

**FILM DOKUMENTER BUDAYA TEMBANG  
SASAK “SENANDUNG DI PULAU SERIBU  
MASJID”**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas pendidikan ganesha  
Untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan program sarjana  
Pendidikan teknik informatika**



**Oleh  
Syahrul Gunawan  
1515051029**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA**

**FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2022**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I,**



Gede Saindy Santyadiputra, S.T., M.Cs.  
NIP. 19870802 201404 1 001

**Pembimbing II,**



Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D.  
NIP. 19821111 200812 1 001

Skripsi Oleh Syahru! Gunawan ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal **03 Februari 2022**

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Gede Hendra Divayana, S.Kom., M.Kom. (Ketua)  
NIP. 19840724 201504 1 002



I Gede Bendesa Subawa, S.Pd., M.Kom. (Anggota)  
NIP. 19931117 2019031 014



Gede Sandra Santyadiputra, S.T., M.Cs. (Anggota)  
NIP. 19870802 201404 1 001



Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. (Anggota)  
NIP. 19821111 200812 1 001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 03 Februari 2022

**Mengetahui,**

Ketua Ujian,



Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.  
NIP. 197408012000032001

Sekretaris Ujian,



Dr. Phil. Dessy Seri Wahyuni, S.Kom., M.Eng.  
NIP. 198502152008122007

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan,



Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197106161996021001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ini yang berjudul “Film Dokumenter Budaya Tembang Sasak “Senandung Di Pulau Seribu Masjid” ” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sangsi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 03 Februari 2022

Yang membuat pernyataan



Syahriul Gunawan  
NIM. 1515051029

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat berkah, rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Film Dokumenter Budaya Tembang Sasak “Senandung Di Pulau Seribu Masjid””**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang pendidikan teknik informatika di Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan, masukan, kendala, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, melalui kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, Singaraja. Yang telah memberikan sarana dan prasarana selama penulis mengikuti proses perkuliahan.
2. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan, yang telah memberi pengetahuan baik selama proses perkuliahan maupun pada saat proses penyusunan skripsi ini.
3. Gede Saindra Santyadiputra, S.T., M.Cs. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Teknik Informatika, dan juga selaku Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyusun skripsi ini, serta memberikan bimbingan, motivasi, serta waktu yang telah diluangkan di tengah kesibukan beliau selama proses penyusunan skripsi ini hingga selesai.

4. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing II atas segala bimbingan, motivasi, serta waktu yang telah diluangkan di tengah kesibukan beliau selama proses penyusunan skripsi ini hingga selesai.
5. Dr. Dewa Gede Hendra Divayana, S.Kom., M.Kom. selaku Penguji I yang telah memberikan masukan, dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. I Gede Bendesa Subawa, S.Pd.,M.Kom. selaku Penguji II yang telah memberikan masukan, dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si. Selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, motivasi, serta waktunya selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini selesai.
8. Staf dosen Program Studi Pendidikan Teknik Informatika dan Fakultas Teknik Dan Kejuruan yang telah banyak memberikan bimbingan, bantuan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
9. Amaq Teguh selaku Ketua Adat Desa Teruwai yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan saran selama proses penyusunan skripsi ini.
10. Mujahidunnafis, S.Pd. Selaku Budayawan Suku Sasak yang telah memberikan masukan dan saran serta waktunya selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Keluarga atas segala doa, dan kasih sayang yang diberikan saat pengerjaan skripsi ini.

12. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Teknik Informatika yang telah banyak memberikan semangat, dan motivasi dalam proses pembuatan skripsi ini.

Semoga Allah SWT. memberikan karunia atas semua budi baik dari semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca terhadap skripsi ini guna menyempurnakan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, serta dapat memberikan pengaruh terhadap perkembangan dunia pendidikan terutama pendidikan teknik informatika di masa mendatang.



Singaraja, 03 Februari 2022

Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Batasan Masalah.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI,.....	9
2.1. Kajian Pustaka.....	9
2.2. Landasan Teori.....	14
2.2.1. Pengertian Kebudayaan.....	14
2.2.2. Kebudayaan Suku Sasak.....	15
2.2.3. Tembang Sasak.....	17
2.2.4. Film Dokumenter.....	18
2.2.4.1. Pengertian Film Dokumenter.....	18
2.2.4.2. Tipe-Tipe Film Dokumenter.....	19
2.2.4.3. Jenis-Jenis Film Dokumenter.....	20
2.2.4.4. Unsur-Unsur dalam Film Dokumenter.....	24
2.2.4.5. Tahapan Pembuatan Film Dokumenter.....	25
2.2.4.6. Unsur Profesi dalam Pembuatan Film.....	33
2.2.4.7. Gaya Penyutradaraan Film Dokumenter.....	36
2.2.5 Teknik Pengambilan Gambar.....	37
2.2.5.1 <i>Camera Angle</i> (Sudut Pengambilan Gambar).....	38
2.2.5.2 <i>Frame Size</i> (Ukuran Gambar).....	39

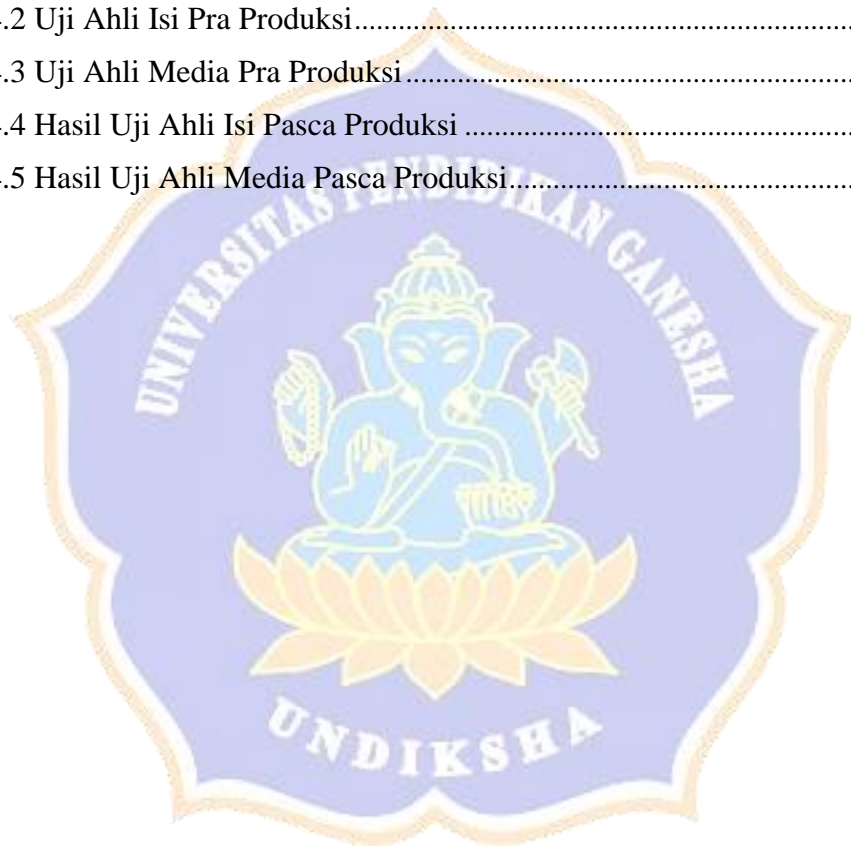
2.2.5.3	<i>Camera Movement</i> (Gerakan Kamera).....	41
2.2.5.4	<i>Lighting</i> (Pencahayaannya) .....	43
2.2.5.5	<i>Depth of Field</i> (Ketajaman Ruang).....	44
2.2.6	Audio .....	45
2.2.7	Editing.....	47
2.2.7.1	Teknik Editing .....	47
2.2.7.2	Jenis Editing.....	48
2.2.7.3	Transisi .....	49
2.2.8	Model <i>Cyclic Strategy</i> .....	50
2.2.9	Analisis SWOT ( <i>Strength, Weakness, Opportunity, Threat</i> ) .....	52
2.2.10	Analisis STP ( <i>Segmentation, Targeting, Positioning</i> ).....	53
2.2.11	Film Dokumenter Tradisi Budaya Tembang Sasak.....	54
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>55</b>
3.1	Metode Penelitian.....	55
3.1.1	Tahap Brief .....	56
3.1.2	Tahap 1 (Pengumpulan Data dan Analisa).....	57
3.1.3	Tahap 2 (Pra Produksi).....	64
3.1.4	Tahap Evaluasi 1 .....	66
3.1.5	Tahap 3 (Produksi dan Pasca Produksi) .....	68
3.1.6	Tahap Evaluasi 2 .....	70
3.1.7	Tahap 4 (Mastering) .....	71
3.1.8	Tahap Outcome .....	71
3.1.9	Uji Respon Penonton.....	71
3.1.10	Pengolahan Data .....	72
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>74</b>
4.1	Hasil Penelitian .....	74
4.1.1	Hasil Tahap Brief .....	74
4.1.2	Hasil Tahap 1 (Pengumpulan Data dan Analisis).....	76
4.1.3	Hasil Tahap 2 (Pra Produksi) .....	81
4.1.4	Hasil Evaluasi 1 .....	83
4.1.5	Hasil Tahap 3 (Produksi dan Pasca Produksi).....	86
4.1.6	Hasil Evaluasi Tahap 2.....	93

4.1.7. Hasil Tahap 4 (Burning dan Desain) .....	95
4.1.8. Outcome .....	97
4.1.9. Uji Respon Penonton .....	97
4.2. Pembahasan .....	98
BAB V PENUTUP.....	104
5.1. Simpulan.....	104
5.2. Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA .....	106
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	108



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Analisa <i>SWOT</i> Film Dokumenter Budaya Tembang Sasak.....	50
Tabel 3.2 Analisis <i>STP</i> Film Dokumenter Budaya Tembang Sasak .....	51
Tabel 3.3 Tingkat Pencapaian Uji Ahli Pra Produksi.....	55
Tabel 3.4 Tingkat Pencapaian Uji Ahli Pasca Produksi .....	58
Tabel 3.5 Skor Agket Uji Respon Penonton.....	58
Tabel 3.6 Konversi Tigkat Pencapaian.....	59
Tabel 4.1 Analisis <i>STP</i> .....	84
Tabel 4.2 Uji Ahli Isi Pra Produksi.....	88
Tabel 4.3 Uji Ahli Media Pra Produksi.....	89
Tabel 4.4 Hasil Uji Ahli Isi Pasca Produksi .....	97
Tabel 4.5 Hasil Uji Ahli Media Pasca Produksi.....	98



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Model <i>Cyclic strategy</i> .....	40
Gambar 3.1 Tahapan <i>Metode Cyclic Strategy</i> .....	44
Gambar 4.1 Dokumentasi Tahap Produksi .....	90
Gambar 4.2 Shoting Narasumber .....	91
Gambar 4.3 Shoting Ibadah.....	91
Gambar 4.4 Shoting Ritual Tembang .....	92
Gambar 4.5 Shoting Persiapan Ritual Tembang .....	92
Gambar 4.6 Shoting Percakapan Aktor Dengan Pemuda .....	93
Gambar 4.7 Shoting Dengan Ketua Adat.....	93
Gambar 4.8 Proses Editing Dengan Adobe Premier Pro CC 2015 .....	95
Gambar 4.9 Proses Editing Dengan Adobe Audition Pro CC 2019 .....	95
Gambar 4.10 Proses Rendering.....	96
Gambar 4.11 Desain Keping DVD .....	99
Gambar 4.12 Desain Cover DVD .....	100
Gambar 4.13 Desain Poster.....	100
Gambar 4.14 Grafik Hasil Rekapitulasi Uji Responden .....	101



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Hasil Wawancara _ .....	110
Lampiran 2 Angket Kuisisioner Uji Ahli isi Pra Produksi .....	118
Lampiran 3 Hasil Uji Ahli Isi Pra Produksi .....	119
Lampiran 4 Angket Kuisisioner Uji Ahli Media Pra Produksi.....	123
Lampiran 5 Hasil Uji Ahli Media Pra Produksi.....	124
Lampiran 6 Angket Kuisisioner Uji Ahli Isi Pasca Produksi .....	128
Lampiran 7 Hasil Uji Ahli Isi Pasca Produksi .....	129
Lampiran 8 Angket Kuisisioner Uji Ahli Media Pasca Produksi.....	133
Lampiran 9 Hasil Uji Ahli Media Pasca Produksi.....	134
Lampiran 10 Angket Kuisisioner Respon Penonton.....	138
Lampiran 11 Hasil Uji Respon Penonton.....	139
Lampiran 12 Skenario Film .....	143
Lampiran 13 Story Board.....	155
Lampiran 14 Hasil Rekapitulasi Uji Respon Penonton Film Dokumenter .....	167
Lampiran 15 Dokumentasi Uji Ahli Film Dokuemnter .....	168
Lampiran 16 Dokumentasi Uji Respon Penonton.....	169

