

# **SOKASI DESA KAYUBIHI BANGLI**

Oleh

I Gede Bayu Saputra, NIM 1712031029

Jurusan Pendidikan Seni Rupa

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang (1) Alat dan bahan yang digunakan pengrajin *sokasi* di Desa Kayubihi, Kabupaten Bangli. (2) Bagaimana proses pembuatan kerajinan *sokasi* di Desa Kayubihi, Kabupaten Bangli. (3) Motif hias *sokasi* yang dipergunakan oleh pengrajin di Desa Kayubihi, Kabupaten Bangli. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah kerajinan *sokasi* di Desa Kayubihi, Kabupaten Bangli. Metode pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode observasi, wawancara, dokumentasi, dan keperpustakaan. Hasil penelitian menunjukkan, (1) terdapat alat dan bahan yang dipergunakan, untuk alatnya adalah kapak, gergaji, sabit, pisau, gunting, meteran, tang, kuas. Bahan yang dipergunakan untuk membuat kerajinan *sokasi* antara lain bambu apus, cat kayu, lem, cat transparan. (2) proses pembuatan kerajinan *sokasi* yang pertama yaitu mulai dari mencari bambu sampai dengan proses *finishing*. (3) untuk motif *sokasi* yang dihasilkan adalah motif *semanggi*, motif *suastika*, motif kincir, motif *pis bolong*, motif matahari, motif *batun timun*, motif *bungan bun*.

Kata-kata kunci: kerajinan, anyaman, *sokasi*

# SOKASI KAYUBIHI VILLAGE BANGLI

By

I Gede Bayu Saputra, NIM 1712031029

Department of Fine Arts Education

## ABSTRACT

This study aims to find out about (1) the tools and materials used by sokasi craftsmen in Kayubihi Village, Bangli Regency. (2) How is the process of making sokasi crafts in Kayubihi Village, Bangli Regency. (3) Sokasi decorative motifs used by craftsmen in Kayubihi Village, Bangli Regency. The type of research used is descriptive qualitative research. The object of this research is the sokasi craft in Kayubihi Village, Bangli Regency. Methods of data collection is done by using the method of observation, interviews, documentation, and libraries. The results showed, (1) there were tools and materials used, for the tools were axes, saws, sickles, knives, scissors, tape measure, pliers, brushes. The materials used to make sokasi crafts include apus bamboo, wood paint, glue, transparent paint. (2) the process of making the first sokasi craft, starting from looking for bamboo to the finishing process. (3) the resulting sokasi motifs are the clover motif, the suastika motif, the pinwheel motif, the pis bolong motif, the sun motif, the batun timun motif, and the bungan bun motif.

Keywords: craft, woven, sokasi