

**CITRAAN PUISI DALAM MEDIA SOSIAL**  
***FACEBOOK DAN RELEVANSINYA***  
**SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS PUISI DI KELAS X SMA**

oleh

**I Made Panjiarsa Tanjung, NIM 1712011012**

**Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**ABSTRAK**

Penelitian deskriptif kualitatif ini bertujuan (1) untuk mendeskripsikan citraan puisi yang terdapat pada media sosial *facebook* di akun Keluarga Puisi Indonesia (KPI). (2) untuk mendeskripsikan relevansi citraan yang terdapat dalam puisi pada media sosial *facebook* sebagai bahan ajar teks puisi di kelas X SMA. Subjek dalam penelitian ini adalah puisi dalam media sosial *facebook* di akun Keluarga Puisi Indonesia pada dua bulan terakhir yaitu Oktober dan November 2021 dan objeknya yaitu relevansi citraan puisi dalam media sosial *facebook* sebagai bahan ajar teks puisi. Data dikumpulkan dengan menggunakan metode dokumentasi. Tahapan analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Puisi yang terdapat pada bulan Oktober dan November 2021 terdapat 13 puisi di bulan Oktober dan 12 puisi pada bulan November. Total keseluruhan puisi yang dijadikan subjek pada penelitian ini adalah 25, puisi yang mengandung citraan berjumlah 21 dengan presentase 80%, puisi yang tidak mengandung citraan berjumlah 4 dengan presentase 20%. Dalam hasil analisis ditemukan bahwa citraan penglihatan terdapat 24 dengan presentase 31%, citraan pendengaran terdapat 13 dengan presentase 17%, citraan perabaan terdapat 18 dengan presentase 23%, citraan perasaan terdapat 10 dengan presentase 13%, citraan gerak terdapat 5 dengan presentase 6% dan yang terakhir citraan penciuman terdapat 6 dengan presentase 7%. Puisi-puisi di *facebook* memiliki relevansi dengan pembelajaran puisi pada jenjang SMA. Hal ini dibuktikan oleh materi citraan yang termasuk ke dalam materi struktur fisik puisi dan berkaitan dengan kompetensi dasar pembelajaran struktur fisik dan batin puisi.

**Kata kunci:** citraan, puisi di facebook

**IMAGE OF POETRY IN SOCIAL MEDIA  
FACEBOOK AND ITS RELEVANCE  
AS A TEACHING MATERIAL FOR POETRY TEXT IN CLASS X SMA**

by

**I Made Panjiarsa Tanjung, NIM 1712011012**

**Indonesian Language and Literature Education Study Program**

**ABSTRACT**

*This qualitative descriptive study aims (1) to describe the imagery of poetry contained on social media facebook in the Indonesian Poetry Family (KPI) account. (2) to describe the relevance of the imagery contained in poetry on social media Facebook as teaching material for poetry texts in class X SMA. The subjects in this study were poetry on Facebook social media on the Indonesian Poetry Family account in the last two months, namely October and November 2021 and the object was the relevance of poetry imagery on Facebook social media as poetry text teaching materials. Data were collected using the documentation method. The stages of data analysis include data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The poems contained in October and November 2021 have 13 poems in October and 12 poems in November. The total number of poems used as the subject of this research is 25, poetry containing imagery is 21 with a percentage of 80%, poetry that does not contain imagery is 4 with a percentage of 20%. In the results of the analysis, it was found that there were 24 visual images with a percentage of 31%, auditory images there were 13 with a percentage of 17%, tactile images were 18 with a percentage of 23%, feeling images were 10 with a percentage of 13%, motion images were 5 with a percentage of 6% and the last olfactory imagery there are 6 with a percentage of 7%. Poems on Facebook have relevance to poetry learning at the high school level. This is evidenced by the imagery material which is included in the physical structure of poetry and is related to the basic competencies of learning the physical and mental structure of poetry.*

**Keywords:** imagery, poetry on facebook