realisme, dan Kontekstualitas dalam Naskah Drama pada Pembelajaran Drama di SMAS Laboratorium Undiksha”**. Penulisan skripsi ini memiliki tujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan di dalam menyelesaikan studi guna memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari atas segala keterbatasan kemampuan yang dimiliki di dalam penulisan skripsi ini. Namun, berdasarkan bantuan atau bimbingan, saran/masukan, dan kritik dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Berkenaan dengan itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

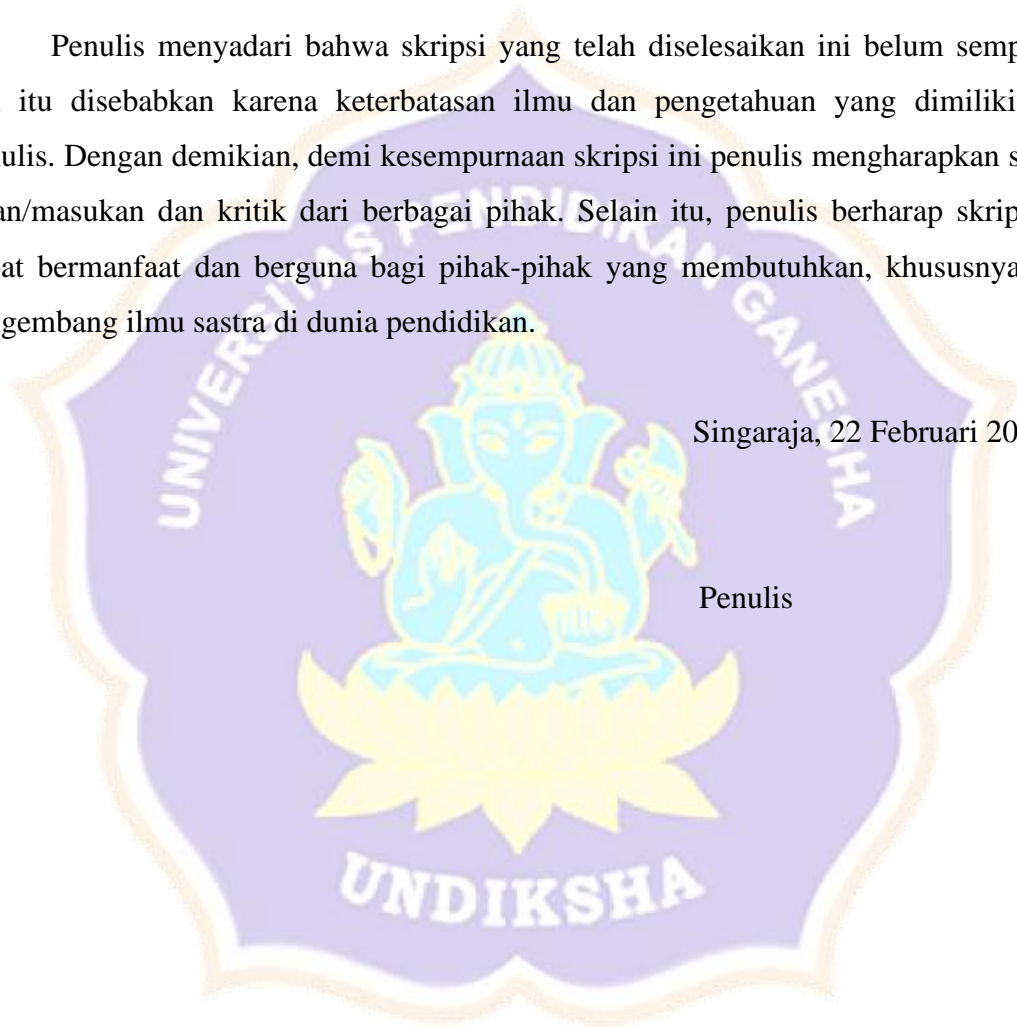
1. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan saya kesempatan menuntut ilmu dan menikmati fasilitas-fasilitas yang telah disediakan di fakultas yang tengah dipimpinnya.
2. I Made Astika, S.Pd., M.A., selaku Koordinator Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah menyediakan pelayanan-pelayanan yang cukup baik di tingkat program studi atau prodi.
3. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M. Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah menyediakan pelayanan-pelayanan yang cukup baik di tingkat jurusan.
4. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu dan kesibukannya untuk memberikan bimbingan dan arahan yang sangat membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A., selaku Dosen Pembimbing II dan sekaligus pembimbing akademik yang telah begitu sabar membimbing dan memotivasi, baik itu selama perkuliahan maupun sewaktu menyelesaikan skripsi ini.

6. Staf dosen pengajar di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas semua ilmu yang telah diberikan selama keberlangsungan perkuliahan.
7. Staf administrasi Fakultas dan Seni atas kebaikan pelayanan-pelayanannya.
8. Kepada SMAS Laboratorium Undiksha yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang telah diselesaikan ini belum sempurna. Hal itu disebabkan karena keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Dengan demikian, demi kesempurnaan skripsi ini penulis mengharapkan segala saran/masukan dan kritik dari berbagai pihak. Selain itu, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pihak-pihak yang membutuhkan, khususnya bagi pengembang ilmu sastra di dunia pendidikan.

Singaraja, 22 Februari 2021

Penulis



DAFTAR ISI

PRAKATA.....	ii
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	10
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
2.1 Kajian Penelitian Sejenis.....	13
2.2 Landasan Teori.....	16
2.2.1 Drama.....	17
2.2.2 Struktur Drama.....	19
2.2.3 Unsur-Unsur Drama.....	19
2.2.4 Aliran Realisme.....	30
2.2.5 Pembelajaran Drama.....	34
2.2.6 Kontekstualitas Naskah Drama.....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
3.1 Rancangan Penelitian.....	39

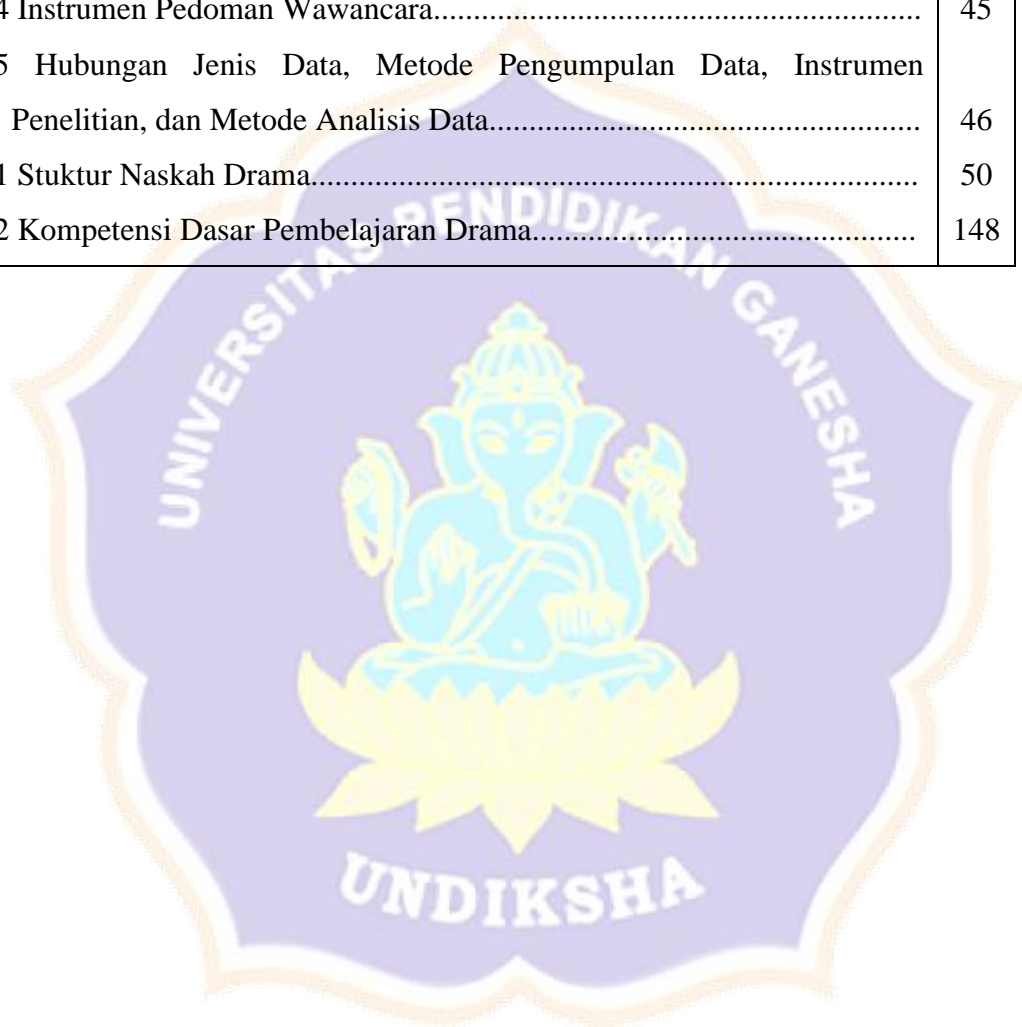
3.2 Lokasi Penelitian.....	39
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	39
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	39
3.4.1 Metode Dokumentasi.....	40
3.4.2 Metode Observasi.....	40
3.4.3 Metode Wawancara.....	41
3.4.4 Metode Studi Pustaka.....	42
3.5 Instrumen Penelitian.....	42
3.5.1 Instrumen Pencatatan Dokumen	43
3.5.2 Pedoman Observasi	44
3.5.3 Pedoman Wawancara	45
3.6 Teknik Analisis Data	47
3.6.1 Identifikasi Data.....	47
3.6.2 Reduksi Data.....	48
3.6.3 Penyajian Data.....	48
3.6.4 Penarikan Simpulan.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Struktur Naskah Drama Guru Bahasa Indonesia.....	50
4.1.1 Prolog.....	51
4.1.2 Dialog	60
4.1.3 Epilog.....	106
4.2 Unsur Realisme Naskah Drama Guru Bahasa Indonesia.....	111
4.2.1 Unsur Realisme dalam Naskah <i>Grubug</i>	111
4.2.2 Unsur Realisme dalam Naskah <i>Anjing Sambada</i>	116
4.2.3 Unsur Realisme dalam Naskah <i>Siapa Aku?</i>	123
4.2.3 Unsur Realisme dalam Naskah <i>Sungsang</i>	127
4.3 Kontekstualitas Naskah Drama Guru Bahasa Indonesia pada Pembelajaran Drama di SMAS Laboratorium Undiksha.....	137

4.3.1 Kontekstualitas Naskah <i>Grubug</i>	138
4.3.2 Kontekstualitas Naskah <i>Anjing Sambada</i>	139
4.3.3 Kontekstualitas Naskah <i>Siapa Aku?</i>	141
4.3.4 Kontekstualitas Naskah <i>Sungsang</i>	142
4.4 Implikasi.....	149
BAB V PENUTUP	151
5.1 Simpulan	151
5.2 Saran	152
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

3.1 Format Kartu Data Struktur Naskah Drama.....	43
3.2 Format Kartu Data Unsur Realisme.....	44
3.3 Instrumen Pedoman Observasi.....	44
3.4 Instrumen Pedoman Wawancara.....	45
3.5 Hubungan Jenis Data, Metode Pengumpulan Data, Instrumen Penelitian, dan Metode Analisis Data.....	46
4.1 Stuktur Naskah Drama.....	50
4.2 Kompetensi Dasar Pembelajaran Drama.....	148



DAFTAR GAMBAR

Gambar 01. Wawancara dengan siswa kelas XI MIPA I.....	145
Gambar 02. Wawancara dengan siswa kelas XI MIPA II.....	145
Gambar 03. Wawancara dengan guru Bahasa Indonesia.....	147

