

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang Masalah**

Sedotan sebuah alat yang membantu seseorang agar bisa mudah menikmati minumannya dengan cara mengisap air minum dari wadahnya. Sedotan salah satu yang sering kita jumpai atau sering kita pakai disetiap warung atau tempat-tempat kafe. Sedotan pada awalnya hanya terbuat dari rumput atau jerami. Sedotan pada umumnya yang dipakai masyarakat adalah sedotan yang dibuat dari plastik tipis karena sedotan ini dari harganya sangat murah dan sangat mudah didapatkan. Namun pengguna sedotan plastik sekali pakai ini tidak tau akan dampak buruknya bagi lingkungannya. Sampah sedotan plastik sangat sulit untuk terurai sehingga tanah maupun perairan yang menjadi tempat pembuangan sampah plastik menjadi tercemar. Menurut kutipan dari (balipos.com) menyatakan sampah sedotan plastik saat ini menjadi peringkat ke-5 penyumbang sampah plastik di dunia termasuk Indonesia. Tapi dampak buruk dari sampah plastik ini masih banyak masyarakat yang belum menyadarinya.

Pencemaran sampah plastik ini menjadi masalah besar bagi sector pariwisata di Bali belakangan ini sangat marak-maraknya pemberitaan tentang timbunan sampah plastik yang diriset dari detiknews, jumat (19/2/2021) 829 ton sampah plastik diproduksi di Bali setiap harinya dan hanya 57 ton ( 7 persen) sampah plastik berhasil didaur ulang, sementara 89 ton (11 persen) terbang ke saluran air dan mencapai laut. Gubernur bali juga memberikan himbuan tentang menanggapi sosialisasi pergub Bali nomor 97 tahun 2018 tentang pembatasan timbunan sampah plastik sekali pakai dimasing-masing daerah. Dari sebab itu banyak seniman atau pengrajin seni yang memakai sampah plastik untuk di jadikan karya seni atau barang-barang bernilai jual tinggi dan ada juga pengrajin yang mengurain pemakaian bahan plastik seperti pengrajin sedotan bambu yang untuk mengurangi pemakaian sedotan plastik.

Bambu merupakan salah satu tanaman yang banyak manfaatnya, terlihat dari produk-produk yang dihasilkan. Bambu merupakan kekayaan hutan bukan kayu yang merupakan bagian dari kekayaan sumber daya hutan. Bambu dapat menjadi salah satu alternatif dalam pengurangan penggunaan kayu di hutan yang semakin terbatas keberadaannya. Di Desa-desa, pemanfaatan bambu seringkali terlihat pada perlengkapan rumah tangga. Namun, sekarang makin berkembang menjadi berbagai macam keperluan industri, sehingga bagi masyarakat di pedesaan dikategorikan sebagai penunjang utama perekonomian masyarakat desa. Seperti contohnya pembuat sedotan bambu dan kerajinan lainnya yang mempergunakan dari bahan bambu lainnya maka banyak juga pengerajin atau kerya seni yang menggunakan bahan bambu untuk dijadikan supenir atau semacam keperluan industri.

Keberadaan seni kriya dimasyarakat merupakan sesuatu yang tumbuh dan berkembang oleh kehendaknya sendiri, dibuatnya benda-benda kriya karena untuk mencukupi kebutuhan akan peralatan. Disisi lain para pengrajin kriya melakukan pekerjaannya untuk kelangsungan kehidupan keluarganya, maksudnya untuk mendapatkan penghasilan tambahan atau sebagai pekerjaan sampingan diluar sektor pertanian. Dapat kita lihat bahwa negara Indonesia memiliki beranekaragam kebudayaan dan salah satu unsur kebudayaan di bidang kesenian yaitu seni kerajinan. Selain kerajinan itu sendiri merupakan peninggalan dari leluhur yang diwariskan secara turun temurun dari generasi kegenerasi berikutnya agar keberadaannya tidak punah.

Kerajinan merupakan salah satu hasil budaya bangsa yang pada awalnya kerajinan timbul karena adanya dorongan dari manusia untuk mempertahankan hidupnya ditengah zaman moderen ini. dan seperti masyarakat Bali juga ada beberapa orang yang mengadalkan kesenianya untuk menghasilaka keperluan kebutuhan hidupnya yang karena mengandalakan kemampuannya dalam kesenian atau kerajinan seninnya dan juga ada bagian yang mendukung dari tempat pariwisatannya. Dari sebab itu pengrajin atau seni kriya sangat lumayan banyak di Bali. Salah satu dari seni kerajinan atau kriya yaitu kerajinan sedotan bambu yang

berisi gambaran wayang merupakan salah satu karya seni yang dibuat di Bali daerah Kabupaten Buleleng. perkembangan dan perubahan gaya hidup masyarakat dunia telah mengubah citra kerajinan menjadi barang eksklusif yang semakin diminati pasar dan konsumen manca negara.

Berdasarkan deskripsi diatas penulis bertujuan untuk mengetahui pembuatan sedotan bambu yang berisi gambar wayang tersebut. Kerajinan seni di Desa Sinabun seorang pengerajin muda Gede Suarsa Ariawan dari Banjar Tengah, Desa Sinabun, Kecamatan Sawan, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali, menciptakan sedotan bambu bergambar wayang tradisional Bali yang menggantikan atau mengurangi pemakaian sedotan plastik, guna menanggapi sosialisasi Pergub Bali Nomor 97 Tahun 2018 tentang Pembatasan Timbunan Sampah Plastik Sekali Pakai.

### **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijelaskan, berikut penulis temukan beberapa rumusan masalah sebagai berikut.

1. Alat dan bahan apa saja yang digunakan untuk pembuatan sedotan bambu di Desa Sinabun?
2. Bagaimana proses pembuatan sedotan bambu yang berisi gambaran wayang di Desa Sinabun?

### **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan masalah diatas adapun yang menjadi tujuan dari penulis ini yaitu:

1. Untuk mengetahui alat dan bahan apa saja yang di gunakan dalam pembuatan sedotan bambu di Desa Sinabun!
2. Untuk mengetahui proses pembuatan sedotan bambu yang berisi gambar wayang di Desa Sinabun?

#### 1.4 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dalam penelitian ini yang bisa diperoleh adalah sebagai berikut:

1. Untuk Lembaga

Bagi lembaga, penelitian ini dapat dijadikan arsip literature dan bahan informasi apabila dibutuhkan untuk bahan perkuliahan yang menyangkut tentang kesenian kerajinan sedotan bambu.

2. Untuk Masyarakat

Penelitian ini sebagai tambahan informasi untuk masyarakat tentang kerajinan sedotan bambu, setar masyarakat lebih mengetahui secara mendalam tentang kerajinan sedotan bambu

3. Untuk Penulis

Untuk mengembangkan pengetahuan di bangku kuliah dalam implementasi berbentuk penelitian serta salah satu persyaratan kelulusan masa studi S1

