

**PENGGUNAAN DEIKSIS DALAM ANIME KOE NO
KATACHI KARYA YOSHITOKI OIMA**



**OLEH:
GEDE ARYA KEVIN KUSUMA PRADANA
1412061025**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2022**

**PENGGUNAAN DEIKSIS DALAM ANIME KOE NO
KATACHI KARYA YOSHITOKI OIMA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang
Jurusan Bahasa Asing**

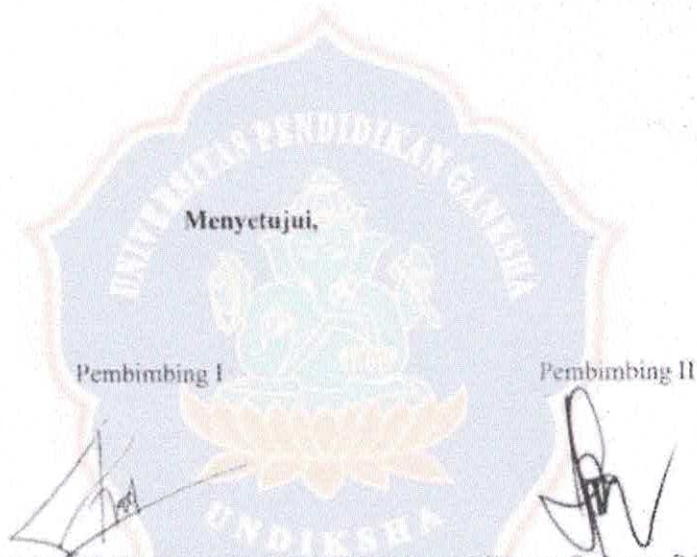
**Oleh
GEDE ARYA KEVIN KUSUMA PRADANA
NIM 1412061025**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2022

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI
TUGAS DAN MEMENUHI
SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA
PENDIDIKAN



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si
NIP 19870512201212201

I Wawan Sadyana S.S. M.Si
NIP 197812012006041001

Skripsi oleh Gede Arya Kevin Kusuma Pradana

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Pada tanggal 22 Januari 2022

Dewan Penguji,

Ramendra

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)

Penguji I,

Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti

Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum.
NIP. 19820225 200912 2 002

(Anggota)

Penguji II,

Yeni

Yeni, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198804222019032012

(Anggota)

Penguji III,

Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani

Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si
NIP 19870512201212201

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas

Bahasa dan Seni Universitas

Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Pada :

Hari : Sabtu

Tanggal : 4 Februari 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760902 200003 1 001

Sekretaris Ujian



I. Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 19781201 200604 1 001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP. 1960042419860

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "**Penggunaan Deiksis Dalam Anime Koe no Katachi Karya Yoshitoki Oima**" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 22 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,



Gede Arya Kevin Kusuma Pradana

NIM 1412061025

KATA PERSEMBAHAN

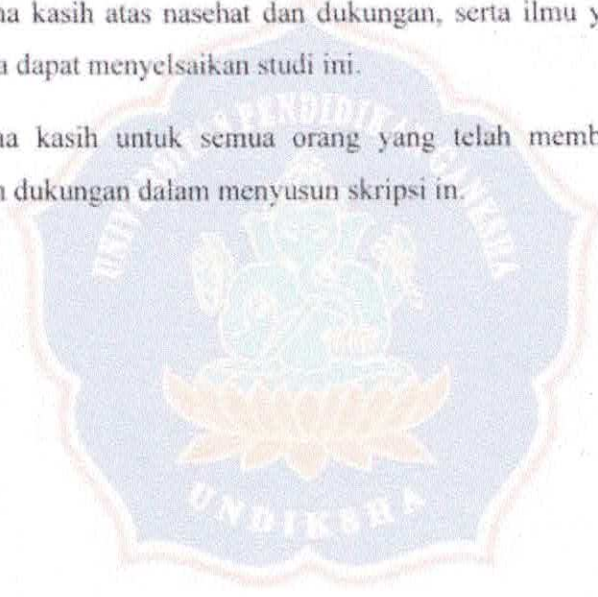
Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Ida Sang Hyang Widhi Wasa yang telah memberikan kelancaran dan rahmat dalam penyusunan skripsi ini.

Terima kasih untuk keluargaku tercinta, (ayah) Komang Agus Sumahardana dan (ibu) Wayan Wiratni Pariani yang senantiasa memberi dukungan, semangat dan selalu membangkitkan keterpurukanku. Tanpa semangat dan dukungan dari kalian aku bukanlah apa – apa.

Seluruh dosen yang mengajar mata kuliah di Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, terima kasih atas nasehat dan dukungan, serta ilmu yang telah iberikan sehingga saya dapat menyelesaikan studi ini.

Terima kasih untuk semua orang yang telah membantu, memberikan semangat dan dukungan dalam menyusun skripsi in.



MOTTO

Di mana ada usaha di sana ada jalan



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Penggunaan Deiksis Dalam Anime Koe no Katachi Karya Yoshitoki Oima". Skripsi ini disusun bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik berupa moral maupun material. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada

1. Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.
2. Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd selaku Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha
3. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si selaku Ketua Progran Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni, dan juga selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan saran motivasi dan arahan selama penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan banyak bantuan, motivasi, saran, kritikan dan petunjuk dalam penyusunan skripsi ini.
5. Kepada orang tua saya yang selalu memberikan dorongan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Dan semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa apa yang sepenuhnya tersaji di skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Dengan semua keterbatasan itu, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis juga berharap semoga skripsi ini bermanfaat dan berguna bagi semua pihak yang berkepentingan serta menambah wawasan pembaca.

Singaraja, Januari 2022

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
DAFTAR TABEL	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	4
1.3 BATASAN MASALAH	5
1.4 RUMUSAN MASALAH	5
1.5 TUJUAN PENELITIAN	5
1.6 MANFAAT PENELITIAN	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 KAJIAN HASIL PENELITIAN YANG RELEVAN	7
2.2 LANDASAN TEORI	9
2.2.1 PRAGMATIK	9
2.2.2 KONTEKS	10
2.2.3 DEIKSIS	13
2.2.4 JENIS-JENIS DEIKSIS	15
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 PENDEKATAN DAN JENIS PENELITIAN	22
3.2 SUMBER DATA	22
3.3 METODE PENGUMPULAN DATA	23
3.4 METODE DAN TEKNIK ANALISIS DATA	24
3.5 SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
4.1.1 HASIL PENELITIAN	26
4.1.2 PEMBAHASAN	27
4.2 IMPLIKASI	35

BAB V PENUTUP	
5.1 RANGKUMAN	36
5.2 KESIMPULAN.....	37
5.3 SARAN.....	38
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Dialog dalam film Koe No Katachi	38
---	----



DAFTAR TABEL

TABEL 2.1 ANIME <i>KOE NO KATACHI</i>	21
TABEL 3.1 KARTU DATA.....	25

