

AN ANALYSIS OF LANGUAGE STYLE IN THE ESSAYS WRITTEN BY STUDENTS OF ENGLISH LANGUAGE EDUCATION UNDIKSHA

Oleh

Komang Trisna Apriawan, NIM 1612021187

Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis-jenis gaya bahasa dan mendeskripsikan fungsi gaya bahasa dalam karangan yang ditulis oleh mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris Undiksha. Subyek penelitian ini adalah mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris, khususnya mahasiswa semester tiga mata kuliah penulisan esai. Penulis menggunakan teori sintesa Keraf (2010), Abrams (1999), dan Corbett (1966) untuk mengklasifikasikan tipe gaya bahasa dan teori Leech (1981) untuk mendeskripsikan fungsi gaya bahasa. Sumber data dikumpulkan dari tugas akhir mata kuliah penulisan esai semester III. Data diperoleh dengan menggunakan tiga teknik, yaitu wawancara, dokumentasi, dan pencatatan. Penelitian ini menggunakan desain deskriptif kualitatif yang dilanjutkan dengan model analisis data dari Miles dan Huberman (1994) untuk menganalisis semua data. Berdasarkan hasil penelitian, ada 49 gaya bahasa yang ditemukan dalam esai. Mereka adalah 14% gaya pengulangan, 12% gaya antitesis dan hiperbola, 10% gaya paralelisme dan oksimoron, 6% gaya antiklimaks, metonimi, paradoks, dan ironi, 4% gaya klimaks, metafora, dan personifikasi, 2% gaya alegori dan simbolisme. Dari persentase tersebut terlihat bahwa jenis gaya bahasa yang paling dominan adalah gaya pengulangan. Selanjutnya, terdapat 11 fungsi gaya bahasa yang ditemukan dalam esai. Mereka adalah 5 fungsi ekspresif, 4 fungsi informasi, dan 2 fungsi estetika. Fungsi ekspresif merupakan fungsi gaya bahasa yang paling dominan dalam karangan.

Kata kunci: jenis gaya bahasa, fungsi gaya bahasa, esai

AN ANALYSIS OF LANGUAGE STYLE IN THE ESSAYS WRITTEN BY STUDENTS OF ENGLISH LANGUAGE EDUCATION UNDIKSHA

By

Komang Trisna Apriawan, NIM 1612021187

English Language Education

ABSTRACT

The study aimed to find out the types of language styles and describe the functions of language styles in the essays used by students of English Language Education Undiksha. The study's subject was English Language Education students, particularly the third semester students of essay writing course. The writer used the synthesized theory of Keraf (2010), Abrams (1999), and Corbett (1966) to classify the language style type and Leech (1981) theory to describe the language style function. The data source was collected from the final project of the essay writing course in the third semester. The data were obtained by using three techniques, such as interview, documentation, and note taking. This study applied a descriptive qualitative design which was followed by a data analysis model from Miles and Huberman (1994) to analyze all the data. Based on the result of this study, there were 49 language styles found in the essays. They were 14% of repetition style, 12% of antithesis and hyperbole style, 10% of parallelism and oxymoron style, 6% of anticlimax, metonymy, paradox, and irony style, 4% of climax, metaphor, and personification style, 2% of allegory and symbolism style. From the percentage, it is shown that the most dominant language style type was the repetition style. Furthermore, there were 11 language styles functions found in the essays. They were 5 of expressive function, 4 of informational function, and 2 of aesthetic function. The expressive function is the most dominant language style function in the essays.

Keywords: *types of language style, functions of language style, essay*