

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Chaer. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Al-Ali, Ali. 2009. "Linguistic Analysis of The Empathetic Shift Between Arabic and Italian". *Jurnal of Pragmatics*. Vol.1
- Arikunto, Suharsimii. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cutting, Joan. 2008. *Pragmatics and Discourse: A resource book for students*. London: Routledge
- Dengah, Lavina Agatha. 2014. *Jurnal Skripsi "Deiksis Dalam Film Barveheart karya Randal Wallace"* Universitas Sam Ratulangi Fakultas Ilmu Budaya Manado
- Halliday, M.A.K. dan Hassan. 1984. *Cohesion in English*. London: Logman.
- Hymes, Dell. 1974. *Foundation in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Lyons, John. 1977. *Introduction to Theoretical Linguistics*. London: Cambridge University Press.
- Meriandani, I Gusti Ayu Rian, dkk. *Humanis Journal of Arts and Humanities* "Deiksis Persona pada Pronomina Persona dalam Anime Barakamon karya Tachibana Masaki"
- Meriandini, I Gusti Ayu Rian. 2019. *Deiksis Persona pada Pronomina Persona dalam Anime Barakamon Karya Tachibana Masaki*. *Journal Of Art And Humanities*.
- Papilaya, Yurica. 2016. *Jurnal Skripsi "Deiksis Persona dalam film Maleficent"* Universitas Sam Ratulangi Fakultas Ilmu Budaya Manado
- Purwo, Bambang Kaswanti. 1984. *Deiksis dalam bahasa Indonesia*. Jakarta: PN Balai Pustaka
- Sofyanti, Dwi Sri "Analisis penggunaan Deiksis Persona Pertama 「自称」 *Jishou* dalam Film *Chibi Maruko chan Live Action Special 1*" Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni
- Yule, George 1996. *Pragmatics*, Oxford, Oxford University Press