

**PENGEMBANGAN E-MODUL PADA MATA PELAJARAN SENI
BUDAYA KELAS VIII DI MTS TERPADU MARDHATILLAH TAHUN
PELAJARAN 2020/2021**

**Oleh
Muhamad Syakir Ramdani, NIM 1711021014
Program Studi Teknologi Pendidikan**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan rancang bangun modul elektronik (E-Modul), dan (2) mendeskripsikan validitas modul elektronik (*E-Modul*) pada mata pelajaran Seni Budaya Kelas VIII. Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan dengan model pengembangan *Hannafin and Peck*. Metode pengumpulan data penelitian menggunakan metode kuesioner. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif kualitatif dan deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) rancang bangun modul elektronik (*E-Modul*) pada mata pelajaran Seni Budaya meliputi 3 fase pengembangan yaitu: fase analisis, fase desain, dan fase pengembangan dan implementasi. (2) validitas produk modul elektronik (*E-Modul*) ini dilakukan oleh ahli isi pembelajaran dengan hasil 98,46%, ahli desain pembelajaran dengan hasil 96%, ahli media pembelajaran dengan hasil 90%, ahli uji coba perorangan dengan hasil 95,53%, dan uji coba kelompok kecil dengan hasil 91,84%, berdasarkan kelima hasil tersebut *e-modul* berada pada kualifikasi sangat baik. Secara umum hasil penelitian menunjukkan modul elektronik (*E-Modul*) pada mata pelajaran Seni Budaya valid dengan kualitas sangat baik dan layak digunakan dalam proses pembelajaran. Saran yang dapat diberikan kepada guru dari hasil penelitian ini yaitu agar modul elektronik (*E-Modul*) ini dapat digunakan secara optimal dalam proses pembelajaran sehingga dapat meningkatkan motivasi belajar dan hasil belajar siswa.

Kata-kata kunci: e-modul, *hannafin and peck*, pengembangan.

**THE DEVELOPMENT OF E-MODULES IN 7TH GRADE STUDENTS IN
CULTURE ARTS AT MTS INTEGRATED MARDHATILLAH
ACADEMIC YEAR 2020/2021**

By

**Muhamad Syakir Ramdani, NIM 1711021014
Program Studi Teknologi Pendidikan**

ABSTRACT

This research aimed to (1) describe the design of electronic module, and (2) describe the validity of electronic module on Seni Budaya subject for 8th grade students. The design of this study was R&D (Research and Development) with the development model of Hannafin and Peck. Questionnaire was used as the method of this research. The data analysis technique used were descriptive qualitative analysis and descriptive quantitative analysis. The result showed that (1) the design of electronic module on Seni Budaya subject consisted of 3 (three) development phase, those are analysis phase, design phase, and development and implementation phase. (2) The validity of this electronic module was obtained from the expert judgment of learning material content with the result of 98,46%, expert judgement of learning design with the result of 96%, expert judgement of learning media with the result of 90%, individual trial with the result of 95,53%, and small group trial with the result of 91,84%. In accordance with those results, electronic module was on a very good qualification. Generally, the result of this study showed that the electronic module on Seni Budaya subject were valid with very good quality and appropriate to be used in the learning process. From the result of this research, the teachers are expected to use this electronic module optimally in the learning process to improve students' motivation and learning outcomes.

Keywords: E-modules, Development Models, Learning Motivation