

## DAFTAR PUSTAKA

- Adam, Aldo, 2013 “ *Hubungan Jumlah Wisatawan, Jumlah Hotel, Terhadap Penerimaan Pajak Hotel*” (Volume 1 No 3 Tahun 2013)
- Allaso, Elisha, Orcacus.,(2018).”Pengaruh Sifat Sosiabel, Sifat Implusif dan Sifat Ekspresif pada Loyalitas Peminat Pertunjukan Wayang Kulit Ki Seno Nugroho. *Universitas Mercubuana Yogyakarta*.
- Allaso, Elisha, Oreasus. (2018) “Pengaruh Sifat Sosiabel, Sifat Implusif, dan Sifat Ekspresif pada Loyalitas Peminat Pertunjukan Wayang Kulit Ki Seno Nugroho” Universitas Mercubuana Yogyakarta.
- Almizan, 2016. Distribusi pendapatan: kesejahteraan menurut ekonomi Islam [.http://journal.febi.uinib.ac.id/index.php/maqdis/article/view/16/18](http://journal.febi.uinib.ac.id/index.php/maqdis/article/view/16/18) (di akses paada tanggal 1 Maret 2021)
- Anionim 2014 : estetika tradisional dan estetika modern, di akses pada situs : <https://fsrd.itb.ac.id/thesis-disertasi/program-doktor-ilmu-seni-rupa-dan-desain/> ,Tanggal 04 Januari 2014.
- Arikunto, dkk .2012 “Meningkatkan Perkembangan bahasa Melalui Metode Tanya jawab berbantuan Media Flip Charhat Pada Anak Kelompok B1 TK Ikal Widya Kumara” *e-Journal PG-PAUD Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini* (Volume 3 No 1 Tahun 2015)
- Departemen Pendidikan Nasional.*Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat bahasa* (Jakarta, PT GramediaPustaka Utama 2006.
- Hardiman, 2020. “*Perlawanan tubuh seksual perempuan perupa bali*” Depok : Rajawali pers
- Hardiman. 2009. Jro dalang Diah: Perintis seni lukis kaca Nagasepaha. <https://sahabatgallery.wordpress.com/2009/jro-dalang-diah-perintis-seni-lukis-kaca-nagasepaha/> (diakses pada tanggal 1 Maret 2021)
- Hardiman. 2020. *Perlawanan Tubuh Seksual Perempuan Perupa Bali*. PT Raja Grafindo Persada : Depok.
- Kuswa, Budiono.2002 Maka Lukisan kaca Cirebon. [https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=Maka+Lukisan+kaca+Cirebon+kuswa+budiono&btnG=](https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Maka+Lukisan+kaca+Cirebon+kuswa+budiono&btnG=) (diakses pada tanggal 1 Maret 2021)
- Latif Suleman,Ube.2017. Seni Lukis Kaca Karya Bahendi di Desa Gegesik Wetan Kecamatan Gegesik Kabupaten Cirebon. <https://lib.unnes.ac.id/31820/> (diakses pada tanggal 1 Maret 2021)

- Manalu, Effrida,. Sianturi, Fricles, Ariswanto,. Manalu, Mamed, Rofendy. (2017).” Penerapan Algoritma Naïve Bayes untuk Memprediksi Jumlah Produksi Barang Berdasarkan Data Persediaan dan Jumlah Pemesanan Pada CV Papadapan Mama Pastrries”. *Jurnal Mantik Penusa*. Vol (1).
- Matondang, Zulkifli, 2009 “ *Validitas dan Reliabilitas Suatu Instrumen Penelitian* ” (Volume 6 No 1 Tahun 2009)
- Mujahidin, Anwar. 2019. “*Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*”Ponorogo : CV Nata Karya. (Halaman 6)
- Nursolihah, Mahmudah,.Widiati,Mia,.(2020).”Analisis Karakteristik Khusus Teks Negosiasi”.*Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*.Vol.10 No.1
- Puspitasari, Luh. Analisis Komparasi penentuan harga Pokok Produksi Seni Kerajinan Lukisan Kaca Menggunakan Metode Tradisional Dengan Pendekatan Metode Full Costingdi Desa Nagasepaha, Kabupaten Buleleng, Bali. e-JournalS1 AkUniversitas Pendidikan Ganesha Jurusan Akuntansi Program S1 Vol:8 No:2. 2017.  
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/S1ak/article/view/14550/8879> (diakses pada tanggal 8 Maret 2021)
- Rahman, 2012. “ *Pengantar Metode Penelitian* ” Yogyakarta : LaksBang Pressindo. (Halaman 55)
- Rijali, Ahmad, 2018 “*Analisis Data Kualitatif*” Jurnal Alhadharah (Volume 17 No 33 Tahun 2018)
- Sappaile, Intang, 2007 “ *Konsep Instrumen Penelitian Pendidikan*” Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan (No 006 Tahun 2007).
- Saspina, Margia,.(2020).”Lukisan IWayan Pengsong, Sebuah Kajian Estetika Harbert Read”. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*.Vol 10(1).
- Suwarno, Henky, Lisan,.(2006).”Sembilan Fungsi Saluran Distribusi: Kunci Pelaksanaan Kegiatan Distribusi yang Efektif”. *Jurnal Manajemen*.Vol 6.
- Suyasa, I Nyoman. Teknik Seni Lukis Kaca Nagasepaha. 2018.  
[http://repository.isiska.ac.id/3390/1/TEKNIK%20SENI%20LUKIS%20KACA%20NAGASEPAHA\\_I%20Nyoman%20Suyasa.pdf](http://repository.isiska.ac.id/3390/1/TEKNIK%20SENI%20LUKIS%20KACA%20NAGASEPAHA_I%20Nyoman%20Suyasa.pdf) (diakses pada tanggal 8 Maret 2021)
- Tabrani, 2015.” *Metode Penelitian Kualitatif & Graunded Theori*”. Banda Aceh : FTK Ar-Raniry Press. (Halaman 76)
- Wahyuni, Sri , 2013 “Teori konsumsi dan reproduksi dalam perspektif ekonomi islam”<http://journal.feb.unmul.ac.id/index.php/AKUNTABEL/article/view/55/46> ( diakses pada tanggal 1 maret 2021)

Waluyo, Eddy, Hadi,.(2006).”Lukisan Kaca Nagasepaha, Buleleng-Bali”.*Trijurnal  
lemit Trisakti*. Vol.3 No.2



Widiastra, dkk. 2018 Menggambarkan Ekspresi Bebas Lukis Kaca Nagasepaha  
Pada Ekstarkulikuler di SMP N 3 Sukasada  
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJSP/article/view/13635>  
(diakses pada tanggal 1 Maret 2021)

