

## DAFTAR PUSTAKA

- Ariatama, A., & Muhlisiun, A. (2008). *Job Description Pekerja Film*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta (FFKTV-IKJ).
- Ayawaila, Gerzon R. (2008). *Dokumenter : dari ide sampai produksi*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta (FFKTV-IKJ).
- Bandem, I Made dan Fredrik Eugene deBoer. Kaja dan Kelod Tarian Bali dalam Transisi. Jogjakarta: Badan Penerbit Institut Seni Indonesia Jogjakarta, 2004
- Dharsono. 2017. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Djayus, Nyoman. 1980. *Teori Tari Bali*. Denpasar: Sumber Mas Bali.
- Dibia, I Wayan. *Selayang Pandang Seni Pertunjukan Bali*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 1999
- Effendy, H. (2008). *Industri Perfilman Indonesia Sebuah Kajian*. Depok: Erlangga.
- Elkin, Bruce. 2004. *Kesederhanaan Dan Kesuksesan: Membangun Hidup Yang Anda Dambakan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hawkins, Alma M. 2003. *Mencipta Lewat Tari*. Yogyakarta: Manthili Yogyakarta.
- Hapsari, D. A., & Urbani, Y. H. (2014). Pembuatan Film Dokumenter Wanita Tangguh Dengan Kamera DSLR Berbasis Multimedia. *Indonesian Journal on Networking and Security*, ISSN: 2302-5700, Vol. 3, No. 1, 22-26.
- Heyward, S. (2001). *Cinema Studies : The Key Concepts*. London: Taylor & Francis  
e-Library.
- Hita, Santyadiputra, & Pradnyana. (2018). “ TARIAN PENOLAK BALA ”  
TRADISI KHAS DESA BATUAN. *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika (JANAPATI)*, 7, 48–57.
- Ibeng, Parta. 2019. “Pengertian Konsep, Fungsi, Ciri, Unsur, Beserta Karakteristik.” [http:// pendidikan.co.id](http://pendidikan.co.id).
- I Wayan Dibia, FX. Widaryanto, Endo Suanda. 2006. *Tari Komunal*. Edisi Uji. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara

- Lawrence, E. (2014). Perancangan Film Dokumenter Seni Pertunjukan Topeng Malang. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 121–131
- Maharsi. 2009. *Kamus Jawa Kawi Indonesia*. Cetakan Pe. Yogyakarta: Pura Pustaka.
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, ISSN : 2088-981X, Vol.1, No.1, 125-138.
- Narawidia, I. N., Darmawiguna, I. G. M., & Santyadiputra, G. S. (2017). Film Dokumenter Sejarah Drama Tari Gambuh Desa Batuan. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)*, 6(1).
- Nugroho, F. (2007). *Cara Pintar Bikin Film Dokumenter*. Yogyakarta: Indonesia Cerdas
- Penyusun, Tim. 2000. *Pendokumentasian GerakGerak Tari Bali*. Denpasar: Kantor Dokumentasi Budaya Bali Provinsi Bali.
- Prawana, I. K., Sudika, I. N., & Narulita, T. (2019). Perancangan Kominikasi Visual Untuk Sosialisasi Joged Bumbung Sebagai Tari Pergaulan di Bali. *Jurnal Karya Ilmiah ISI Denpasar*, 1–10.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Purba, J. A. (2014). *Shooting Yang Benar*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Rabiger, M. (2004). *Directing The Documentary*. London: Focal Press
- Rihandiyo, R. 2010. "Kajian Teori Dan Operasionalisasi Konsep." <http://eprints.undip.ac.id>.
- Sarwono, J., & Lubis, H. (2007). *Metode Riset Untuk Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: ANDI.
- Semedhi, B. (2011). *Sinematografi Videografi*. Bogor: Ghalia Indonesia.