

**ANALISIS KEBUDAYAAN BALI DALAM VLOG DZAWIN NUR DI
YOUTUBE DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BIPA**



OLEH

PUTU DANDHI DHARMAWAN

NIM 1712011035

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

JURUSAN BAHASA SAstra INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2022

**ANALISIS KEBUDAYAAN BALI DALAM VLOG DZAWIN
NUR DI *YOUTUBE* DAN RELEVANSINYA DENGAN
PEMBELAJARAN BIPA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

OLEH

PUTU DANDHI DHARMAWAN

NIM 1712011035

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2022

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.
NIP. 195712311985031013

Pembimbing II,

Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd.
NIP 196006071986012001

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh Putu Dandhi Dharmawan
ini telah dipertahankan di depan dewan
penguji pada tanggal 17 Desember 2021

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

(Ketua)

Penguji I,



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.
NIP. 195712311985031013

(Anggota)

Penguji II,



Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd.
NIP 196006071986012001

(Anggota)

Penguji III.



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
NIP 198301052006041001

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 27 Januari 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian, Sekretaris Ujian,


Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001


I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP 198305132008121001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni


Prof. Dr. Made Sutarna, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Analisis Kebudayaan Bali dalam *Vlog* Dzawin Nur di *YouTube* dan Relevansinya dengan Pembelajaran BIPA” beserta seluruh isinya benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya tulis saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya.

Singaraja, 25 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,



Putu Dandhi Dharmawan
NIM 1712011035



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya serta usaha dari penulis, skripsi dengan judul “Analisis Kebudayaan Bali dalam *Vlog Dzawin Nur* di *YouTube* dan Relevansinya dengan Pembelajaran BIPA” dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan studi serta memperoleh gelar sarjana pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha. Terelesakannya penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi dari awal hingga akhir. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha;
2. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha;
3. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan di Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah;
4. I Made Astika, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan motivasi, arahan serta saran dalam penyusunan skripsi;

5. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana., M.Pd., selaku dosen pembimbing I, yang telah membimbing, memberi masukan, saran, dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi dari awal hingga akhir;
6. Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd., selaku dosen pembimbing II, yang dengan penuh ketelitian mengoreksi kesalahan, mengarahkan, dan memberikan masukan dalam penyusunan skripsi dari awal hingga akhir;
7. Drs. I Wayan Wendra, M.Pd., selaku pembimbing akademik yang senantiasa membimbing dan memberikan arahan selama masa perkuliahan;
8. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah dengan ikhlas memberikan berbagai ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis;
9. Kepada seluruh pegawai dan staf di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi yang berkaitan dengan perkuliahan serta penyusunan skripsi;
10. Kepada orang tua tercinta, Made Mertayasa dan Luh Mariani yang telah mengusahakan segala kebutuhan saya dalam menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha, memberikan doa, serta memberikan motivasi yang sangat luar biasa;
11. Rekan-rekan mahasiswa di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah menemani, memberikan motivasi, memberikan semangat, dan doa kepada penulis dalam penyusunan skripsi;

Penulis telah berusaha dalam penyusunan skripsi ini dengan semaksimal mungkin dan dengan segala kemampuan serta pengetahuan yang penulis miliki.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Singaraja, 6 Februari 2021

Penulis



DAFTAR ISI

PRAKATA	vi
Abstrak.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II	
KAJIAN TEORI	10
2.1 Penelitian Sejenis.....	10
2.2 Landasan Teori.....	14
2.2.1 Kebudayaan.....	14
2.2.2 Hakikat Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing	20
2.2.3 Media Pembelajaran.....	22
2.2.4 Vlog (Video Blog).....	28
2.2.5 Hubungan Analisis Kebudayaan Bali dalam Vlog Dzawin Nur di YouTube dengan Pembelajaran BIPA.....	31
BAB III	
METODE PENELITIAN	34
3.1 Rancangan Penelitian.....	34
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	35
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	35
3.4 Instrumen Pengumpulan Data.....	37
3.5 Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV	
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Hasil Penelitian	42
4.1.1 Unsur-unsur Kebudayaan yang Termuat di dalam Vlog Dzawin Nur di YouTube	42

4.2 Relevansi <i>Vlog</i> Dzawin Nur di <i>YouTube</i> dengan Pengajaran BIPA	55
4.3 Pembahasan Hasil	61
4.4 Implikasi	64
BAB V	
PENUTUP	65
5.1 Rangkuman	65
5.2 Simpulan	67
5.3 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Metode Pengumpulan Data.....	46
Tabel 3.2 Format Kartu Data Bentuk Bahasa Persuasif	46
Tabel 3.3 Format Kartu Data Teknik Persuasif	46
Tabel 3.4 Format Kartu Data Relevansinya Caption Endorsement Selegram terhadap Pembelajaran Teks Iklan di SMP.....	46
Tabel 3.5 Metode Analisis Data.....	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Transkrip Cerita Rakyat

Lmpiran 02. Kartu Data Unsur-unsur Kebudayaan yang Terkandung dalam Video *Vlog* Dzawin Nur

Lampiran 03. Relevansi *Vlog* Dzawin Nur di *YouTube* dengan Pembelajaran BIPA

