

Analisis Tindak Tutur dalam Acara *Indonesia Lawyers Club* Episode “Muhammadiyah, NU, PGRI Mundur: Memprotes Nadiem Makarim Memberi Hibah Konglomerat”



**OLEH
NI PUTU MERRY AYU ADNYANI
NIM: 1612011066**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2022**



**Analisis Tindak Tutur Dalam Acara Indonesia Lawyers
Club episode “Muhammadiyah, NU, PGRI Mundur:
Memprotes Nadiem Makarim Memberi Hibah
Konglomerat”**

SKRIPSI



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2022

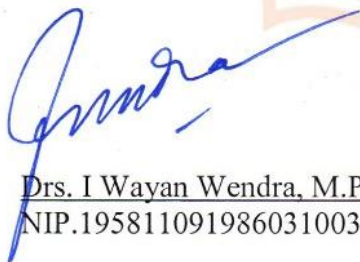
SKRIPSI

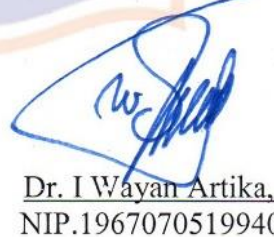
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I,

Pembimbing II,


Drs. I Wayan Wendra, M.Pd
NIP.195811091986031003


Dr. I Wayan Artika, S.Pd.,M.Hum
NIP.196707051994031004

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh Ni Putu Merry Ayu Adnyani

Ini telah dipertahankan di depan dewan

penguji pada tanggal 15 November 2021

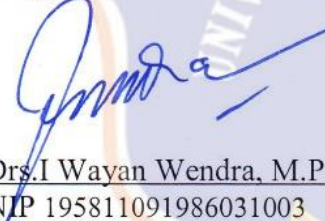
Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

(Ketua)

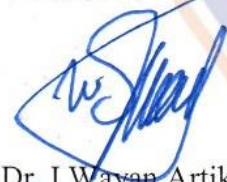
Penguji I,



Drs. I Wayan Wendra, M.Pd.
NIP 195811091986031003

(Anggota)

Penguji II,



Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.
NIP 1967070519940310004

(Anggota)

Penguji III,



Prof. Dr. I Nengah Suandi, M. Hum.
NIP 195612311983031022

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 27 Januari 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP 198305132008121001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) yang berjudul “Analisis Tindak Tutur dalam Acara Indonesia *Lawyers Club* Episode “Muhammadiyah, NU, PGRI Mundur: Memprotes Nadiem Makarim Memberi Hibah Konglomerat”” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atau etika keilmuan dalam karya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 4 Februari 2022

Yang Membuat Pernyataan



Ni Putu Merry Ayu Adnyani

NIM 1612011066

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah dan karunia yang diberikan dan upaya penulis, skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Melalui halaman ini, saya sampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada:

Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kelancaran sehingga penulis dapat memenuhi kewajiban sebagai mahasiswa dalam mencapai gelar Sarjana Pendidikan di waktu yang tepat.

I Ketut Sumiana dan **Ni Luh Budi Sari**, selaku orang tua saya yang menjadi motivasi saya dan selalu mendukung saya selama menempuh pendidikan di Undiksha. Terima kasih atas doa dan kerja keras kalian sehingga saya sampai di titik ini. Mohon maaf tidak bisa memenuhi ekspektasi keluarga sebagai anak perempuan pertama.

Bapak I Wayan Wendra dan **I Wayan Artika** selaku dosen pembimbing yang selalu membimbing dan mendorong saya untuk mengerjakan skripsi dengan cepat, baik dan benar .

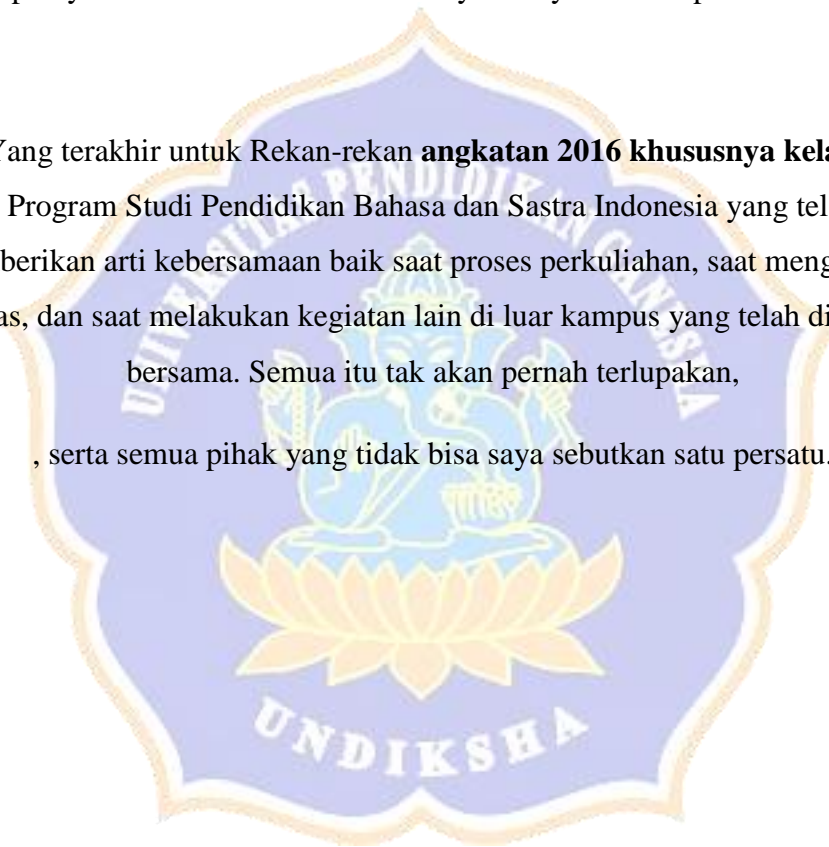
Rekan-rekan **BEM FBS Undiksha** yang telah memberikan pengalaman berharga saat proses perkuliahan dan kegiatan baik di dalam atau di luar kampus yang telah mengajarkan arti kebersamaan baik suka maupun duka.

Teruntuk teman seperjuangan **Geng Skip (Amik, Eva, Novia)** yang selalu menemani saya selama lima tahun terakhir. Terima kasih karena telah membuat masa perkuliahan saya menjadi lebih berwarna.

Teruntuk **Rika** dan **Didi** yang selalu menampung dan mengingatkan saya tentang skripsi selama beberapa bulan terakhir. Terima kasih karena memberikan tempat yang nyaman untuk menyelesaikan skripsi.

Untuk bujang **Kwangya** (22 orang) dan saudari-saudari saya (4 orang) yang selalu memberikan energi positif dan menjadi penyemangat dalam mengerjakan tugas dan menjalani segala kegiatan dalam perkuliahan. Semoga secepatnya kita bisa bertemu setelah saya menyelesaikan pendidikan saya.

Yang terakhir untuk Rekan-rekan **angkatan 2016 khususnya kelas B** Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan arti kebersamaan baik saat proses perkuliahan, saat mengerjakan tugas, dan saat melakukan kegiatan lain di luar kampus yang telah dilewati bersama. Semua itu tak akan pernah terlupakan, serta semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.



MOTTO

**“KAMU BERTAMBAH. JADI BANGGALAH
PADA DIRIMU SENDIRI”**



PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya serta upaya penulis, skripsi dengan judul Analisis Tindak Tutur Dalam Acara Indonesia Lawyers Club episode “Muhammadiyah, NU, PGRI Mundur: Memprotes Nadiem Makarim Memberi Hibah Konglomerat” dapat diselesaikan pada waktu yang tepat. Dalam Penyusunan skripsi ini, tentu banyak kesulitan dan rintangan yang dihadapi. Namun, segala kesulitan tersebut dapat diatasi dengan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak tersebut.

1. Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan pelayanan di tingkat fakultas baik di bidang akademik maupun non akademik.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan pelayanan di tingkat jurusan, serta mengkoordinir ujian skripsi dengan baik.
3. I Made Astika, S.Pd., M.A., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan pelayanan di tingkat prodi, serta mengatur jadwal perkuliahan secara baik dan efisien.
4. Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dalam hal penyusunan krs dan konsultasi masalah yang dihadapi selama mengikuti perkuliahan.
5. Drs. I Wayan Wendra, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan motivasi, bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.

6. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan motivasi, arahan dan masukan untuk memecahkan masalah pembahasan yang dialami selama penyusunan skripsi ini;
7. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang dengan sepenuh hati dan sabar membagi ilmu dari awal hingga kini;
8. Keluarga di rumah yang selalu memberikan motivasi, nasihat, dan selalu siap siaga setiap kali dibutuhkan;
9. Para sahabat telah memberikan arti kebersamaan yang sesungguhnya di kota pendidikan ini dalam pencapaian tahap akhir ini.
10. Rekan-rekan mahasiswa di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, yang senantiasa memberikan semangat dan menghibur penulis agar tetap semangat menyelesaikan skripsi ini;
11. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang bersifat membangun untuk kesempurnaan skripsi ini

Singaraja, November 2021

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian	8
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah Penelitian	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1 Penelitian yang relevan	12
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1Pragmatik	16
2.3 Tindak Tutur	19
2.3.1 Jenis-Jenis Tindak Tutur.....	19
2.3.2Bentuk-Bentuk Tindak Tutur.....	26
2.4 Aspek-Aspek Situasi Ujaran	29
2.5 Peristiwa Tutur	31
2.6 Indonesia Lawyers Club	31
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Rancangan Penelitian	34
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	34
3.3 Metode Pengumpulan Data	35

3.4 Instrument Pengumpulan Data	36
3.5 Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	39
4.1.1 Bentuk-Bentuk Tindak Tutur Yang Terdapat Dalam Acara Indonesia Lawyers Club Di Tv One	40
4.1.2 Makna Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, Dan Perlokusi Yang Terdapat Dalam Acara Indonesia Lawyers Club	53
4.2 Implikasi.....	81
BAB V PENUTUP	
5.1 Rangkuman	83
5.2 Simpulan	85
5.3 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	88



DAFTAR TABEL

Contoh Kartu Data Bentuk Tindak Tutur.....	38
Contoh Kartu Data Makna Tindak Tutur	39

