

## Appendix 1 The Result of The Teachers' Interview

### TEACHER 1:

1. Apakah Ibu selalu berpatokan pada RPP saat mengajar?  
*Dalam mengajar siswa, saya tidak mengikuti semua Langkah-langkah yang ada di RPP. Namun, dalam melakukan hal tersebut tentu saja saya sudah memilah kegiatan mana yang memang sangat penting sehingga tidak akan saya hilangkan. Saya selalu melakukan penyesuaian dalam mengajar.*
2. Bagaimana keterlibatan siswa saat Ibu mengajar?  
*Siswa cukup aktif saat saya memberikan materi yang memang memiliki relevansi dengan hal yang erat kaitannya dengan kehidupan anak-anak. Selebihnya, keterlibatan siswa dalam kelas saat saya mengajar itu sangat ditentukan dengan motivasi belajar mereka sendiri. Apalagi saat online begini, saya sebagai guru sudah berusaha untuk meningkatkan keterlibatan siswa namun banyak factor yang mempersulit untuk meningkatkan hal tersebut. Salah satunya adalah motivasi itu tadi.*
3. Apakah dalam mengajar, Ibu sering memberikan kegiatan atau tugas yang mengharuskan siswa untuk bekerja dalam kelompok?  
*Tentu. Kegiatan dalam kelompok sangat penting untuk dilakukan. Saya selalu berusaha untuk menyelipkan kegiatan yang memerlukan partisipasi kelompok. Namun, saat pandemi dan semua kegiatan pembelajaran menjadi online, sangat sulit untuk menghadirkan kegiatan kelompok dalam pembelajaran. Oleh karena itu, saya sering isi kekosongan tersebut dengan mendorong siswa untuk berdiskusi walaupun hanya secara online mengenai topik tertentu sehingga komunikasi kelompok tidak akan hilang selama pembelajaran online.*
4. Apakah ibu memfasilitasi siswa untuk melakukan diskusi tersebut?  
*Saya akan selalu memfasilitasdi dalam arti memberikan instruksi dan meminta bukti nyata hasil diskusi tersebut, entah itu dalam bentuk video, audio, atau laporan.*
5. Apakah problem-based learning sering menjadi opsi untuk Ibu gunakan dalam mengajar?  
*Dalam pembelajran online ini, beberapa topik sulit disampaikan dengan menggunakan problem-based learning. Untuk itu saya melakukan penyesuaian berdasarkan topik dan keadaan saat mengajar.*
6. Untuk media mengajar, bagaimanakah ibu mempersiapkannya untuk digunakan dalam mengajar?  
*Media yang saya berikan akan bervariasi tergantung materi yang dibahas. Tentu dalam penyusunan RPP disanalah saya mulai mempersiapkan*

*media mengajar agar sesuai dengan apa yang diharapkan dalam tujuan pembelajaran. Walaupun tidak semua langkah di RPP dapat dilakukan, tetapi media yang telah dibuat tetap bisa diberikan kepada siswa. Untuk kondisi saat ini, saya kira ini menjadi tantangan baru bagi saya untuk menciptakan media yg lebih beragam untuk memotivasi siswa.*

7. Untuk platform yang digunakan, bagaimana ibu menentukannya?  
*Saya berpatokan pada apa yang bisa dijangkau oleh seluruh siswa. Oleh karena itu saya gunakan WA untuk platform komunikasi utama. Terkait platform lainnya bisa menyesuaikan sesuai kebutuhan.*
8. Terkait topik mengenai materi yang dibahas, apakah ibu selalu menyertakan relevansi mengenai situasi saat ini didalamnya?  
*Tidak semua materi saya kaitkan dengan corona sebagai contoh kejadian relevan. Hal itu saya lakukan karena masih beradaptasi dengan cara belajar online jadi belum fokus untuk menyiapkan materi yang ideal. Namun kedepannya akan selalu saya coba kaitkan namun tetap tidak selalu membahas hal tersebut karena saya rasa siswa pasti sudah terlalu jenuh untuk membahas topik yang sama mengingat di media sosial ataupun televisi dan bahkan di lingkungan keluarga dan masyarakat sekitar siswa pasti yang dibahas saat ini selalu mengenai corona.*

TEACHER 2:

1. Saat mengajar, apakah Ibu selalu mengikuti langkah-langkah yang ada di RPP?  
*Saya Tidak berpatokan dengan RPP, tujuan utama saya adalah siswa mampu mencapai tujuan pembelajaran yang ada.*
2. Apakah siswa aktif terlibat saat Ibu mengajar?  
*Sebisa mungkin saya mencoba untuk menyelipkan kegiatan dimana siswa dapat terlibat banyak dalam proses pembelajaran. Namun kondisi sekarang mungkin cukup sulit untuk merealisasikannya. Sehingga yang saya lakukan adalah memberikan penjelasan bahwa setiap keaktifan akan saya hitung sebagai tambahan poin. Dengan meberlakukan hal tersebut, saya lihat keterlibatan siswa mau meningkat.*
3. Bagaimana Ibu menyelipkan kegiatan kelompok dalam pembelajaran?  
*Kegiatan kelompok memang salah satu aspek penting dalam pembelajaran. Terutama pada masa ini, skill untuk berkomunikasi dan bekerjasama dalam kelompok sangat dibutuhkan. Oleh karena itu, sebisa mungkin saya selalu menyelipkan kegiatan diskusi. Namun tentu dalam pembelajaran online, kegiatan dalam kelompok memiliki banyak keterbatasan. Namun saya atasi dengan memberikan celah diskusi seperti*

*membuka diskusi di platform online sehingga diskusi akan dilakukan disana dan seluruh siswa dapat memonitori kegiatan siswa tersebut.*

4. Apakah menggunakan problem-based learning merupakan hal yang sering Ibu lakukan dalam mengajar?  
*Saya menentukan metode yang digunakan untuk mengajar sesuai materi yang akan disampaikan. Jadi, tidak selalu saya terapkan problem-based learning di pembelajaran online.*
5. Untuk media mengajar, apakah ibu menggunakan media yang bervariasi?  
*Tentu saja saya berusaha untuk selalu membuat media yang baru dan sesuai dengan materi yang dibahas. Namun saya akui, cukup sulit untuk selalu membuat media yang autentik dan bervariasi. Sehingga saya gunakan strategi untuk memilih mana kiranya topik yang memang perlu media yang lebih unik dan menarik dan mana materi yang memang butuh lebih banyak penjelasan daripada media yang divariasikan.*
6. Platform apa yang ibu gunakan untuk mengajar online?  
*Saya menggunakan Google Classroom sebagai satu-satunya platform belajar karena saya kira itu memang yang terbaik dan mudah dipahami.*
7. Apakah relevansi topik yang dibahas merupakan hal penting yang ibu lakukan dalam mengajar?  
*Menurut saya relevansi topik memang sangat penting. Dengan adanya keterkaitan antara topik dengan realita kehidupan yang dihadapi siswa maka motivasi mereka untuk belajar dan terlibat dalam kegiatan pembelajaran meningkat karena mereka dapat secara langsung menghubungkannya. Selain itu, setelah mendapat ilmu yang dipelajari, hal itu dapat juga digunakan dalam kehidupan sehari-hari.*

### TEACHER 3

1. Apakah semua langkah-langkah yang tercantum di RPP bapak terapkan saat mengajar?  
*Biasanya ada saja waktu dimana saya mengajar tidak sama persis dengan yang di RPP. Walaupub begitu, tetap saya memperhatikan tiga langkah pembelajaran yang ada.*
2. Bagaimana keaktifan siswa saat bapak mengajar?  
*Siswa-siswa saya cukup aktif dalam pembelajaran karena saya selalu berusaha untuk menyelipkan kegiatan yang mampu mendorong motivasi siswa untuk berpartisipasi. Tentunya selalu saya berikan warning bahwa nilai keaktifan sangat penting dan mampu menolong jika memang nilai hasil tes atau tugas tidak memuaskan sehingga itu mungkin menjadi salah*



*satu motivasi mereka untuk selalu menunjukkan keterlibatannya dalam pembelajaran.*

3. Apakah bapak sering memberikan kegiatan atau tugas yang mengharsukan siswa untuk bekerja dalam kelompok?  
*Walau dalam keadaan pandemi dimana semua kegiatan pembelajaran menjadi online saya rasa kerja dalam kelompok tetaplah bisa dilakukan. Memang kegiatan kelompok sangat penting jadi walau bagaimanapun keadaannya saya sebisa mungkin memfasilitasi itu. Contohnya mungkin saya suruh mereka untuk berdiskusi lewat chattingan online atau agar lebih maksimal saya akan suruh untuk melakukan video meeting online jadi mereka tetap bisa berkomunikasi secara kelompok. Walaupun tanpa kontak fisik, saya rasa fasilitas online masih bisa meng-cover kegiatan diskusi yang memang seharusnya tetap dilakukan.*
4. Apakah dalam berdiskusi tersebut bapak fasilitasi?  
*Paling saya fasilitasi dalam bentuk instruksi dan rekomendasi platform apa yang bisa digunakan. Saya rasa itu sudah cukup karena siswa menurut saya sudah lebih canggih daripada guru dalam hal menggunakan platform-platform online. Jadi bagi saya tidak masalah platform mana yang digunakan asalkan diskusi tetap berjalan dengan baik.*
5. Seberapa sering bapak menggunakan problem-based learning dalam mengajar?  
*Problem-based learning saya gunakan saat materinya cocok. Selebihnya saya lebih sering menggunakan project-based learning di masa pandemi ini.*
6. Bagaimana bapak mengatur media yang akan digunakan untuk mengajar?  
*Media yang saya gunakan bervariasi dan saya atur tergantung kebutuhan. Misalnya ada materi yang memang saya menghabiskan lebih banyak waktu untuk membuatnya lebih menarik agar motivasi siswa meningkat. Namun ada pula materi yang saya rasa medianya cukup buku pelajaran yang ada dimana kegiatannya lah yang lebih saya fokuskan untuk dikembangkan.*
7. Platform apa yang bapak gunakan selama kegiatan pembelajaran online ini?  
*Untuk saat ini saya hanya menggunakan Google Classroom karena lebih terstruktur dan formal daripada menggunakan WA akan terkesan berantakan dan siswa jadi lebih tidak sopan karena itu merupakan akun pribadi. Tetapi kalau untuk diskusi antar siswa saya beri kebebasan untuk mereka asalkan hasilnya tetap sopan dan sesuai apa yang diharapkan.*

8. Apakah materi yang bapak berikan selalu menyelipkan topik relevan yang ada saat ini?

*Memang relevansi topik yang dibahas menurut saya penting tetapi juga tisdak selalu saya selipkan bahasan mengenai corona. Saya melakukan itu karena saya rasa siswa sudah terlalu sering mendengar atau mebahas hal ini sehingga menurut saya walaupun itu yang paling relevan saat ini tetapi perlu juga ada topik yang lebih fresh.*



Number	Statements	Self – rated Score of Creativity
--------	------------	----------------------------------

## Appendix 2 Self-rated Questionnaire and Observation Sheet

### Self-rated Questionnaire

This instrument aims to discover how the teachers rate themselves in implementing creativity during teaching. This instrument is not related to your capability, merely desires to clarify your perception about creativity as one of the skills in this 21st century. Your identity will be anonymous, therefore, please complete this instrument honestly and as what it is.

Name :

Subject :

Current Education :

Teaching Experience : ..... years

Instructions:

The following display 24 statements that must be fulfilled. Complete those statements to identify in which learning activity (pre, whilst or post) you feel the most creative in teaching in the class. Then give a checklist mark (✓) in number 1-5 to discover the level of your creativity, wherein:

5 > Very Creative

4 > Creative

3 > Moderately Creative

2 > Slightly Creative

1 > Unlikely Creative

		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity					Additional Information
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	I am able to create various learning activity in distance learning																
2	I am able to engage students in distance learning																
3	I am able to teach in distance learning based on the lesson plan and learning objectives																
4	I am able to make the students learn in group and individual in distance learning																
5	I am able to build students' cognitive through inductive learning process																
6	I am able to teach using various teaching technique so the students would not feel bored																
7	I am able to use technology to facilitate the distance learning																
8	I am able to implement innovative strategy which I adapt or develop by myself																
9	I am able to create challenging material by using problem in distance learning																
10	I am able to teach based on the real problem of the students																
11	I am able to make teaching and learning process																

	more active and innovative during the distance learning																								
12	I am able to make students solve the problem by using their own prior knowledge																								
13	I am able to use various different media in each meeting																								
14	I am able to use conventional media if it needed																								
15	I am able to make students think creatively about the problem solving																								
16	I am able to give students real life problem in distance learning																								
17	I am able to modify boring distance learning become interesting																								
18	I am able to apply combination of printed media and newly electronic media in distance learning																								
19	I am able to deliver learning materials by using various technology-based learning media.																								
20	I am able to modify the function of existed learning media in distance learning																								
21	I am able to integrate concrete life as supporting ideas for the materials given in distance learning																								



22	I am able to combine any attractive theme and material source to deliver the material in distance learning																		
23	I am able to combine several kinds of media to make the distance learning session more interesting																		
24	I am able to use any online or offline platform to support the distance learning process.																		

The following are the elements of creativity that I often do that have not been stated in points 1-24.

---



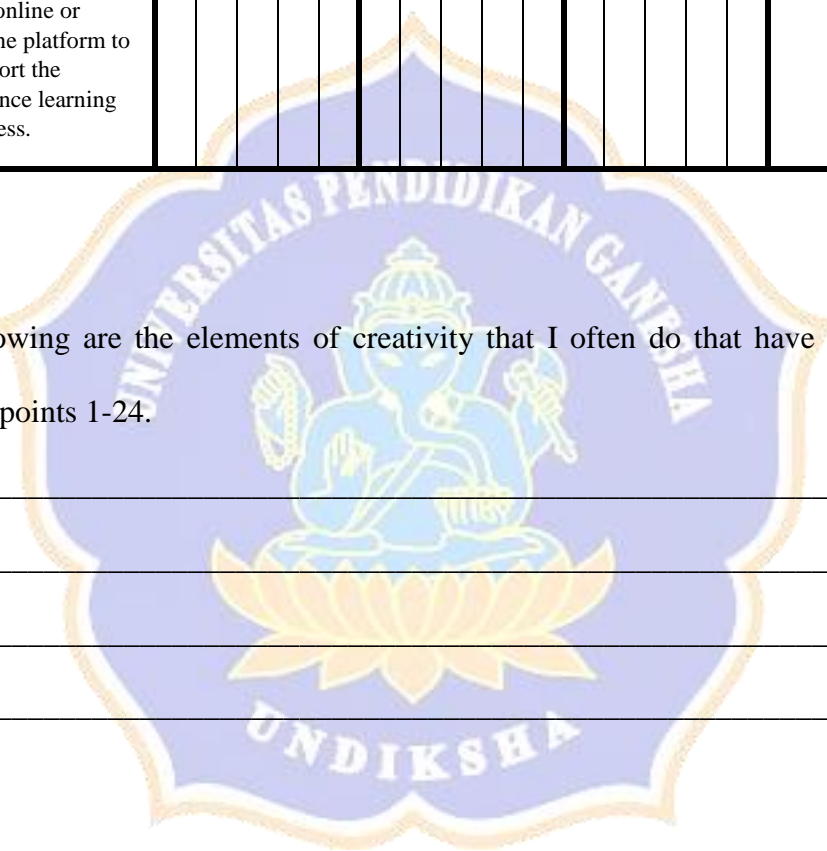
---



---



---



### Observation Sheet

This instrument will facilitate the researcher in observing the teachers' creativity in teaching in the class from pre, whilst and post-activity. This instrument was completed honestly in accordance with the facts that obtained.

Name :  
Subject :  
Current Education :  
Teaching Experience : ..... years

Instructions:

The following display 24 statements that must be fulfilled. Complete those statements to identify in which learning activity (pre, whilst or post) you feel the most creative in teaching in the class. Then give a checklist mark (√) in number 1-5 to discover the level of your creativity, wherein:

5 > Very Creative

4 > Creative

3 > Moderately Creative

Number	Statements	Self – rated Score of Creativity															Additional Information
		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	



2 > Slightly Creative

1 > Unlikely Creative



	learning																			
12	I am able to make students solve the problem by using their own prior knowledge																			
13	I am able to use various different media in each meeting																			
14	I am able to use conventional media if it needed																			
15	I am able to make students think creatively about the problem solving																			
16	I am able to give students real life problem in distance learning																			
17	I am able to modify boring distance learning become interesting																			
18	I am able to apply combination of printed media and newly electronic media in distance learning																			
19	I am able to deliver learning materials by using various technology-based learning media.																			
20	I am able to modify the function of existed learning media in distance learning																			
21	I am able to integrate concrete life as supporting ideas for the materials given in distance learning																			
22	I am able to combine any attractive theme																			





### Appendix 3 Instrument Validity

#### Form Penilaian Self-rated Questionnaire dan Observation Sheet

Form ini bertujuan untuk menilai relevansi dari instrument yang akan digunakan untuk mengidentifikasi persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dan mengobservasi guru dalam mengimplementasikan kreativitas dalam mengajar dikelas. Dengan mereview instrument ini, mohon untuk para penilai untuk memberikan penilaian relevansi dari pernyataan dalam instrument untuk menilai persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dengan mencontreng kolom yang tersedia yaitu relevan dan tidak relevan. Penilaian bapak/ibu tidak ada hubungannya penilaian apapun, oleh karena itu mohon diisi apa adanya dengan jujur.

Judge I :

Prof. Dra. Luh Putu Artini, MA., Ph.D.

No	Pernyataan	Jawaban		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas	√		
2	Melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran.	√		
3	Mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.	√		
4	Membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan	√		

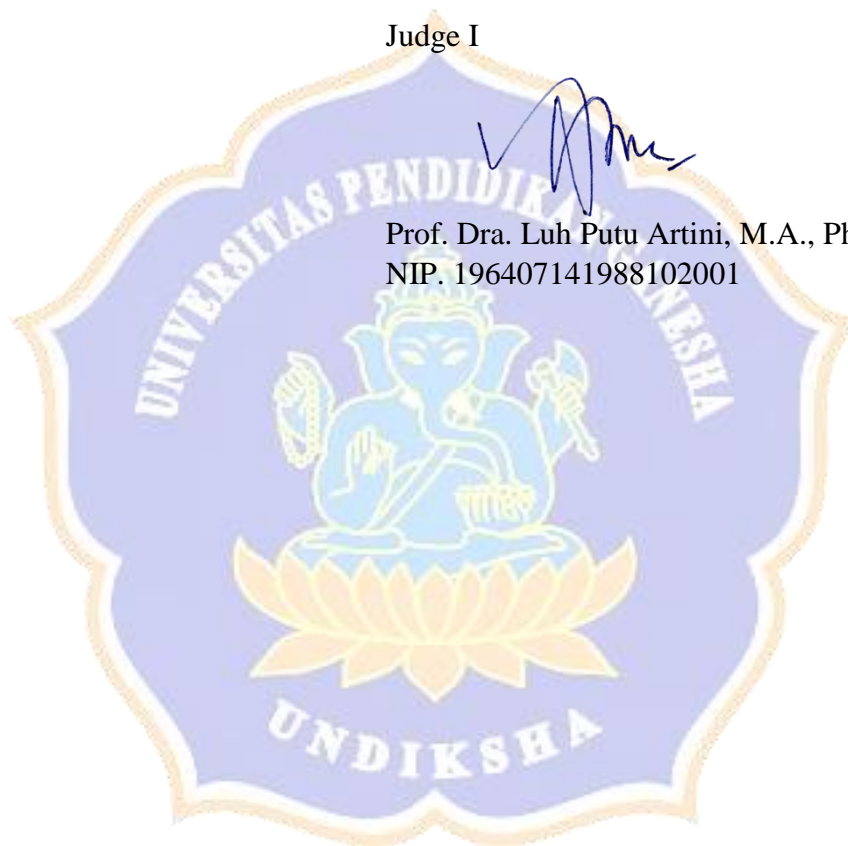
	individu.			
5	Membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif.	√		
6	Mengajar menggunakan teknik pembajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik.	√		
7	Menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran.	√		
8	Membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran.	√		
9	Membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran.	√		
10	Memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.	√		
11	Membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.	√		
12	Membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.	√		
13	Menggunakan media yang berbeda sesuai dengan materi di setiap	√		

	pertemuan.			
14	Menggunakan media non-teknologi ketika diperlukan.	√		
15	Membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.	√		
16	Memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran.	√		
17	Memodifikasi pembelajaran lama menjadi pembelajaran yang unik.	√		
18	Mengaplikasikan media cetak dan online di dalam proses pembelajaran.	√		
19	Menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi.	√		
20	Memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas	√		
21	Menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan	√		
22	Mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam penyampaian materi	√		

23	Menggabungkan media audio dan media visual dalam kegiatan pembelajaran	√		
24	Menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran	√		

Singaraja, 20 Mei 2020

Judge I



Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D.  
NIP. 196407141988102001



### Form Penilaian Self-rated Questionnaire dan Observation Sheet

Form ini bertujuan untuk menilai relevansi dari instrument yang akan digunakan untuk mengidentifikasi persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dan mengobservasi guru dalam mengimplementasikan kreativitas dalam mengajar dikelas. Dengan mereview instrument ini, mohon untuk para penilai untuk memberikan penilaian relevansi dari pernyataan dalam instrument untuk menilai persepsi guru tentang kreativitas dalam mengajar dengan mencontreng kolom yang tersedia yaitu relevan dan tidak relevan. Penilaian bapak/ibu tidak ada hubungannya penilaian apapun, oleh karena itu mohon diisi apa adanya dengan jujur.

Judge II :

Ida Ayu Made Istri Utami, S.Pd., M.Pd.

No	Pernyataan	Jawaban		Catatan
		Relevan	Tidak Relevan	
1	Menciptakan beragam aktivitas di dalam kelas	√		
2	Melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran.	√		
3	Mengajar peserta didik sesuai dengan RPP dan tujuan pembelajaran.	√		
4	Membuat peserta didik belajar secara berkelompok dan individu.	√		

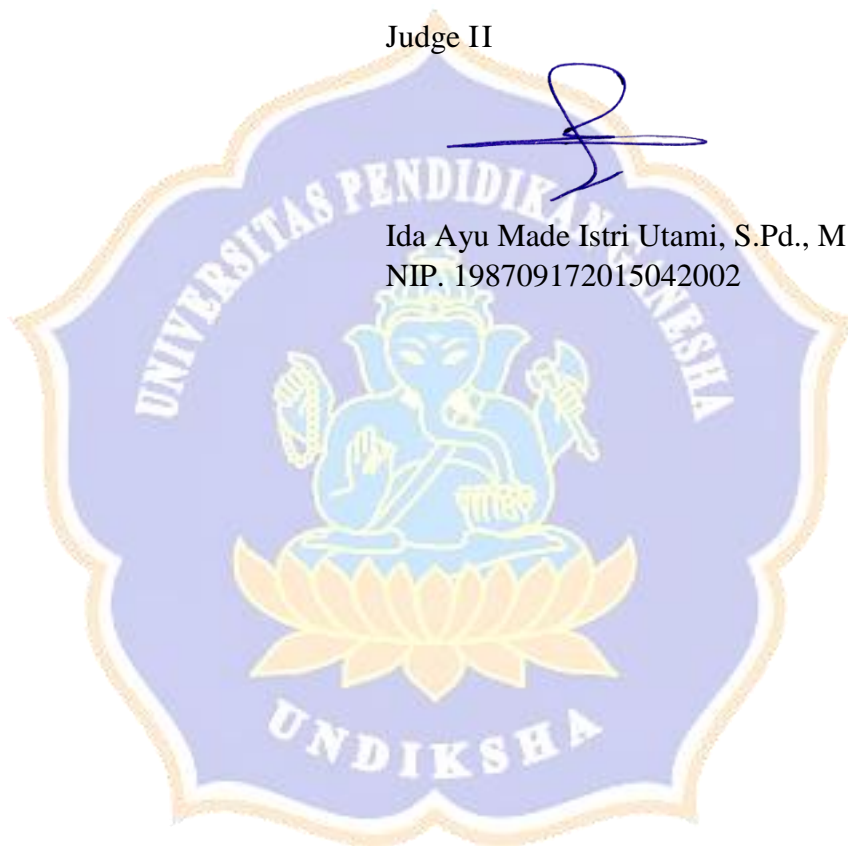
5	Membangun kognitif peserta didik melalui pembelajaran yang induktif.	√		
6	Mengajar menggunakan teknik pembajaran yang variatif sesuai dengan langkah-langkah and aturan-aturan secara berurutan yang bisa dicapai oleh peserta didik-peserta didik.	√		
7	Menggunakan teknologi sebagai alat untuk memfasilitasi dalam proses pembelajaran.	√		
8	Membuat inovasi dalam aktivitas pembelajaran dengan menggunakan teknologi melalui pembelajaran.	√		
9	Membuat materi yang menantang dengan memasukan masalah di dalam pembelajaran.	√		
10	Memberikan masalah berdasarkan kehidupan nyata peserta didik.	√		
11	Membuat kelas menjadi lebih aktif dan inovatif.	√		
12	Membuat peserta didik menyelesaikan masalah dengan menggunakan pemahaman peserta didik.	√		
13	Menggunakan media yang berbeda sesuai	√		

	dengan materi di setiap pertemuan.			
14	Menggunakan media non-teknologi ketika diperlukan.	√		
15	Membuat peserta didik berpikir kreatif mengenai pemecahan masalah yang diberikan.	√		
16	Memberikan permasalahan real dalam proses pembelajaran.	√		
17	Memodifikasi pembelajaran lama menjadi pembelajaran yang unik.	√		
18	Mengaplikasikan media cetak dan online di dalam proses pembelajaran.	√		
19	Menyampaikan materi pembelajaran dengan menggunakan berbagai media pembelajaran berbasis teknologi.	√		
20	Memodifikasi fungsi dari media pembelajaran yang ada di dalam kelas	√		
21	Menghubungkan kehidupan sehari-hari peserta didik sebagai pendukung materi yang akan disampaikan	√		
22	Mengombinasikan beberapa aktivitas menarik dalam	√		

	penyampaian materi			
23	Menggabungkan media audio dan media visual dalam kegiatan pembelajaran	√		
24	Menggunakan beberapa aplikasi <i>online</i> maupun <i>offline</i> untuk menunjang proses pembelajaran	√		

Singaraja, 20 Mei 2020

Judge II



Ida Ayu Made Istri Utami, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198709172015042002

#### Appendix 4 Instrument Reliability

TITLE : Perceived Teaching Creativity and Strategy of Implementation in Distance Learning Activities in SMA Negeri 4 Singaraja

RESEACHER : Nyoman Gita Pariska

EXPERT :

Prof. Dra. Luh Putu Artini, MA., Ph.D.

Ida Ayu Made Istri Utami, S.Pd., M.Pd.

Instruction: Please give the instrument score within range 1-10.

Instrument	Expert 1	Expert 2	Match
Self-rated Instrument	8	8	1
Observation Sheet	8	8	1

Match :

Total : 2

IRR : 100%

Singaraja, 20 Mei 2020

Expert I

Expert II





Prof. Dra. Luh Putu Artini, M.A., Ph.D.  
NIP. 196407141988102001



Ida Ayu Made Istri Utami, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198709172015042002

## Appendix 5 The Result of The Teachers' Self-questionnaire

### TEACHER 1

Number	Statements	Self – rated Score of Creativity															
		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	I am able to create various learning activity in distance learning				√						√						√
2	I am able to engage students in distance learning					√						√					√
3	I am able to teach in distance learning based on the lesson plan and learning objectives				√						√						√
4	I am able to make the students learn in group and individual in distance learning		√							√					√		
5	I am able to build students' cognitive through inductive learning process			√							√				√		
6	I am able to teach using various teaching technique so the students would not feel bored				√						√						√
7	I am able to use technology to facilitate the distance learning				√						√						√
8	I am able to implement innovative strategy which I adapt or develop by myself				√						√						√
AVERAGE		3,75					4					4					

The Result of T1 self-rated questionnaire on Exploratory Creativity

The Result of T1 Self-rated Questionnaire on Transformational Creativity

Number	Statements	Self – rated Score of Creativity															
		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
9	I am able to create challenging material by using problem in distance learning process				√						√						√

10	I am able to teach based on the real problem of the students				√					√					√	
11	I am able to make distance learning process more active and innovative			√						√					√	
12	I am able to make students solve the problem by using their own prior knowledge				√					√				√		
13	I am able to create different media in each meeting				√					√					√	
14	I am able to use conventional media when necessary					√				√					√	
15	I am able to make students think creatively about the problem solving				√					√				√		
16	I am able to give students real problem in distance learning process				√					√					√	
AVERAGE		4					4					3,75				

#### The Result of T1 Self-rated Questionnaire on Combinational Creativity

Number	Statements	Self – rated Score of Creativity														
		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
17	I am able to modify distance learning media to become the unique one.				√					√					√	
18	I am able to apply combination of printed media and new electronic media in distance learning process.				√					√						√
19	I am able to deliver learning materials by using various technology-based learning media.				√					√						√
20	I am able to modify the function of existed learning media in daring class.				√				√							√
21	I am able to integrate concrete life as supporting ideas for the materials given in daring class.				√					√						√
22	I am able to combine any attractive activities to deliver the material.			√						√				√		
23	I am able to combine several audio or visual media in distance learning activities.				√					√						√
24	I am able to use any online or offline platform to support the distance learning process.				√					√						√

AVERAGE	3,875	3,875	4,12
---------	-------	-------	------

## TEACHER 2

The Result of T2 self-rated questionnaire on Exploratory Creativity

	Statements	Self – rated Score of Creativity														
		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	I am able to create various learning activity in distance learning			√						√				√		
2	I am able to engage students in distance learning				√					√				√		
3	I am able to teach in distance learning based on the lesson plan and learning objectives				√					√					√	
4	I am able to make the students learn in group and individual in distance learning				√					√					√	
5	I am able to build students' cognitive through inductive learning process				√					√					√	
6	I am able to teach using various teaching technique so the students would not feel bored				√					√					√	
7	I am able to use technology to facilitate the distance learning					√				√					√	
8	I am able to implement innovative strategy which I adapt or develop by myself				√					√			√			
AVERAGE		4					4					3.5				

The Result of T2 Self-rated Questionnaire on Transformational Creativity

Number	Statements	Self – rated Score of Creativity														
		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
9	I am able to create challenging material by using problem in distance learning process			√						√					√	
10	I am able to teach based on the real problem of the students				√					√					√	
11	I am able to make distance learning process more active and innovative				√					√				√		
12	I am able to make students solve the problem by using their own prior knowledge				√					√					√	
13	I am able to create different media in each meeting				√					√					√	

14	I am able to use conventional media when necessary					√					√					√
15	I am able to make students think creatively about the problem solving				√					√					√	
16	I am able to give students real problem in distance learning process				√					√					√	
AVERAGE		4					4					3,625				

### The Result of T2 Self-rated Questionnaire on Combinational Creativity

Number	Statements	Self – rated Score of Creativity														
		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
17	I am able to modify distance learning media to become the unique one.				√					√					√	
18	I am able to apply combination of printed media and new electronic media in distance learning process.					√					√					√
19	I am able to deliver learning materials by using various technology-based learning media.				√					√						√
20	I am able to modify the function of existed learning media in daring class.			√						√					√	
21	I am able to integrate concrete life as supporting ideas for the materials given in daring class.				√					√						√
22	I am able to combine any attractive activities to deliver the material.				√					√						√
23	I am able to combine several audio or visual media in distance learning activities.				√					√						√
24	I am able to use any online or offline platform to support the distance learning process.				√					√						√
AVERAGE		4					4					3,75				

### TEACHER 3

Statements	Self – rated Score of Creativity
------------	----------------------------------

		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	I am able to create various learning activity in distance learning				√					√				√		
2	I am able to engage students in distance learning				√					√					√	
3	I am able to teach in distance learning based on the lesson plan and learning objectives			√					√					√		
4	I am able to make the students learn in group and individual in distance learning			√					√					√		
5	I am able to build students' cognitive through inductive learning process				√				√					√		
6	I am able to teach using various teaching technique so the students would not feel bored			√						√				√		
7	I am able to use technology to facilitate the distance learning			√						√					√	
8	I am able to implement innovative strategy which I adapt or develop by myself			√						√					√	
AVERAGE		3,375					3,625					3,375				

The Result of T3 self-rated questionnaire on Exploratory Creativity

The Result of T3 Self-rated Questionnaire on Transformational Creativity

Number	Statements	Self – rated Score of Creativity															
		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
9	I am able to create challenging material by using problem in distance learning process				√					√					√		
10	I am able to teach based on the real problem of the students			√					√					√			
11	I am able to make distance learning process more active and innovative			√						√				√			
12	I am able to make students solve the problem by using their own prior knowledge			√					√					√			
13	I am able to create different media in each meeting			√					√					√			
14	I am able to use conventional media when necessary			√						√				√			
15	I am able to make students think creatively about the problem solving			√						√				√			
16	I am able to give students real problem in distance learning process			√					√					√			
AVERAGE		3,125					3,375					3					

The Result of T3 Self-rated Questionnaire on Combinational Creativity

Number	Statements	Self – rated Score of Creativity														
		Pre-Activity					Whilst-Activity					Post-Activity				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
17	I am able to modify distance learning media to become the unique one.				√				√					√		
18	I am able to apply combination of printed media and new electronic media in distance learning process.			√						√				√		
19	I am able to deliver learning materials by using various technology-based learning media.			√					√					√		
20	I am able to modify the function of existed learning media in daring class.			√						√				√		
21	I am able to integrate concrete life as supporting ideas for the materials given in daring class.			√					√					√		
22	I am able to combine any attractive activities to deliver the material.			√						√				√		
23	I am able to combine several audio or visual media in distance learning activities.			√					√					√		
24	I am able to use any online or offline platform to support the distance learning process.				√					√				√		
AVERAGE		3,25					3,5					3				



## Appendix 6 Surat Ijin Penelitian



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Jalan A.Yani 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: [fbs.undiksha.ac.id](http://fbs.undiksha.ac.id)

Nomor : 1992/UN48.7.1/DT/2020 31 Agustus 2020  
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA Negeri 4 Singaraja  
Di Singaraja

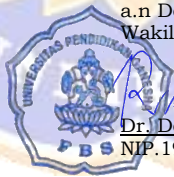
Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : Nyoman Gita Pariska  
Nomor Induk Mahasiswa : 1612021182  
Jurusan : Bahasa Asing  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Jenjang : S1  
Tahun Akademik : 2020/2021  
Judul : PERCEIVED TEACHING CREATIVITY AND STRATEGY  
OF IMPLEMENTATION IN DISTANCE LEARNING  
ACTIVITIES IN SMA NEGERI 4 SINGARAJA

Untuk mencari data yang diperlukan pada Institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n Dekan,  
Wakil Dekan I,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP.197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kajur. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

## WRITER'S BIOGRAPHY



Nyoman Gita Pariska was born in Gesing, August 10<sup>th</sup> 1998. In 2004 he started the first stage of education at an elementary school in Gesing Village named *SDN 2 Gesing* and graduated in 2010. He then continued his study at junior high school in *SMPN 2 Banjar* and graduated in 2013. At the stage of senior high school, he studied in science class at *SMAN 4 Singaraja*. After graduated from senior high school in 2016, he started studying English Language Education at *Universitas Pendidikan Ganesha*. He finished his bachelor degree program by writing a research entitled “Perceived Teaching Creativity and Strategy of Implementation in Distance Learning Activities in SMAN 4 Singaraja.”

