

**PERSEPSI SISWA TERHADAP METODE PEMBELAJARAN
DARING BAHASA JEPANG DI SMA NEGERI 2 BANJAR**



**OLEH:
I GEDE OKA DARMA YASA
NIM 1712061025**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA SINGARAJA**

2022



**PERSEPSI SISWA TERHADAP METODE PEMBELAJARAN
DARING BAHASA JEPANG DI SMA NEGERI 2 BANJAR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA SINGARAJA**

2022

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

Dr. Putu Dewi Merlyna Y.P., S.S., M.Hum
NIP. 198202252009122002

Pembimbing II,

Yeni, S.Pd., M.Pd
NIP. 198804222019032012

Skripsi oleh I Gede Oka Darma Yasa ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 07 Desember 2021

Dewan Penguji



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)

Dewan Penguji



Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd.
NIP. 198201102006042002

(Anggota)

Dewan Penguji



Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D.
NIP. 197404212005012001

(Anggota)

Dewan Penguji



Dr. Putu Dewi Merlyna Y.P., S.S., M.Hum
NIP. 198202252009122002

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 27 Januari 2022

Mengetahui,

| | | |
|---|---|---|
| Ketua Ujian |  | Sekretaris Ujian |
|  | |  |
| <u>Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.</u> NIP. 197609022000031001 | | <u>I Wayan Sadvana, S.S., M.Si.</u> NIP. 197812012006041001 |

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni


Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya tulis yang berjudul **“Persepsi Siswa Terhadap Metode Pembelajaran *Daring* Bahasa Jepang di SMA Negeri 2 Banjar”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 07 Desember 2021

Yang membuat pernyataan,


METERAI TEMPEL
10000
DAG2CAGX483941085

I Gede Oka Darma Yasa

NIM 1712061025

MOTTO

“Tidak semua yang didapatkan harus instan. Nikmati proses, Bukan banyak protes”



KATA PERSEMBAHAN

Skripsi saya ini dedikasikan kepada seluruh pihak yang telah memberikan kontribusinya selama masa studi saya. Saya mengucapkan terimakasih banyak untuk segala dukungan, motivasi, semangat sehingga saya bisa mencapai pada titik sekarang ini. Mohon maaf bila nama tidak dapat saya sebutkan satu persatu dalam lembaran kertas yang terbatas ini, astungkara akan selalu saya sebut dalam setiap doa saya. Semoga segala kebaikan yang diberikan mendapat balasan yang berlipat dari Tuhan Yang Maha Esa.



PRAKATA

Puji syukur dihadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, maka skripsi yang berjudul “Persepsi Siswa Terhadap Metode Pembelajaran *Daring* Bahasa Jepang di SMA Negeri 2 Banjar” dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan program sarjana (S1) Pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak halangan rintangan ikut bersama dan tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik berupa moral maupun material. Oleh sebab itu, saya ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, diantaranya:

1. Prof. Dr. Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas kebijakan yang telah diberikan sehingga semua dapat terlaksana dengan baik.
2. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.
3. I Wayan Sadyana, S.S.,M.Si, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing I yang dengan telah banyak menyediakan waktu dan sabar memberikan arahan, bimbingan, kritik, saran dan motivasi selama penulisan skripsi ini sehingga selesai tepat pada waktunya.
5. Yeni, S.Pd. M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang banyak memberikan saran, arahan, kritik dan juga motivasi yang sangat

bermanfaat bagi penulis.

6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah banyak memberikan ilmu, bimbingan, saran dan motivasi dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini.
7. I Gede Damar. S.Pd. M. Ag selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Banjar yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian dan pengambilan data di SMA Negeri 2 Banjar.
8. Ni Komang Bela Wiani, S.Pd selaku guru pengajar bahasa Jepang di kelas XI Bahasa SMA Negeri 2 Banjar yang telah mengizinkan penulis untuk mengambil data.
9. Siswa kelas XI Bahasa SMA Negeri 2 Banjar yang telah bersedia membantu dalam pengumpulan data untuk skripsi ini.
10. Keluarga serta teman-teman/sahabat yang telah banyak membantu dan memberi motivasi, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, diharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca khususnya dalam pembelajaran bahasa Jepang.

Singaraja, 07 Desember 2021

I Gede Oka Darma Yasa

TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang pada skripsi ini mengacu pada "Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi" yang disusun oleh jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Pada Tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Kata Bahasa Jepang

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|----|----|-----|-----|-----|----|----|
| あ | い | う | え | お | | | | | |
| a | i | u | e | o | | | | | |
| か | き | く | け | こ | が | ぎ | ぐ | げ | ご |
| ka | ki | ku | ke | ko | ga | gi | gu | ge | go |
| さ | し | す | せ | そ | ざ | じ | ず | ぜ | ぞ |
| sa | shi | su | se | so | za | ji | zu | ze | zo |
| た | ち | つ | て | と | だ | ぢ | づ | で | ど |
| ta | chi | tsu | te | to | da | ji | zu | de | do |
| な | に | ぬ | ね | の | | | | | |
| na | ni | nu | ne | no | | | | | |
| は | ひ | ふ | へ | ほ | ば | び | ぶ | べ | ぼ |
| ha | hi | fu | he | ho | ba | bi | bu | be | bo |
| ま | み | む | め | も | ぱ | ぴ | ぷ | ぺ | ぽ |
| ma | mi | mu | me | mo | pa | pi | pu | pe | po |
| や | | ゆ | | よ | | | | | |
| ya | | yu | | yo | | | | | |
| ら | り | る | れ | ろ | | | | | |
| ra | ri | ru | re | ro | | | | | |
| わ | | | を | ん | | | | | |
| wa | | | o | n | | | | | |
| きゃ | きゅ | きょ | | | ぎゃ | ぎゅ | ぎょ | | |
| kya | kyu | kyo | | | gya | gyu | gyo | | |
| しゃ | しゅ | しょ | | | じゃ | じゅ | じょ | | |
| sha | shu | sho | | | ja | ji | jo | | |
| ちゃ | ちゅ | ちょ | | | | | | | |
| cha | chu | cho | | | | | | | |

にや にゆ によ
nya nyu nyo

ひや ひゆ ひよ
hya hyu hyo

みや みゆ みよ
mya myu myo

りや りゆ りよ
rya ryu ryo

びや びゆ びよ
bya byu byo

ぴや ぴゆ ぴよ
pya pyu pyo

1. Bunyi Panjang yang dilambangkan dengan vokal rangkap

Contoh: 高校生 *koukousei* **kookoousei*
課長 *kachou* **kachoo*
後輩 *kouhai* **koohai*

2. 「ん」 dilambangkan dengan “n”

Contoh: せんぱい *senpai* **sengpai*
さくぶん *sakubun* **sakubung*
れんらくする *renraku suru* **rengraku suru*

3. 「つ」 (つ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “つち” (termasuk “つちゆ” dan “つちよ”) merupakan perkecualian.

Contoh: よっか *yokka*
いっしょに *isshoni*
おっと *otto*

4. Penulisan nama tempat

Contoh: 広島 ひろしま *Hiroshima*
岩手 いわて *Iwate*

5. Penulisan nama orang

Contoh: 谷口 賢志 たにぐち まさし *Masashi Taniguchi*
田中 一成 たなか かずなり *Kazunari Tanaka*

6. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya.

Contoh: れんようけい *Ren’youkei* **Renyoukei*

7. Penulisan partikel dalam kalimat.

Contoh: 私はキンタマーニで花を買います。
Watashi wa kintamaani de hana o kaimasu.
これはテレビです
Kore wa terebi desu
私は中華料理が一番好きです
Watashi wa chuuka ryouri ga ichiban suki desu

私は公園で新聞を読みます
Watashi wa kouen de shinbun o yomimasu
家族とデンパサーへ行きます
Kazoku to denpasaaru e ikimasu
机の上に本があります
Tsukue no ue ni hon ga arimasu.

8. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring.

Contoh: ひらがな *Hiragana*

カタカナ *katakana*

かんじ *Kanji*



DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN SAMPUL..... | .i |
| HALAMAN JUDUL | .ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | .iii |
| LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI | .iv |
| LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI | .v |
| PERNYATAAN..... | vi |
| MOTTO | vii |
| KATA PERSEMBAHAN..... | viii |
| PRAKATA..... | x |
| TRANSLITERASI..... | .xii |
| ABSTRAK | xv |
| ABSTRAK JEPANG..... | .xvi |
| DAFTAR TABEL..... | xvii |
| DAFTAR GAMBAR..... | .xix |
| DAFTAR LAMPIRAN | .xxi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 3 |
| 1.3 Pembatasan Masalah..... | 3 |
| 1.4 Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.5 Tujuan Penelitian | 3 |
| 1.6 Manfaat Hasil Penelitian | 4 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| 2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan | 5 |
| 2.2 Landasan Teori..... | 6 |
| 2.3 Model Penelitian | 11 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| 3.1 Pendekatan Dan Jenis Penelitian | 13 |
| 3.2 Tempat dan Waktu Penelitian | 13 |
| 3.3 Sumber Data | 13 |
| 3.4 Metode Pengumpulan Data | 14 |

| | | |
|---|---|-----------|
| 3.5 | Teknik Analisis Data..... | 15 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | | |
| 4.1 | Hasil Penelitian | 18 |
| 4.1.1 | Komponen Materi Ajar | 19 |
| 4.1.2 | Komponen Lingkungan Belajar..... | 23 |
| 4.1.3 | Komponen Interaksi Siswa | 26 |
| 4.1.4 | Komponen Kondisi Pembelajaran <i>Daring</i> | 30 |
| 4.2 | Pembahasan Hasil Penelitian | 34 |
| 4.3 | Implikasi Penelitian..... | 36 |
| BAB V PENUTUP | | |
| 5.1 | Rangkuman | 37 |
| 5.2 | Kesimpulan..... | 38 |
| 5.3 | Saran | 39 |
| DAFTAR RUJUKAN..... | | 40 |



DAFTAR TABEL

| | |
|----------------------------|----|
| 3.1 Subjek Penelitian..... | 13 |
| 3.2 Skala Penelitian..... | 15 |
| 3.3 Indikator | 16 |
| 3.4 Interval | 17 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Model Penelitian | 12 |
| Gambar 4.1 Kepuasan Belajar <i>Daring</i> | 19 |
| Gambar 4.2 Berbagai Format <i>Daring</i> | 20 |
| Gambar 4.3 Apresiasi Pembelajaran <i>Daring</i> | 20 |
| Gambar 4.4 Peningkatan Nilai | 21 |
| Gambar 4.5 Belajar Mandiri & Kreatif | 22 |
| Gambar 4.6 Belajar Tatap Muka Lebih Baik | 23 |
| Gambar 4.7 Belajar <i>Daring</i> Lebih Percaya Diri | 24 |
| Gambar 4.8 Terganggu Dengan Pembelajaran <i>Daring</i> | 24 |
| Gambar 4.9 Mengatur Waktu | 25 |
| Gambar 4.10 Menjawab Pertanyaan | 26 |
| Gambar 4.11 Menerima Penjelasan | 27 |
| Gambar 4.12 Berpartisipasi | 27 |
| Gambar 4.13 Mengembangkan Keterampilan | 28 |
| Gambar 4.14 Pengetahuan Yang Luas | 29 |
| Gambar 4.15 Menerima Materi | 29 |
| Gambar 4.16 Perangkat | 31 |
| Gambar 4.17 Kendala | 31 |
| Gambar 4.18 Metode Pembelajaran Yang Disukai | 32 |
| Gambar 4.19 Aplikasi | 33 |

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01 Surat Permohonan Izin Penelitian

Lampiran 02 Lembar Pertanyaan Wawancara

Lampiran 03 Hasil Kuesioner

Lampiran 04 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian

