

## DAFTAR PUSTAKA

- Ayawaila, G.R. (2008). *Dokumenter Dari Ide Sampai Produksi* (Lembaga Penerbitan Fakultas Film dan Televisi – Institut Kesenian Jakarta, Ed). Jakarta.
- Bayu, I.G.J., Santyadiputra, G.S., Pradnyana, I.M.A. (2017). Film Dokumenter Permainan Tradisional Subak di Bali. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*, Vol.6, No.1, 6-7
- Brodwell, D. (2009). *Film Art And Introduction*. New York : McGraw-Hill.
- Fachruddin, A. (2012). *Dasar-dasar Produksi Televisi: Produk Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter dan Tahapan Editing*. Jakarta: Kencana Pernada Media Grup
- Fajaraditya, I.N.A., Adnyana, I.N.W., Winatha, K.R., Trisemarawima, I.N.Y. (2019). Film Dokumenter Eksistensi Tarian dan Kesenian Sakral Wayang Wong Desa Adat Sidan. *Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia ANDHAPURA*, Vol.05, No.02
- Fathurrahman, L.A., (2015). *Pengantar Bahasa Kawi*. Mataram : Genius.
- Hartono, D. I. (2012). *Infotaimen : Proses Produksi dan Praktik Jurnalistik*. Jakarta Barat : Akademia.
- Hita, N.M.S.N., Santyadiputra, G.S., Pradnyana, G.A. (2018). Film Dokumenter Tari Rejang Sutri “Tarian Penolak Bala” Tradisi Khas Desa Batuan. *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika (JANAPATI)*.
- Khoirina, N. (2018). Pentingnya Pemahaman Nilai-nilai Budaya Lokal Dalam Pendekatan Konseling Humanistik. *Prosiding SNBK UNIPMA*, Vol.2, No.1, 260-268
- Komalasari, M.D., & Wihaskoro, A.M. (2018). Multimedia Interaktif Bermuatan Keanekaragaman Budaya Indonesia Pada Pembelajaran Tematik Untuk Meningkatkan Rasa Cinta Air Siswa Sekolah Dasar. *Elementary School*. Vol.50, No.1, 130-137
- Laelasari, E.I.I. (2011). *Sinematografi*. Bandung : Yrama Widya
- Lawrence, E. (2014). Perancangan Film Dokumenter Seni Pertunjukan Topeng Malang. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*. 121-131
- Mulyanto, E. S. (2008). *Teknik Modern Fotografi Digital*. Yogyakarta : ANDI.

- Narayana, P. A., Santyadiputra, G.S., Pradnyana, G. A. (2017). Film Dokumenter Tok Lait Kancing: Sebuah Warisan Karakter Budaya Bangsa. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*.
- Nugroho, S. (2014). *Teknik Dasar Videografi*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Pratama, I.G.M.D.D., Soewito, B.M. (2015). Perancangan Film Dokumenter “Selonding ; Nyanyianmu Semangat Kami” Sebagai Kebudayaan Khas Desa Tenganan Pegringsingan Bali. *Jurnal Sains dan Seni ITS*.
- Purba, J. A. (2013). *Shooting Yang Benar*. Yogyakarta : CV. Andi Offset.
- Putra, I. D., Darmawiguna, I. G., Pradnyana, G.A. (2017). Film Dokumenter Anjing Bali Tuan Rumah, Sejuta Kisah. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*.
- Sartini. (2004). Menggali Kearifan Lokal Nusantara Sebuah Kajian Filsafati. *Jurnal Filsafat*, Vol.14, No.2-ISSN-2528-6811.
- Sarwono, J., & Lubis, H. (2007). *Metode Riset Untuk Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta : Andi.
- Sembiring, E.B., Miranto, C., Ardiman. (2018). Produksi Film Dokumenter Perahu Jong Sebagai Media Pembelajaran dan Promosi Budaya. *TEKNOMATIKA*, Vol.10, No.2-ISSN-1979-7656.
- Semedhi, B. (2011). *Sinematografi Videografi*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Suardika, D. (2017). Film Dokumenter Gengong “Sebuah Instrument Musik Kuno. JANAPATI
- UU 28/ 1992. Perfilman. Jakarta, from <http://www.cs.ui.ac.id>