LAMPIRAN

Lampiran 1 Skenario

Skenario "SEJARAH PERPINDAHAN PURA ULUN DANU BATUR"

Scene 1

Pura Ulun Danu Batur merupakan salah satu Pura Sad Khayangan yang ada di Bali. Pura Ulun Danu Batur terletak di Jalan Raya Kintamani, Batur Selatan, Kecamatan Kintamani, Kabupaten Bangli. Pura Ulun Danu Batur dulu terletak di bawah kaki Gunung Batur tepatnya di Desa Karanganyar

Scene 2

Pada awal tahun 1917 telah terjadi gempa bumi yang mengguncang Bali Selatan yang mengakibatkan Gunung Batur Meletus dengan kekuatan yang sangat dahsyat.

Scene 3

Warga desa Karanganyar pun berhamburan untuk menyelamatkan diri.

Scene 4

Dalam peristiwa tersebut, terjadi sesuatu yang mencengangkan. Gerbang Utama Pura Ulun Danu Batur yang sebagian sudah tertanam lahar hitam, puncaknya tetap utuh tegak kokoh, indah, tidak runtuh oleh guncangan gempa yang sangat dahsyat.

Scene 5

Meskipun terjadi peristiwa tersebut, tidak membuat warga desa karanganyar pergi mengungsi dan mereka masih tetap tinggal disana.

Scene 6

Pada tahun 1919 meskipun lahar sudah melalap sebagian dari Pura Ulun Danu Batur, Pura Ulun Danu Batur masih dipuja dan dikunjungi oleh masyarakat di tempat asalnya yaitu di bawah kaki Gunung Batur.

Scene 7

Pada tahun 1926, Gunung Batur meletus lagi. Namun kali ini menghancurkan seluruh desa Karanganyar

Scene 8

Lava juga melaju kearah pura dan menutupi seluruh wilayah desa.

Scene 8

Dengan adanya peristiwa tersebut letusan gunung batur telah menelan sebanyak 1500 jiwa.

Scene 9

Warga mulai berunding dan berniat untuk melaporkan ini kepada kepala desa bahwa desa Karanganyar sudah tidak dapat dihuni lagi selama periode erupsi.

Scene 10

Kepala desa menyetujui usulan warga untuk mengungsi dan memindahkan Pura Ulun Danu Batur Ke tempat yang lebih aman

Scene 11

Mendengar informasi tersebut, warga desa langsung berbondong-bondong mengungsi untuk mencari tempat yang lebih aman dengan membawa harta benda yang masih bisa diselamatkan.

Scene 12

Setelah beberapa bulan, kawasan gunung batur dinyatakan aman, proses relokasi mulai dilakukan dengan memindahkan Kuil 11 tingkat yang selamat dari letusan gunung batur dibawa ke lokasi pura yang baru, serta perlengkapan penting lainnya yang masih bisa diselamatkan dari pura. **Scene 13**

Melihat kejadian tersebut kepala desa tetangga ikut membantu proses relokasi pembangunan rumah warga dan perpindahan Pura Ulun Danu Batur ke tempat yang baru. Selain itu, pemerintah Hindia Belanda juga turut mengkerahkan pasukan regional Bangli dan juga para tahanan untuk membantu proses relokasi.

Scene 14

Selama proses relokasi, pasukan hindia belanda, para tahanan dan juga para warga membagi tugas agar proses relokasi Pura Ulun Danu Batur dapat segera diselesaikan.

Scene 15

Pada tahun 1935 Pura Ulun Danu Batur selesai dibangun yang dilanjutkan dengan dilakukan upacara dan upakara selayaknya pembangunan sebuah Pura untuk memuja Tuhan Yang Maha Esa.

Scene 16

Pembangunan Pura Ulun Danu Batur ditempat yang baru ini dibangun di daerah pegunungan Kintamani dengan ketinggian 1500 meter diatas permukaan laut tepatnya di Desa Batur.

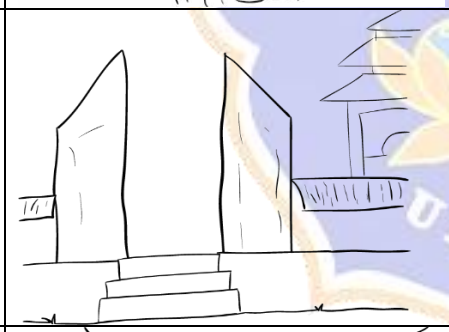
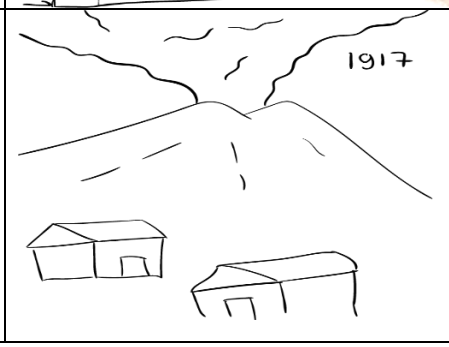
Scene 17

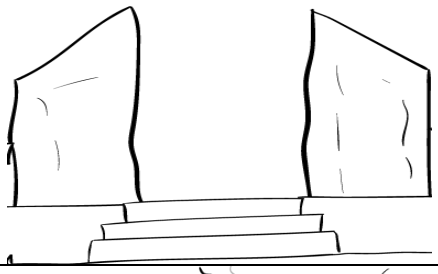
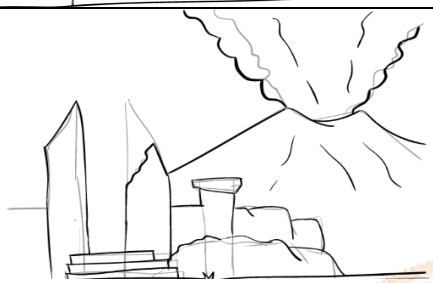
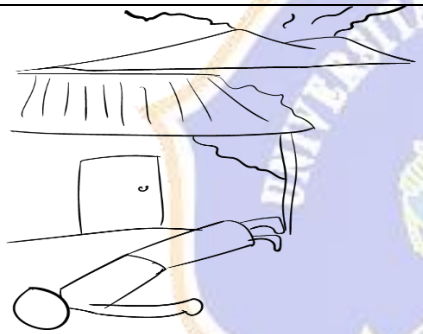
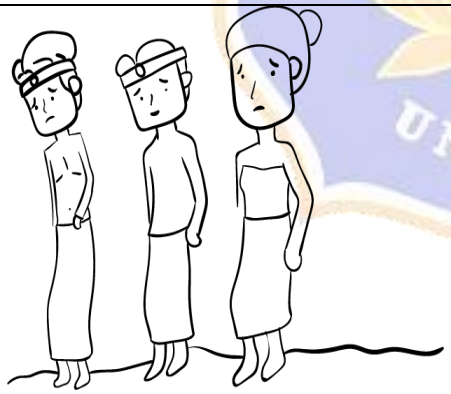
Ditempat yang asri dengan hawa yang sejuk dan bekabut ini, Pura Ulun Danu Batur dan sekitarnya menjadi

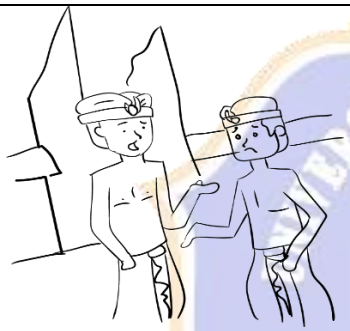
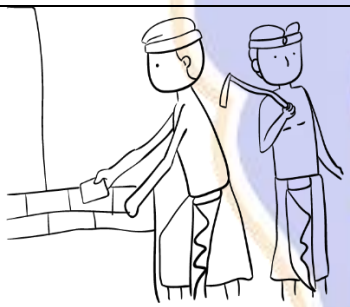
destinasi wisata bagi wisatawan lokal maupun mancanegara yang ingin berkunjung ke Bali.

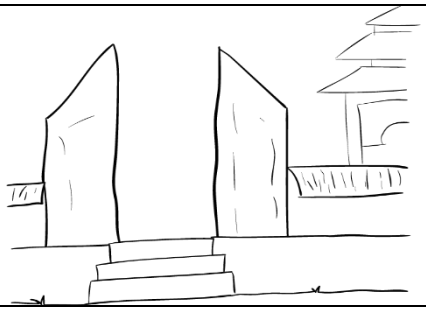
Lampiran 2 Storyboard

STORYBOARD "SEJARAH PERPINDAHAN PURA ULUN DANU BATUR"

No	Gambar	Keterangan	Durasi	Audio
1.	**"SEJARAH PERPINDAHAN PURA ULUN DANU BATUR"**	Menampilkan judul film animasi "Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur" *(Wide Angel)*	00.00 S/d 00.30	Audio pembuka
2.		Menggambarkan Desa Karanganyar	00.31 S/d 01.30	Audio
3.		Menggambarkan situasi letak awal Pura *(Wide Angel)*	01:31 S/d 03.00	Audio
4.		Menggambar gunung Batur meletus pada tahun 1917 *(Extreme long shot))*	03.01 S/d 05.10	Audio, Dubbing

5.		Menggambarkan Gerbang Pura utama tetap kokoh *(Zoom in)*	05.11 S/d 06.10	Audio, Dubbing
6.		Menggambarkan letusan gunung amat dahsyat, dan rumah yang hancur terkena lava *(zoom out)*	06.11 S/d 07.30	Audio, Dubbing
7.		Menggambarkan banyak korban jiwa yang disebabkan oleh letusan gunung Batur *(Wide Angel)*	07.31 S/d 08.10	Audio, Dubbing
8.		Menggambarkan warga karang anyar mengungsi ke tempat yang lebih aman dengan wajah yang menyedihkan *(Close Up)*	08.11 S/d 09.00	Audio, Dubbing

9.		Menggambarkan umat Hindu yang masih mendatangi Pura Ulun Danu Batur untuk melakukan persembahyangan yang sudah dilalap lava, dan lahar *(Long shot)*	09.01 S/d 09.30	Audio, Sound Effect, Dubbing
10.		Beberapa warga yang merencanakan perpindahan Pura Ulun Danu *(medium shot)*	09.31 S/d 10.15	Audio, Dubbing
11.		Menggambarkan proses relokasi pura yang dibantu oleh masyarakat dan masyarakat regional *(Long Shot)*	10.16 S/d 11.30	Audio, Dubbing
12.		Menggambarkan pembangunan rumah warga *(Wide Angel)*	11.31 S/d 12.00	Audio, Sound effect,

13.		Pembangunan sudah selesai dilakukan *(extreme long shot)*	12.01 S/d 12.40	Audio,Dubbing
14.	**“SPECIAL THANKS TO …”**	Menampilkan Credit Film	12.40 S/d 13.30	Audio, Dubbing

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Lampiran 3 Sinopsis

Sinopsis Film Animasi 2 Dimensi Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur

Sebelum meletusnya Gunung Batur pada tahun 1917, letak Pura Ulun Danu Batur dulunya berada di bawah kaki Gunung Batur tepatnya di Desa Karanganyar. Pada tanggal 21 Januari dan 4 Pebruari 1917, telah terjadi gempa bumi yang mengguncang Bali Selatan yang mengakibatkan Gunung Batur Meletus, dengan kekuatan yang sangat dahsyat. Dalam peristiwa tersebut terjadi kejadian yang mencengangkan. Gerbang utama Pura Batur yang sebagian telah tertanam di lahar hitam, puncaknya tetap utuh tegak kokoh, indah, tidak runtuh oleh guncangan gempa yang sangat hebat, namun masyarakat masih tetap tinggal disana. Pada tahun 1919 meskipun lahar benar-benar melalap pintu gerbang utama dan sebagian lokasi pura, pura batur masih dipuja dan masih dikunjungi di tempat asalnya di Batur, di lembah kaldera Kaki Gunung Batur. Pada April 1926, Gunung Batur meletus lagi, kali ini menghancurkan desa Karang Anyar. Lava juga melaju ke arah pura, dan menutupi seluruh wilayah desa. Dengan adanya korban sebanyak 1.500 jiwa, mengakibatkan daerah di sekitar Gunung Batur tidak dapat dihuni selama periode erupsi. Warga desa Karang Anyar harus pindah dan mengungsi ke tempat yang lebih aman.

Setelah terjadi letusan gunung yang sangat dahsyat dan warga sudah mengungsi, pada tahun 1926 Pura Batur dipindahkan ke tempatnya sekarang. Proses relokasi dibantu oleh penduduk desa dari daerah sekitarnya. Pasukan regional Bangli dan beberapa tahanan juga turut membantu relokasi yang diperintahkan langsung oleh Pemerintah Hindia Belanda. Kuil 11 tingkat yang selamat dari letusan gunung batur dibawa ke lokasi pura yang baru, serta perlengkapan penting lainnya yang masih bisa diselamatkan dari pura. Pada tahun 1935 Pura Ulun Danu Batur selesai dibangun yang dilanjutkan dengan dilakukan upacara dan upakara selayaknya pembangunan sebuah Pura untuk memuja Tuhan Yang Maha Esa.

Lampiran 4 Hasil Wawancara

Hasil wawancara bersama narasumber Bapak I Wayan Sukadia selaku tokoh masyarakat di Pura Ulun Danu Batur.

Peneliti : Apakah cerita tentang Pura Ulun Danu Batur sudah pernah diteliti ?

Narasumber : Ada, tapi mahasiswa jurusan arsitek yang meneliti bangunan Pura Ulun Danu Batur

Peneliti : Sebelumnya apakah sudah ada yang meneliti sejarah Pura Ulun Danu Batur?

Narasumber : Untuk sejarahnya masih belum ada yang meneliti

Peneliti : Apakah sudah ada informasi tentang sejarah Pura Ulun Danu Batur sebelumnya dalam bentuk media ?

Narasumber : Untuk saat ini sumber informasi mengenai sejarah Pura Ulun Danu Batur baru dapat dilihat dalam bentuk buku dan website saja

Peneliti : Apakah ada sumber yang bisa membuktikan adanya Sejarah Pura Ulun Danu Batur?

Narasumber : Ada, dalam bentuk buku yang sudah saya buat yang berjudul "OM"

Peneliti : Menurut bapak, jika dilihat saat ini apakah sejarah Pura Ulun Danu Batur merupakan sesuatu yang sangat urgent untuk diangkat menjadi sebuah topik skripsi, yang bertujuan sebagai media informasi dan media promosi ?

Peneliti : Kalau bapak berkenan, apakah boleh saya angkat topik Sejarah Pura Ulun Danu Batur dalam bentuk film animasi 2 Dimensi?

Narasumber : Sangat boleh, karena sejarah sangat penting untuk seluruh masyarakat

Narasumber : Kalau menurut saya, sejarah Pura Ulun Danu Batur harus dikembangkan dan diangkat lagi. Karena kalau dilihat perkembangan teknologi saat ini, sangat diperlukan media informasi yang dapat dijadikan sebagai wadah dalam memperkenalkan sejarah dan budaya Bali. Apalagi kan Bali sudah dikenal sampai luar negeri. Selain itu juga kalau saya lihat anak muda sangat jarang mau

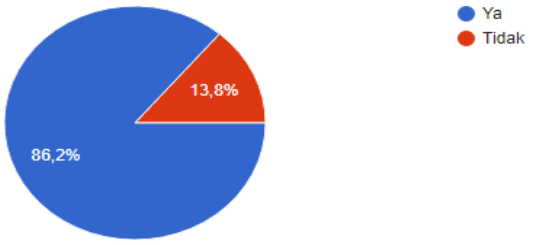
menggali informasi yang bersifat membaca, jadi ada baiknya dibuatkan sebuah film saja. Semoga saja dengan adanya film yang adik buat, nantinya dapat membawa dampak baik terhadap Pura Ulun Danu Batur. Karena tidak bisa dipungkiri zaman sekarang banyak yang hampir melupakan sejarah, jika saja kami yang sudah lingsir tidak dapat menceritakan lagi sejarah, mungkin saja di masa yang akan datang sejarah akan punah dan tidak bise diceritakan lagi secara turun temurun.

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Lampiran 5 Hasil Pengukuran Pengetahuan Masyarakat

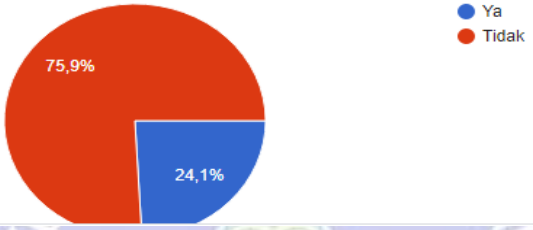
Apakah anda mengetahui Pura Ulun Danu Batur merupakan salah satu Pura Sad Kahyangan di Bali ?

58 tanggapan



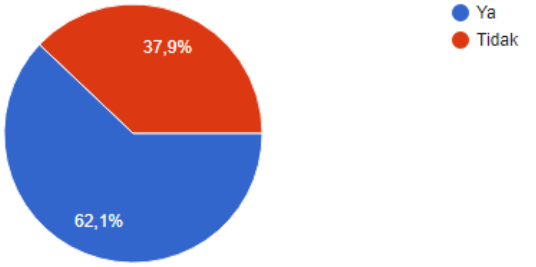
Apakah anda mengetahui sejarah Pura Ulun Danu Batur ?

58 tanggapan



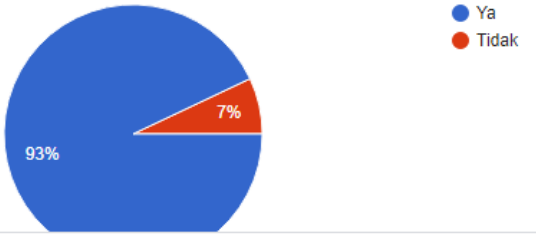
Apakah anda pernah mendengar informasi tentang Pura Ulun Danu Batur dalam bentuk media lain selain dalam bentuk buku ?

58 tanggapan



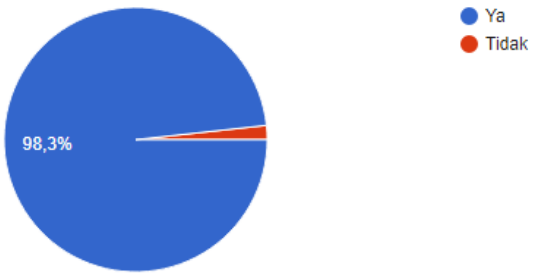
Apakah anda tahu tentang animasi ?

57 tanggapan



Apakah anda setuju jika peneliti membuatkan sarana informasi tentang sejarah Pura Ulun Danu Batur dalam bentuk Film Animasi 2 Dimensi ?

58 tanggapan



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Lampiran 6 Angket Penelitian Pengetahuan Masyarakat

Tanggapan tidak dapat diedit

PENGUKUR PENGETAHUAN MASYARAKAT TENTANG SEJARAH PURA ULUN DANU BATUR

* Wajib

Masukkan Email *

yogisuryana02@gmail.com

Nama Lengkap *

Made Yogi Suryana

Usia *

21

Pekerjaan *

Mahasiswa

Jenis Kelamin *

- (●) Laki-laki
- ( ) Perempuan

Alamat *

Desa Pemaron

Apakah anda mengetahui Pura Ulun Danu Batur? *

- (●) Ya
- ( ) Tidak

Apakah anda mengetahui letak Pura Ulun Danu Batur ? *

- ( ) Ya
- (●) Tidak

Apakah anda mengetahui Pura Ulun Danu Batur merupakan salah satu Pura Sad Kahyangan di Bali ? *

- (●) Ya
- ( ) Tidak

Apakah anda mengetahui sejarah Pura Ulun Danu Batur ? *

- ( ) Ya
- (●) Tidak

Apakah anda pernah mendengar informasi tentang Pura Ulun Danu Batur dalam bentuk media lain selain dalam bentuk buku ? *

- ( ) Ya
- (●) Tidak

Apakah anda tahu tentang animasi ?

- ( ) Ya
- ( ) Tidak

Apakah anda setuju jika peneliti membuatkan sarana informasi tentang sejarah Pura Ulun Danu Batur dalam bentuk Film Animasi 2 Dimensi ? *

- (●) Ya
- ( ) Tidak

03/12/20 07.02 dikirimkan

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Lampiran 7 Hasil Angket Keseluruhan Penelitian

HASIL ANGKET KESELURUHAN PENELITIAN

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2 DIMENSI

SEJARAH PERPINDAHAN PURA ULUN DANU BATUR

Jumlah Sampel Responden 58 orang

1. Data jenis kelamin responden

Jawaban	Laki-laki	Perempuan
Jumlah jawaban	37	21
Persentase	63,8%	36,2%

2. Data responden yang mengetahui tentang Pura Ulun Danu Batur

Jawaban	Iya	Tidak
Jumlah jawaban	56	2
Persentase	96,6%	3,4%

3. Data responden yang mengetahui letak Pura Ulun Danu Batur

Jawaban	Iya	Tidak
Jumlah jawaban	54	4
Persentase	93,1%	6,9%

4. Data responden yang mengetahui Pura Ulun Danu Batur merupakan salah satu Pura Sad Khayangan di Bali

Jawaban	Iya	Tidak
Jumlah jawaban	50	8
Persentase	86,2%	13,8%

5. Data responden yang mengetahui tentang Sejarah Pura Ulun Danu Batur

Jawaban	Iya	Tidak
Jumlah jawaban	44	14

Persentase	75,9%	24,1%

6. Data responden yang mendengar informasi tentang Pura Ulun Danu Batur dalam bentuk media lain

Jawaban	Iya	Tidak
Jumlah jawaban	36	22
Persentase	62,1%	37,9%

7. Data responden yang mengetahui tentang animasi

Jawaban	Iya	Tidak
Jumlah jawaban	53	5
Persentase	93%	7%

8. Data responden yang menyetujui bahwa Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur dibuatkan Film Animasi 2 Dimensi

Jawaban	Iya	Tidak
Jumlah jawaban	57	1
Persentase	98,3%	1,7%

Lampiran 8 Instrumen Uji Ahli Isi

ANGKET INSTRUMENT UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH
PERPINDAHAN PURA ULUN DANU BATUR

Nama :

Pekerjaan :

Pengujian :

Petunjuk Pengujian :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda.Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
	A. Aspek Kelengkapan Sinopsis		
1	Kesesuaian cerita dengan sejarah yang diceritakanpada film animasi 2 Dimensi Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur		
2	Bahasa yang digunakan sesuai dengan sinopsisyang sudah dibuat		
	B. Aspek Karakter		
3	Karakter sesuai dengan tokoh yang terdapat pada film animasi 2 Dimensi Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur		
4	*Layout* yang digunakan sesuai dengan rancanganstoryboard dan sinopsis		
5	Alur cerita sesuai dengan storyboard dan sinopsis		
	C. Aspek Audio		

6.	Suara dubbing dapat di dengarkan secara jelas		
7	Kesesuaian suara *backsound* dan video		

Saran:

…….....
.....
Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

1. **Layak uji coba media tanpa revisi**
2. **Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran**
3. **Tidak layak**

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERPINDAHAN PURAULUN DANU BATUR

Batur,

2021Ahli Isi

……..

Hasil dan Dokumentasi Pengujian

Penguji Ahli isi pertama : Bapak I Wayan Sukadia

ANGKET INSTRUMENT UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERPINDAHAN
PURA ULUN DANU BATUR

Nama : **I Wayan Sukadia**

Pekerjaan : **Pelancang**

Tgl Pengujian : **19 September 2021**

Petunjuk Pengujian :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
	A. Aspek Kelengkapan Sinopsis		
1	Kesesuaian cerita dengan sejarah yang diceritakan pada film animasi 2 Dimensi Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur	√	
2	Bahasa yang digunakan sesuai dengan sinopsis yang sudah dibuat	√	
	B. Aspek Karakter		
3	Karakter sesuai dengan tokoh yang terdapat pada film animasi 2 Dimensi Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur	√	
4	*Layout* yang digunakan sesuai dengan rancangan storyboard dan sinopsis	√	
5	Alur cerita sesuai dengan storyboard dan sinopsis	√	
	C. Aspek Audio		

6.	Suara dubbing dapat di dengarkan secara jelas	√	
7	Kesesuaian suara *backsound* dan video	√	

Saran:
Cerita & Hasil sudah sesuai
.....
.....
.....

Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERPINDAHAN PURA ULUN DANU BATUR

1. **Layak uji coba media tanpa revisi**
2. **Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran**
3. **Tidak layak**

Batur, 19 September 2021

Ahli Isi

Yosayu Fukadia

Penguji Ahli isi Kedua : Bapak I Gede Sarjana, SH

ANGKET INSTRUMENT UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERPINDAHAN PURA ULUN DANU BATUR

Nama : **I Gede Sarjana, SH**

Pekerjaan : **Perbekel Desa Batur**

Tgl Pengujian : **19 September 2021**

Petunjuk Pengujian :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
	A. Aspek Kelengkapan Sinopsis		
1	Kesesuaian cerita dengan sejarah yang diceritakan pada film animasi 2 Dimensi Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur	√	
2	Bahasa yang digunakan sesuai dengan sinopsis yang sudah dibuat	√	
	B. Aspek Karakter		
3	Karakter sesuai dengan tokoh yang terdapat pada film animasi 2 Dimensi Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur	√	
4	*Layout* yang digunakan sesuai dengan rancangan storyboard dan sinopsis	√	
5	Alur cerita sesuai dengan storyboard dan sinopsis	√	
	C. Aspek Audio		

6.	Suara dubbing dapat di dengarkan secara jelas	√	
7	Kesesuaian suara *backsound* dan video	√	

Saran:
Cerita Sudah Sesuai
.....
.....
.....

Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERPINDAHAN PURA ULUN DANU BATUR

1. **Layak uji coba media tanpa revisi**
2. **Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran**
3. **Tidak layak**

Batur, 19 September 2021

Ahli Isi

I Gede Sarjana, SH

Lampiran 9 Perhitungan Angket Uji Ahli Isi

		Penilai 1	
		Tidak Sesuai	Sesuai
Penilai 2	Tidak Sesuai	(A)	(B)
	Sesuai	(C)	(D) (1,2,3,4,5,6,7)

Dilakukan perhitungan validitas isi dengan rumus:

Validasi Isi = $\frac{D}{A+B+C+D} = \frac{7}{7} = 1.00$

Keterangan:

A : Sel yang menunjukkan ketidak setujuan antara kedua penilai

B dan C : Sel yang menunjukkan perbedaan pandangan antara kedua penilai

D : Sel yang menunjukkan persetujuan yang valid antara kedua penilaian

Tabel kriteria tingkat validitas ahli isi :

Koefesien Validitas	**Tingkat Validitas**
0,91-1,00	Sangat Tinggi
0,71-0,90	Tinggi
0,41-0,70	Cukup
0,21-0,40	Rendah
0,00-0,20	Sangat Rendah

Berdasarkan tabel diatas, hasil uji ahli isi terdapat pada nilai 1,00 berada pada tingkat validitas **"Sangat Tinggi".**

Lampiran 10 Instrumen Uji Ahli Media

ANGKET INSTRUMENT UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH
PERPINDAHAN PURA ULUN DANU BATUR

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengujian :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda.

Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
	A. Kesesuaian Visual		
1	Efek tampilan film sudah sesuai		
2	*Visual* karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter		
3	Tampilan *background* sudah sesuai dengan sketsa *background*		
4	Kombinasi warna dari karakter, *background* dan sudah cocok sehingga karya terlihat lebih menarik		
	B. Kesesuaian Audio		
5	Musik (*backsound)* yang digunakan sudah		
	sesuai dan mampu membentuk suasana dalam cerita		
6	Suara dari narator cerita sudah terdengar jelas dan sesuai		
	C. Kesesuaian Cerita		

7	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita		

Saran:

……

……

……

Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERPINDAHAN PURA ULUN DANU BATUR

1. **Layak uji coba media tanpa revisi**
2. **Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran**
3. **Tidak layak**

Singaraja,

Ahli Media

……

Hasil dan Dokumentasi

Penguji Ahli Media yang pertama : I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd

Pengujian Tahap 1 :

ANGKET INSTRUMENT UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERPINDAHAN PURA ULUN DANU BATUR

Tanggal Pengujian : 25 September 2021

Petunjuk Pengujian :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	S kor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
	A. Kesesuaian Visual		
1	Efek tampilan film sudah sesuai	√	
2	*Visual* karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter	√	
3	Tampilan *background* sudah sesuai dengan sketsa *background*	√	
4	Kombinasi warna dari karakter, *background* dan sudah cocok sehingga karya terlihat lebih menarik	√	
	B. Kesesuaian Audio		
5	Musik (*backsound)* yang digunakan sudah	√	
	sesuai dan mampu membentuk suasana dalam cerita	√	
6	Suara dari narator cerita sudah terdengar jelas dan sesuai	√	
	C. Kesesuaian Cerita		

7	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita	√	

Saran:

1. **isikan text tahun penting dalam tampilan video**
2. Apakah tidak ada nama karakter atau tokoh penting dalam proses relokasi pura batur tersebut, sehingga lebih jelas film sejarah ini

Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERPINDAHAN PURA ULUN DANU BATUR

1. **Layak uji coba media tanpa revisi**
2. **Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran**
3. **Tidak layak**

Singaraja, 25 September 2021

Ahli Media

I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd.

Pengujian Tahap 2 :

ANGKET INSTRUMENT UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERPINDAHAN PURA ULUN DANU BATUR

Tanggal Pengujian : 30 September 2021

Petunjuk Pengujian :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	S kor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
	A. Kesesuaian Visual		
1	Efek tampilan film sudah sesuai	√	
2	*Visual* karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter	√	
3	Tampilan *background* sudah sesuai dengan sketsa *background*	√	
4	Kombinasi warna dari karakter, *background* dan sudah cocok sehingga karya terlihat lebih menarik	√	
	B. Kesesuaian Audio		
5	Musik (*backsound)* yang digunakan sudah	√	
	sesuai dan mampu membentuk suasana dalam cerita	√	
6	Suara dari narator cerita sudah terdengar jelas dan sesuai	√	
	C. Kesesuaian Cerita		

7	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita	√	

Saran:

1. **isikan text tahun penting dalam tampilan video sudah diperbaiki**
2. nama karakter atau tokoh penting dalam proses relokasi pura batur tersebut, sudah terisi sehingga lebih jelas konten film sejarah ini

Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERPINDAHAN PURA ULUN DANU BATUR

1. **Layak uji coba media tanpa revisi**
2. **Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran**
3. **Tidak layak**

Singaraja, 30 September 2021

Ahli Media

I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd.

Uji Ahli media kedua : I Gede Bendesa Subawa, S.Pd.,M.Kom

Pengujian tahap 1

ANGKET INSTRUMENT UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERPINDAHAN
PURA ULUN DANU BATUR

Tanggal Pengujian : 24 September 2021

Petunjuk Pengujian :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
	A. Kesesuaian Visual		
1	Efek tampilan film sudah sesuai	√	
2	*Visual* karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter	√	
3	Tampilan *background* sudah sesuai dengan sketsa *background*	√	
4	Kombinasi warna dari karakter, *background* dan sudah cocok sehingga karya terlihat lebih menarik	√	
	B. Kesesuaian Audio		
5	Musik (*backsound)* yang digunakan sudah	√	
	sesuai dan mampu membentuk suasana dalam cerita	√	
6	Suara dari narator cerita sudah terdengar jelas dan sesuai	√	
	C. Kesesuaian Cerita		

7	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita	√	

Saran:

1. **Tambahkan tahun penting pada video**
2. Tambahkan nama tokoh pada video
3. Asap pada gunung harus diperbaiki

Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERPINDAHAN PURA ULUN DANU BATUR

1. **Layak uji coba media tanpa revisi**
2. **Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran**
3. **Tidak layak**

Singaraja, 24 September 2021

Ahli Media

I Gede Bendesa Subawa, S.Pd., M.Kom.

Pengujian Tahap 2 :

ANGKET INSTRUMENT UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERPINDAHAN
PURA ULUN DANU BATUR

Tanggal Pengujian : 30 September 2021

Petunjuk Pengujian :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran.

No	Indikator Penilaian	Skor	
		Sesuai	Tidak Sesuai
	A. Kesesuaian Visual		
1	Efek tampilan film sudah sesuai	√	
2	*Visual* karakter sudah sesuai dengan rancangan karakter	√	
3	Tampilan *background* sudah sesuai dengan sketsa *background*	√	
4	Kombinasi warna dari karakter, *background* dan sudah cocok sehingga karya terlihat lebih menarik	√	
	B. Kesesuaian Audio		
5	Musik (*backsound)* yang digunakan sudah	√	
	sesuai dan mampu membentuk suasana dalam cerita	√	
6	Suara dari narator cerita sudah terdengar jelas dan sesuai	√	
	C. Kesesuaian Cerita		

7	Alur cerita yang di sampaikan sudah sesuai dengan sinopsis cerita	√	

Saran:

1. **Tampilkan tahun penting pada video sudah diperbaiki**
2. Tambahkan nama tokoh pada video sudah diperbaiki
3. Asap pada gunung harus diperbaiki sudah diperbaiki

Kesimpulan:

Lingkari salah satu opsi dibawah ini.

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERPINDAHAN PURA ULUN DANU BATUR

1. **Layak uji coba media tanpa revisi**
2. **Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran**
3. **Tidak layak**

Singaraja, 30 September 2021

Ahli Media

I Gede Bendesa Subawa, S.Pd., M.Kom.

Lampiran 11 Perhitungan Angket Uji Ahli Media

		Penilai 1	
		Tidak Sesuai	Sesuai
Penilai 2	Tidak Sesuai	(A)	(B)
	Sesuai	(C)	(D) (1,2,3,4,5,6,7)

Dilakukan perhitungan validitas isi dengan rumus:

Validasi Isi = $\frac{D}{A+B+C+D} = \frac{7}{7} = 1.00$

Keterangan:

A : Sel yang menunjukkan ketidak setujuan antara kedua penilai

B dan C : Sel yang menunjukkan perbedaan pandangan antara kedua penilai

D : Sel yang menunjukkan persetujuan yang valid antara kedua penilaian

Tabel kriteria tingkat validitas ahli media :

Koefesien Validitas	**Tingkat Validitas**
0,91-1,00	Sangat Tinggi
0,71-0,90	Tinggi
0,41-0,70	Cukup
0,21-0,40	Rendah
0,00-0,20	Sangat Rendah

Berdasarkan tabel diatas, hasil uji ahli media terdapat pada nilai 1,00 berada pada tingkat validitas **"Sangat Tinggi".**

Lampiran 12 Instrumen Uji Respon Pengguna

INSTRUMEN UJI RESPON PENGGUNA

PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2 SEJARAH PERPINDAHAN PURA ULUN DANU BATUR

Nama :

Umur :

Alamat :

Tgl. Penilaian:

Petunjuk :

Sebelum mengisi angket, responden dipersilahkan terlebih dahulu untuk menonton film animasi 2D Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur baik melalui laptop maupun DVD dan memberi penilaian terhadap sejumlah pernyataan di bawah ini dengan memberi tanda centang (√) pada tabel skor yang sudah tersedia.

No.	Skala Jawaban	Skor Positif	Skor Negatif
1.	Sangat Tidak Setuju (STS)	1	5
2.	Tidak Setuju (TS)	2	4
3.	Cukup Setuju (CS)	3	3
4.	Setuju (S)	4	2
5.	Sangat Setuju (SS)	5	1

Form Angket Respon :

No	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1.	Alur cerita Film Animasi 2D Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur mudah untuk dipahami					
2.	Alur cerita Film Animasi 2D Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur tidak jelas					
3.	Saya dapat memahami makna yang disampaikan dalam Film Animasi 2D Seajarah Perpindahan Pura Ulun Danu					

	Batur					
4.	Saya merasa sulit memahami makna yang disampaikan dalam Film Animasi 2D Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur					
5.	Film Animasi 2D Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu memiliki visualisasi dan suara yang jelas					
6.	Film Animasi 2D Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu memiliki visualisasi dan suara yang kurang jelas					
7.	Film Animasi 2D Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur sangat menarik dan bermanfaat					
8.	Saya bisa mengingat dengan baik saat menerima informasi tentang sejarah melalui media film animasi					
9.	Saya tidak mampu memahami informasi sejarah menggunakan media film animasi					
10.	Setelah menyaksikan Film Animasi 2D Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur, saya mengetahui sejarah bagaimana Perpindahan Pura Ulun Danu Batur					

SARAN ……

……..

Batur, 2021

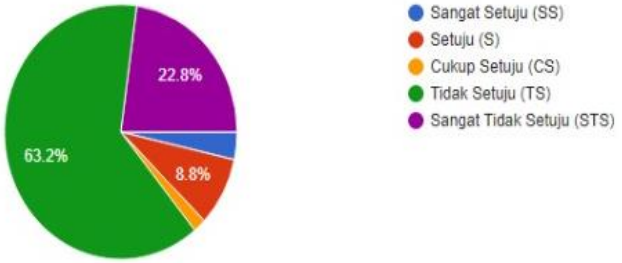
Mengetahui dan menyetujui

Hasil Representase Persoal

Jumlah Responden 56 Orang

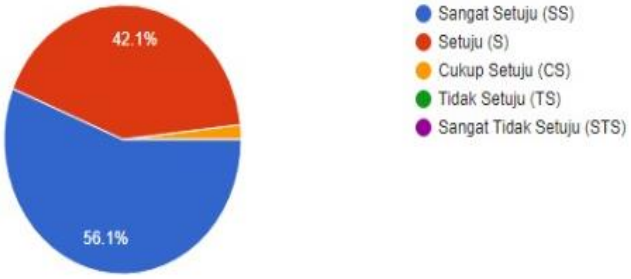
4. Saya merasa sulit memahami makna yang disampaikan dalam Film Animasi 2D Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur

57 responses



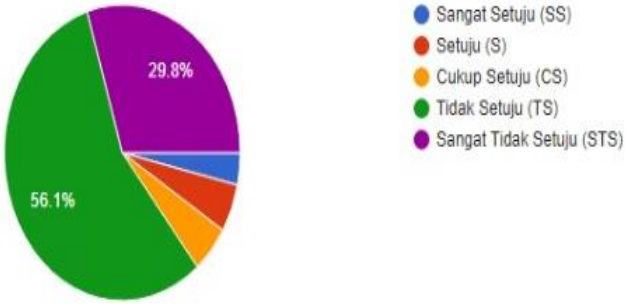
5. Film animasi 2D Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur memiliki visualisasi dan suara yang jelas

57 responses



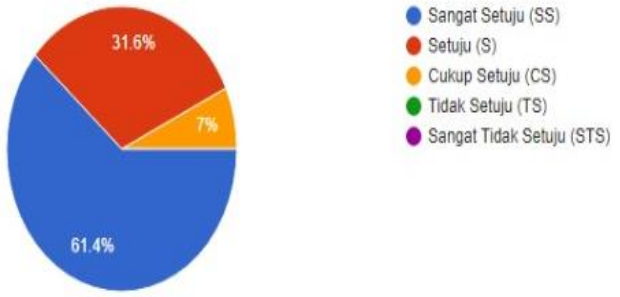
6. Film Animasi 2D Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur memiliki visualisasi dan suara yang kurang jelas

57 responses



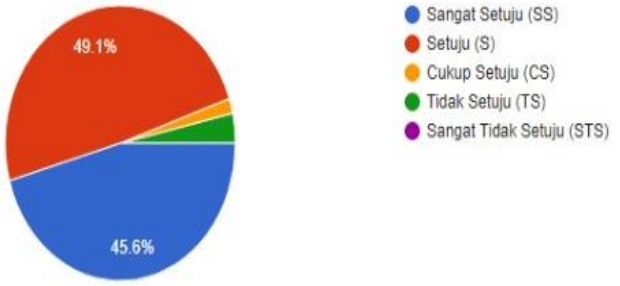
7. Film Animasi 2D Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur sangat menarik dan bermanfaat

57 responses



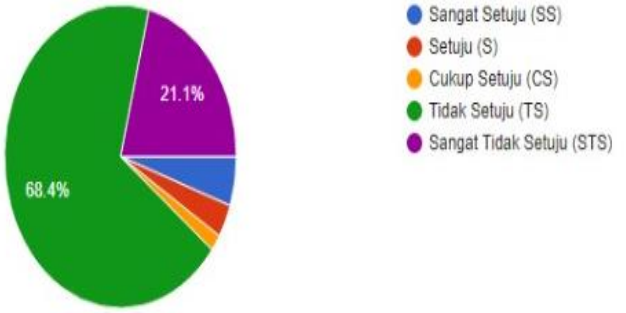
8. Saya bisa mengingat dengan baik saat menerima informasi tentang sejarah melalui media film animasi

57 responses



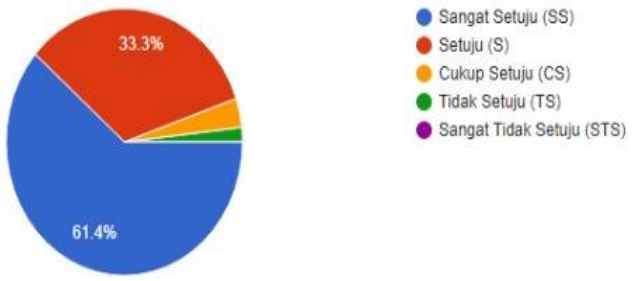
9. Saya tidak mampu memahami informasi sejarah menggunakan media film animasi

57 responses



10. Setelah menyaksikan Film Animasi 2D Sejarah Perpindahan Pura Ulun Danu Batur, saya mengetahui sejarah bagaimana Perpindahan Pura Ulun Danu Batur

57 responses



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Lampiran 13 Rekapitulasi Perhitungan Angket Uji Respon Pengguna

FORM UJI RESPON PENGGUNA PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2D SEJARAH PERPINDAHAN PURA ULUN DANU BATUR - Microsoft Excel

	Timestam	Nama	Alamat	Pekerjaan	Umur	Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	soal 5	Soal 6	Soal 7	Soal 8	Soal 9	Soal 10		skor/espo	kategori	SS	S	CS
2	2021/09/3	Mang Arta	Desa gitgi	Mahasisw	21	4	4	5	4	5	5	4	4	4	5		44	Sangat po	1	0	
3	2021/09/3	Ferdo Liar	Jln. sudirm	Helpdesk	23	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5		49	Sangat po	1	0	
4	2021/09/3	I kadek an	Desa gitgi	Staff resta	23	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		50	Sangat po	1	0	
5	2021/09/3	Ketut bud	Singaraja	Mahasisw	22	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5		48	Sangat po	1	0	
6	2021/09/3	I made an	Desa panj	Mahasisw	22	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5		49	Sangat po	1	0	
7	2021/09/3	Ni kadek	Singaraja	Mahasisw	22	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5		46	Sangat po	1	0	
8	2021/09/3	Komang N	Desa sang	Belum bel	21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		40	Sangat po	1	0	
9	2021/09/3	Nyoman J	Tukad mu	Mahasisw	23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		40	Sangat po	1	0	
10	2021/09/3	Wayan Ari	Btn lovina	Fresh grac	21	4	4	4	5	4	4	5	4	1	2		37	positif	0	1	
11	2021/09/3	Kadek risk	Denpasar	Wiraswast	22	4	4	5	4	5	5	5	4	4	4		44	Sangat po	1	0	
12	2021/09/3	Kadek Edi	Desa Peng	Mahasisw	22	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4		43	Sangat po	1	0	
13	2021/09/3	Made Rati	Carangsar	Mahasisw	22	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5		49	Sangat po	1	0	
14	2021/09/3	Dewa Peri	Jl P.Batam	Pegawai S	23	4	4	5	4	5	3	5	5	4	5		44	Sangat po	1	0	
15	2021/09/3	Putu Ayu	Denpasar	Mahasisw	23	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5		46	Sangat po	1	0	
16	2021/09/3	Ni Wayan	Gianyar		22	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4		45	Sangat po	1	0	
17	2021/09/3	Masithah	Jalan Satri	Belum Bel	22	5	4	4	4	4	4	5	4	4	5		43	Sangat po	1	0	
18	2021/09/3	I Gusti Agi	Pemaron,	Mahasisw	22	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5		45	Sangat po	1	0	
19	2021/09/3	Putu Arya	Jalan Mer	Lulusan Ba	22	4	3	4	2	5	4	3	2	2	3		32	cukup	0	0	
20	2021/09/3	Desak Put	Gianyar	-	22	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5		46	Sangat po	1	0	
21	2021/10/0	Ari Satriav	Gobleg	Mahasisw	22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		40	Sangat po	1	0	
22	2021/10/0	Eiga Cinta	Desa Bany	Mahasisw	21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		50	Sangat po	1	0	
23	2021/10/0	I Made Be	Singaraja	mahasisw	23	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5		46	Sangat po	1	0	
24	2021/10/0	I Putu Ari	Desa Tam	Buruh	21	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4		42	Sangat po	1	0	
25	2021/10/0	I Gede Ari	Banjar din	Pengusah	22	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5		46	Sangat po	1	0	
26	2021/10/0	Tommy A	Desa Sula	Mahasisw	21	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5		45	Sangat po	1	0	
27	2021/10/0	Putu Char	Desa Sang	Mahasisw	21	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5		45	Sangat po	1	0	
28	2021/10/0	I Komang	Baturiti, T	Mahasisw	22	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5		46	Sangat po	1	0	
29	2021/10/0	Made Ade	Desa Mun	Mahasisw	23	4	1	4	1	5	5	5	5	1	5		36	positif	0	1	
30	2021/10/0	Ni Made C	Desa Bera	Pelajar	22	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4		36	positif	0	1	
31	2021/10/0	Ageng Par	Jl. Kaswar	Mahasisw	21	4	2	4	2	4	2	4	4	2	4		32	cukup	0	0	
32	2021/10/0	Putu angg	Singaraja	Mahasisw	22	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5		42	Sangat po	1	0	
33	2021/10/0	Putu Khar	Muara Jav	Mahasisw	22	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4		43	Sangat po	1	0	
34	2021/10/0	Made Wir	Kubutamb	Mahasisw	23	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		50	Sangat po	1	0	
35	2021/10/0	Ni Kadek I	Jln. Pulau	Mahasisw	22	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5		45	Sangat po	1	0	
36	2021/10/0	Verayanti	Jl. Sudirm	Pelajar	22	4	3	4	2	4	3	5	5	4	5		39	positif	0	1	
37	2021/10/0	Netri And	Singaraja	Mahasisw	23	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5		42	Sangat po	1	0	
38	2021/10/0	I Gede Agi	Baturiti, T	Mahasisw	22	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4		43	Sangat po	1	0	
39	2021/10/0	Ira aveliar	Jl . Rama ,	Mahasisw	22	5	1	5	5	5	5	5	5	1	5		42	Sangat po	1	0	
40	2021/10/0	Cipta Mar	Sukasada	Pegawai k	27	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4		39	positif	0	1	
41	2021/10/0	Sasha Citr	Jalan mat	Mahasisw	21	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5		47	Sangat po	1	0	
42	2021/10/0	Sang Putu	Gianyar	Guru	22	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5		45	Sangat po	1	0	
43	2021/10/0	Made Sint	Desa Panj	Mahasisw	22	5	4	4	4	4	4	5	4	4	5		43	Sangat po	1	0	
44	2021/10/0	Ni Wayan	Br. Basang	Mahasisw	22	4	2	4	2	4	2	4	4	4	4		34	positif	0	1	
45	2021/10/0	I Komang	Banjar Pet	Pelajar	22	5	2	5	4	5	5	5	4	4	5		44	Sangat po	1	0	
46	2021/10/0	Made Yog	Pemaron	Penganggg	22	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4		45	Sangat po	1	0	
47	2021/10/0	Kadek ang	Desa lumb	Belum bel	21	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4		39	positif	0	1	
48	2021/10/0	Amelia Ra	Jl. Flambo	Mahasisw	22	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4		45	Sangat po	1	0	
49	2021/10/0	Gede Ari \	Desa Pup	Mahasisw	23	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5		45	Sangat po	1	0	
50	2021/10/0	Inda sund	Banyuning	Pegawai T	24	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4		41	Sangat po	1	0	
51	2021/10/0	Made Wis	Sukasada	Swasta	24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		40	Sangat po	1	0	
52	2021/10/0	Kadek sap	Ling. Lumb	Belum bel	22	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3		33	positif	0	1	
53	2021/10/0	Putu Deri	Desa Ting	Mahasisw	22	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5		47	Sangat po	1	0	
54	2021/10/0	Alexander	Desa Jagar	Mahasisw	21	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4		43	Sangat po	1	0	
55	2021/10/0	Putu Deri	Desa Ting	Mahasisw	22	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5		49	Sangat po	1	0	
56	2021/10/0	Dede Nati	Perum Gri	Wiraswast	23	5	4	5	5	5	4	5	4	4	5		46	Sangat po	1	0	
57	2021/10/0	Made Agu	Jl. Gempo	Mahasisw	22	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5		49	Sangat po	1	0	
58																	43.28571		46	8	
59																	2424				

Lampiran 14 Dokumentasi Observasi

Gambar. Observasi Awal di Desa Batur, Kintamani

Dengan Bapak I Wayan Sukadia

Gambar. Observasi Awal di Desa Batur, Kintamani

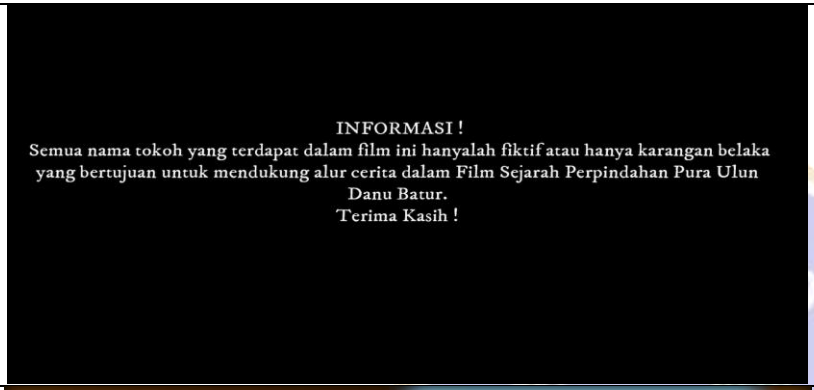
Dengan Bapak Gede Sarjana S.H

Gambar. Observasi Awal, di Desa Batur Kintamani

Dengan Bapak Nyoman Sasmita, S.SH

Lampiran 15 Implementasi Storyboard

NO	*Scene*	*Sound*	Naskah	Durasi	Keterangan
1.		*Logo Intro Sound*		10 detik	Opening Logo Undiksha , Pendidikan Teknik Informatika & Laboratory Of Cultural Informatics
2.				10 detik	Menampilkan Judul Fim

3.					12 detik	Menampilkan informasi mengenai tokoh yang ada pada film
4.					11 detik	Pengenalan tokoh Made, Wayan, Niluh

5.						11 detik	Pengenalan Tokoh pak ketut yang merupakan kepala desa
6.						8 detik	Pengenalan tokh Mr. Alex dan Mr. Abbe yang merupakan tokoh Belanda

7.		*In The Temple Garden – Aaron Kenny*	Pura Ulun Danu Batur merupakan salah satu Pura Sad Khayangan yang ada di Bali. Pura Ulun Danu Batur terletak di Jalan Raya Kintamani, Batur Selatan, Kecamatan Kintamani, Kabupaten Bangli.	16 detik	Pengenalan tempat Pura Ulun Danu Batur melalui Map Pulau Bali
8.		*In The Temple Garden – Aaron Kenny*	Pura Ulun Danu Batur dulu terletak di bawah kaki Gunung Batur tepatnya di Desa Karanganyar Pura Ulun Danu Batur dulu terletak di bawah kaki Gunung Batur tepatnya di Desa Karanganyar	10 detik	Pengenalan Desa Karanganyar

9.		*Crowd Panic Sound Effect*	Pada awal tahun 1917 telah terjadi gempa bumi yang mengguncang Bali Selatan yang mengakibatkan Gunung Batur Meletus dengan kekuatan yang sangat dahsyat. Warga desa Karanganyar pun berhamburan untuk menyelamatkan diri	22 detik	Warga Desa Karanganyar yang panik karena terjadi gempa dan letusan gunung pada tahun 1917

10.		*Vulcano Eruption Sound Effect*		20 detik	Gambar Erupsi gunung batur pada tahun 1917
11.		*Crowd Panic Sound Effect*		8 detik	Gambar warga yang panik

12.		*Sad Sound*	Dalam peristiwa tersebut, terjadi sesuatu yang mencengangkan. Gerbang Utama Pura Ulun Danu Batur yang sebagian sudah tertanam lahar hitam, puncaknya tetap utuh tegak kokoh, indah, tidak runtuh oleh guncangan gempa yang sangat dahsyat	18 detik	Gambar gerbang Pura Ulun Danu Batur yang terkena dampak letusan gunung Batur

13.		*Sad Sound*	Meskipun terjadi peristiwa tersebut, tidak membuat warga desa karanganyar pergi mengungsi dan mereka masih tetap tinggal disana	20 detik	Warga Desa karanganyar yang masih tinggal dan tidak mengungsi
14.		*Sad Sound*	Pada tahun 1919 meskipun lahar sudah melalap sebagian dari Pura Ulun Danu Batur, Pura Ulun Danu Batur masih dipuja dan dikunjungi oleh masyarakat di tempat asalnya yaitu di bawah kaki Gunung Batur.	16 detik	Gambar warga desa masih mengunjungi Pura Batur setelah terjadi Letusan

15.		*Vulcano Eruption Sound Effect*	Pada tahun 1926, Gunung Batur meletus lagi	27 detik	Gambar tahun 1926 gunung batur meletus kembali
16.		*Lava Flow Sound Effect*	Namun kali ini menghancurkan seluruh desa Karanganyar	10 detik	Gambar lava yang menutupi desa

17.		*Lava Flow Sound Effect*	Lava juga melaju kearah pura dan menutupi seluruh wilayah desa	7 detik	Gambar lava yang menutupi are pura
18.		*Sad Sound*	Dengan adanya peristiwa tersebut letusan gunung batur telah menelan sebanyak 1500 jiwa.	23 detik	Gambar warga berkumpul di pengungsian

19.		*Sad Sound*	Warga mulai berunding dan berniat untuk melaporkan ini kepada kepala desa bahwa desa Karanganyar sudah tidak dapat dihuni lagi selama periode erupsi.	21 detik	Gambar warga desa berunding

20.		*Sad Sound*	Wayan : “melihat banyaknya korban jiwa, saya rasa kita tidak bisa tinggal diam saja disini” Made : “Iya takutnya ada letusan susulan lagi” Wayan : “Bagaimana kalau kita pergi ke rumah pak kepala desa untuk membicarakan hal ini” Niluh : “Iya Setuju, semoga saja ada solusinya”	22 detik	Warga desa berencana untuk melaporkan kejadian tersebut kepada kepala desa

21.		*Sad Sound*	Wayan : “Permisi pak kepala desa” Paktut : “Iya pak ada keperluan apa kemari?” Wayan: “Begini pak, rumah kami hancur akibat letusan gunung dan banyak menyebabkan banyak koban jiwa. Selain itu pak, pura batur juga mengalami kerusakan yang sangat parah. Saya kesini ingin meminta solusi dari pak kades” Paktut : “Waduh, kalau begitu kita tidak bisa tinggal diam saja pak. Kita harus secepatnya mengungsi ke tempat yang	60 detik	Gambar Wayan yang menghampiri pak kades

			lebih aman” Wayan : “Lalu, bagaimana dengan pura batur pak? Apa kita juga harus memindahkannya ? mengingat kerusakan yang diakibatkan cukup parah” Paktut : “ya kita juga harus memindahkan pura batur ke tempat yang aman” Wayan : “baiklah pak, kalau begitu saya pamit dulu untuk memberitahu warga yang lain”		

22.		*In The Temple Garden – Aaron Kenny*	Mendengar informasi tersebut, warga desa langsung berbondong-bondong mengungsi untuk mencari tempat yang lebih aman dengan membawa harta benda yang masih bisa diselamatkan.	12 detik	Gambar warga desa mengungsi
23.		*In The Temple Garden – Aaron Kenny*	Setelah beberapa bulan, kawasan gunung batur dinyatakan aman, proses relokasi mulai dilakukan dengan memindahkan Kuil 11 tingkat yang selamat dari letusan gunung batur dibawa ke lokasi pura yang baru, serta	22 detik	Gambar warga desa memindahkan aset pura yang masih bisa digunakan

			perlengkapan penting lainnya yang masih bisa diselamatkan dari pura		
24.		*In The Temple Garden – Aaron Kenny*	Melihat kejadian tersebut kepala desa tetangga ikut membantu proses relokasi pembangunan rumah warga dan perpindahan Pura Ulun Danu Batur ke tempat yang baru. Selain itu, pemerintah Hindia Belanda juga turut mengkerahkan pasukan regional Bangli dan juga para tahanan untuk membantu proses relokasi.	23 detik	Gambar kepala desa tetangga dan komandan belanda memabantu relokasi

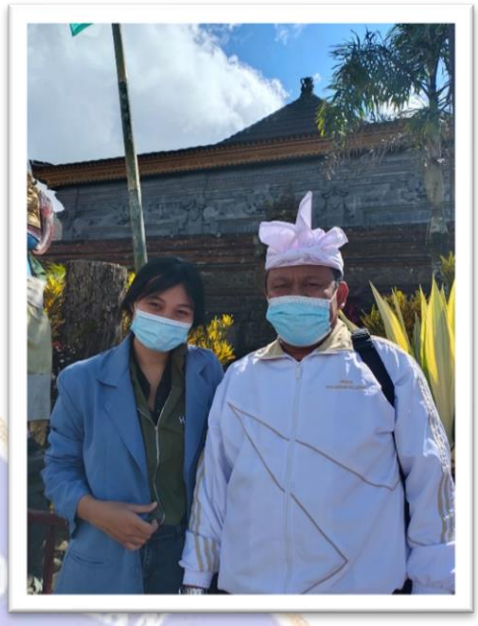
25.		*In The Temple Garden – Aaron Kenny*	Mr. Alex : "Komandan, tolong kerahkan pasukan dan juga para tahanan untuk membantu proses relokasi pura ulun danu batur" Mr. Abbe : "Siap Laksanakan"	12 detik	Gambar pemerintah Hindia Belanda memerintahkan Komandan untuk mengkerahkan pasukan regional Bangli dan para tahanan untuk membantu proses relokasi Pura Ulun Danu Batur

26.		*In The Temple Garden – Aaron Kenny*	Selama proses relokasi, pasukan hindia belanda, para tahanan dan juga para warga membagi tugas agar proses relokasi Pura Ulun Danu Batur dapat segera diselesaikan.	27 detik	Gambar pasukan dan tahanan yang membantu proses relokasi
27.		*Aaron Kenny-Parician Cafe*	Pada tahun 1935 Pura Ulun Danu Batur selesai dibangun yang dilanjutkan dengan dilakukan upacara dan upakara selayaknya pembangunan sebuah Pura untuk memuja Tuhan Yang Maha Esa.	27 detik	Gambar orang sembahyang di Pura Ulun Danu Batur yang baru

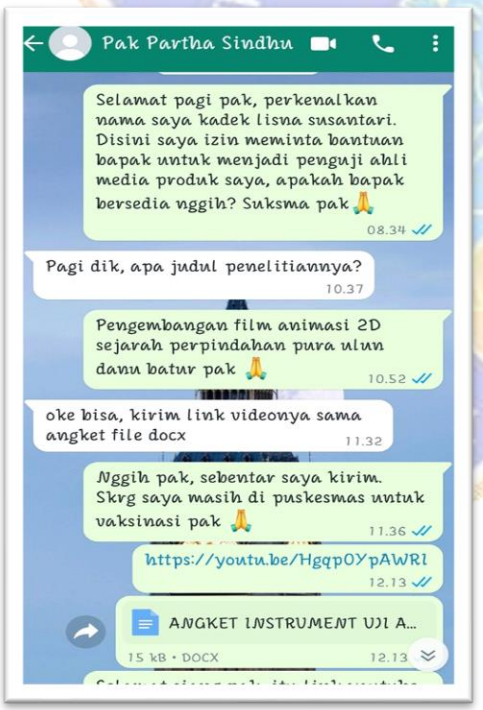
28.		*Aaron Kenny-Parician Cafe*	Pembangunan Pura Ulun Danu Batur ditempat yang baru ini dibangun di daerah pegunungan Kintamani dengan ketinggian 1500 meter diatas permukaan laut tepatnya di Desa Batur.	20 detik	Gambar dan suasana Pura Ulun Danu Batur saat ini
29.		*Aaron Kenny-Parician Cafe*	Ditempat yang asri dengan hawa yang sejuk dan bekabut ini, Pura Ulun Danu Batur dan sekitarnya menjadi destinasi wisata bagi wisatawan lokal maupun mancanegara yang ingin berkunjung ke Bali.	20 detik	Gambar wisatawan yang berkunjung ke Pura Ulun Danu Batur

30.	**Director** Kadek Lisna Susantari **Pembimbing** I Made Ardwi Pradnyana, S.T., M.T I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd **Producer & Editor** Kadek Lisna Susantari **Narator** Putu Ayu Trysha Humadini **Narasumber**	*Aaron Kenny-Parician Cafe*		55 detik	Credit Film
	JUMLAH DURASI			08:35	

Lampiran 16 Dokumentasi Akhir



Dokumentasi Uji Ahli Isi



Dokumentasi Uji Ahli Media

RIWAYAT HIDUP

Kadek Lisna Susantari lahir di Lingkungan Lumbanan, Kec.Sukasada pada tanggal 11 Pebruari 1999. Penulis lahir dari pasangan Made Samayasa dan Kadek Artini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Alamat penulis Lingkungan Lumbanan, Kec. Sukasada, Kab. Buleleng, Prov. Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 4 Sukasada pada tahun 2011. Dilanjutkan ke jenjang pendidikan menengah pertama di SMP Negeri 1 Sukasada setelah lulus pada tahun 2014 dilanjutkan ke sekolah menengah atas di SMK Negeri 3 Singaraja lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2017, penulis melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja dengan mengambil program studi S1 Pendidikan Teknik Informatika.