

## DAFTAR PUSTAKA

- (Adiputra et al., 2018) Adiputra, K., Mudra, I. W., & Muliawati, N. P. (2018). *Inovasi Dekorasi dan Fungsi Kerajinan Anyaman Besek di Desa Sidetapa Buleleng*. PRABANGKARA Jurnal Seni Rupa dan Desain, 22(1), 38–43.
- Annisa, Selian, R. S., & Zuriana, C. (2016). *Perkembangan Bentuk Dan Motif Pada Kerajinan Tas Di Gampong Dayah Daboh Kecamatan Montasik Aceh Besar*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, 1(3), 181–191.  
<https://media.neliti.com/media/publications/187855-ID-perkembangan-bentuk-dan-motif-pada-keraj.pdf>
- Kadek, N., Dosen, K., & Kriya, P. S. (1991). *Fungsi Produk Seni Kerajinan Ukir Kayu Guwang. 1*.
- Kaleka, Nobertus. 2014. *Aneka Kerajinan Bambu*. Jogjakarta: PT. Pustaka Baru.
- Kasmudjo. 2013. *Rotan dan Bambu (kelapa, kelapa sawit, nipah, sagu) Potensi dan Daya Guna*. Yogyakarta: Cakrawala Media.
- Putri, Y. Y., Sudarmawan, A., Herliyani, E., Pendidikan, J., Rupa, S., & Ganesha, U. P. (2014). *Motif Hias Pada Kerajinan Anyaman Bambu di Kejapa Bamboo Handicraft, Desa Tigawasa, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng Yeni. 4*, 1–10.
- Sanjaya, D. B., Sudita, K., & ... (2017). *Kerajinan Bambu Warga Belajar Berbasis Potensi Lokal Di Desa Tigawasa*. Seminar Nasional ..., 264–271.  
<https://eproceeding.undiksha.ac.id/index.php/senadimas/article/view/1049>
- Sila, I. N., & Made, B. I. D. A. (2013). *Kajian Estetika Ragam Hias Tenun Songket Jinengdalem*. Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora, 2(1), 158–178.

**SUMBER INTERNET**

<https://www.kbbi.divedigital.id/2020/09/apa-itu-alat-dan-bahan-mengetahui.html>

(diakses pada tanggal 5 oktober 2021).

<https://kbbi.web.id/besek> (diakses pada tanggal 20 januari 2022)

<http://eprints.umg.ac.id/812/3/BAB%20II.pdf>

(Diakses Pada Tanggal 27 Januari 2022)

