



**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

Lampiran 01 Surat Ijin Observasi



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
**JURUSAN ILMU PENDIDIKAN PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN**  
**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN**  
Alamat: Jalan Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja-Bali  
Telp: (0361) 31372

Nomor : 447/UN48.10.1/LT/2021 Singaraja, 23 Februari 2021  
Hal : Permohonan ijin Observasi Lapangan

Yth. Kepala Sekolah MTs Terpadu Mardlatillah

Dengan hormat, dalam rangka pelaksanaan kuliah Tugas Akhir/Skripsi, Prodi Teknologi Pendidikan, Jurusan Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan, Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha Singaraja, perlu mendapatkan data langsung dengan melakukan observasi dan penelitian di instansi Lembaga dibawah pimpinan Bapak/Ibu.

Sehubungan dengan hal tersebut, mohon agar mahasiswa kami dapat diijinkan untuk melakukan observasi di lingkungan sekolah dibawah pimpinan Bapak/Ibu. Adapun nama mahasiswa tersebut:

Nama	NIM	Program Studi
Muhamad Syakir Ramdani	1711021014	Teknologi Pendidikan

Demikian atas kesediaan dan bantuannya kami ucapkan terimakasih.

a.n Dekan  
Wakil Dekan I  
  
Dr. Made Tegeh, S.Pd., M.Pd  
NIP. 197108152001121001

Tembusan:  
1. Arsip



Lampiran 02 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian



**YAYASAN MARDLATILLAH SINGARAJA**  
**MADRASAH TSANAWIYAH TERPADU (MTsT) MARDLATILLAH**  
**FULL DAY SCHOOL**

Alamat : Jalan Jalak Putih 1 No 1 Kel. Banyuasri, Kec. Buleleng, Bali Telepon 0362- 3303220  
Email : mtstmardlatillah@yahoo.co.id. website: mtstmardlatillah.wordpress.com

**NSM:**  
121251080006  
**NPSN:**  
50105669  
**AKREDITASI B**

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor: 091/MTsTMRD/XI/2021

Yang bertandatangan di bawah ini:

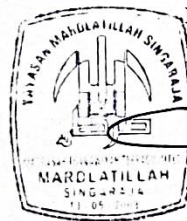
Nama : M. Fachrudin  
Jabatan : Kepala Madrasah  
Instansi : MTsT Mardlatillah

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : MUHAMAD SYAKIR RAMDANI  
NIM : 171101014  
Prodi/Fakultas : Teknologi Pendidikan/ Ilmu Pendidikan

diizinkan untuk melakukan kegiatan observasi untuk keperluan memperoleh data penelitian sebagaimana tertera dalam surat permohonan izin untuk kegiatan tersebut yang dibuat oleh Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha dengan nomor 447 /UN48.10.1/DT/2021 tertanggal 23 Februari 2021.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Buleleng, 3 November 2021

Kepala Madrasah

**M. FACHRUDIN**

Lampiran 03 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan	: MTs Terpadu Mardlatillah
Kelas / Semester	: VIII/II (DUA)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Materi Pokok	: Penerapan Ragam Hias Pada Benda Keras
Alokasi waktu	: 4 x Pertemuan

**A. KOMPETENSI INTI**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>
3.3 Memahami konsep dan prosedur karya penerapan ragam hias pada bahan keras dengan beragam media dan teknik.	3.3.1 Menjelaskan pengertian penerapan ragam hias pada bahan keras. 3.3.2 Mengidentifikasi berbagai jenis penerapan ragam hias pada bahan keras. 3.3.3 Mengidentifikasi beragam

<p>4.3 Membuat karya penerapan ragam hias pada bahan keras dengan berragam media dan teknik.</p>	<p>bahan dan media berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras.</p> <p>3.3.1 Mengklasifikasi beragam karya penerapan ragam hias pada bahan keras.</p> <p>4.3.1 Membuat rencana desain penerapan ragam hias pada bahan keras.</p> <p>4.3.2 Mewujudkan desain menjadi karya ragam hias pada bahan dengan teknik dan peralatan yang dibawa peserta didik.</p>
--	---

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan penerapan ragam hias pada bahan keras
2. Mengidentifikasi jenis ragam hias pada bahan keras
3. Mengidentifikasi karakter bahan keras
4. Membuat ragam hias pada bahan keras

### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

<b>Deskripsi Kegiatan</b>
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuka pembelajaran seni budaya (seni rupa) dengan mengucapkan salam, berdoa bersama, mengabsen dan menanyakan keadaan kelas.</li> <li>2. Memberi apersepsi kepada peserta didik berupa menghubungkan materi pelajaran yang lalu dengan pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>3. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam dan manfaat kehidupan sehari-hari</li> <li>4. Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan</li> <li>5. Menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa, yakni berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras. berdasarkan hasil eksplorasi peserta didik masing-masing.</li> </ol>
<p><b>Kegiatan Inti</b> <b>Pertemuan 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengamati             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik melihat karya penerapan ragam hias pada bahan keras melalui tayangan atau melalui media lain yang telah disiapkan guru</li> <li>b. Peserta didik membaca buku tentang konsep, jenis, bahan dan media berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras.</li> </ol> </li> </ol>

2. Menanya
  - a. Peserta didik menanyakan berbagai hal tentang berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras
3. Mengeksplorasi
  - a. Peserta didik mencari literatur dari berbagai sumber mengenai konsep dan prosedur karya penerapan ragam hias pada bahan keras dengan beragam media dan teknik.
  - b. Peserta didik mengerjakan LK yang diberikan secara perorangan maupun berkelompok.
4. Mengasosiasi
  - a. Peserta didik menghimpun dan membuat laporan tentang berbagai konsep dan prosedur karya penerapan ragam hias pada bahan keras dengan beragam media dan teknik dari berbagai sumber.dalam bentuk klipping
  - b. Peserta didik membandingkan konsep dan prosedur konsep dan prosedur karya penerapan ragam hias pada bahan keras dengan beragam media dan teknik berdasarkan diskusi dengan kelompoknya

### **Pertemuan 2**

#### Mengomunikasikan

- a. Peserta didik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
- b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai tugas/kliping karya yang dikerjakan

### **Pertemuan 3**

#### Mencipta

Peserta didik membuat perencanaan dan gambar disain yang akan dikerjakan (pada pertemuan selanjutnya) berdasarkan salah satu teknik dalam berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras.

### **Pertemuan 4**

#### Mencipta

Peserta didik mewujudkan desain yang telah dibuat pada pertemuan sebelumnya menjadi sebuah karya seni rupa/ penerapan ragam hias pada bahan keras dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan peserta didik masing-masing.

#### **Kegiatan Penutup**

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
2. Guru dan peserta didik melaksanakan evaluasi/refleksi pembelajaran
3. Guru memberi tindak lanjut dengan menugaskan peserta didik
4. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya
5. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

## **E. PENILAIAN**

Sikap : Bentuk jurnal (dipergunakan untuk mencatat perilaku luar biasa,yakni perilaku positif atau negatif peserta didik)

Pengetahuan : Tes lisan (uraian) dan tes tertulis

Keterampilan : Tes kinerja/tes praktik

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Singaraja, ..... 2021  
Guru Seni Budaya

M. Fachrudin.  
NIP.-

Aulia Rahman, S.Pd.  
NIP.-



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : MTs Terpadu Mardlatillah  
Kelas / Semester : VIII/II (DUA)  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Materi Pokok : Tapestri  
Alokasi waktu : 4 x Pertemuan

**A. KOMPETENSI INTI**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>
3.3 Memahami konsep dan prosedur karya Tapestri dengan beragam media dan teknik.	3.3.1 Menjelaskan pengertian Tapestri 3.3.2 Mengidentifikasi berbagai jenis Tapestri. 3.3.3 Mengidentifikasi beragam bahan dan media berkarya Tapestri. 3.3.1 Mengklasifikasi beragam karya Tapestri secara



4.3 Membuat karya Tapestri dengan beragam Bahan dan teknik	<p>manual.</p> <p>4.3.1 Membuat rencana desain Tapestri.</p> <p>4.3.2 Mewujudkan desain menjadi karya grafis dengan teknik dan peralatan yang dibawa peserta didik.</p>
--	---

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan pengertian teknik Tapestri
2. Mengidentifikasi setiap jenis karya tekstil teknik Tapestri
3. Menjelaskan prinsip-prinsip pembuatan Tapestri
4. Membuat karya Tapestri

### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

<b>Deskripsi Kegiatan</b>
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuka pembelajaran seni budaya (seni rupa) dengan mengucapkan salam, berdoa bersama, mengabsen dan menanyakan keadaan kelas.</li> <li>2. Memberi apersepsi kepada peserta didik berupa menghubungkan materi pelajaran yang lalu dengan pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>3. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam dan manfaat kehidupan sehari-hari</li> <li>4. Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan</li> <li>5. Menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa, yakni berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras. berdasarkan hasil eksplorasi peserta didik masing-masing.</li> </ol>
<p><b>Kegiatan Inti</b> <b>Pertemuan 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengamati <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik melihat karya Tapestri melalui tayangan atau melalui media lain yang telah disiapkan guru</li> <li>b. Peserta didik membaca buku tentang konsep, jenis, bahan dan media berkarya Tapestri.</li> </ol> </li> <li>2. Menanya <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik menanyakan berbagai hal tentang berkarya tapestri</li> </ol> </li> <li>3. Mengeksplorasi <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik mencari literatur dari berbagai sumber mengenai konsep dan prosedur karya tapestri dengan beragam media dan teknik.</li> <li>b. Peserta didik mengerjakan LK yang diberikan secara perorangan</li> </ol> </li> </ol>

maupun berkelompok.

4. Mengasosiasi

- a. Peserta didik menghimpun dan membuat laporan tentang berbagai konsep dan prosedur karya tapestri dengan beragam media dan teknik dari berbagai sumber.dalam bentuk klipping
- b. Peserta didik membandingkan konsep dan prosedur konsep dan prosedur karya tapestri dengan beragam media dan teknik berdasarkan diskusi dengan kelompoknya

**Pertemuan 2**

Mengomunikasikan

- a. Peserta didik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
- b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai tugas/kliping karya yang dikerjakan

**Pertemuan 3**

Mencipta

Peserta didik membuat perencanaan dan gambar disain yang akan dikerjakan (pada pertemuan selanjutnya) berdasarkan salah satu teknik dalam berkarya tapestri.

**Pertemuan 4**

Mencipta

Peserta didik mewujudkan desain yang telah dibuat pada pertemuan sebelumnya menjadi sebuah karya seni rupa/ tapestri dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan peserta didik masing-masing.

**Kegiatan Penutup**

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
2. Guru dan peserta didik melaksanakan evaluasi/refleksi pembelajaran
3. Guru memberi tindak lanjut dengan menugaskan peserta didik
4. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya
5. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

**E. PENILAIAN**

Sikap : Bentuk jurnal (dipergunakan untuk mencatat perilaku luar biasa,yakni perilaku positif atau negatif peserta didik)

Pengetahuan : Tes lisan (uraian) dan tes tertulis

Keterampilan : Tes kinerja/tes praktik

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Singaraja, ..... 2021  
Guru Seni Budaya

M. Fachrudin.  
NIP.-

Aulia Rahman, S.Pd.  
NIP.-



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : MTs Terpadu Mardlatillah  
Kelas / Semester : VIII/II (DUA)  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Materi Pokok : Menyanyikan Lagu Daerah  
Alokasi waktu : 3 x Pertemuan

**A. KOMPETENSI INTI**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>
3.1 Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu daerah.	3.1.1 Menjelaskan pengertian lagu daerah. 3.1.2 Menyebutkan jenis-jenis lagu daerah yang terdapat di Indonesia. 3.1.3 Menyebutkan fungsi musik tradisi/daerah Indonesia. Mengklasifikasi beragam karya Tapestri

<p>4.1 Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik dan dialektika atau intonasi kedaerahannya.</p>	<p>secara manual.</p> <p>3.1.4 Menjelaskan teknik dan gaya menyanyikan lagu daerah.</p> <p>3.1.5 Menjelaskan langkah langkah dalam menyanyikan lagu daerah secara unisono.</p> <p>4.1.1 Berlatih dengan teknik dan gaya menyanyi dengan salah satu lagu daerah secara unisono.</p> <p>4.1.2 Menyanyikan salah satu lagu daerah setempat secara unison dengan menggunakan teknik dan gaya yang benar.</p>
---	--

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Mengidentifikasi teknik menyanyi lagu daerah
2. Mengidentifikasi gaya menyanyi lagu daerah
3. Membandingkan teknik dan gaya menyanyi lagu daerah
4. Menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan menggunakan teknik dan gaya

### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

<b>Deskripsi Kegiatan</b>
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuka pembelajaran seni budaya (seni rupa) dengan mengucapkan salam, berdoa bersama, mengabsen dan menanyakan keadaan kelas.</li> <li>2. Memberi apersepsi kepada peserta didik berupa menghubungkan materi pelajaran yang lalu dengan pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>3. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam dan manfaat kehidupan sehari-hari</li> <li>4. Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan</li> <li>5. Menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa, yakni berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras. berdasarkan hasil eksplorasi peserta didik masing-masing.</li> </ol>
<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengamati Peserta didik dipandu oleh guru mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik.</li> </ol>

- Sehingga menemukan masalah (sesuatu) yang ingin diketahui lebih jauh.
2. Menanya  
Peserta didik dipandu oleh guru menemukan pertanyaan, misalnya:” Bagaimanakah teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi?”, “ bagaimana cara membawakan lagu daerah dan tradisi?”, dsb.
  3. Mengeksplorasi
    - a. Peserta didik berkelompok membaca buku siswa dan mencari materi melalui internet untuk mendeskripsikan pengertian lagu daerah dan mengidentifikasi keunikan teknik dan gaya lagu-lagu daerah tradisional.
    - b. Peserta didik berkelompok, menerima Lembar kerja untuk mengisi tabel tentang jenis- jenis lagu daerah dilanjutkan berdiskusi kelompok dengan antusias dan santun tentang lagu daerah /tradisi yang ada di Indonesia untuk :  
Mengidentifikasi jenislagu daerah di Indonesia dengan benar.
  4. Mengasosiasi
    - a. Peserta didik dipandu guru menyimpulkan materi tentang musik tradisi berdasarkan laporan yang telah dipresentasikan dari semua kelompok.
  5. Mengomunikasikan  
Wakil setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi tentang: pengertianlagu daerah dan tradisi, serta jenis- jenis lagu daerah yang terdapat diwilayah setempat.

#### **Kegiatan Penutup**

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
2. Guru dan peserta didik melaksanakan evaluasi/refleksi pembelajaran
3. Guru memberi tindak lanjut dengan menugaskan peserta didik
4. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya
5. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

#### **E. PENILAIAN**

Sikap : Bentuk jurnal (dipergunakan untuk mencatat perilaku luar biasa,yakni perilaku positif atau negatif peserta didik)

Pengetahuan : Tes lisan (uraian) dan tes tertulis

Keterampilan : Tes kinerja/tes praktik

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Singaraja, ..... 2021  
Guru Seni Budaya

M. Fachrudin.  
NIP.-

Aulia Rahman, S.Pd.  
NIP.-

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : MTs Terpadu Mardlatillah  
Kelas / Semester : VIII/II (DUA)  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Materi Pokok : Bermain Anasambel Musik Tradisional  
Alokasi waktu : 3 x Pertemuan

**A. KOMPETENSI INTI**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>
3.3 Memahami teknik memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok	3.3.1 Menjelaskan teknik memainkan ansambel musik tradisional 3.3.2 Menjelaskan gaya memainkan ansambel musik tradisional 3.3.3 Menyebutkan fungsi musik tradisi/daerah Indonesia.Mengklasifikasi

<p>4.3 Memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan.</p>	<p>beragam karya Tapestri secara manual.</p> <p>3.3.4 Menjelaskan teknik dan gaya menyanyikan lagu daerah.</p> <p>3.3.1 Menjelaskan langkah langkah dalam menyanyikan lagu daerah secara unisono.</p> <p>4.3.1 Berlatih dengan teknik dan gaya menyanyi dengan salah satu lagu daerah secara unisono.</p> <p>4.3.2 Menyanyikan salah satu lagu daerah setempat secara unison dengan menggunakan teknik dan gaya yang benar.</p>
---	---

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Mengidentifikasi teknik dan gaya memainkan ansambel musik tradisional
2. Mengidentifikasi gaya memainkan ansambel musik tradisional
3. Membandingkan teknik dan gaya memainkan ansambel musik tradisional
4. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dan disiplin dalam berlatih teknik dan gaya memainkan ansambel musik tradisional
5. Memainkan ansambel musik tradisional

### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

<b>Deskripsi Kegiatan</b>
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuka pembelajaran seni budaya (seni rupa) dengan mengucapkan salam, berdoa bersama, mengabsen dan menanyakan keadaan kelas.</li> <li>2. Memberi apersepsi kepada peserta didik berupa menghubungkan materi pelajaran yang lalu dengan pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>3. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam dan manfaat kehidupan sehari-hari</li> <li>4. Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan</li> </ol>



5. Menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa, yakni berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras. berdasarkan hasil eksplorasi peserta didik masing-masing.

### **Kegiatan Inti**

#### **Pertemuan 1**

1. Mengamati
  - a. Peserta didik membaca buku tentang pengertian, jenis, dan contoh Ansambel Tradisional.
2. Menanya
  - a. Peserta didik menanyakan berbagai hal tentang Ansambel Musik Tradisional

#### **Pertemuan 2**

Peserta didik mencoba memainkan lagu-lagu daerah dengan alat musik yang ada di daerahnya masing-masing!

#### **Pertemuan 3**

Peserta didik mencoba mainkan lagu-lagu daerah dengan alat musik yang ada di daerahnya masing-masing!

#### **Kegiatan Penutup**

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
2. Guru dan peserta didik melaksanakan evaluasi/refleksi pembelajaran
3. Guru memberi tindak lanjut dengan menugaskan peserta didik
4. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya
5. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

### **E. PENILAIAN**

Sikap : Bentuk jurnal (dipergunakan untuk mencatat perilaku luar biasa, yakni perilaku positif atau negatif peserta didik)

Pengetahuan : Tes lisan (uraian) dan tes tertulis

Keterampilan : Tes kinerja/tes praktik

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Singaraja, ..... 2021  
Guru Seni Budaya

M. Fachrudin.  
NIP.-

Aulia Rahman, S.Pd.  
NIP.-

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan : MTs Terpadu Mardlatillah  
Kelas / Semester : VIII/II (DUA)  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Materi Pokok : Merangkai Gerak Tari Tradisional  
Alokasi waktu : 4 x Pertemuan

### A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1 Memahami penerapan pola lantai pada tari kreasi dengan menggunakan properti dan prosedur sesuai iringan.	3.3.1 Mengeksplorasi dari berbagai sumber pembelajaran tentang memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai

<p>4.1 Merangkai gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan properti dan prosedur sesuai iringan</p>	<p>iringan.</p> <p>3.3.2 Membuat menyusun gerakan tentang gagasan berkarya seni tari dengan memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan berdasarkan hasil eksplorasi masing-masing siswa.</p> <p>4.1.1 Mewujudkan meniru gerakan atau gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.</p> <p>4.1.2 Mempublikasikan atau mempergelarkan karya seni tari kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya</p>
--	--

**C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Menjelaskan pola lantai pada tari kreasi
2. Mengidentifikasi properti tari kreasi
3. Mengidentifikasi iringan tari kreasi
4. Merangkai ragam gerak dasar tari kreasi berdasarkan pola lantai dan iringan

**D. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

<b>Deskripsi Kegiatan</b>
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuka pembelajaran seni budaya (seni rupa) dengan mengucapkan salam, berdoa bersama, mengabsen dan menanyakan keadaan kelas.</li> <li>2. Memberi apersepsi kepada peserta didik berupa menghubungkan materi</li> </ol>

- pelajaran yang lalu dengan pelajaran yang akan dipelajari.
3. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam dan manfaat kehidupan sehari-hari
  4. Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan
  5. Menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa, yakni berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras. berdasarkan hasil eksplorasi peserta didik masing-masing.

### **Kegiatan Inti**

#### **Pertemuan 1**

1. Mengamati
  - a. Peserta didik melihat gambar peragaan tari tradisional melalui tayangan atau melalui peragaan langsung
  - b. Peserta didik membaca buku tentang rangkaian gerak tari tradisional
2. Menanya
  - a. Peserta didik menanyakan rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
  - b. Peserta didik menanyakan makna rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
3. Mengeksplorasi
  - a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang berbagai macam rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
  - b. Peserta didik membandingkan berbagai macam rangkaian gerak tari tradisional yang berkembang sesuai dengan kehidupan sosial budaya di masyarakat
4. Mengasosiasi
  - a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
  - b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
5. Mengomunikasikan
  - a. Peserta didik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
  - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

#### **Pertemuan 2**

1. Mengamati
  - a. Peserta didik melihat gambar peragaan eksplorasi tari tradisional melalui tayangan atau melalui peragaan langsung
  - b. Peserta didik membaca buku tentang rangkaian gerak tari tradisional
2. Menanya
  - a. Peserta didik menanyakan susunan rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
  - b. Peserta didik menanyakan makna susunan rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari

hasil eksplorasi siswa masing-masing.

3. Mengeksplorasi
  - a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang susunan rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi siswa masing-masing
  - b. Peserta didik membandingkan berbagai macam susunan rangkaian gerak tari tradisional dari hasil eksplorasi siswa masing-masing
4. Mengasosiasi
  - a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam susunan rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi siswa masing-masing
  - b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi siswa masing-masing
5. Mengkomunikasikan
  - a. Peserta didik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
  - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

### **Pertemuan 3**

1. Mengamati
  - a. Peserta didik melihat gambar peragaan tari tradisional melalui tayangan atau melalui peragaan langsung
  - b. Peserta didik membaca buku tentang rangkaian gerak tari tradisional
2. Menanya
  - a. Peserta didik menanyakan gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
  - b. Peserta didik menanyakan makna gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
3. Mengeksplorasi
  - a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
  - b. Peserta didik membandingkan berbagai macam susunan rangkaian gerak tari tradisional dari hasil eksplorasi dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
4. Mengasosiasi
  - a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam susunan rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
  - b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur

pendukung tari dari hasil eksplorasi dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.

5. Mengkomunikasikan
  - a. Peserta didik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
  - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

#### **Pertemuan 4**

1. Mengamati  
Peserta didik melihat gambar/video pertunjukan tari tradisional melalui tayangan atau melalui pertunjukan langsung
2. Menanya  
Peserta didik menanyakan gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi dari rangkaian gerakan tari tradisional berdasarkan hasil pengamatan gambar/video pertunjukan tari tradisional.
3. Mengeksplorasi  
Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
4. Mengasosiasi  
Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing
5. Mengkomunikasikan
  - a. Peserta didik mempublikasikan karya seni tari kepada orang lain tentang karya yang telah dibuatnya.
  - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya

#### **Kegiatan Penutup**

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
2. Guru dan peserta didik melaksanakan evaluasi/refleksi pembelajaran
3. Guru memberi tindak lanjut dengan menugaskan peserta didik
4. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya
5. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

#### **E. PENILAIAN**

Sikap : Bentuk jurnal (dipergunakan untuk mencatat perilaku luar biasa, yakni perilaku positif atau negatif peserta didik)

Pengetahuan : Tes lisan (uraian) dan tes tertulis

Keterampilan : Tes kinerja/tes praktik

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Singaraja, ..... 2021  
Guru Seni Budaya

M. Fachrudin.  
NIP.-

Aulia Rahman, S.Pd.  
NIP.-



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : MTs Terpadu Mardlatillah  
Kelas / Semester : VIII/II (DUA)  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Materi Pokok : Meragakan Gerak Tari Tradisional  
Alokasi waktu : 4 x Pertemuan

**A. KOMPETENSI INTI**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>
3.1 Memahami jenis penyajian tari kreasi dan unsur pendukung tari sesuai dengan prosedur iringan.	3.3.1 Mengeksplorasi dari berbagai sumber pembelajaran tentang memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan.



<p>4.1 Meragakan gerak tari kreasi berdasarkan dengan unsur pendukung tari kreasi sesuai dengan prosedur iringan.</p>	<p>3.3.2 Membuat menyusun gerakan tentang gagasan berkarya seni tari dengan memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan berdasarkan hasil eksplorasi masing-masing siswa.</p> <p>4.3.1 Mewujudkan meniru gerakan atau gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi dengan memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan masing- masing siswa.</p> <p>4.1.2 Mempublikasikan atau mempergelarkan karyaseni tari kepada orang lain tentang karya tari yang telah dibuatnya.</p>
---	---

**C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Mengidentifikasi jenis penyajian tari kreasi
2. Mengidentifikasi unsur pendukung tari kreasi
3. Menampilkan gerak dasar tari tradisional sesuai dengan unsur pendukung yang digunakan
4. Menampilkan gerak dasar tari tradisional sesuai dengan iringan yang digunakan

**D. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

<b>Deskripsi Kegiatan</b>
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuka pembelajaran seni budaya (seni rupa) dengan</li> </ol>

mengucapkan salam, berdoa bersama, mengabsen dan menanyakan keadaan kelas.

2. Memberi apersepsi kepada peserta didik berupa menghubungkan materi pelajaran yang lalu dengan pelajaran yang akan dipelajari.
3. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam dan manfaat kehidupan sehari-hari
4. Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan
5. Menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa, yakni berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras. berdasarkan hasil eksplorasi peserta didik masing-masing.

### **Kegiatan Inti**

#### **Pertemuan 1**

1. Mengamati
  - a. Peserta didik melihat gambar peragaan tari tradisional berdasarkan pola lantai melalui tayangan atau melalui peragaan langsung
  - b. Peserta didik membaca buku tentang rangkaian gerak tari tradisional
2. Menanya
  - a. Peserta didik menanyakan eksplorasi gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
  - b. Peserta didik menanyakan makna eksplorasi gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
3. Mengeksplorasi
  - a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang eksplorasi gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
  - b. Peserta didik membandingkan berbagai macam eksplorasi gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai yang berkembang sesuai dengan kehidupan sosial budaya di masyarakat setempat
4. Mengasosiasi
  - a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam eksplorasi gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
  - b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam eksplorasi gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
5. Mengomunikasikan
  - a. Peserta didik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
  - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

#### **Pertemuan 2**

1. Mengamati
  - a. Peserta didik melihat gambar peragaan eksplorasi tari tradisional melalui tayangan atau melalui peragaan langsung
  - b. Peserta didik membaca buku tentang rangkaian eksplorasi gerak tari tradisional
2. Menanya

- a. Peserta didik menanyakan susunan rangkaian eksplorasi gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
  - b. Peserta didik menanyakan makna susunan rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi siswa masing-masing.
3. Mengeksplorasi
- a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang susunan rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi siswa masing-masing
  - b. Peserta didik membandingkan berbagai macam susunan rangkaian gerak tari tradisional dari hasil eksplorasi siswa masing-masing
4. Mengasosiasi
- a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam susunan rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi siswa masing-masing.
  - b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi siswa masing-masing
5. Mengkomunikasikan
- a. Peserta didik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh.
  - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

### **Pertemuan 3**

1. Mengamati
  - a. Peserta didik melihat gambar peragaan kreasi melalui tayangan atau melalui peragaan langsung
  - b. Peserta didik membaca buku tentang rangkaian gerak tari kreasi berdasarkan gerak tari tradisional
2. Menanya
  - a. Peserta didik menanyakan gerakan kreasi tari kreasi berdasarkan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
  - b. Peserta didik menanyakan makna gerakan tari kreasi berdasarkan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
3. Mengeksplorasi
  - a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang gerakan kreasi berdasarkan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
  - b. Peserta didik membandingkan berbagai macam susunan rangkaian gerak tari kreasi berdasarkan gerak tari tradisional dari hasil eksplorasi dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan masing-masing siswa.
4. Mengasosiasi
  - a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam susunan rangkaian gerak

tari tari kreasi berdasarkan gerak tari tradisional dari hasil eksplorasi dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan masing-masing siswa.

- b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam rangkaian gerak tari kreasi berdasarkan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan masing-masing siswa.
5. Mengkomunikasikan
    - a. Peserta didik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
    - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

#### **Pertemuan 4**

1. Mengamati  
Peserta didik melihat gambar/video pertunjukan tari kreasi berdasarkan gerak tari tradisional melalui tayangan atau melalui peragaan langsung
2. Menanya  
Peserta didik menanyakan gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi dari rangkaian gerakan tari tradisional berdasarkan hasil pengamatan gambar/video pertunjukan tari tradisional.
3. Mengeksplorasi  
Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
4. Mengasosiasi  
Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
5. Mengkomunikasikan
  - a. Peserta didik mempublikasikan karya seni tari kepada orang lain tentang karya yang telah dibuatnya.
  - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan
6. Mencipta  
Peserta didik mempergelarkan karya seni tari kreasi menjadi seni tari jadi dari rangkaian gerakan tari tradisional kepada orang lain

#### **Kegiatan Penutup**

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
2. Guru dan peserta didik melaksanakan evaluasi/refleksi pembelajaran
3. Guru memberi tindak lanjut dengan menugaskan peserta didik
4. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya
5. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

**E. PENILAIAN**

Sikap : Bentuk jurnal (dipergunakan untuk mencatat perilaku luar biasa,yakni perilaku positif atau negatif peserta didik)

Pengetahuan : Tes lisan (uraian) dan tes tertulis

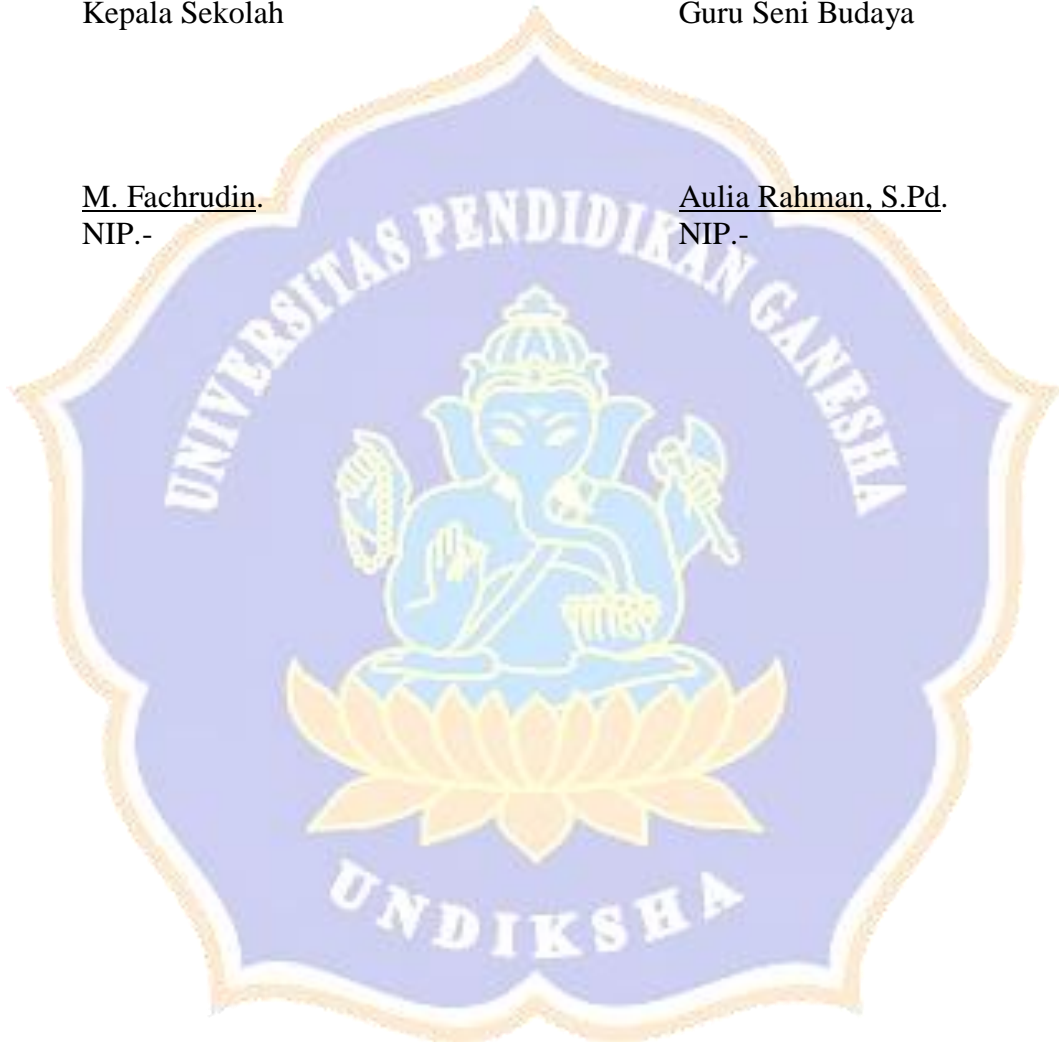
Keterampilan : Tes kinerja/tes praktik

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Singaraja, ..... 2021  
Guru Seni Budaya

M. Fachrudin.  
NIP.-

Aulia Rahman, S.Pd.  
NIP.-



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : MTs Terpadu Mardlatillah  
Kelas / Semester : VIII/II (DUA)  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Materi Pokok : Konsep Teater Tradisional  
Alokasi waktu : 4 x Pertemuan

**A. KOMPETENSI INTI**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>
3.3 Memahami konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional	3.3.1 Mengeksplorasi dari berbagai sumber pembelajaran tentang memahami konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional. 3.3.2 Membuat menyusun teater sesuai dengan prosedur teater tradisioanl.

4.3 Merancang pementasan seni teater sesuai dengan prosedur teater tradisional	4.3.1 Mewujudkan seni teater tradisional yang sesuai prosedur teater tradisional
--	--

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Mengidentifikasi bentuk-bentuk teater tradisional
2. Mengidentifikasi sumber cerita teater tradisional
3. Membaca naskah teater tradisional
4. Merancang pementasan seni teater sesuai dengan prosedur teater tradisional

### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

<b>Deskripsi Kegiatan</b>
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuka pembelajaran seni budaya (seni rupa) dengan mengucapkan salam, berdoa bersama, mengabsen dan menanyakan keadaan kelas.</li> <li>2. Memberi apersepsi kepada peserta didik berupa menghubungkan materi pelajaran yang lalu dengan pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>3. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam dan manfaat kehidupan sehari-hari</li> <li>4. Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan</li> <li>5. Menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa, yakni berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras. berdasarkan hasil eksplorasi peserta didik masing-masing.</li> </ol>
<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b>Pertemuan 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengamati <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik membaca buku tentang konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional</li> </ol> </li> <li>2. Menanya <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik menanyakan konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional</li> <li>b. Peserta didik menanyakan makna konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional</li> </ol> </li> <li>3. Mengeksplorasi <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional</li> <li>b. Peserta didik membandingkan berbagai macam konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Pertemuan 2</b></p>

1. Mengamati
  - a. Peserta didik membaca buku tentang konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
2. Menanya
  - a. Peserta didik menanyakan konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
  - b. Peserta didik menanyakan makna konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
3. Mengeksplorasi
  - c. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
  - d. Peserta didik membandingkan berbagai macam konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional

### **Pertemuan 3**

1. Mengamati
  - a. Peserta didik membaca buku tentang konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
2. Menanya
  - a. Peserta didik menanyakan konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
  - b. Peserta didik menanyakan makna konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
3. Mengeksplorasi
  - a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
  - b. Peserta didik membandingkan berbagai macam konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
4. Mengasosiasi
  - a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
  - b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
5. Mengkomunikasikan
  - a. Peserta didik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
  - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

### **Pertemuan 4**

1. Mengamati  
Peserta didik melihat gambar/video konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
2. Menanya  
Peserta didik menanyakan konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional



3. Mengeksplorasi  
Peserta didik mengumpulkan konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
4. Mengasosiasi  
Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
5. Mengkomunikasikan
  - a. Peserta didik mempublikasikan konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
  - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

#### **Kegiatan Penutup**

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
2. Guru dan peserta didik melaksanakan evaluasi/refleksi pembelajaran
3. Guru memberi tindak lanjut dengan menugaskan peserta didik
4. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya
5. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

#### **E. PENILAIAN**

Sikap : Bentuk jurnal (dipergunakan untuk mencatat perilaku luar biasa, yakni perilaku positif atau negatif peserta didik)

Pengetahuan : Tes lisan (uraian) dan tes tertulis

Keterampilan : Tes kinerja/tes praktik

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Singaraja, ..... 2021  
Guru Seni Budaya

M. Fachrudin.  
NIP.-

Aulia Rahman, S.Pd.  
NIP.-

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : MTs Terpadu Mardlatillah  
Kelas / Semester : VIII/II (DUA)  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Materi Pokok : Mementaskan Teater Tradisional  
Alokasi waktu : 4 x Pertemuan

**A. KOMPETENSI INTI**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>
3.3 Memahami pementasan seni teater sesuai dengan prosedur seni teater tradisional	3.3.1 Mengeksplorasi dari berbagai sumber pembelajaran tentang memahami pementasan seni teater sesuai dengan prosedur seni teater tradisional 3.3.2 Membuat menyusun gerakan tentang seni teater

<p>4.3 Mementaskan seni teater tradisional sesuai dengan prosedur seni teater tradisional</p>	<p>tradisional berdasarkan prosedur teater tradisional</p> <p>4.3.1 Mewujudkan pementasan seni teater tradisional sesuai dengan prosedur teater tradisional</p> <p>4.1.2 Mempublikasikan atau mempergelarkan seni teater tradisional sesuai dengan prosedur teater tradisional</p>
---	--

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Mengidentifikasi kebutuhan pementasan teater
2. Mengidentifikasi jenis-jenis teater yang akan dipentaskan
3. Membaca naskah teater tradisional
4. Melakukan pementasan

### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

<b>Deskripsi Kegiatan</b>
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuka pembelajaran seni budaya (seni rupa) dengan mengucapkan salam, berdoa bersama, mengabsen dan menanyakan keadaan kelas.</li> <li>2. Memberi apersepsi kepada peserta didik berupa menghubungkan materi pelajaran yang lalu dengan pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>3. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam dan manfaat kehidupan sehari-hari</li> <li>4. Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan</li> <li>5. Menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa, yakni berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras. berdasarkan hasil eksplorasi peserta didik masing-masing.</li> </ol>
<p><b>Kegiatan Inti</b> <b>Pertemuan 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengamati <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik melihat kebutuhan teater tradisional</li> <li>b. Peserta didik membaca naskah teater tradisional</li> </ol> </li> <li>2. Menanya <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik menanyakan jenis-jenis teater yang akan dipentaskan</li> <li>b. Peserta didik menanyakan kebutuhan teater tradisional</li> </ol> </li> <li>3. Mengeksplorasi <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang jenis-jenis teater yang akan dipentaskan</li> </ol> </li> <li>4. Mengasosiasi</li> </ol>

- a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam eksplorasi teater tradisional
- b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam eksplorasi jenis-jenis teater tradisional yang akan dipentaskan

### **Pertemuan 2**

1. Mengamati
  - a. Peserta didik melihat kebutuhan teater tradisional
  - b. Peserta didik membaca naskah teater tradisional
2. Menanya
  - a. Peserta didik menanyakan jenis-jenis teater yang akan dipentaskan
  - b. Peserta didik menanyakan kebutuhan teater tradisional
3. Mengeksplorasi
  - a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang jenis-jenis teater yang akan dipentaskan
4. Mengasosiasi
  - a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam eksplorasi teater tradisional
  - b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam eksplorasi jenis-jenis teater tradisional yang akan dipentaskan

### **Pertemuan 3**

1. Mengamati
  - a. Peserta didik melihat kebutuhan teater tradisional
  - b. Peserta didik membaca naskah teater tradisional
2. Menanya
  - a. Peserta didik menanyakan jenis-jenis teater yang akan dipentaskan
  - b. Peserta didik menanyakan kebutuhan teater tradisional
3. Mengeksplorasi
  - a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang jenis-jenis teater yang akan dipentaskan
4. Mengasosiasi
  - a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam eksplorasi teater tradisional
  - b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam eksplorasi jenis-jenis teater tradisional yang akan dipentaskan

### **Pertemuan 4**

1. Mengamati
  - a. Peserta didik melihat kebutuhan teater tradisional
  - b. Peserta didik membaca naskah teater tradisional
2. Menanya
  - a. Peserta didik menanyakan jenis-jenis teater yang akan dipentaskan
  - b. Peserta didik menanyakan kebutuhan teater tradisional
3. Mengeksplorasi
  - a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang jenis-jenis teater yang akan dipentaskan
4. Mengasosiasi

- a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam eksplorasi teater tradisional
  - b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam eksplorasi jenis-jenis teater tradisional yang akan dipentaskan
5. Mengamati  
Peserta didik melihat gambar/video pertunjukan teater tradisional melalui tayangan atau melalui pertunjukan langsung
  6. Mengeksplorasi  
Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang teater tradisional berdasarkan prosedur teater tradisional
  7. Mengkomunikasikan
    - c. Peserta didik mempublikasikan naskah teater tradisional kepada orang lain tentang karya yang telah dibuatnya.
    - d. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan naskah teater tradisional yang dikerjakan
  8. Mencipta  
Peserta didik mempergelarkan pentas teater tradisional kepada orang lain

**Kegiatan Penutup**

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
2. Guru dan peserta didik melaksanakan evaluasi/refleksi pembelajaran
3. Guru memberi tindak lanjut dengan menugaskan peserta didik
4. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya
5. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

**E. PENILAIAN**

- Sikap : Bentuk jurnal (dipergunakan untuk mencatat perilaku luar biasa, yakni perilaku positif atau negatif peserta didik)
- Pengetahuan : Tes lisan (uraian) dan tes tertulis
- Keterampilan : Tes kinerja/tes praktik

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Singaraja, ..... 2021  
Guru Seni Budaya

M. Fachrudin.  
NIP.-

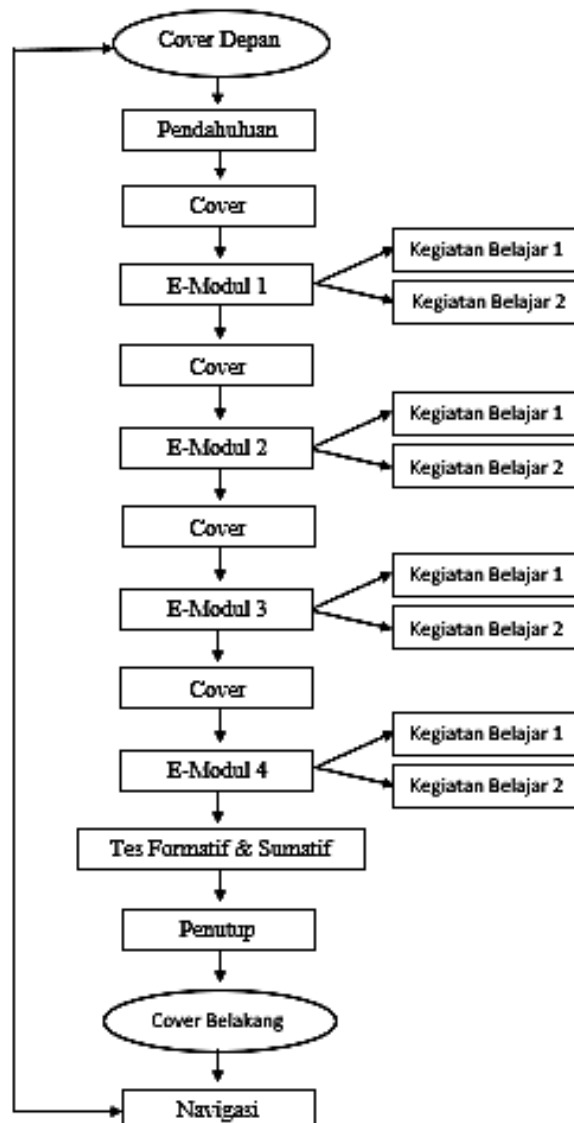
Aulia Rahman, S.Pd.  
NIP.-

Lampiran 04 Nama Siswa Kelas VIII

No	Nama Siswa
1	Adista Sofira
2	Afifah Putri
3	Andi Khusnul K.A
4	Aura Tri Wulan Sari
5	Aileen Bena Syafiqoh
6	Alya Salman Bahbereh
7	Asiyah Salsabila
8	Diva Safilla
9	Dzilfania
10	Elfira Maharani
11	Elvia Rossa
12	Jessica Noor Aulia Sopandi P
13	Lutfiah Azizah Maulida
14	Nabila Azizah Ali
15	Nadhifa Alissya Fitri
16	Nadia Putri Ramadhani
17	Najwa Aulia Me'ka
18	Najwa Salsabila
19	Namira Keyza Azalia
20	Naura Risvie Ramadhani
21	Nayla Izzatina
22	Naziha
23	Neysa Aprilia Natolin
24	Nur Halisa Azzahra
25	Nur Wulan Safitri
26	Qanita Naila

27	Rahmatunisa
28	Risma Nur Izza
29	Sandat Meila Bijaksana
30	Saskiawati
31	Shiva Alicia Maharani
32	Siti Nurmah
33	Tasnim Humaira
34	Tyara Puspita
35	Zahra Aulia
36	Zherlina Laska Fitria Augustin

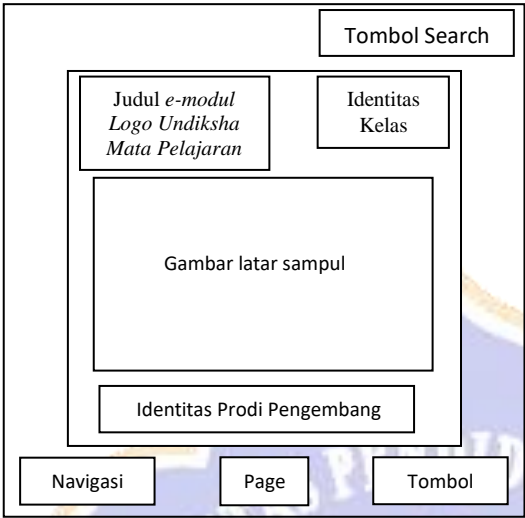
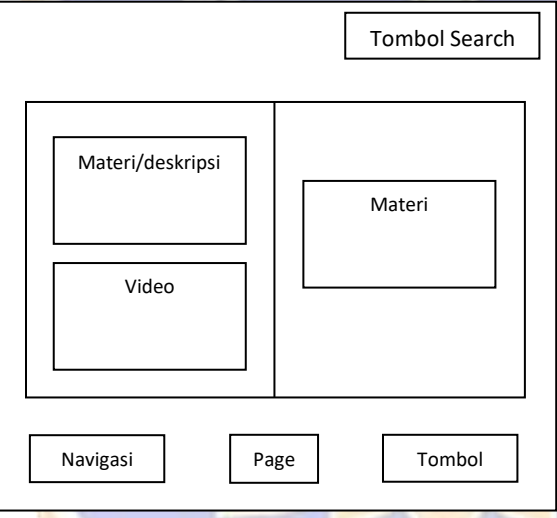
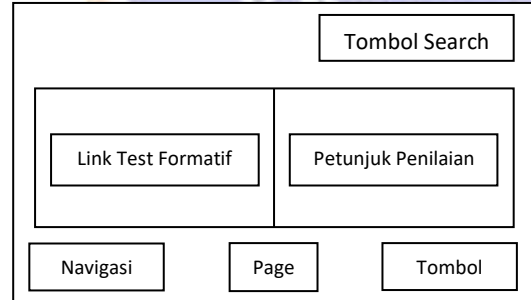
Lampiran 05 *Flowchart* E-Modul



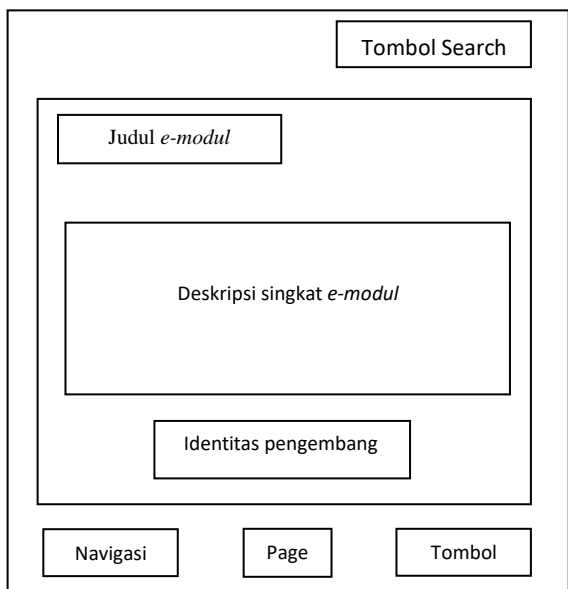




Lampiran 06 *Storyboard E-Modul*

No.	Visual	Keterangan
1.		<p>Pada cover/sampul <i>e-modul</i> terdapat judul <i>e-modul</i>, gambar latar sampul yang menggunakan gambar yang menggambarkan isi materi, identitas pengembang, identitas kelas dan semester.</p>
2.		<p>Pada tampilan ini merupakan tampilan isi/konten <i>e-modul</i>, yang didalamnya memuat konten materi, gambar dan video pendukung yang sesuai dengan konteks materi pembelajaran.</p>
3.		<p>Pada tampilan ini akan disediakan <i>link</i> untuk membuka kuis <i>online</i> Tes Formatif <i>Link</i> tersebut sudah diintegrasikan dengan <i>browser</i> yang terdapat dikomputer/laptop pengguna.</p>


4.



Pada cover sampul belakang *e-modul* terdapat identitas *e-modul*, deskripsi singkat mengenai *e-modul* dan identitas pengembang.



Lampiran 07 Surat Pengantar Uji Ahli Isi Mata Pelajaran

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN  
**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN**  
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116  
Telp. (0362) 31372, E-mail: [tpundiksha@undiksha.ac.id](mailto:tpundiksha@undiksha.ac.id), Sms Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

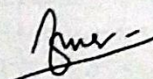
---

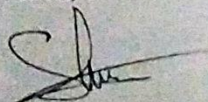
Nomor : 1634/UN48.10.5/KP/2021  
Lampiran : 1 gabung  
Perihal : Permohonan *review* serta memberikan penilaian produk

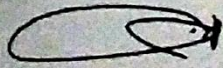
Kepada  
Yth. Aulia Rahman, S.Pd  
Ahli Isi Pembelajaran  
di Singaraja

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji coba produk dalam penelitian pengembangan yang berjudul **"PENGEMBANGAN E-MODUL PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS VIII DI MTS TERPADU MARDHATILLAH TAHUN PELAJARAN 2020/2021"**. Saya telah memilih bapak sebagai Uji Ahli Isi Pembelajaran. Oleh karena itu, saya mohon kesediaan Bapak untuk *me-review* serta memberikan penilaian terhadap produk yang sedang saya kembangkan. Untuk kepentingan tersebut saya telah menyediakan instrument uji coba untuk ahli isi pembelajaran (terlampir).

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Singaraja, 26 September 2021  
Pembimbing I,  
  
Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd  
NIP.19560520 1983031 002

Peneliti,  
  
Muhamad Syakir Ramdani  
NIM. 1711021014

Mengetahui,  
Koordinator Prodi Teknologi  
Pendidikan  
  
Dr. I Komang Sudarma, S.Pd, M.Pd  
NIP. 19720420 200112 1 001

Lampiran 08 Surat Pengantar Uji Ahli Desain Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN  
**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN**

Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Udayana) Singaraja 81136  
Telp. (0362) 31372, E-mail: [psandikoba@undikoba.ac.id](mailto:psandikoba@undikoba.ac.id), Situs Web: <http://psandikoba.ac.id/>

Nomor : 1634/UN48.10.5/KP/2021

Lampiran : 1 gabung

Perihal : Permohonan *review* serta memberikan penilaian produk

Kepada

Yth. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.

Ahli Desain Pembelajaran  
di Singaraja

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji coba produk dalam penelitian pengembangan yang berjudul **"PENGEMBANGAN E-MODUL PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS VIII DI MTS TERPADU MARDHATILLAH TAHUN PELAJARAN 2020/2021"**. Saya telah memilih bapak sebagai Uji Ahli Isi Pembelajaran. Oleh Karena itu, saya mohon kesediaan Bapak untuk *me-review* serta memberikan penilaian terhadap produk yang sedang saya kembangkan. Untuk kepentingan tersebut saya telah menyediakan instrument uji coba untuk ahli isi pembelajaran (terlampir).

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Peneliti,

Muhamad Syakir Ramdani  
NIM. 1711021014

Singaraja, 26 September 2021

Pembimbing I,

Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd  
NIP.19560520 198303 1 002

Mengetahui,  
Koordinator Prodi Teknologi  
Pendidikan

Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19720420 200112 1 001

Lampiran 09 Surat Pengantar Uji Ahli Media Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN HIMPINGAN  
**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN**  
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81135  
Telp. (0362) 51372, E-mail: [spendidika@undiksha.ac.id](mailto:spendidika@undiksha.ac.id), Situs Web: <http://www.undiksha.ac.id>

Nomor : 1634/UN48.10.5/KP/2021

Lampiran : 1 gabung

Perihal : Permohonan review serta memberikan penilaian produk

Kepada

Yth. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

Ahli Media Pembelajaran

di Singaraja

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji coba produk dalam penelitian pengembangan yang berjudul **"PENGEMBANGAN E-MODUL PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS VIII DI MTS TERPADU MARDHATILLAH TAHUN PELAJARAN 2020/2021"**, Saya telah memilih Bapak sebagai Uji Ahli Isi Pembelajaran. Oleh Karena itu, saya mohon kesediaan Bapak untuk me-review serta memberikan penilaian terhadap produk yang sedang saya kembangkan. Untuk kepentingan tersebut saya telah menyediakan instrument uji coba untuk ahli isi pembelajaran (terlampir).

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Peneliti,

Muhamad Syakir Ramdani  
NIM. 1711021014

Singaraja, 26 September 2021

Pembimbing I,

Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd  
NIP.19560520 198303 1 002

Mengetahui,  
Koordinator Prodi Teknologi  
Pendidikan

Dr. I Komang Sudarma, S.Pd, M.Pd  
NIP. 19720420 200112 1 001

Lampiran 10 Hasil *Review* Ahli Isi Mata Pelajaran

**Instrumen Penilaian Produk Ahli Isi Pembelajaran**

*Pengembangan E-Modul Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas Viii Di Mts  
Terpadu Mardhatillah Tahun Pelajaran 2020/2021*

**A. PETUNJUK**

1. Berikanlah penilaian dengan mengisi tanda *check* (✓) pada kolom yang sesuai.
2. Rentang skala komponen penilaian menggunakan skala 5, yaitu:  
5 = Sangat Baik  
4 = Baik  
3 = Cukup  
2 = Kurang  
1 = Sangat Kurang
3. Setelah memberikan penilaian, berikanlah masukan, saran, dan komentar terkait media yang dikembangkan peneliti.

**B. Instrumen Uji Coba Ahli Isi Pembelajaran**

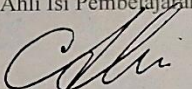
No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
<b>A.</b>	<b>ASPEK MATERI</b>					
1.	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar					✓
2.	Kesesuaian materi dengan indikator pencapaian					✓
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					✓
4.	Kejelasan petunjuk belajar					✓
<b>B.</b>	<b>AHLI MATERI</b>					
5.	Materi disusun secara sistematis					✓
6.	Kesesuaian gambar untuk memperjelas materi					✓
7.	Ketepatan contoh-contoh untuk memperjelas materi					✓
8.	Video yang disajikan jelas dan sesuai materi					✓
9.	Materi yang disajikan mudah dipahami					✓
10.	Kejelasan penyajian materi					✓
11.	Materi bebas dari kesalahan konsep					✓

C.	EVALUASI						
12.	Kesesuaian soal dengan Tujuan Pembelajaran						✓
13.	Keseimbangan proporsi soal dengan materi				✓		
	<b>Jumlah</b>						
	<b>Total</b>						

Masukan, saran, dan komentar:

Media sudah sangat menarik karena video lebih dari satu dan untuk yang lain sudah sangat baik dan membantu

Singaraja,  
Ahli Isi Pembelajaran,

  
Aulian Rahman, S.Pd

## Lampiran 11 Hasil *Review* Ahli Desain Pembelajaran

### **Instrumen Penilaian Produk Ahli Desain Pembelajaran**

*Pengembangan E-Modul Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VIII Di Mts  
Terpadu Mardhatillah Tahun Pelajaran 2020/2021*

#### **A. PETUNJUK**

1. Berikanlah penilaian dengan mengisi tanda *check* (✓) pada kolom yang sesuai.
2. Rentang skala komponen penilaian menggunakan skala 5, yaitu:
  - 5 =Sangat Baik
  - 4 =Baik
  - 3 =Cukup
  - 2 =Kurang
  - 1 =Sangat Kurang
3. Setelah memberikan penilaian, berikanlah masukan, saran, dan komentar terkait media yang dikembangkan peneliti.

#### **B. Instrumen Uji Coba Ahli Desain Pembelajaran**

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
<b>A.</b>	<b>KURIKULUM</b>					
1.	Kejelasan identitas mata pelajaran					✓
2.	Kesesuaian indikator dengan kompetensi dasar					✓
3.	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator					✓
4.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					✓
<b>B.</b>	<b>METODE</b>					
5.	Kejelasan rancangan pembelajaran					✓
6.	Kejelasan petunjuk belajar					✓
7.	Kesesuaian urutan penyajian materi ajar				✓	
8.	<i>E-modul</i> membantu siswa dalam belajar mandiri					✓
9.	Ketepatan penerapan strategi belajar				✓	
10.	Pemberian contoh yang relevan					✓
11.	Kejelasan petunjuk penggunaan <i>e-modul</i>					✓





C. ASPEK EVALUASI					
12.	Kejelasan jenis soal Latihan/tes yang digunakan				√
13.	Kesesuaian rubrik penilaian dengan jenis penilaian			√	
14.	Kejelasan petunjuk pengerjaan evaluasi				√
15.	Relevansi soal dengan tujuan pembelajaran				√
	<b>Jumlah</b>			12	60
	<b>Total</b>	72			

**Masukan,saran,dankomentar:**

1. Secara umum e-modul sangat baik.
2. Kata pengantar diganti Prakata
3. Link video diberi judul.
4. Video dan gambar yang mengambil dari sumber tertentu diberi sumbernya.

Singaraja, 7 Oktober 2021  
AhliDesain Pembelajaran,



Dr. IMade Teguh, S.Pd, M.Pd.  
NIP. 19710815 200112 1 001



## Lampiran 12 Hasil *Review* Ahli Media Pembelajaran

Pertanyaan Jawaban 0 Setelan

Siapa yang telah menjawab?

Email  
dewaprabawa2@gmail.com

Menunggu 1 jawaban [Kirim pengingat email](#)

syakirrandani12@gmail.com


Nama Ahli  
1 jawaban  
Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP  
1 jawaban  
198908082130501148

Jabatan  
1 jawaban  
dosen

Instansi  
1 jawaban  
TP


1. Kesesuaian pemilihan jenis, warna, spasi dan ukuran huruf  
1 jawaban



100%

1 2 3 4 5


5. Ketepatan warna teks dengan warna background  
1 jawaban



100%

1 2 3 4 5

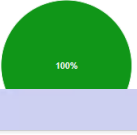
2. Tingkat keterbacaan teks  
1 jawaban



100%

1 2 3 4 5


6. Ketepatan sajian teks  
1 jawaban



100%

1 2 3 4 5


3. Ketepatan penggunaan simbol atau tanda baca  
1 jawaban



100%

1 2 3 4 5

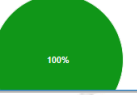
7. Kesesuaian gambar dengan pesan teks (materi)  
1 jawaban



100%

1 2 3 4 5


4. Ketepatan pemilihan kata  
1 jawaban



100%

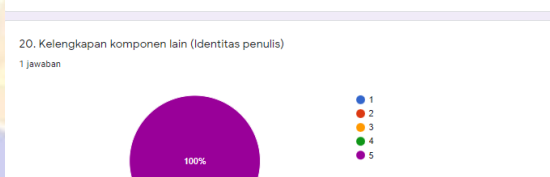
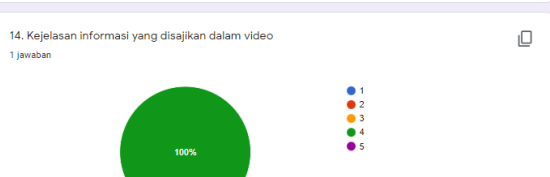
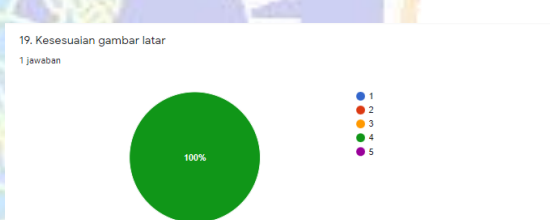
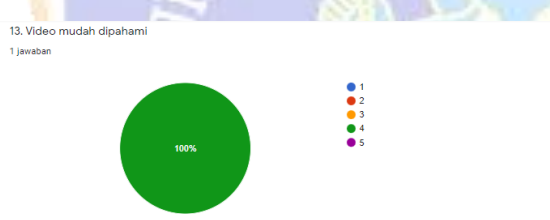
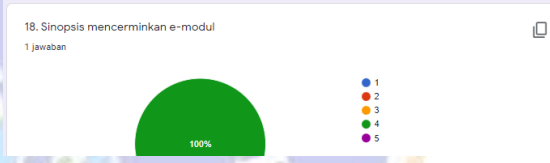
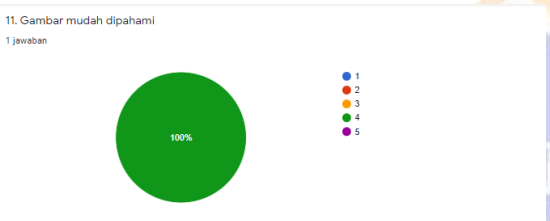
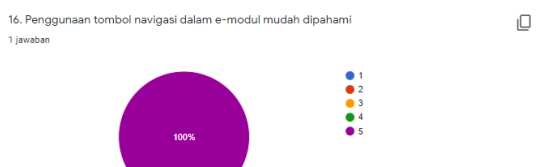
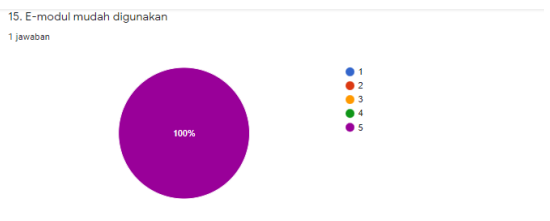
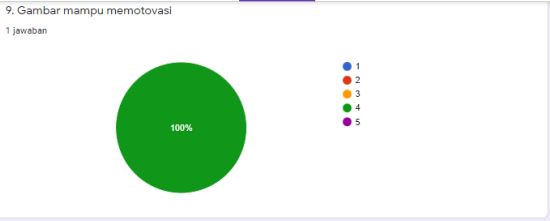
1 2 3 4 5

8. Kesesuaian keterangan gambar dengan gambar yang diterangkan  
1 jawaban



100%

1 2 3 4 5



- Masukan, Saran, dan Komentar
- 1 jawaban
1. Pada sampul Judul taruh di posisi kiri atas
  2. Pada sampul, logo juga taruh di atas
  3. Cantumkan petunjuk pengerjaan tes formatif
  4. Tambahkan gambar pada bagian deskripsi agar tidak banyak ada ruang kosong
  5. Jenis huruf agar sama

Tanda Tangan

1 jawaban

[Lihat folder](#)

TTd Dewa Prabawa - Dewa Prabawa.docx

Lampiran 13 Hasil Uji Coba Perorangan

**Instrumen Penilaian Produk Uji Coba Perorangan**

*Pengembangan E-Modul Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VIII Di MTS  
Terpadu Mardhatillah Tahun Pelajaran 2020/2021*

**A. PETUNJUK**

1. Berikanlah penilaian dengan mengisi tanda *check* (✓) pada kolom yang sesuai.
2. Rentang skala komponen penilaian menggunakan skala 5, yaitu:
  - 5 = Sangat Baik
  - 4 = Baik
  - 3 = Cukup
  - 2 = Kurang
  - 1 = Sangat Kurang
3. Setelah memberikan penilaian, berikanlah masukan, saran, dan komentar terkait media yang dikembangkan peneliti.

**B. Instrumen Uji Coba Perorangan**

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
<b>A.</b>	<b>MEDIA PEMBELAJARAN</b>					✓
1.	Saya dapat menggunakan <i>E-Modul</i> dengan mudah					✓
2.	Tampilan <i>e-modul</i> menarik					✓
3.	<i>E-modul</i> dapat digunakan untuk mendukung belajar mandiri saya					✓
<b>B.</b>	<b>MATERI</b>					
5.	Materi yang disajikan dalam <i>e-modul</i> sesuai dengan tujuan pembelajaran					✓
6.	<i>E-modul</i> dapat menuntaskan materi pelajaran yang memiliki cakupan luas					✓
7.	Kesesuaian materi dengan pokok bahasan					✓
8.	Bahasa yang digunakan dalam <i>e-modul</i> mudah dimengerti					✓
9.	Ketersediaan tugas dan evaluasi didalam <i>e-modul</i>				✓	
10.	Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran					✓
<b>C.</b>	<b>MANFAAT</b>					
11.	<i>E-modul</i> membuat saya termotivasi dalam belajar					✓

12.	E-modul membuat saya tertarik untuk belajar						✓
	Jumlah						
	Total						

**Masukan, saran, dan komentar:**

Media E modul sudah bagus, dan materi serta video yang disajikan mudah dipahami, tampilannya juga bagus, sehingga membuat saya tertarik untuk belajar

Singaraja,  
Evaluatur/siswa,

*Alga*

Alga salman Bahberet

Lampiran 14 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

12	E-modul membuat saya tertarik untuk belajar						✓
	Jumlah						
	Total						

Masukan, saran, dan komentar:

Materi yang di lihat sangat mudah di pahami.

Singaraja,  
Evaluator/siswa,



Adistia sofira

Lampiran 15 Dekomentasi Pelaksanaan Penelitian



Wawancara dengan Guru Seni Budaya Kelas VIII



Uji Ahli Isi Pembelajaran



Uji Coba Perorangan



Uji Coba Kelompok Kecil



## RIWAYAT HIDUP



Muhamad Syakir Ramdani lahir di Karangasem pada tanggal 12 Desember 1998. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Alm. Mustar dan Ibu Maemunah. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis beralamat di Jalan Yudistira Gang Mawar No.12.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 8 Subagan dan lulus pada tahun 2011. Kemudian penulis melanjutkan di Madrasah Tsanawiyah Negeri Amlapura dan lulus pada tahun 2014. Pada tahun 2017, penulis lulus dari Madrasah Aliyah Negeri Amlapura jurusan IPA dan melanjutkan ke program studi S1 prodi Teknologi Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada akhir semester tahun 2021 penulis telah menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengembangan E-Modul Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VIII Di MTS Terpadu Mardhatillah Tahun Pelajaran 2020/2021”. Selanjutnya, mulai tahun 2017 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Prodi Teknologi Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pengembangan E-Modul Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VIII Di MTS Terpadu Mardhatillah Tahun Pelajaran 2020/2021" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan-pengutipan dengan cara tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 26 Januari 2022  
Yang membuat pernyataan,

The image shows a handwritten signature in blue ink over a circular official stamp. The stamp contains the text "METRAL TERAPEL" and "BAEAJX580303678".

Muhamad Syakir Ramdani  
1711021014