



# LAMPIRAN

## Lampiran 1. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
**PASCASARJANA**

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja, Bali 81116 Telepon (0362) 32558 Laman www.pasca.undiksha.ac.id

Nomor :1070/UN48.14/KM/2020

Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Kepada Yth. :

di-  
Tempat

Dengan hormat, dalam rangka menunjang data Disertasi mahasiswa semester akhir Program Doktor (S3) Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk bisa menerima mahasiswa kami:

**Nama** : I Dewa Ayu Made Budhyani  
**NIM/Semester** : 1639011004/VIII  
**Program Studi** : Ilmu Pendidikan (S3)  
**Judul Proposal** : PENGARUH BLENDED LEARNING TERHADAP  
EFIKASI DIRI DAN HASIL BELAJAR DASAR  
DESAIN DENGAN PENGENDALI KEMAMPUAN  
AWAL PESERTA DIDIK SMK NEGERI DI BALI

Untuk mendapatkan informasi-informasi yang dibutuhkan oleh mahasiswa dalam melakukan penelitian.

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenaan, dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 07 Juli 2020  
Direktur  
  
Prof. Dr. Gusti Putu Suharta, M.Si.  
NIP. 196212151988031002

## Lampiran 2. Deskripsi Data

### Rekapitulasi Hasil Analisis Kovariabel Kemampuan awal, Skor Efikasi Diri, dan Hasil Belajar Peserta didik

Analisis	A <sub>1</sub>			A <sub>2</sub>		
	X	Y <sub>1</sub>	Y <sub>2</sub>	X	Y <sub>1</sub>	Y <sub>2</sub>
N	58	58	58	57	57	57
Mean	85,14	83,03	86,98	83,02	81,49	83,11
Median	85	83	86	82	81	83
Modus	85	91	97	80	80	83
Std. Deviasi	5,53	6,55	7,41	6,09	6,85	7,31
Minimum	71	70	71	71	65	68
Maksimum	94	94	100	93	93	95

Keterangan:

A = Pembelajaran

A<sub>1</sub> = Pembelajaran Blended secara kombinasi (*sinkronus* dan *asinkronus*)

A<sub>2</sub> = Pembelajaran secara *sinkronus*

X = Kovariabel kemampuan awal

Y<sub>1</sub> = Skor efikasi diri

Y<sub>2</sub> = Skor hasil belajar

### Distribusi Frekuensi Data Kemampuan Awal Peserta didik yang Mengikuti Pembelajaran Blended secara Kombinasi Sinkronus dan Asinkronus

Nomor Urut	Kelas Interval	Nilai Tengah	Frekuensi	Persentase
1	71 – 74	72,5	2	3%
2	75 – 78	76,5	2	3%
3	79 – 82	80,5	17	29%
4	83 – 86	84,5	16	28%
5	87 – 90	88,5	5	9%
6	91 – 94	92,5	16	28%
7	95 – 98	96,5	0	0%
<b>Total</b>			58	100%

**Distribusi Frekuensi Data Kemampuan Awal Peserta didik yang Mengikuti Pembelajaran secara *Sinkronus***

Nomor Urut	Kelas Interval	Nilai Tengah	Frekuensi	Persentase
1	71 – 74	72,5	7	12%
2	75 – 78	76,5	4	7%
3	79 – 82	80,5	18	32%
4	83 – 86	84,5	12	21%
5	87 – 90	88,5	8	14%
6	91 – 94	92,5	8	14%
7	95 – 98	96,5	0	0%
<b>Total</b>			57	100%

**Distribusi Frekuensi Data Efikasi Diri Peserta Didik yang Mengikuti Pembelajaran *Blended* secara Kombinasi Sinkronus dan Asinkronus**

Nomor Urut	Kelas Interval	Nilai Tengah	Frekuensi	Persentase
1	70 – 73	71,5	5	9%
2	74 – 77	75,5	6	10%
3	78 – 81	79,5	14	24%
4	82 – 85	83,5	15	26%
5	86 – 89	87,5	5	9%
6	90 – 93	91,5	12	21%
7	94 – 97	95,5	1	2%
<b>Total</b>			58	100%

**Distribusi Frekuensi Data Efikasi Diri Peserta Didik yang Mengikuti Pembelajaran secara *Sinkronus***

Nomor Urut	Kelas Interval	Nilai Tengah	Frekuensi	Persentase
1	65 – 68	66,5	3	5%
2	69 – 72	70,5	5	9%
3	73 – 76	74,5	3	5%
4	77 – 80	78,5	12	21%
5	81 – 84	82,5	12	21%
6	85 – 88	86,5	12	21%
7	89 – 93	90,5	10	18%
<b>Total</b>			57	100%

**Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Peserta Didik yang Mengikuti Pembelajaran *Blended* secara Kombinasi Sinkronus dan Asinkronus**

Nomor Urut	Kelas Interval	Nilai Tengah	Frekuensi	Persentase
1	71 – 75	73	5	9%
2	76 – 80	78	5	9%
3	81 – 85	83	14	24%
4	86 – 90	88	15	26%
5	91 – 95	93	9	16%
6	96 – 100	98	10	17%
<b>Total</b>			58	100%

**Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Peserta Didik yang Mengikuti Pembelajaran secara *Sinkronus***

Nomor Urut	Kelas Interval	Nilai Tengah	Frekuensi	Persentase
1	68 - 71	66,5	3	5%
2	72 – 75	70,5	5	9%
3	76 – 79	74,5	3	5%
4	80 – 83	78,5	12	21%
5	84 – 87	82,5	12	21%
6	88 – 91	86,5	12	21%
7	92 – 95	90,5	10	18%
<b>Total</b>			57	100%





### Uji Reliabilitas Efikasi Diri

No	Responden	SOAL (X)																																			Skor Total		
		1	2	3	5	6	8	9	10	12	13	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35								
1	R1	4	2	4	4	5	3	4	5	2	4	1	4	3	4	3	4	1	2	5	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	105
2	R2	5	1	3	5	4	4	3	4	1	4	4	2	5	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	113	
3	R3	5	2	4	5	5	5	4	5	2	4	2	5	4	4	3	5	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	5	3	4	4	5	3	4	4	4	4	117	
4	R4	4	1	2	5	5	5	2	5	1	5	3	5	5	5	4	5	3	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	125	
5	R5	5	3	4	5	5	5	4	5	3	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	140	
6	R6	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	3	4	5	5	4	4	5	5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	133	
7	R7	4	1	2	4	5	5	2	5	1	5	5	5	4	5	3	3	5	5	5	3	5	4	5	3	4	5	5	3	1	5	5	5	3	1	5	5	117	
8	R8	5	3	5	5	3	4	5	3	3	5	2	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	132	
9	R9	5	3	4	5	5	4	4	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	3	4	3	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	136	
10	R10	5	3	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	2	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	137	
11	R11	5	1	2	4	5	5	2	5	1	5	3	4	3	5	5	4	1	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	124	
12	R12	5	3	4	5	5	5	4	5	3	5	3	5	5	5	1	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	133
13	R13	5	3	4	5	4	5	4	4	3	4	3	4	5	4	4	5	4	4	5	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	127
14	R14	5	3	4	5	4	5	4	4	3	4	3	2	3	4	4	5	4	5	4	3	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	121
15	R15	5	2	4	4	4	4	4	4	2	4	2	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	112	
16	R16	5	1	4	4	5	3	4	5	1	5	3	5	5	5	3	4	4	4	5	3	4	5	4	1	4	5	5	3	3	5	5	5	3	3	5	5	117	
17	R17	5	2	5	5	5	5	5	5	2	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	142
18	R18	5	1	3	4	5	4	3	5	1	5	3	4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	126
19	R19	5	5	2	5	5	5	2	5	5	5	3	5	5	5	4	5	3	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	134	
20	R20	5	1	4	5	5	5	4	5	1	5	3	5	5	5	3	5	5	5	4	2	5	2	5	3	5	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	5	125	
21	R21	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	3	4	5	5	3	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	132	
22	R22	5	2	4	4	5	4	4	5	2	5	2	5	4	5	4	5	1	4	4	4	3	3	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	121	



28	24	R24	5	2	3	4	4	4	3	4	2	4	4	4	3	4	4	4	5	4	4	5	5	3	5	4	5	4	5	5	5	4	121
29	25	R25	4	1	2	4	5	4	2	5	1	5	1	5	4	5	2	4	1	4	5	2	5	4	5	4	5	5	4	1	4	5	108
30	26	R26	5	2	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	5	4	2	4	2	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	2	4	116
31	27	R27	5	2	5	5	4	4	5	4	2	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	134
32	28	R28	5	2	3	5	5	5	3	5	2	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	5	4	5	5	4	4	121
33	29	R29	5	3	1	4	3	4	1	3	3	5	3	3	4	5	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	5	5	4	4	4	5	108
34	30	R30	4	2	4	4	4	4	4	4	2	4	4	3	4	4	3	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	111
35	31	R31	5	3	3	5	5	5	3	5	3	4	3	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	3	3	5	4	5	4	3	4	123
36	32	R32	4	2	4	5	5	5	4	5	2	5	4	5	5	5	3	4	4	5	4	4	4	4	5	3	5	5	5	4	5	5	129
37	33	R33	5	2	5	5	5	3	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	139
38	34	R34	5	1	2	5	4	5	2	4	1	5	3	5	4	5	4	4	1	4	4	3	4	2	4	3	4	5	4	4	4	5	110
39	35	R35	5	3	3	4	4	4	3	4	3	5	3	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	2	5	5	5	119
40	36	R36	5	4	5	5	4	2	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	1	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	133
41	37	R37	5	3	4	5	4	4	4	4	3	5	3	4	5	5	4	4	5	4	4	3	4	4	4	3	5	5	4	3	5	5	124
42	38	R38	5	2	4	5	5	3	4	5	2	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	3	5	3	4	5	5	3	5	5	128
43	39	R39	5	2	5	4	4	5	5	4	2	5	3	4	4	5	3	5	2	5	4	3	2	3	5	3	5	5	5	5	4	5	121
44	40	R40	4	3	5	5	5	4	5	5	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	137
45	41	R41	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	2	5	3	5	4	5	4	4	5	5	4	4	4	5	5	3	4	5	131
46	42	R42	4	1	4	5	5	5	4	5	1	5	4	5	4	5	3	4	3	5	4	3	5	4	5	2	5	5	5	3	5	5	123
47	43	R43	4	2	1	5	2	3	1	2	2	2	2	1	4	2	3	2	4	5	5	3	4	1	4	3	5	2	4	2	2	2	84
48	44	R44	4	2	2	2	5	5	2	5	2	4	5	4	1	4	5	4	5	5	4	2	5	4	4	1	5	4	5	5	5	4	114
49	45	R45	4	2	1	5	3	3	1	3	2	1	5	1	4	1	5	3	4	5	3	2	5	3	4	1	3	1	5	4	2	1	87
50	46	R46	5	1	3	5	5	4	3	5	1	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	135



40	36	R36	5	4	5	5	4	2	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	1	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	133		
41	37	R37	5	3	4	5	4	4	4	4	3	5	3	4	5	5	4	4	5	4	4	3	4	4	4	3	5	5	4	3	5	5	124	
42	38	R38	5	2	4	5	5	3	4	5	2	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	3	5	3	4	5	5	3	5	5	128	
43	39	R39	5	2	5	4	4	5	5	4	2	5	3	4	4	5	3	5	2	5	4	3	2	3	5	3	5	5	5	5	4	5	121	
44	40	R40	4	3	5	5	5	4	5	5	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	137	
45	41	R41	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	2	5	3	5	4	5	4	4	5	5	4	4	4	5	5	3	4	5	131	
46	42	R42	4	1	4	5	5	5	4	5	1	5	4	5	4	5	3	4	3	5	4	3	5	4	5	2	5	5	5	3	5	5	123	
47	43	R43	4	2	1	5	2	3	1	2	2	2	2	1	4	2	3	2	4	5	5	3	4	1	4	3	5	2	4	2	2	2	84	
48	44	R44	4	2	2	2	5	5	2	5	2	4	5	4	1	4	5	4	5	5	4	2	5	4	4	1	5	4	5	5	5	4	114	
49	45	R45	4	2	1	5	3	3	1	3	2	1	5	1	4	1	5	3	4	5	3	2	5	3	4	1	3	1	5	4	2	1	87	
50	46	R46	5	1	3	5	5	4	3	5	1	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	135	
51	47	R47	5	1	4	5	4	5	4	4	1	5	3	4	5	5	4	4	5	5	4	3	4	3	4	5	5	5	5	3	4	5	123	
52	48	R48	5	3	5	4	4	3	5	4	3	4	3	5	4	4	4	4	5	4	5	3	4	4	5	3	4	4	5	3	3	4	120	
53	49	R49	4	3	4	5	5	5	4	5	3	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	3	5	5	5	3	4	5	5	5	4	5	132	
54	50	R50	4	3	4	5	5	4	4	4	5	3	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	134	
55	51	R51	4	3	5	4	3	4	5	3	3	5	4	5	4	5	5	5	4	1	4	5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	127	
56	52	R52	4	1	2	5	4	4	2	4	1	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	3	4	4	4	1	5	4	4	4	4	4	109	
57	53	R53	4	3	4	5	4	5	4	4	3	5	4	5	5	5	5	3	5	4	4	2	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	129	
58	54	R54	5	2	3	5	4	5	3	4	2	5	4	5	5	5	3	4	4	4	4	3	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	125	
59	55	R55	4	1	4	5	4	5	4	4	1	5	3	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5	124	
60	56	R56	4	1	2	5	5	4	2	5	1	5	3	4	3	5	4	4	3	4	5	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	5	117	
61	57	R57	5	1	3	5	4	4	3	4	1	4	5	5	4	4	5	5	3	5	4	3	4	5	5	3	5	4	5	4	4	4	120	
62	58	R58	4	1	3	5	4	3	3	4	1	5	5	4	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	122	
63	59	R59	4	3	4	5	4	4	4	4	3	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	129	
64	60	R60	4	3	3	4	5	5	3	5	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	116
65	Total		278	134	212	278	263	266	212	263	134	277	213	257	265	277	238	249	244	271	260	208	260	231	267	216	277	277	287	246	253	277	7370	
66	σ <sub>i</sub>		0.24	1.16	1.24	0.34	0.48	0.61	1.24	0.48	1.16	0.55	1.03	0.92	0.70	0.55	0.88	0.67	1.45	0.39	0.33	0.86	0.40	0.88	0.39	1.06	0.27	0.55	0.27	0.77	0.78	0.55	126.99	
67	Σσ <sup>2</sup>		21.17																															
68	Σσ <sup>3</sup>		126.99																															
69	r <sub>i</sub>		0.86																															
70	keterangan		derajat reliabilitas sangat tinggi																															

**Lampiran 4. Uji Validitas dan Reliabilitas Kemampuan Awal**

40	R35	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	24				
41	R36	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	10				
42	R37	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	22					
43	R38	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	23			
44	R39	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	24				
45	R40	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	26				
46	R41	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	26				
47	R42	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	29			
48	R43	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	10		
49	R44	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	17		
50	R45	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	21			
51	R46	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	10		
52	R47	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	13		
53	R48	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	16	
54	R49	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	24		
55	R50	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	19		
56	R51	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	18	
57	R52	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	25
58	R53	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	26	
59	R54	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	28		
60	R55	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	26	
61	R56	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	
62	R57	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	25	
63	R58	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	26	
64	R59	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	26	
65	R60	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	20		
66	OTAL	34	43	48	12	27	12	48	44	19	27	12	12	35	51	49	57	54	55	54	45	53	37	48	42	40	21	33	46	34	27	18	39	27	42	34	###		
67	Mp	23	22	23	25	23	25	23	23	24	23	25	25	22	22	23	22	22	22	22	23	22	22	22	22	23	23	23	22	24	22	24	22	22	22	26			
68	Mt	21																																					
69	St	5																																					
70	p	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1				
71	q	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0			
72	hitung	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		
73	tabe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
74	erant	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	alid	

### Uji Reliabilitas Kemampuan Awal

4	NO	RES	SOAL (X)																																	TO	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	16	17	18	19	20	21	23	24	25	27	28	29	31	32	34	35	TA	Y2			
5	1	R1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	7	49		
6	2	R2	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	19	361			
7	3	R3	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	12	144			
8	4	R4	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	16	256			
9	5	R5	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	21	441			
10	6	R6	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	26	676			
11	7	R7	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	9	81			
12	8	R8	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	16	256			
13	9	R9	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	361		
14	10	R10	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	25	625		
15	11	R11	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	15	225			
16	12	R12	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	14	196			
17	13	R13	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	24	576		
18	14	R14	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	17	289			
19	15	R15	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	18	324			
20	16	R16	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	16	256			
21	17	R17	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	19	361		
22	18	R18	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	24	576		
23	19	R19	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	24	576		
24	20	R20	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	23	529			
25	21	R21	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	23	529		
26	22	R22	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	23	529		
27	23	R23	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	11	121		
28	24	R24	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	16	256		
29	25	R25	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	784		
30	26	R26	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	16	256			
31	27	R27	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	18	324			
32	28	R28	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	22	484			
33	29	R29	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	22	484		
34	30	R30	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	15	225			
35	31	R31	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	24	576		
36	32	R32	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	20	400			

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	
39	34	R34	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	16	256	
40	35	R35	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	22	484
41	36	R36	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	8	64	
42	37	R37	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	18	324	
43	38	R38	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	22	484	
44	39	R39	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	22	484	
45	40	R40	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	22	484	
46	41	R41	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	22	484	
47	42	R42	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	25	625	
48	43	R43	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	8	64	
49	44	R44	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	14	196	
50	45	R45	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	18	324	
51	46	R46	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	7	49
52	47	R47	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	13	169	
53	48	R48	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	15	225	
54	49	R49	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	20	400
55	50	R50	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	16	256	
56	51	R51	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	17	289	
57	52	R52	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	24	576	
58	53	R53	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	21	441	
59	54	R54	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	26	676	
60	55	R55	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	23	529	
61	56	R56	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	25	625	
62	57	R57	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	22	484	
63	58	R58	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	576	
64	59	R59	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	25	625	
65	60	R60	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	18	324	
66	TOTAL		34	43	48	12	27	12	48	44	19	27	12	12	51	49	57	54	55	54	45	53	48	42	40	33	46	34	18	39	42	34	###	###	
67	p		0.57	0.72	0.8	0.2	0.5	0.2	0.8	0.7	0.3	0.5	0.2	0.2	0.9	0.8	1.0	0.9	0.9	0.9	0.8	0.9	0.8	0.7	0.7	0.6	0.8	0.6	0.3	0.7	0.7	0.6			
68	q		0.43	0.28	0.2	0.8	0.6	0.8	0.2	0.3	0.7	0.6	0.8	0.8	0.2	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.3	0.1	0.2	0.3	0.3	0.5	0.2	0.4	0.7	0.4	0.3	0.4			
69	pq		0.25	0.20	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1	0.0	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2			
70	Σpq		5.34																																
71	St		5.17																																
72	R.20 = r		0.827																																
73	eteranea		derajat reliabilitas sancaat tinezi																																

## Lampiran 5. Uji Validitas dan Reliabilitas Hasil Belajar

RES.	SOAL (X)																											TO TA	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
R1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	8	
R2	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	15	
R3	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	15	
R4	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	13	
R5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	22	
R6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	23	
R7	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	13	
R8	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	14	
R9	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	18	
R10	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	22	
R11	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	14	
R12	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	16	
R13	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	22	
R14	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	17	
R15	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	18	
R16	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	14	
R17	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	16	
R18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	22
R19	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	22	
R20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	23	
R21	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	20	
R22	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
R23	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	11
R24	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	11	
R25	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	23	
R26	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	18	
R27	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	17	
R28	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	20	
R29	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	22	
R30	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	12	
R31	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	20	
R32	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	21	
R33	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	21
R34	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	17	

R34	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	17	
R35	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	21	
R36	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	7	
R37	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	17	
R38	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	19	
R39	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
R40	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	20	
R41	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	20	
R42	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	22	
R43	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	10	
R44	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	14	
R45	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	17	
R46	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	10	
R47	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	13	
R48	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	14	
R49	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	20	
R50	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	15	
R51	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	13	
R52	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	22	
R53	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	22
R54	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	22	
R55	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	20	
R56	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	
R57	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	19	
R58	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	
R59	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	21	
R60	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	17	
OTA	48	21	33	48	54	49	56	48	44	19	12	12	37	31	49	57	55	54	45	53	39	48	21	46	34	18	34	##
Mp	19	20	19	19	18	19	18	19	19	20	20	20	19	18	19	18	19	19	18	18	19	20	19	20	20	19		
Mt	18																											
St	4.3																											
p	0.8	0.4	0.6	0.8	0.9	0.8	0.9	0.8	0.7	0.3	0.2	0.2	0.6	0.5	0.8	1.0	0.9	0.9	0.8	0.9	0.7	0.8	0.4	0.8	0.6	0.3	0.6	
q	0.2	0.7	0.5	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2	0.3	0.7	0.8	0.8	0.4	0.5	0.2	0.1	0.1	0.1	0.3	0.1	0.4	0.2	0.7	0.2	0.4	0.7	0.4	
itu	0.4	0.4	0.4	0.5	0.4	0.4	0.3	0.5	0.5	0.3	0.3	0.3	0.3	0.0	0.6	0.3	0.5	0.6	0.5	0.5	0.2	0.4	0.4	0.3	0.5	0.4	0.3	
tab	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3
ran	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali	ali
fali	25																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	

### Uji Reliabilitas Hasil Belajar

NO	PON	SOAL (X)																											TA	Y2
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15	16	17	18	19	20	22	23	24	25	26	27				
1	R1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	8	64		
2	R2	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	14	196		
3	R3	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	13	169		
4	R4	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	12	144		
5	R5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	20	400		
6	R6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	21	441		
7	R7	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	12	144		
8	R8	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	12	144		
9	R9	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	17	289		
10	R10	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	441		
11	R11	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	13	169		
12	R12	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	15	225		
13	R13	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	20	400		
14	R14	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	15	225		
15	R15	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	17	289		
16	R16	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	12	144		
17	R17	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	14	196		
18	R18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	21	441		
19	R19	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	20	400		
20	R20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	21	441		
21	R21	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	18	324		
22	R22	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	400		
23	R23	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	10	100		
24	R24	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	10	100		
25	R25	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	21	441		
26	R26	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	17	289		
27	R27	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	17	289		
28	R28	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	20	400		
29	R29	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	20	400		
30	R30	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	12	144		
31	R31	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	19	361		
32	R32	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	19	361		
33	R33	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	20	400		
34	R34	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	18	324		



35	R35	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	19	361			
36	R36	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	5	25		
37	R37	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	16	256	
38	R38	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	18	324	
39	R39	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	441	
40	R40	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	19	361	
41	R41	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	19	361
42	R42	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	21	441	
43	R43	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	8	64
44	R44	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	13	169
45	R45	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	16	256	
46	R46	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	9	81
47	R47	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	13	169
48	R48	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	13	169
49	R49	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	20	400	
50	R50	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	13	169
51	R51	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	12	144
52	R52	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	21	441	
53	R53	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	20	400
54	R54	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	21	441	
55	R55	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	20	400	
56	R56	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	484	
57	R57	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	19	361	
58	R58	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	484	
59	R59	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	21	441	
60	R60	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	17	289	
TOTAL		48	21	33	48	54	49	56	48	44	19	12	12	37	49	57	55	54	45	53	48	21	46	34	18	34	995	###
p		0.8	0.4	0.6	0.8	0.9	0.8	0.9	0.8	0.7	0.3	0.2	0.2	0.6	0.8	1.0	0.9	0.9	0.8	0.9	0.8	0.4	0.8	0.6	0.3	0.8		
q		0.2	0.7	0.5	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2	0.3	0.7	0.8	0.8	0.4	0.2	0.1	0.1	0.1	0.3	0.1	0.2	0.7	0.2	0.4	0.7	0.4		
pq		0.2	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.1	0.0	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2		
Σpq		4.1																										
St		4.2																										
R 20 = r		0.8																										
eterangan		derajat reliabilitas sangat tinggi																										

### Lampiran 6. Uji Normalitas Multivariat

Correlations			
		Mahalanobis Distance	qi
Mahalanobis Distance	Pearson Correlation	1	0,991**
	Sig. (2-tailed)		0,000
	N	115	115
qi	Pearson Correlation	0,991**	1
	Sig. (2-tailed)	0,000	
	N	115	115

\*\* . Correlation is significant at the 0,01 level (2-tailed).



**Lampiran 7. Uji Homogenitas Varians**

Variabel	df1	df2	Nilai Levene test	Nilai p	Keterangan
Kemampuan Awal	1	113	0,575	0,450	Homogen
Efikasi Diri	1	113	0,002	0,976	Homogen
Hasil Belajar	1	113	0,105	0,746	Homogen



**Lampiran 8. Uji Linearitas Regresi**

Variabel	<i>Deviation from Linearity</i>		Keterangan
	Nilai F	Nilai p	
Efikasi Diri & Kemampuan Awal	0,523	0,914	Linier
Hasil Belajar & Kemampuan Awal	0,637	0,828	Linier



**Lampiran 9. Uji Multikolinearitas**

<b>Variabel</b>	<b>Nilai Toleransi</b>	<b>Nilai VIF</b>
<i>Constant</i>	0	0
Efikasi Diri	0,991	1,009
Hasil Belajar	0,991	1,009



## Lampiran 10. Uji Hipotesis

### Hasil Uji MANCOVA

Variabel		Nilai Masing-masing Uji	Nilai F	Nilai p	Keterangan
<i>Intercept</i>	Pillai's Trace	0,457	46,786 <sup>b</sup>	0,0001	Signifikan
	Wilks' Lambda	0,543	46,786 <sup>b</sup>	0,0001	Signifikan
	Hotelling's Trace	0,843	46,786 <sup>b</sup>	0,0001	Signifikan
	Roy's Largest Root	0,843	46,786 <sup>b</sup>	0,0001	Signifikan
Kemampuan awal	Pillai's Trace	0,062	3,666 <sup>b</sup>	0,029	Signifikan
	Wilks' Lambda	0,938	3,666 <sup>b</sup>	0,029	Signifikan
	Hotelling's Trace	0,066	3,666 <sup>b</sup>	0,029	Signifikan
	Roy's Largest Root	0,066	3,666 <sup>b</sup>	0,029	Signifikan
Perlakuan	Pillai's Trace	0,055	3,241 <sup>b</sup>	0,043	Signifikan
	Wilks' Lambda	0,945	3,241 <sup>b</sup>	0,043	Signifikan
	Hotelling's Trace	0,058	3,241 <sup>b</sup>	0,043	Signifikan
	Roy's Largest Root	0,058	3,241 <sup>b</sup>	0,043	Signifikan

### Hasil Analisis Pengaruh antar Subjek

<i>Source</i>	Variabel Terikat	<i>Type III Sum of Squares</i>	<i>Mean Square</i>	Nilai F	Nilai p	Keterangan
<i>Corrected Model</i>	Efikasi diri	153,502 <sup>a</sup>	76,751	1,726	0,023	Signifikan
	Hasil belajar	730,531 <sup>b</sup>	365,265	7,029	0,001	Signifikan

<i>Source</i>	<b>Variabel Terikat</b>	<i>Type III Sum of Squares</i>	<i>Mean Square</i>	<b>Nilai F</b>	<b>Nilai p</b>	<b>Keterangan</b>
<i>Intercept</i>	Efikasi diri	2617,453	2617,453	58,853	0,0001	Signifikan
	Hasil belajar	2040,372	2040,372	39,265	0,0001	Signifikan
Kemampuan awal	Efikasi diri	85,036	85,036	1,912	0,009	Signifikan
	Hasil belajar	298,308	298,308	5,741	0,018	Signifikan
Perlakuan	Efikasi diri	41,869	41,869	0,941	0,004	Signifikan
	Hasil belajar	300,128	300,128	5,776	0,018	Signifikan
Error	Efikasi diri	4981,141	44,474			
	Hasil belajar	5820,043	51,965			
Total	Efikasi diri	783487,000				
	Hasi belajar	838616,000				
Corrected Total	Efikasi diri	5134,643				
	Hasi belajar	6550,574				



**Lampiran 11. Rekapitulasi Nilai Responden Kelas Eksperimen dan Kontrol**

**Kelas Eksperimen**

<b>SMK N 3 Denpasar</b>			
<b>RESPONDEN</b>	<b>EFIKASI</b>	<b>KEMAMPUAN AWAL</b>	<b>HASIL BELAJAR</b>
1	70	80	89
2	72	78	97
3	75	81	97
4	86	89	97
5	71	82	83
6	80	88	82
7	91	86	89
8	91	93	86
9	81	86	94
10	83	71	91
11	79	80	92
12	85	91	78
13	85	91	92
14	93	81	90
15	74	83	89
16	80	79	93
17	91	85	87
18	91	85	97
19	81	93	71
20	83	85	100
21	79	94	88
22	85	80	83
23	93	91	72
24	89	91	88
25	82	81	93
26	88	83	81
27	86	79	75
28	93	85	80
29	80	93	84
30	75	85	82
<b>rata rata</b>	<b>83.07</b>	<b>84.98</b>	<b>87.30</b>

<b>SMK N 2 SINGARAJA</b>			
<b>RESPONDEN</b>	<b>EFIKASI</b>	<b>KEMAMPUAN AWAL</b>	<b>HASIL BELAJAR</b>
1	81	91	93
2	83	81	81
3	79	83	75



<b>SMK N 2 SINGARAJA</b>			
<b>RESPONDEN</b>	<b>EFIKASI</b>	<b>KEMAMPUAN AWAL</b>	<b>HASIL BELAJAR</b>
4	85	79	80
5	85	85	84
6	93	85	82
7	74	93	82
8	80	85	80
9	91	94	89
10	72	80	97
11	75	91	97
12	86	91	97
13	71	81	83
14	80	88	82
15	91	86	89
16	83	93	86
17	79	86	82
18	85	71	81
19	85	80	78
20	93	91	92
21	85	91	90
22	94	80	89
23	80	78	93
24	91	81	87
25	83	89	97
26	79	82	71
27	85	88	100
28	76	86	88
<b>rata</b>	<b>83.06</b>	<b>85.29</b>	<b>86.57</b>

**Kelas Kontrol**

<b>SMK N 1 SERIRIT</b>			
<b>RESPONDEN</b>	<b>EFIKASI</b>	<b>KEMAMPUAN AWAL</b>	<b>HASIL BELAJAR</b>
1	80	80	82
2	91	78	68
3	91	81	80
4	81	89	90
5	83	82	87
6	79	88	91
7	85	86	87
8	85	93	93
9	80	86	86
10	78	71	73

<b>SMK N 1 SERIRIT</b>			
<b>RESPONDEN</b>	<b>EFIKASI</b>	<b>KEMAMPUAN AWAL</b>	<b>HASIL BELAJAR</b>
11	80	80	78
12	78	91	83
13	81	91	89
14	89	81	81
15	82	83	82
16	88	79	83
17	86	85	95
18	81	85	81
19	89	80	91
20	82	78	87
21	88	81	93
22	86	89	86
23	93	82	73
24	71	88	78
25	74	86	83
26	70	93	89
27	65	71	69
<b>rerata</b>	<b>82.05</b>	<b>83.57</b>	<b>83.62</b>

<b>SMKN 4 DENPASAR</b>			
<b>RESPONDEN</b>	<b>EFIKASI</b>	<b>KEMAMPUAN AWAL</b>	<b>HASIL BELAJAR</b>
1	85	91	78
2	80	91	83
3	78	81	89
4	81	83	81
5	89	79	82
6	72	85	83
7	73	85	95
8	82	80	81
9	88	78	73
10	74	81	70
11	81	89	91
12	83	72	87
13	79	73	93
14	85	82	86
15	85	88	73
16	80	86	78
17	78	93	83
18	81	71	89
19	89	73	69

<b>SMKN 4 DENPASAR</b>			
<b>RESPONDEN</b>	<b>EFIKASI</b>	<b>KEMAMPUAN AWAL</b>	<b>HASIL BELAJAR</b>
20	82	80	82
21	68	78	68
22	80	81	80
23	90	89	90
24	87	82	87
25	91	88	91
26	87	86	87
27	93	93	93
28	71	86	86
29	69	71	73
30	68	80	78
<b>rerata</b>	<b>80.99</b>	<b>82.48</b>	<b>82.62</b>



**Lampiran 12. RPP**



ပိမ့်ၵိန္ၵႃႁူၵ်းပိၵ်ႈတႆး  
PEMERINTAH PROVINSI BALI

ၵိၵ်ႈပိၵ်ႈၵိၵ်ႈ  
DINAS PENDIDIKAN

ၵပ်းၵျီၵ်ႈၵိၵ်ႈတႆး  
**SMK NEGERI 1 SERIRIT**

ၵပ်းၵျီၵ်ႈၵိၵ်ႈတႆးၵိၵ်ႈၵျီၵ်ႈၵိၵ်ႈတႆးပိၵ်ႈတႆးပိၵ်ႈတႆး

Jalan Kembang Tebel – Lokapaksa - Seririt, Buleleng - Bali 81153 Tlp. (0362) 3361040  
e-mail: smkn1seririt@yahoo.co.id - website: www.smkn1seririt.sch.id

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Nama Sekolah : SMK NEGERI 1 SERIRIT  
Program Keahlian : Tata Busana  
Kompetensi Keahlian : Tata Busana  
Mata Pelajaran : Dasar Desain  
Kelas/ Semester : X / Ganjil  
Tahun Pelajaran : 2020 / 2021  
Durasi : 3 JP  
Materi : KD. 3.2. Menerapkan gambar atomi tubuh manusia sesuai dengan proporsi  
KD. 4.2. Membuat gambar anatomi tubuh manusia sesuai dengan proporsi

**A. Tujuan Pembelajaran**

Melalui metode discovery learning dan pendekatan berbasis pertanyaan dengan menggunakan media online (Daring / Dalam Jaringan), peserta didik dapat memahami dan mempraktekkan gambar anatomi tubuh dengan sikap tubuh.

**B. Langkah Pembelajaran**

- a. Memberi salam dan mengkondisikan suasana kelas belajar yang menyenangkan serta mengingatkan peserta didik untuk mengabsen pada google form melalui whatsapp
- b. Menyampaikan kompetensi yang harus dicapai dan manfaatnya buat kehidupan sehari - hari berkaitan dengan penerapan dan pembuatan gambar anatomi tubuh manusia sesuai proporsi melalui whatsapp
- c. Menyampaikan metode pembelajaran dan teknik penilaian yang akan digunakan dalam pembelajaran melalui whatsapp
- d. Guru mengirimkan materi berupa power point dan menyebarkan presensi pada google classroom
- e. Penjelasan materi tentang kerangka dan sikap tubuh dilakukan pada google meet dengan menampilkan power point
- f. Membuat kesimpulan bersama berkaitan dengan materi yang telah dipelajari

- g. Memberikan tugas tambahan kepada peserta didik melalui *Google Classroom* dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya

**C. Asesmen (Penilaian)**

1. Penilaian sikap dilakukan berdasarkan keaktifan peserta didik berdiskusi di dalam group whatsapp
3. Penilaian keterampilan dilakukan dengan melihat hasil jadi produk dari tugas tambahan yaitu:

Soal :

**“Buatlah 1 buah anatomi dari kerangka benang dan 1 buah anatomi dari kerangka balok dengan gaya atau sikap yang berbeda menggunakan perbandingan 9 x Tinggi Kepala”**

Analisis Hasil Penilaian Psikomotor

No	Kriteria Penilaian	Baik 83 - 91	Cukup 75-82	Kurang < 75
1	Gambar dibuat sesuai dengan kaedah membuat gambar anatomi tubuh sesuai dengan proporsi			
2	Tinggi kepala, leher, bahu, pinggang, panggul, siku tangan, lutut, mata kaki, dan jari kaki tepat pada posisinya			
3	Lebar kepala leher, bahu, pinggang, panggul, siku tangan, lutut, mata kaki, dan jari kaki tepat pada posisinya			
4	Garis pada gambar dibuat halus dan rapi			
5	Ketepatan waktu mengumpulkan tugas			

**Lampiran 13. Instrumen Pengambilan Data**

**UJI JUDGES INSTRUMEN EFIKASI DIRI  
KELAS X SMK**



**PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN  
PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**2020**

## A. Definisi Konseptual

Efikasi diri adalah keyakinan seorang individu terhadap kemampuannya untuk mengatur dan melaksanakan tindakan untuk mencapai suatu tujuan, dimana individu tersebut yakin dan mampu untuk menghadapi segala tantangan dan mampu memprediksi seberapa besar usaha yang dibutuhkan untuk mencapai tujuan (Bandura,1977:287-310). Menurut Bandura terdapat tiga dimensi efikasi diri, yaitu: dimensi *magnitude* (tingkat), *strength* (kekuatan), dan *generality* (keluasan) (Bandura, 1997:37). Dimensi *magnitude* (tingkat) mengacu pada tingkat keyakinan dalam melaksanakan tugas yang mudah maupun yang sulit dikerjakan. Dimensi *generality* (keluasan) berkaitan dengan keyakinan seseorang untuk dapat berperan dalam berbagai aktivitas atau kegiatan tertentu. Seseorang dengan efikasi yang tinggi akan mampu menghadapi berbagai variasi situasi. Dimensi *strength* (kekuatan) menekankan pada kemantapan peserta didik ketika berhadapan dengan suatu permasalahan. Peserta didik dengan efikasi diri yang tinggi akan siap menghadapi tantangan atau permasalahan apapun.

## B. Definisi Operasional

Efikasi diri merupakan skor yang diperoleh peserta didik dalam menjawab kuesioner efikasi diri yang memuat butir-butir tentang penilaian peserta didik terhadap keyakinan dirinya dalam menghadapi situasi dan menyelesaikan tugas tugas yang dihadapi pada mata pelajaran Dasar Desain. Tinggi rendahnya efikasi diri peserta didik dapat dilihat dari dimensi *magnitude* (tingkat) yang mengacu

pada tingkat keyakinan menyelesaikan tugas, tingkat keyakinan pemecahan masalah atau tugas, dan tingkat keyakinan menghadapi kesulitan tugas. Dimensi *generality* (keluasan) berkaitan dengan keyakinan dalam diri yaitu keyakinan pada kemampuan diri ketika menghadapi situasi/kondisi tertentu, serta keyakinan pada kemampuan diri ketika menghadapi situasi/kondisi tertentu yang lebih sulit. Dimensi *strength* (kekuatan) berkaitan dengan keyakinan beradaptasi terhadap setiap tugas yang menekankan pada ketekunan, kekuatan, keuletan, dan keteguhan menghadapi situasi yang sulit,

Koesioner efikasi diri berupa kuesioner tertutup. Bentuk kuesioner efikasi diri menggunakan skala penilaian model Likert, dimana setiap itemnya dilengkapi dengan pilihan jawaban yaitu: Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Netral (N), Tidak Sesuai (TS), Sangat Tidak Sesuai (STS).

Tabel 1. Kisi-Kisi Efikasi Diri terhadap mata pelajaran Dasar Desain

No	Deminsi	Indikator	Nomor Item		Jumlah
			Positif	Negatif	
1	<i>Magnitude</i> (Tingkatan)	Keyakinan menyelesaikan tugas	1,3,12	10,14	5
		Keyakinan pemecahan masalah	7	2, 17,21	4
		Keyakinan mengatasi tantangan yang ada	19,31,35	8,26	5
2	<i>Generality</i> (keluasan)	Keyakinan pada kemampuan diri ketika menghadapi situasi/kondisi tertentu	5,13, 18	11,24	5
		Keyakinan pada kemampuan diri ketika menghadapi situasi/kondisi tertentu yang lebih sulit	33	16,28	3
3	<i>Strength</i>	Ketahanan dalam	4,15	9	3



	(kekuatan)	menyelesaikan tugas dan masalah			
		Keuletan dalam menyelesaikan tugas dan masalah	6, 20	22	3
		Keyakinan dan kemampuan yang kuat dalam menghadapi tugas dan masalah	23,27	34	3
		Keteguhan dalam menghadapi tugas dan masalah	25,32	29, 30	4
Jumlah					35

### KUESIONER EFIKASI DIRI

Nama :

Jenis Kelamin :

Kelas :

Petunjuk Pengisian

Di bawah ini merupakan koesioner efikasi diri yang berhubungan dengan mata pelajaran Dasar Desain dan bertujuan untuk mendapatkan informasi tentang keyakinan diri Anda. Tidak ada jawaban yang bernilai benar atau salah terhadap pernyataan-pernyataan dalam kuesioner ini.. Anda diharapkan memberikan jawaban yang sebenar-benarnya dan sejujur-jujurnya sesuai dengan penilaian Anda sendiri. Kuesioner ini terdiri dari atas 35 butir pernyataan, dari setiap pernyataan disiapkan lima alternatif jawaban.

Setelah membaca pernyataan-pernyataan yang tersedia, berilah tanda cek (√) pada salah satu kolom yang tersedia, dimana setiap pilihan mengandung makna:

SS : jika Anda sangat setuju dengan pernyataan yang ada

S : jika Anda setuju dengan pernyataan yang ada

N : jika Anda Netral (tengah-tengah antara setuju dengan tidak setuju) dengan pernyataan yang ada

TS : jika Anda tidak setuju dengan pernyataan yang ada

STS : jika Anda sangat tidak setuju dengan pernyataan yang ada

SELAMAT BEKERJA

KUESIONER EFIKASI DIRI						
No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	N	TS	STS
1	Saya yakin mampu menyelesaikan tugas yang diberikan tepat waktu					
2	Saya sering ragu dapat memecahkan masalah yang diberikan dalam pembelajaran					
3	Saya mampu menyelesaikan beberapa tugas dalam waktu yang sama					
4	Walaupun tugas-tugas yang diberikan semakin sulit, saya akan tetap dengan baik mengerjakan tugas yang diberikan					
5	Walaupun fasilitas di rumah saya tidak memadai, saya tetap yakin bisa mengerjakan tugas dengan baik					
6	Jikalau sering gagal membuat desain busana, saya tetap mempelajarinya sampai saya bisa					
7	Saya mempunyai banyak ide yang bisa digunakan dalam menyelesaikan desain gambar					
8	Walaupun saya sudah menguasai materi, saya tetap pesimis dalam mengerjakannya tugas dasar desain					
9	Walaupun badan saya lemas, saya akan mengabaikan tugas yang diberikan guru					

10	Saya ragu bisa menyelesaikan tugas yang diberikan walaupun sudah mempelajari materinya					
11	Walaupun saya tidak mempunyai peralatan lengkap, saya tetap pesimis untuk bisa mengikuti pembelajaran dengan baik.					
12	Saya yakin bisa mengerjakan tugas lebih baik dibandingkan dengan teman saya					
13	Walaupun guru tidak mendampingi di ruang kelas, saya tetap yakin bisa mengikuti pembelajaran dengan baik					
14	Saya ragu bisa mengerjakan beberapa tugas walaupun diberikan waktu lebih lama					
15	Walaupun kondisi badan agak lelah, saya akan tetap mengerjakan tugas yang diberikan					
16	Saya pesimis bisa mengerjakan tugas yang diberikan guru, walaupun saya mengalami masalah pribadi					
17	Saya ragu bisa mendapatkan solusi tentang masalah yang saya hadapi dalam proses pembelajaran					
18	Jikalau fasilitas belajar saya belum memadai, saya tetap bisa memberikan kontribusi dalam memecahkan masalah yang diberikan					
19	Saya yakin bisa melewati tantangan dalam membuat tugas dasar desain					
20	Kegagalan bukanlah halangan bagi saya untuk belajar membuat tugas dasar desain					
21	Jikalau saya sudah paham materi tetapi saya tetap ragu untuk bisa					

	memecahkan masalah yang diberikan oleh guru					
22	Menurut saya, kegagalan pertama akan membuat kegagalan-kegagalan yang lain dalam membuat tugas dasar desain					
23	Saya bersemangat dalam mengerjakan tugas dasar desain					
24	Saya tetap pesimis untuk bisa memecahkan masalah yang diberikan, jikalau internet di rumah saya lancar,					
25	Keyakinan saya kuat, bahwa tugas yang saya buat benar					
26	Tantangan membuat saya pesimis dalam membuat dasar desain					
27	Saya tidak merasa lelah dalam tugas dasar desain					
28	Dalam kondisi BDR seperti ini, saya ragu bisa membantu teman yang belum paham akan materi.					
29	Pemahaman saya sering berubah-ubah dalam mengerjakan tugas dasar desain					
30	Semakin lama jangka waktu pengerjaan tugas semakin goyah konsep saya tentang dasar desain					
31	Saya yakin bisa menghadapi tantangan dalam membuat gambar desain dengan baik					
32	Walaupun diganggu oleh teman, saya tetap yakin mampu mengerjakan tugas dasar desain yang diberikan guru					
33	Walupun sekarang saya sedang BDR saya yakin dapat membuat dasar desain tepat waktu					
34	Saya sering putus asa dalam mengerjakan tugas dasar desain					
35	Pelajaran dasar desain membuat					

	saya yakin untuk bisa membuat desain busana yang sederhana					
--	--	--	--	--	--	--



**UJI JUDGES INSTRUMEN EFIKASI DIRI  
KELAS X SMK**



**PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN  
PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**2020**

## A. Definisi Konseptual

Efikasi diri adalah keyakinan seorang individu terhadap kemampuannya untuk mengatur dan melaksanakan tindakan untuk mencapai suatu tujuan, dimana individu tersebut yakin dan mampu untuk menghadapi segala tantangan dan mampu memprediksi seberapa besar usaha yang dibutuhkan untuk mencapai tujuan (Bandura,1977:287-310). Menurut Bandura terdapat tiga dimensi efikasi diri, yaitu: dimensi *magnitude* (tingkat), *strength* (kekuatan), dan *generality* (keluasan) (Bandura, 1997:37). Dimensi *magnitude* (tingkat) mengacu pada tingkat keyakinan dalam melaksanakan tugas yang mudah maupun yang sulit dikerjakan. Dimensi *generality* (keluasan) berkaitan dengan keyakinan seseorang untuk dapat berperan dalam berbagai aktivitas atau kegiatan tertentu. Seseorang dengan efikasi yang tinggi akan mampu menghadapi berbagai variasi situasi. Dimensi *strength* (kekuatan) menekankan pada kemantapan peserta didik ketika berhadapan dengan suatu permasalahan. Peserta didik dengan efikasi diri yang tinggi akan siap menghadapi tantangan atau permasalahan apapun.

## B. Definisi Operasional

Efikasi diri merupakan skor yang diperoleh peserta didik dalam menjawab kuesioner efikasi diri yang memuat butir-butir tentang penilaian peserta didik terhadap keyakinan dirinya dalam menghadapi situasi dan menyelesaikan tugas tugas yang dihadapi pada mata pelajaran Dasar Desain. Tinggi rendahnya efikasi diri peserta didik dapat dilihat dari dimensi *magnitude* (tingkat) yang mengacu

pada tingkat keyakinan menyelesaikan tugas, tingkat keyakinan pemecahan masalah atau tugas, dan tingkat keyakinan menghadapi kesulitan tugas. Dimensi *generality* (keluasan) berkaitan dengan keyakinan dalam diri yaitu keyakinan pada kemampuan diri ketika menghadapi situasi/kondisi tertentu, serta keyakinan pada kemampuan diri ketika menghadapi situasi/kondisi tertentu yang lebih sulit. Dimensi *strength* (kekuatan) berkaitan dengan keyakinan beradaptasi terhadap setiap tugas yang menekankan pada ketekunan, kekuatan, keuletan, dan keteguhan menghadapi situasi yang sulit,

Koesioner efikasi diri berupa kuesioner tertutup. Bentuk kuesioner efikasi diri menggunakan skala penilaian model Likert, dimana setiap itemnya dilengkapi dengan pilihan jawaban yaitu: Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Netral (N), Tidak Sesuai (TS), Sangat Tidak Sesuai (STS).

Tabel 1. Kisi-Kisi Efikasi Diri terhadap mata pelajaran Dasar Desain

No	Deminsi	Indikator	Nomor Item		Jumlah
			Positif	Negatif	
1	<i>Magnitude</i> (Tingkatan)	Keyakinan menyelesaikan tugas	1,3,12	10,14	5
		Keyakinan pemecahan masalah	7	2, 17,21	4
		Keyakinan mengatasi tantangan yang ada	19,31,35	8,26	5
2	<i>Generality</i> (keluasan)	Keyakinan pada kemampuan diri ketika menghadapi situasi/kondisi tertentu	5,13, 18	11,24	5
		Keyakinan pada kemampuan diri ketika menghadapi situasi/kondisi tertentu yang lebih sulit	33	16,28	3
3	<i>Strength</i>	Ketahanan dalam	4,15	9	3



	(kekuatan)	menyelesaikan tugas dan masalah			
		Keuletan dalam menyelesaikan tugas dan masalah	6, 20	22	3
		Keyakinan dan kemampuan yang kuat dalam menghadapi tugas dan masalah	23,27	34	3
		Keteguhan dalam menghadapi tugas dan masalah	25,32	29, 30	4
Jumlah					35

### KUESIONER EFIKASI DIRI

Nama :

Jenis Kelamin :

Kelas :

Petunjuk Pengisian

Di bawah ini merupakan koesioner efikasi diri yang berhubungan dengan mata pelajaran Dasar Desain dan bertujuan untuk mendapatkan informasi tentang keyakinan diri Anda. Tidak ada jawaban yang bernilai benar atau salah terhadap pernyataan-pernyataan dalam kuesioner ini.. Anda diharapkan memberikan jawaban yang sebenar-benarnya dan sejujur-jujurnya sesuai dengan penilaian Anda sendiri. Kuesioner ini terdiri dari atas 35 butir pernyataan, dari setiap pernyataan disiapkan lima alternatif jawaban.

Setelah membaca pernyataan-pernyataan yang tersedia, berilah tanda cek (√) pada salah satu kolom yang tersedia, dimana setiap pilihan mengandung makna:

SS : jika Anda sangat setuju dengan pernyataan yang ada

S : jika Anda setuju dengan pernyataan yang ada

N : jika Anda Netral (tengah-tengah antara setuju dengan tidak setuju) dengan pernyataan yang ada

TS : jika Anda tidak setuju dengan pernyataan yang ada

STS : jika Anda sangat tidak setuju dengan pernyataan yang ada

SELAMAT BEKERJA

KUESIONER EFIKASI DIRI						
No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	N	TS	STS
1	Saya yakin mampu menyelesaikan tugas yang diberikan tepat waktu					
2	Saya sering ragu dapat memecahkan masalah yang diberikan dalam pembelajaran					
3	Saya mampu menyelesaikan beberapa tugas dalam waktu yang sama					
4	Walaupun tugas-tugas yang diberikan semakin sulit, saya akan tetap dengan baik mengerjakan tugas yang diberikan					
5	Walaupun fasilitas di rumah saya tidak memadai, saya tetap yakin bisa mengerjakan tugas dengan baik					
6	Jikalau sering gagal membuat desain busana, saya tetap mempelajarinya sampai saya bisa					
7	Saya mempunyai banyak ide yang bisa digunakan dalam menyelesaikan desain gambar					
8	Walaupun saya sudah menguasai materi, saya tetap pesimis dalam mengerjakannya tugas dasar desain					
9	Walaupun badan saya lemas, saya akan mengabaikan tugas yang diberikan guru					

10	Saya ragu bisa menyelesaikan tugas yang diberikan walaupun sudah mempelajari materinya					
11	Walaupun saya tidak mempunyai peralatan lengkap, saya tetap pesimis untuk bisa mengikuti pembelajaran dengan baik.					
12	Saya yakin bisa mengerjakan tugas lebih baik dibandingkan dengan teman saya					
13	Walaupun guru tidak mendampingi di ruang kelas, saya tetap yakin bisa mengikuti pembelajaran dengan baik					
14	Saya ragu bisa mengerjakan beberapa tugas walaupun diberikan waktu lebih lama					
15	Walaupun kondisi badan agak lelah, saya akan tetap mengerjakan tugas yang diberikan					
16	Saya pesimis bisa mengerjakan tugas yang diberikan guru, walaupun saya mengalami masalah pribadi					
17	Saya ragu bisa mendapatkan solusi tentang masalah yang saya hadapi dalam proses pembelajaran					
18	Jikalau fasilitas belajar saya belum memadai, saya tetap bisa memberikan kontribusi dalam memecahkan masalah yang diberikan					
19	Saya yakin bisa melewati tantangan dalam membuat tugas dasar desain					
20	Kegagalan bukanlah halangan bagi saya untuk belajar membuat tugas dasar desain					
21	Jikalau saya sudah paham materi tetapi saya tetap ragu untuk bisa					

	memecahkan masalah yang diberikan oleh guru					
22	Menurut saya, kegagalan pertama akan membuat kegagalan-kegagalan yang lain dalam membuat tugas dasar desain					
23	Saya bersemangat dalam mengerjakan tugas dasar desain					
24	Saya tetap pesimis untuk bisa memecahkan masalah yang diberikan, jikalau internet di rumah saya lancar,					
25	Keyakinan saya kuat, bahwa tugas yang saya buat benar					
26	Tantangan membuat saya pesimis dalam membuat dasar desain					
27	Saya tidak merasa lelah dalam tugas dasar desain					
28	Dalam kondisi BDR seperti ini, saya ragu bisa membantu teman yang belum paham akan materi.					
29	Pemahaman saya sering berubah-ubah dalam mengerjakan tugas dasar desain					
30	Semakin lama jangka waktu pengerjaan tugas semakin goyah konsep saya tentang dasar desain					
31	Saya yakin bisa menghadapi tantangan dalam membuat gambar desain dengan baik					
32	Walaupun diganggu oleh teman, saya tetap yakin mampu mengerjakan tugas dasar desain yang diberikan guru					
33	Walupun sekarang saya sedang BDR saya yakin dapat membuat dasar desain tepat waktu					
34	Saya sering putus asa dalam mengerjakan tugas dasar desain					
35	Pelajaran dasar desain membuat					

	saya yakin untuk bisa membuat desain busana yang sederhana					
--	--	--	--	--	--	--



**UJI JUDGES INSTRUMEN HASIL BELAJAR DESAIN  
BUSANA KELAS X SMK**



**PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN  
PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**2020**

## **INSTRUMEN HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN DASAR DESAIN**

### **1. Definisi Konsep Hasil Belajar Mata Pelajaran Dasar Desain**

Dasar desain adalah pengetahuan dan keterampilan jenis dan aspek-aspek desain (Hestiworo, 2013: 1). Dasar Desain adalah pola rancangan yang menjadi dasar pembuatan suatu busana (Sukarno dan Lanawati Basuki, 2004: 1). Kompetensi yang harus dikuasai peserta didik pada Mata Pelajaran Dasar Desain sesuai kurikulum 2013 meliputi: proporsi tubuh secara anatomi dan ilustrasi, bagian-bagian tubuh, bagian-bagian dan bentuk busana, konsep kolase dalam desain busana, pemilihan bahan busana sesuai desain, pencampuran warna, dasar desain busana dan desain sajian. Hasil belajar adalah kemampuan-kemampuan yang dimiliki peserta didik setelah menerima pengalaman belajar (Nana Sudjana, 2005:22). Hasil belajar adalah perubahan perilaku yang terjadi setelah mengikuti pembelajaran sesuai dengan tujuan pendidikan dalam domain kognitif, afektif dan psikomotor (Purwanto, 2017:46). Ketiga ranah tersebut tidak dapat dipisahkan satu sama lain secara eksplisit, namun penekanannya yang berbeda. Namun dalam penelitian ini, hasil belajar terbatas pada kemampuan kognitif karena situasi dalam masa pandemi Covid-19.

### **2. Definisi Operasional Hasil Belajar Dasar Desain**

Hasil belajar pada Mata Pelajaran Dasar Desain secara operasional merupakan skor hasil pengukuran pada ranah kognitif yang dimiliki peserta didik untuk mencipta suatu busana dengan menggunakan tes pilihan ganda. Kemampuan yang diukur tersebut meliputi, menerapkan gambar anatomi tubuh manusia untuk sketsa mode, menganalisis gambar bagian-bagian dan bentuk

busana, dan menerapkan desain dengan bantuan colase. Jumlah soal yang akan digunakan ada 25 soal dengan tingkat kognitif C3-C5-





### 3. Kisi-Kisi Hasil Belajar pada Mata Pelajaran Dasar Desain

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Tingkat kognitif																Jumlah soal	No Soal
			C2				C3				C4				C5					
			F	K	P	M	F	K	P	M	F	K	P	M	F	K	P	M		
1	Menerapkan gambar anatomi tubuh manusia untuk sketsa mode	1. Menerapkan anatomi tubuh manusia untuk sketsa mode					1,2												2	1,2
		2. Menganalisis gambar anatomi manusia untuk sketsa mode									3,4,5,6								4	3,4,5,6
		3. Menganalisis anatomi tubuh manusia untuk sketsa mode									26,27								2	26,27
		4. Memilih alat dan bahan gambar anatomi tubuh manusia untuk sketsa mode									7								1	7
		5. Mengevaluasi macam-macam Gambar anatomi tubuh manusia untuk sketsa mode													8,9				2	8,9
2	Menganalisis gambar bagian-bagian dan bentuk busana	1. Memilih jenis gambar bagian-bagian dan bentuk busana													10,11				2	10,11
		2. Membandingkan fungsi gambar bagian-bagian dan bentuk busana									14	12,13							3	12,13,14
		3. Menganalisis gambar bagian dan bentuk busana											15,16,17						3	15,16,17

		4. Mengevaluasi gambar bagian-bagian dan bentuk busana																18 19 20									3	18,19,20	
3	Menerapkan desain dengan bantuan colase	1. Membandingkan desain kolase dengan desain yang lain																21 22 23									3	21,22,23	
		2. Memilih alat dan bahan untuk membuat desain kolase																	24									1	24
		3. Menguraikan cara membuat desain dengan bantuan kolase																	25									1	25

Keterangan demensi pengetahuan:

F = fakta

K = konsep

P = Prosedural

M = metakognisi



#### 4. Instrumen Hasil Belajar Ranah Pengetahuan

##### TES HASIL BELAJAR

Program Keahlian : Tata Busana  
Mata Pelajaran : Dasar Desain  
Kelas/Semester : X/Genap  
Bentuk Soal : Pilihan Ganda

Petunjuk Soal:

Pilihlah salah satu dari lima pilihan Jawaban yang paling tepat!

1. Rima adalah seorang peserta didik SMA yang sedang ditugaskan membuat sebuah desain busana anak berumur 10 tahun, apa yang akan dilakukan pertama kali oleh Rima....
  - a. membuat desain gambar hanya dengan mengunkan ciri yang diberikan
  - b. membuat sebuah desain gambar dengan bantuan data dari apa yang didapat di materi yang dibuat
  - c. membuat desain dengan menggunakan proporsi anatomi yang sayng ada
  - d. membuat desain dengan contoh-contoh desain yang sudah ada sebelumnya yang diperoleh dari kakak tingkatnya
  - e. membuat sebuah proporsi baru yang sesuai, baik unsur mulai dari garis, bidang, bentuk, warna dan seterusnya.**
  
2. Ayu ingin membuat sebuah desain busana yang baik dan sesuai dngen ukuran yang diberikan oleh pelanggannya. Apa yang akan dilakukan oleh Ayu....
  - a. membuat sketsa desain yang akan dibuat
  - b. membuat pola desain yang akan dibuat
  - c. membuat proporsi yang digunakan dalm proses mendesain busana**
  - d. membuat sebuah model desain
  - e. membuat gambar dan memilih bhan yang akan digunkan
  
3. Perhatikan pernyataan dibawah ini!
  1. Jatuhnya pakain pada tubuh
  2. Sikap, gaya, dan gerak tubuh
  3. Pemilihan bahan dan perlengkapan pakain
  4. Bentuk langan dan panjang lengan
  5. Letak bagian-bagian tubuh
  6. Ukuran garis leher dan kerahPernyataan tersebut, yang harus diperhatikan dalam menghasilkan proporsi yang ideal....

- a. 1,2, dan 3
- b. **1, 2 dan 5**
- c. 2, 4 dan 6
- d. 3, 4 dan 6
- e. 4, 5 dan 6

4. Perhatikan pernyataan dibawah ini!
1. Memilih bahan dan perlengkapan pakaian
  2. Perbandingan menurut ukuran
  3. Sebagai alat komunikasi kepada orang lain
  4. Mampu menyajikan gambar dalam berbagai arah
  5. Menggambarkan bagian tubuh
  6. Sebagai media untuk menggambarkan model dan bentuk pakain.
- Berdasarkan pernyataan tersebut, yang merupakan tujuan adanya anatomi dalam mendesain busana adalah....

- a. 1, 3 dan 4
- b. 2, 3 dan 5
- c. **3, 4 dan 6**
- d. 4, 5 dan 6
- e. 3, 5 dan 6

5. Perhatikan pernyataan dibawah ini!
1. Perbandingan menurut anatomi sesungguhnya yaitu 7,5 kali tinggi kepala
  2. Perbandingan menurut desainer busana yaitu 7,5-8 kali tinggi kepala
  3. Perbandingan tubuh secara ilustrasi yang biasa dipublikasi yaitu 9-12 kali tinggi kepala.
  4. Perbandingan menurut desainer busana yaitu 8-8,5 kali tinggi kepala.
  5. Perbandingan menurut anatomi sesungguhnya yaitu 8-8,5 kali tinggi kepala.
- Berdasarkan pernyataan tersebut, perbandingan yang sering digunakan adalah....

- a. 1, 2 dan 5
- b. **1, 3 dan 4**
- c. 3, 4 dan 5
- d. 1, 4 dan 5
- e. 2, 4 dan 5

6. Perhatikan pernyataan dibawah ini!
1. Garis pertolongan tegak lurus dan beri nama titik O dan X. Titik O terletak pada bagian ubun-ubun dan X terletak pada ujung kaki.
  2. Bentuk bagian tubuh sehingga terlihat seperti sudah ada dagingnya dengan bantuan garis di atas
  3. Anatomi ini dapat diubah gerak dan gayanya dengan cara membuat rangka benang atau rangka balok
  4. Tandai titik 0, 1, 1 ½, 2, 3, 4, 4 ¾, 5 ¾, 7, 8, 8 1/6, 8 ½ seperti letak-letak bagian tubuh.
  5. Hapus garis bantu dan rapikan gambar anatomi yang dibuat sehingga diperoleh sebuah anatomi tubuh yang utuh yang dapat divariasikan gerak dan gayanya

6. Sempurnakan gambar dengan melengkapi bagian-bagian di wajah dan menyempurnakan bentuk bagian-bagian tubuh seperti bentuk badan, pinggang, panggul, paha, betis, tangan, dan kaki seperti pada gambar di bawah ini.

Berdasarkan pernyataan tersebut, buatlah susunan yang sesuai menggambar desain busana....

- a. **1, 4, 2, 5, 6, dan 3**                      d. 4, 1, 5, 2, 6 dan 3  
b. 3, 4, 1, 6, 2 dan 5                      e. 1, 4, 5, 2, 3 dan 6  
c. 3, 1, 4, 5, 2 dan 6

7. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

1. gunakan pensil yang tidak terlalu hitam dan tidak mudah patah
2. gunakan penghapus karet yang mudah meninggalkan bekas dan dapat merusak gambar
3. gunakan pita ukur yang panjang ukurnya 150 cm
4. gunakan pensil yang hitam dan lunak
5. pilihlah gunting yang kecil dan tajam untuk memotong kain
6. pilihlah kertas karbon warna hitam

Berdasarkan alat-alat dan bahan tersebut, yang tepat untuk menggambar desain adalah....

- a. 1, 2 dan 3                                      d. 1, 5 dan 6  
b. **2, 3 dan 4**                                    e. 3, 5 dan 6  
c. 4, 5 dan 6

8. Perhatikan gambar dibawah ini!



Berikan pendapat anda tentang gambar tersebut....

- a. gambar desain ini, sudah bagus karena sudah membuat perbedaan antara anatomi wanita dan pria, selain itu sudah sesuai dengan langkah-langkah pembuatan gambar anatomi.
- b. gambar desain ini sudah bagus, akan tetapi ada beberapa yang perlu diperhatikan yaitu ada baiknya lengkapi dulu bagian-bagian tubuh setelah memberikan daging pada gambar baru gambar di sesuaikan variasi arahnya
- c. berdasarkan langkah-langkah pembuatan gambar proporsi gambar ini tidak sesuai karena bagian bahu dibuat lebih kecil hal ini mnegingat bahwa bahu wanita lebih besar serta harusnya lebih dulu digambar lengkap bagain tubuh baru variasi bentuknya.
- d. gambar ini sudah sesuai dengan langkah-langkah pembuatan gambar, serta bahu wanita sudah dibuat lebih kecil sesuai dengan perbandingan hanya saja ada yang diperlu diperhatikan dalam membuat pinggang gambar anatomi wanita terlihat lebih kecil.**
- e. gambar ini sudah sesuai dengan langkah-langkah pembuatan gambar anatomi.

9. Perhatikan gambar dibawah ini!



Berikan pendapat anda tentang gambar macam anatomi tersebut....

- a. Gambar anatomi tersebut menggunakan perbandingan anatomi sesungguhnya yaitu 7,5 kali tinggi kepala.
- b. Gambar anatomi tersebut adalah gambar perbandingan yang digunakan desainer yang sering dipublikasi yang menggunakan perbandingan sesungguhnya 8,5 tinggi kepala. konsep anatomi tubuh ini sebagai dasar untuk mengembangkan gambar proporsi tubuh.**

- c. Gambar proporsi tubuh secara ilustrasi dimaksudkan bahwa proporsi tidak sama dengan ukuran manusia sebenarnya melainkan dengan perpanjangan dengan menggunakan perbandingan 9–12 kali tinggi kepala.
  - d. Gambar anatomi tersebut adalah gambar perbandingan yang digunakan desainer yang sering dipublikasi yang menggunakan perbandingan Gambar Proporsi Tubuh dengan Perbandingan 9 x TK, 10 x TK, dan 11TK
  - e. gambar yang tidak proporsional karena gambar desain akan terlihat menarik jika dengan proporsi yang tepat dan logis, Gambar Proporsi Tubuh dengan Perbandingan 9 x TK, 10 x TK, dan 11TK
10. Agus ingin jalan-jalan keluar rumah pada siang hari, dia mempunyai badan yang berisi/gemuk dengan badan tidak terlalu tinggi. busana yang harus dipilih oleh Agus adalah....
- a. busana yang bermotif horizontal, lengan panjang, dengan krah bulat, dan ukuran agak ketat.
  - b. busana yang bermotif kecil vertical, lengan pendek dengan krah bulat dan ukuran agak longgar.**
  - c. kemeja lengan pendek dengan gambar motif besar, krah persegi, dengan warna lembut.
  - d. busana lengan panjang dengan krah persegi, jahitan pas, warna lembut
  - e. busan yang motifnya besar-besar, leher krah berdiri, jahitan longgar dan warna mencolok.
11. Reza adalah anak SMK busana dia diminta pendapat oleh temannya tentang busana yang akan dia gunakan saat pergi ke rumah keluarganya, teman Reza namanya Ayu. Ayu mempunyai ciri badan tinggi kurus, serta warna kulitnya sawo matang. Reza akan menyarankan Ayu menggunakan busana....
- a. Reza akan menyarankan Ayu menggunakan busana seperti atasan dengan lengan Panjang dengan krah segi empat/krah melebar, serta motif yang yang ramai dengan warna yang cerah, dengan bawahan rok/ *jeans low waist***
  - b. Reza akan menyarankan Ayu menggunakan busana, dengan atasan lengan pendek, dengan motif kecil-kecil serta krah bentuk V dipadukan dengan model A-line atau jenis rok tube
  - c. Reza akan menyarankan menggunakan dress dengan warna yang gelap, dengan tambahan ikat pinggang kecil.
  - d. Reza akan menyarankan Ayu menggunakan busana yang mana atasannya berlengan pendek dengan motif yang sederhana, dengan warna yang gelap serta bawahan rok maxi
  - e. Reza akan mneyankan Ayu menggunakan atasan dengan krah bulat, warna cerah dengan ukuran S, serta bawahan celana *jeans low waist*

12. Perhatikan pernyataan dibawah ini!
1. Untuk melindungi tubuh dari cuaca, sinar matahari, debu serta gangguan binatang, dan melindungi tubuh dari benda-benda yang lain.
  2. Dapat menambah keyakinan dan rasa percaya diri
  3. Media komunikasi non verbal
  4. Untuk menutupi atau menyamarkan kekurangan dari yang mengenakannya.
  5. Mempertahankan diri dari berbagai tantangan alam
  6. Untuk menutupi aurat atau memenuhi syarat kesusilaan
  7. Untuk media informasi bagi suatu instansi atau lembaga
- Berdasarkan pernyataan tersebut, fungsi busana dalam aspek biologis adalah

....

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| a. 1, 2 dan 6        | d. 3, 6 dan 7 |
| b. <b>1, 4 dan 5</b> | e. 4, 6 dan 7 |
| c. 2, 3 dan 6        |               |
13. Berdasarkan soal No 12 yang termasuk fungsi busana dalam aspek sosial adalah....
- |               |                      |
|---------------|----------------------|
| a. 1, 2 dan 6 | d. <b>3, 6 dan 7</b> |
| b. 1, 4 dan 5 | e. 4, 6 dan 7        |
| c. 2, 3 dan 6 |                      |
14. Perhatikan gambar dibawah ini!

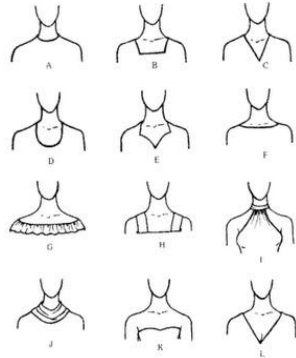


- Berdasarkan gambar tersebut fungsi busana adalah....
- a. untuk melindungi diri, sebagai alat komunikasi non-verbal, untuk media informasi bagi suatu instansi atau lembaga
  - b. **untuk melindungi diri, untuk alat komunikasi non-verbal, dan untuk meningkatkan percaya diri.**
  - c. untuk menutupi aurat atau memenuhi syarat kesusilaan, mempertahankan diri dari berbagai tantangan alam dan dapat menambah keyakinan dan rasa percaya diri
  - d. untuk media informasi bagi suatu instansi atau lembaga, media komunikasi non-verbal, dan untuk menutupi aurat atau memenuhi syarat kesusilaan
  - e. Untuk melindungi tubuh dari cuaca, sinar matahari, debu serta gangguan binatang, dan melindungi tubuh dari benda-benda yang lain, Mempertahankan diri dari berbagai tantangan alam dan menutupi aurat atau memenuhi syarat kesusilaan.



15. Perhatikan gambar dibawah dibawah ini

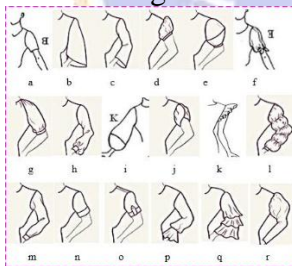
Contoh gambar macam-macam garis leher



Berdasarkan gambar tersebut yang merupakan garis leher leher *Off shoulder*, leher Strapless dan leher Halter secara berturut turut di tunjukkan oleh gambar huruf....

- a. B, F dan L
- b. C, A dan J
- c. H, E, dan D
- d. **G, K dan I**
- e. H, L dan K

16. Perhatikan gambar dibawah ini!



Berdasarkan gambar tersebut, yang merupakan jenis lengan jenis balon, sayap dan *peasant* secara berturut-turut adalah....

- a. E, J dan F
- b. R, Q dan P
- c. **I, K dan G**
- d. D, L dan M
- e. A, B dan P

17. Perhatikan gambar dibawah ini!



Berdasarkan gambar tersebut pernyataan yang sesuai dengan gambar rok ini adalah....

- a. model rok ini adalah pias adalah salah satu model rok, untuk wanita yang mempunyai pinggul besar

- b. model rok lipid sungkup dimana model ini sering digunakan oleh wanita yang mempunyai pinggul kecil
  - c. model setengah klok adalah model rok yang sering digunakan oleh wanita kurus karena tampak lebih berisi.**
  - d. model berkerut adalah model rok yang digunakan wanita yang kurus agar nampak lebih berisi
  - e. model rok suai adalah model rok yang digunakan oleh wanita yang mempunyai pinggul yang besar.
18. Perhatikan pernyataan dibawah ini!



Pernyataan yang sesuai dengan gambar tersebut adalah....

- a. model busana ini cocok digunakan oleh modelnya karena warna dan motif bahannya sesuai, serta bentuk dress bagain bawahnya terlipat sehingga modelnya terlihat berisi, bentuk lehernya juga sesuai digunakan.
- b. model busana tersebut tidak cocok digunakan oleh model karena motif dan warnanya membuat modelnya tampak lebih besar
- c. model busana ini cocok digunakan oleh model penggunanya karena bentuk garis lingkaran membuat penggunanya terlihat lebih kurus
- d. model busana ini tidak cocok digunakan oleh model dari bagian busana model dressnya karena ini membuat yang mengenakannya tambah besar.**
- e. model ini cocok digunakan oleh modelnya mengingat motif, garis leher dan model lengannya membuat model tampak kurus.

19. Perhatikan gambar dibawah ini!



Pernyataan yang sesuai dengan gambar tersebut adalah....

- a. **dua gambar tersebut cocok digunakan, dilihat dari atasan dan bawahan yang digunakan karena yang memakai busana tambah lebih berisi.**
  - b. dua gambar tersebut tidak sesuai dengan penggunanya karena model lengan dan garis leher membuat yang memakai terlihat lebih kecil
  - c. dua gambar tersebut cocok, mengingat memakai busananya adalah remaja, serta bawahan yang digunakan nampak membuat memakai busananya terlihat lebih kecil.
  - d. dengan menggunakan busana seperti itu, memakai busana tersebut terlihat lebih kecil dilihat dari warna, garis leher, motif bawahan serta model lengan
  - e. dua gambar tersebut tidak cocok, karena pengguna terlihat lebih gemuk mengingat pengguna busana tersebut memang sudah berisi.
20. Kamu sedang diberikan tugas oleh gurumu, untuk mengamati dan membuat review terhadap busana yang digunakan. Dan kamu memilih melakukan pengamatan di sebuah kafe. Saat kamu masuk ada juga yang masuk ke dalam kafe tersebut, tamu tersebut mengenakan busana atasan bermotif garis vertical dengan garis yang kecil-kecil, warna atasnya gelap dengan ukuran S dengan garis leher berbentuk V, berdasarkan yang kamu lihat tamu tersebut mempunyai badan yang tinggi dan kurus. Berdasarkan ilustrasi tersebut pernyataan yang akan kamu laporkan adalah.
- a. sesuai dengan ciri yang tamu tersebut baju yang digunakan sesuai dengan penampilannya tidak ada masalah
  - b. sesuai dengan ciri dan busana yang digunakan tidak cocok karena atasan yang digunakan membuat tamu tersebut tambah besar
  - c. **sesuai dengan ciri dan busana tamu tersebut sangat tidak cocok karena dengan atasan demikian tamu tersebut akan terlihat lebih kecil mengingat garis leher bentuk v akan membuat tamu bagian atas tubuhnya makin kecil.**
  - d. sesuai dengan ciri dan busana yang digunakan cocok digunakan karena penggunanya terlihat tambah besar
  - e. sesuai dengan ciri dan busana yang digunakan dengan busana yang bermotif vertical membuat tamu tersebut terlihat lebih gemuk begitu juga dengan bentuk garis leher atasannya.

21. Perhatikan pernyataan di bawah ini!

- 1) Karya dibuat dari benda-benda yang sudah jadi/ benda yang jadi
- 2) Karya yang dibuat dari benda yang keras yang ditempel dan disusun demikian rupa
- 3) Karya yang dibuat dari bahan-bahan yang ada seperti korek, biji-bijian dan lain sebagainya.
- 4) Karya tidak membentuk bentuk awal benda yang digunakan.
- 5) karya yang dihasilkan merupakan tempelan bahan yang dibentuk sesuai dengan desain yang sudah dibuat.

Berdasarkan pernyataan tersebut, pernyataan yang sesuai dengan desain kolase adalah....

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| a. 1, 2 dan 4        | d. 1, 3 dan 5 |
| b. 2, 4 dan 5        | e. 1, 2 dan 3 |
| <b>c. 3, 4 dan 5</b> |               |

22. Perhatikan gambar dibawah ini!



Berdasarkan gambar tersebut yang merupakan karya kolase adalah....

- |            |            |
|------------|------------|
| a. A dan D | d. E dan F |
|------------|------------|

- b. B dan F
- e. D dan E
- c. **A dan C**

23. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

- 1) karya seni yang dibuat semata mata untuk memenuhi kebutuhan artistic
- 2) karya yang dibuat buntut memenuhi kebutuhan praktis
- 3) untuk mengekspresikan cita rasa estetis dan kebebasan berekspresi dalam seni murni sangat diutamakan
- 4) menggambarkan wujud nyata yang bentuknya masih nyata
- 5) umumnya lebih menampilkan komposisi dengan kualitas artistic yng bersifat dekoratif
- 6) tanpa menampilkan bentuk yang nyata, bersifat abstrak, dan hanya menampilkan komposisi unsure visual yang indah

Berdasarkan pernyataan tersebut, pernyataan yang sesuai dengan jenis kolase murni adalah....

- a. 1 dan 3
- d. 2 dan 5
- b. **2 dan 4**
- e. 4 dan 6
- c. 5 dan 6

24. Dewi adalah seorang desainer, dia ingin me buat sebuah desain dengan mode kolase, dia ingin membuat tema musim panas. Alat dan bahan yang akan digunakan adalah....

- a. lem, gunting, cutter, pensil, pecahan kramik/pasir, pewarna
- b. lem, gunting, kertas karton, biji-bijian, daun kering, pasir dan pewarna
- c. kertas, gunting, biji-bijian, daun kering, kramik, pinset dan pewarna
- d. **kertas, pensil, penghapus, pingset, lem, bahan yang akan ditempel seperti daun kering biji-bijian, pewarna dan penggaris**
- e. lem, koran bekas, pasir, kramik, lem, penggaris, cuter dan kertas

25. Andi adalah peserta didik SMK jurusan Busana dia ingin membuat sebuah desain gaun dengan mode kolase untuk tugas yang diberikan. Hal apa saya perlu disipakan oleh Andi untuk membuat desain tersebut....

- a. menentukan ide tema, memilih bahan dan alat , memuat gambar tema yang sudah tentukan, menempelkan bahan yang sudah dibentuk sesuai tema, potong bahan yang sudah ditentukan
- b. kumpulkan bahan dan alat yang digunakan untuk membuat kolase,menentukan tema yang ingin dibuat, membentuk bahan yang sudah disediakan sebelumnya. menempel bahan yang sudah dibentuk, menggambar desain sesuai dengan tema yang akan dibuat.
- c. **menentukan ide tema yang akan dibuat, memilih bahan yang sesuai dengan tema yang akan dibuat, menggambar di kertas desain sesuai dengan tema, menempelkan bahan yang sudah dibentuk di gambar yang dibuat.**
- d. menggambar di kertas desain sesuai dengan tema, menentukan ide tema yang akan dibuat, memilih bahan yang sesuai dengan tema yang

akan dibuat, menempelkan bahan yang sudah dibentuk di gambar yang dibuat.

- e. memilih bahan yang sesuai dengan tema yang akan dibuat, menempelkan bahan yang sudah dibentuk di gambar yang dibuat, memilih bahan yang sesuai dengan tema yang akan dibuat

26. Mira adalah seorang wanita yang Type dramatic (maskulin), jika anda seorang desainer anda membuat busana yang bagaimana....

- a. **tekstur berat, tebal dan bermotif, permukaan licin, motif besar bentuk geometris, pemilihan warna dingin, dan garis desain mengulangi bentuk badan yang tinggi, yaitu garis memanjang dan lurus.**
- b. tekstur berat, tebal dan bermotif, permukaan licin, motif bahan kecil-kecil, busana dengan warna lembut, dan garis desain mengulangi bentuk badan yang tinggi, yaitu garis memanjang dan lurus.
- c. garis desain mengulangi bentuk badan yang tinggi, yaitu garis memanjang dan lurus, garis dapat dipilih yang vertikal, horisontal dan diagonal, dan bila warna kulit cerah, pilih warna cerah misalnya merah, jingga.
- d. tekstur berat, tebal dan bermotif, permukaan licin, busana dengan warna lembut, garis dapat dipilih yang vertikal, horisontal dan diagonal, dan bila warna kulit cerah, pilih warna cerah misalnya merah, jingga.
- e. garis desain mengulangi bentuk badan yang tinggi, permukaan licin, busana dengan warna lembut, dan motif bahan kecil-kecil, busana dengan warna lembut.

27. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

- 1) dihindari adalah model kamisol dengan kerutan penuh di muka, bahan ketat, dan aksent pada bagian dada.
- 2) hindari pemakaian bantalan bahu yang terlalu tinggi
- 3) Desain blus yang longgar dapat digunakan, hindari model blus ketat
- 4) Pilih lengan reglan
- 5) Pilihlah model tertutup bagian depan, aksent dibahu berupa kerut atau pita, bahan yang cocok dengan tekstur lemas

Berdasarkan pernyataan tersebut hal yang bisa kita gunakan untuk mengatasi kekurangan bagi yang mempunyai dada yang besar/kecil adalah....

- a. 1, 2 dan 4
- b. 3, 4 dan 5
- c. **1, 3 dan 5**
- d. 2, 4 dan 5
- e. 2, 3 dan 5

**Kisi-Kisi Hasil Belajar Aspek psikomotorik pada Mata Pelajaran Dasar Desain**

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Butir soal
1	Membuat desain sajian	a. membuat dan menyelesaikan desain sajian dengan pensil hitam dengan teknik <i>design sketching</i>	a
		b. membuat dan menyelesaikan desain sajian dengan pensil hitam dengan teknik <i>presentation drawing</i>	b

**4. Soal**

a. Buatlah satu desain busana dengan teknik *design sketching* dengan ketentuan:

- 1) Proporsi tubuh secara ilustrasi
- 2) Proporsi tubuh dampak depan dan belakang
- 3) Ukuran kertas F4
- 4) Teknik penyelesaian gambar secara kering (hitam putih)
- 5) Waktu penyelesaian desain 3 minggu

b. Buatlah satu desain busana dengan teknik *presentation drawing* dengan ketentuan

- 1) Proporsi tubuh secara ilustrasi
- 2) Proporsi tubuh dampak depan dan belakang
- 3) Ukuran kertas F4
- 4) Teknik penyelesaian gambar secara kering (pensil warna)
- 5) Waktu penyelesaian desain 3 minggu

**5. Rubrik Unjuk Kerja Hasil Belajar Mata Pelajaran Dasar Desain**

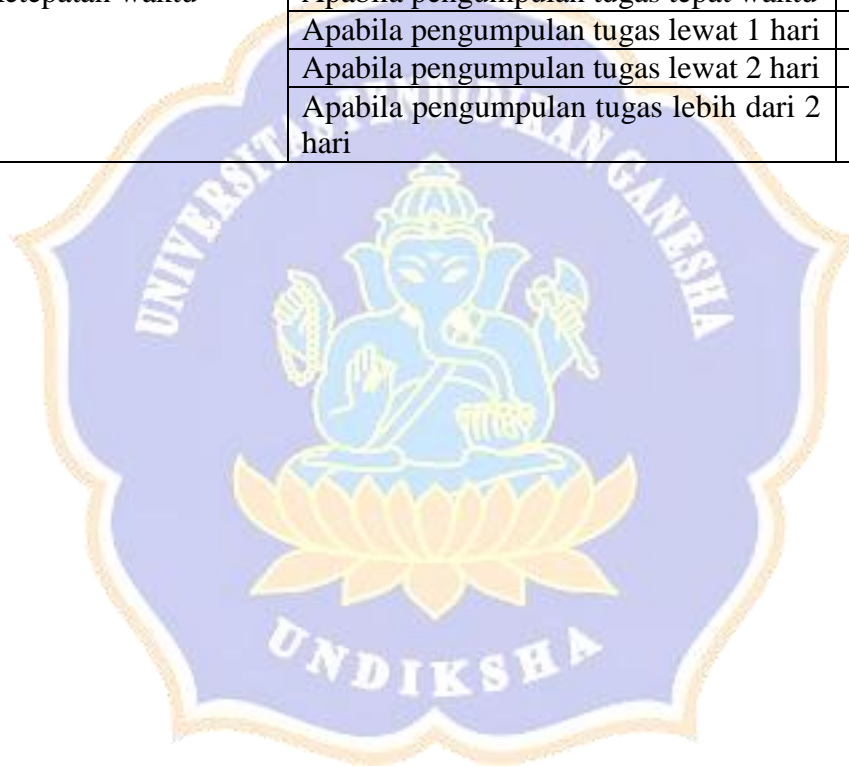
No.	Aspek Yang Dinilai	Deskriptor/Kriteria Penilaian	Skor
1	Ketepatan proporsi tubuh	Apabila proporsi tubuh dibuat dengan tepat (kesesuaian proporsi yang telah ditentukan, sesuai dengan ukuran, kelengkapan gambar bagian tubuh, gambar dibuat tampak depan dan belakang)	4
		Apabila proporsi tubuh dibuat dengan kurang tepat (kesesuaian proporsi yang telah ditentukan, sesuai dengan ukuran, kelengkapan gambar bagian tubuh,	3

		gambar dibuat tampak depan dan belakang) dimana asalah satu komponen yang ditulis salah	
		Apabila proporsi tubuh dibuat dengan kurang tepat (kesesuaian proporsi yang telah ditentukan, sesuai dengan ukuran, kelengkapan gambar bagian tubuh, gambar dibuat tampak depan dan belakang) dimana asalah 2 komponen yang ditulis salah	2
		Apabila proporsi tubuh dibuat dengan kurang tepat (kesesuaian proporsi yang telah ditentukan, sesuai dengan ukuran, kelengkapan gambar bagian tubuh, gambar dibuat tampak depan dan belakang) dimana salah 3 komponen yang ditulis salah	1
2	Penerapan berbagai macam pose pada gerak tubuh	Apabila membuat variasi pose pada gerak kepala, tangan, kaki, dan ekspresi wajah dengan sempurna dan tidak ada kesalahan	4
		Apabila membuat variasi pose pada gerak kepala, tangan, kaki, dan ekspresi wajah dengan satu pose kurang tepat	3
		Apabila membuat variasi pose pada gerak kepala, tangan, kaki, dan ekspresi wajah dengan 2-3 pose kurang tepat	2
		Apabila membuat variasi pose pada gerak kepala, tangan, kaki, dan ekspresi wajah dengan hanya satu poses yang benar	1
3	Kesesuaian jenis tekstil dalam desain	Apabila bahan tekstil yang digunakan sesuai dengan karakter dari desain	4
		Apabila bahan tekstil yang digunakan agak sesuai dengan karakter dari desain	3
		Apabila bahan tekstil yang digunakan kurang sesuai dengan karakter dari desain	2
		Apabila bahan tekstil yang digunakan sama sekali tidak sesuai dengan karakter dari desain	1
4	Penerapan unsur desain	Apabila desain yang dibuat menerapkan unsur garis, bentuk, tekstur, dan nilai gelap terang tepat dan sesuai	4
		Apabila desain yang dibuat menerapkan unsur garis, bentuk, tekstur, dan nilai	3



		gelap terang akan tetapi yang dibuat tidak sesuai/ ada 1-2 unsur desain tidak ada.	
		Apabila desain yang dibuat menerapkan unsur garis, bentuk, tekstur, dan nilai gelap terang akan tetapi yang dibuat tidak sesuai/ ada 3-4 unsur desain tidak ada.	2
		Apabila desain yang dibuat menerapkan unsur garis, bentuk, tekstur, dan nilai gelap terang akan tetapi yang dibuat tidak sesuai/ ada hanya membuat 1-2 unsur desain dan benar.	1
5	Penerapan prinsip desain	Apabila desain yang dibuat menerapkan prinsip proporsi, keseimbangan, irama, dan pusat perhatian dengan benar	4
		Apabila desain yang dibuat menerapkan prinsip proporsi, keseimbangan, irama, dan pusat perhatian tidak benar atau dalam desain yang dibuat ada 1 prinsip yang tidak dibuat.	3
		Apabila desain yang dibuat menerapkan prinsip proporsi, keseimbangan, irama, dan pusat perhatian tidak benar atau dalam desain yang dibuat ada 2-3 prinsip tidak dibuat.	2
		Apabila desain yang dibuat menerapkan prinsip proporsi, keseimbangan, irama, dan pusat perhatian tidak benar atau dalam desain yang dibuat ada hanya membuat 1 prinsip.	1
6	Teknik desain sajian	Apabila desain yang dibuat sesuai dengan teknik sajian	4
		Apabila desain yang dibuat agak sesuai dengan teknik sajian	3
		Apabila desain yang dibuat kurang sesuai dengan teknik sajian	2
		Apabila desain yang dibuat sangat tidak sesuai dengan teknik sajian	1
7	Penyelesaian warna gambar secara kering	Apabila penyelesaian warna gambar secara kering dengan memperhatikan unsur: efek pencahayaan, tekstur kain, motif kain, lekuk tubuh, dan jatuhnya busana	4
		Apabila penyelesaian warna gambar secara kering dan 4 unsur terpenuhi	3

		Apabila penyelesaian warna gambar secara kering dan 3 unsur terpenuhi	2
		Apabila penyelesaian warna gambar secara kering dan 2 atau 1 unsur terpenuhi	1
8	Penyelesaian desain	Apabila mampu menyelesaikan desain secara sempurna	4
		Apabila mampu mengerjakan desain $\frac{3}{4}$ dari penyelesaian desain	3
		Apabila mampu mengerjakan $\frac{1}{2}$ dari penyelesaian desain	2
		Apabila mampu mengerjakan $\frac{1}{4}$ dari penyelesaian desain	1
9	Ketepatan waktu	Apabila pengumpulan tugas tepat waktu	4
		Apabila pengumpulan tugas lewat 1 hari	3
		Apabila pengumpulan tugas lewat 2 hari	2
		Apabila pengumpulan tugas lebih dari 2 hari	1

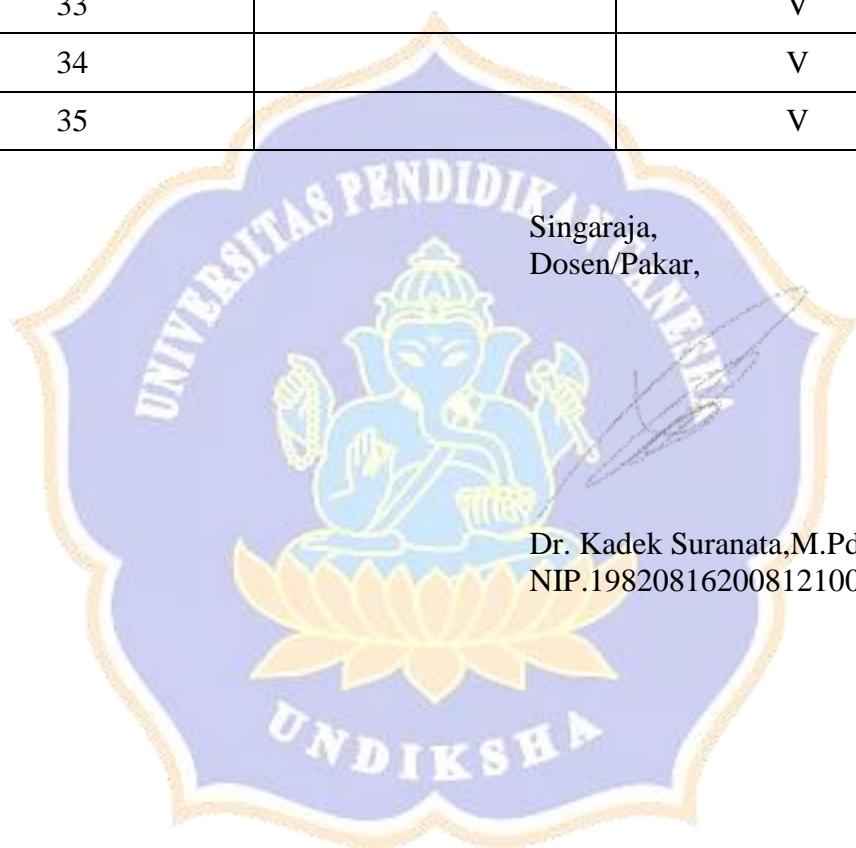


**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**

**INSTRUMEN EFIKASI DIRI**

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
1		V
2		V
3		V
4		V
5		V
6		V
7	V	
8		V
9		V
10		V
11		V
12		V
13		V
14		V
15		V
16		V
17		V
18	V	
19		V
20		V
21		V
22		V
23		V
24		V
25		V

26		V
27		V
28	V	
29		V
30		V
31		V
32		V
33		V
34		V
35		V



**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**  
**INSTRUMEN EFIKASI DIRI**

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
1		v
2		v
3		v
4		v
5		v
6		v
7		v
8		v
9		v
10		v
11		v
12		v
13		v
14		v
15		v
16		v
17		v
18		v
19		v
20		v
21		v
22		v
23		v
24		v
25		v

26		v
27		v
28		v
29		v
30		v
31		v
32		v
33		v
34		v
35		v



Singaraja,  
Dosen/Pakar,

Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP 197108152001121001

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**  
**INSTRUMEN EFIKASI DIRI**

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
1		√
2		√
3		√
4		√
5		√
6		√
7		√
8		√
9		√
10		√
11		√
12		√
13		√
14		√
15		√
16		√
17		√
18		√
19		√
20		√
21		√
22		√
23		√
24		√
25		√

26		√
27		√
28		√
29		√
30		√
31		√
32		√
33		√
34		√
35		√



Singaraja, 14 September 2020  
Dosen/Pakar

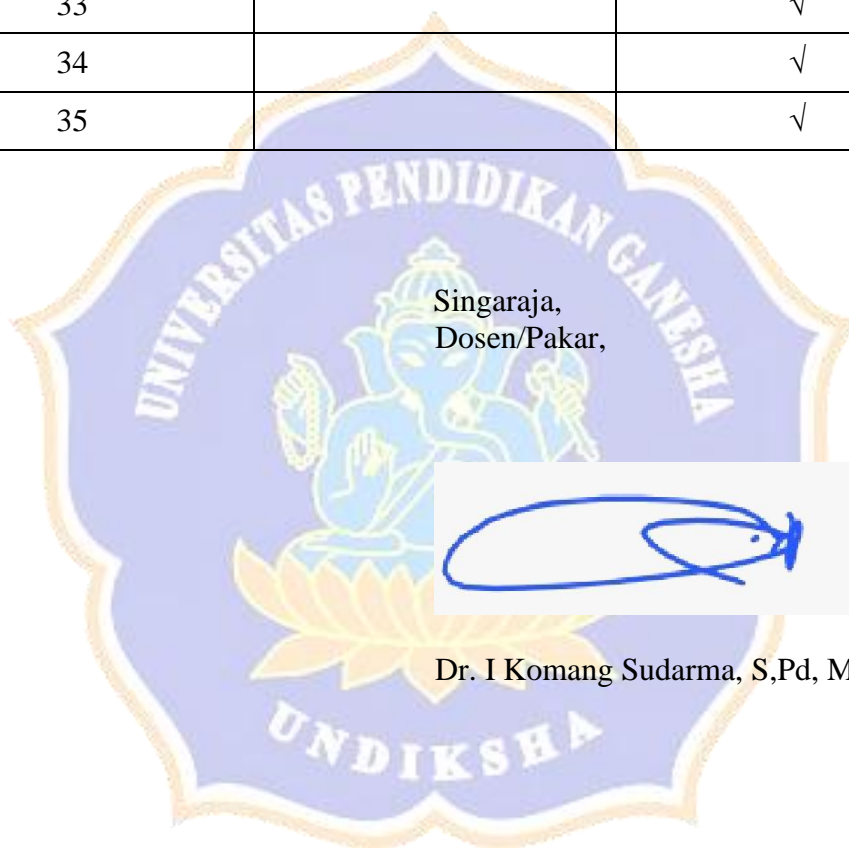
Dr. Risa Panti Ariani, M.Si.  
NIP. 196504191990032001



**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**  
**INSTRUMEN EFIKASI DIRI**

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
1		√
2		√
3		√
4		√
5	√	
6		√
7		√
8		√
9		√
10		√
11	√	
12		√
13		√
14		√
15		√
16		√
17		√
18		√
19		√
20		√
21		√
22		√
23		√
24		√
25		√

26		√
27		√
28		√
29		√
30	√	
31		√
32		√
33		√
34		√
35		√



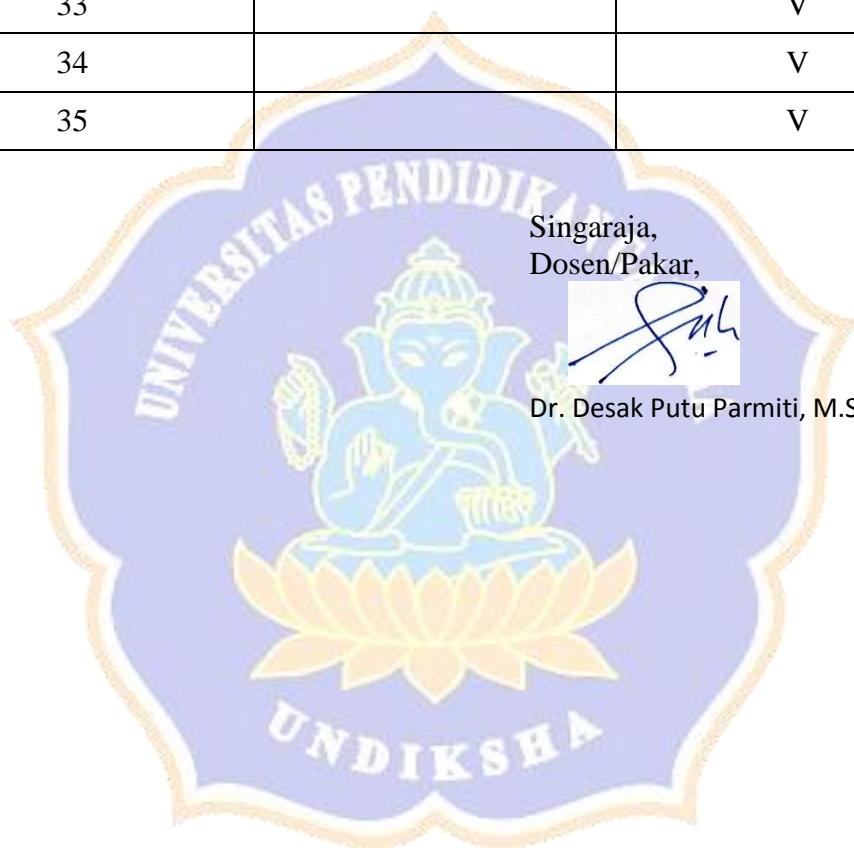
Singaraja,  
Dosen/Pakar,

Dr. I Komang Sudarma, S,Pd, M,Pd

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**  
**INSTRUMEN EFIKASI DIRI**

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
1		V
2		V
3		V
4		V
5		V
6		V
7		V
8		V
9		V
10		V
11		V
12		V
13		V
14		V
15		V
16		V
17		V
18		V
19		V
20		V
21		V
22		V
23		V
24		V
25		V

26		V
27		V
28		V
29		V
30		V
31		V
32		V
33		V
34		V
35		V



Singaraja,  
Dosen/Pakar,

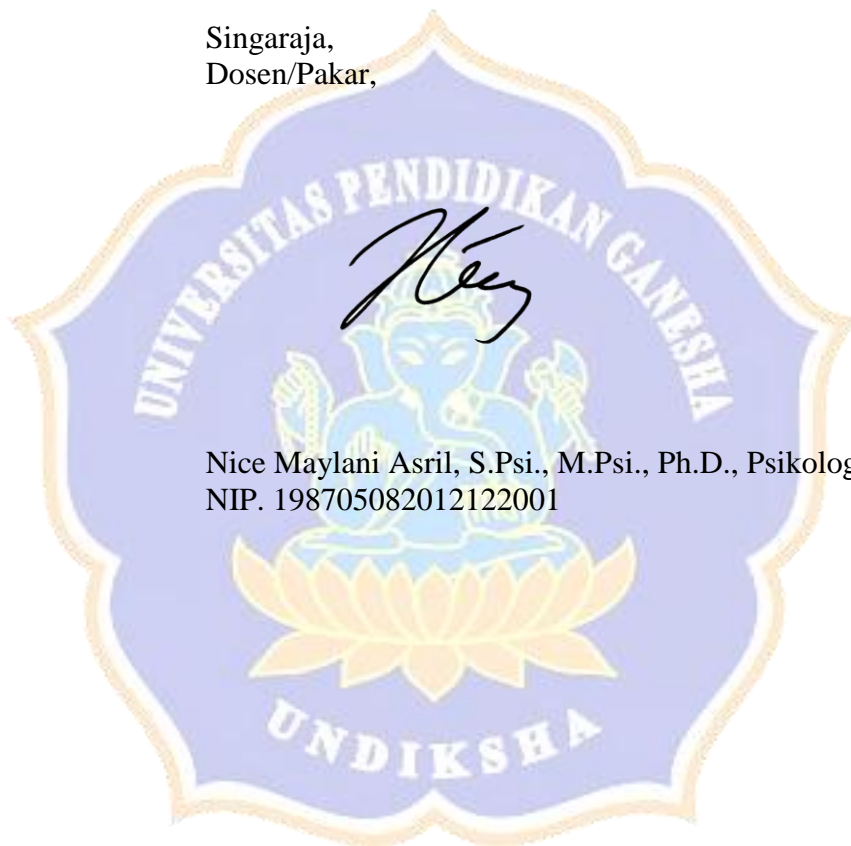
Dr. Desak Putu Parmiti, M.S

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**  
**INSTRUMEN EFIKASI DIRI**

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
1		X
2	X (terlalu panjang)	
3		X
4		X
5		X
6		X
7		X
8		X
9		X
10		X
11	X (terlalu panjang)	
12		X
13		X
14		X
15		X
16		X
17		X
18	X (terlalu panjang)	
19		X
20		X
21		X
22		X
23		X
24		X
25		X
26		X
27	X (terlalu panjang)	

28		X
29		X
30		X
31		X
32		X
33		X
34		X
35		X

Singaraja,  
Dosen/Pakar,



Nice Maylani Asril, S.Psi., M.Psi., Ph.D., Psikolog  
NIP. 198705082012122001

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES****INSTRUMEN KEMAMPUAN AWAL KELAS X SMK**

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
1		√
2		√
3		√
4		√
5		√
6		√
7		√
8		√
9		√
10		√
11		√
12		√
13		√
14		√
15		√
16		√
17		√
18		√
19		√
20		√
21		√
22		√
23		√
24		√
25		√
26		√
27		√

28		√
29		√
30		√
31		√
32		√
33		√
34		√
35		√

Singaraja,

Dosen/Pakar,

  
Luh Nusari, S.Pd.,M.Pd

NIP. 19840607 201001 2 027





**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**  
**INSTRUMEN KEMAMPUAN AWAL KELAS X SMK**

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
1		√
2		√
3		√
4		√
5		√
6		√
7		√
8		√
9		√
10		√
11		√
12		√
13		√
14		√
15		√
16		√
17		√
18		√
19		√
20		√
21		√
22		√
23		√
24		√
25		√
26		√
27		√

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
28		√
29	√	
30		√
31		√
32		√
33		√
34		√
35		√

Singaraja, 17 September 2020

Dosen/Pakar,




**Telah ditandatangani secara elektronik**  
**Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd**  
 NIP: 197508012006042001  
 Email: ketut.widiartini@undiksha.ac.id  
Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan Sertifikat Elektronik B/S/E-BSSN.  
 Verifikasi dokumen bisa dilakukan melalui <https://agenda.undiksha.ac.id/verifikasiTTE>

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**  
**INSTRUMEN KEMAMPUAN AWAL KELAS X SMK**

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
1		√
2		√
3		√
4		√
5		√
6		√
7		√
8		√
9		√
10		√
11		√
12		√
13		√
14		√
15		√
16		√
17		√
18		√
19		√
20		√
21		√
22		√
23		√
24		√
25		√
26		√
27		√

28		√
29		√
30		√
31		√
32		√
33		√
34		√
35		√

Singaraja,  
Dosen/Pakar,



Hardiman  
NIP 1957050719851003

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**  
**INSTRUMEN KEMAMPUAN AWAL KELAS X SMK**

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
1		√
2		√
3		√
4		√
5		√
6		√
7		√
8		√
9		√
10		√
11		√
12		√
13		√
14		√
15		√
16		√
17		√
18		√
19		√
20		√
21		√
22		√
23		√
24		√
25		√
26		√
27		√

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
28		√
29		√
30		√
31		√
32		√
33		√
34		√
35		√



**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**  
**INSTRUMEN KEMAMPUAN AWAL KELAS X SMK**

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
1	✓	
2		✓
3		✓
4		✓
5	✓	
6	✓	
7		✓
8		✓
9		✓
10		✓
11		✓
12		✓
13		✓
14		✓
15		✓
16		✓
17		✓
18		✓
19		✓
20		✓
21		✓
22		✓
23	✓	
24		✓
25		✓
26		✓
27		✓

28		✓
29	✓	
30		✓
31		✓
32	✓	
33	✓	
34	✓	
35		✓

Singaraja,  
Dosen/Pakar,



Ari  
NIP



**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**  
**INSTRUMEN HASIL BELAJAR DESAIN BUSANA**

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
1		✓
2		✓
3		✓
4		✓
5		✓
6		✓
7	✓	
8		✓
9		✓
10		✓
11		✓
12		✓
13		✓
14		✓
15		✓
16		✓
17		✓
18		✓
19	✓	
20		✓
21		✓
22		✓
23		✓
24		✓
25		✓
26		✓
27		✓

Singaraja,  
Dosen/Pakar,

Ari  
NIP



**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**  
**INSTRUMEN HASIL BELAJAR DESAIN BUSANA**

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
1		√
2		√
3		√
4		√
5		√
6		√
7		√
8		√
9		√
10		√
11		√
12		√
13		√
14		√
15		√
16		√
17		√
18	√	
19		√
20		√
21		√
22		√
23		√
24		√

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
25		√
26		√
27		√

Singaraja,  
Dosen/Pakar,



**Telah ditandatangani secara elektronik**  
**Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd**  
 NIP: 197508012006042001  
 Email: ketut.widiartini@undiksha.ac.id

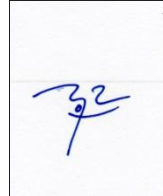
Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan Sertifikat Elektronik BSR-E-BSSN. Verifikasi dokumen bisa dilakukan melalui <https://agenda.undiksha.ac.id/verifikasiTTE>

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**  
**INSTRUMEN HASIL BELAJAR DESAIN BUSANA**

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
1		√
2		√
3		√
4		√
5		√
6	√	
7		√
8		√
9		√
10		√
11		√
12		√
13		√
14		√
15		√
16		√
17		√
18		√
19		√
20		√
21		√
22		√
23		√
24		√
25		√

26		√
27		√

Singaraja,  
Dosen/Pakar,



Hardiman  
NIP 1957050719851003



**LEMBAR PENILAIAN JUDGES**  
**INSTRUMEN HASIL BELAJAR DESAIN BUSANA**

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
1		√
2		√
3		√
4		√
5		√
6		√
7		√
8		√
9		√
10		√
11		√
12		√
13		√
14		√
15		√
16		√
17		√
18		√
19		√
20		√

NO SOAL	RELEVANSI	
	TIDAK RELEVAN	RELEVAN
21		√
22		√
23		√
24		√
25		√
26		√
27		√





## RIWAYAT HIDUP



I DEWA AYU MADE BUDHYANI, lahir di Tabanan, 26 Januari 1965. Anak ke-2 dari 3 bersaudara dari pasangan I Dewa Gede Munadha dan I Gusti Ayu Ketut Mayun. Menamatkan SD di SD no. 2 Bongan Tabanan tahun 1977. SMP di SMP Negeri 2 Tabanan tahun 1981. SMA di SMA Negeri 1 Tabanan tahun 1984. S1 di IKIP Yogyakarta Jurusan Pendidikan Tata Busana tahun 1989, dan S2 di IKIP Yogyakarta tahun 1999 Prodi PEP.

Memulai tugas sebagai tenaga pendidik di STKIP Singaraja tahun 1993 sebagai staf pengajar Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Tahun 2001 mengalih pada jurusan yang sama IKIP Negeri Singaraja. Tahun 2006 mengalih pada Jurusan yang sama di Universitas Pendidikan Ganesha.

Saat ini telah dikaruniai tiga orang anak, Putu Yudia Pratiwi (28 tahun), Kadek Adi Surya Negara (19 tahun), dan Komang Budi Gunawan (17 tahun) dari perkawinan dengan suami I Nyoman Sila

