



Lampiran 1 Skenario Film Tari Rejang Renteng kekinian

SKENARIO - FILM TARI REJANG RENTENG "KEKINIAN"**SCENE.1 - LOGO INTRO**

INT.

Tampil 3D logo LCI sebagai pembukaan logo film.

Tampil tulisan mempersembahkan
sebuah karya, i made suka artayana.
Audio : freesound - cinematic film.

FADE TO

SCENE.2 - INTRO TEASER

EXT: TARI REJANG RENTENG

Tampil teaser sekilas *tari rejang renteng*

FADE TO

SCENE.3 - INTRO JUDUL FILM

INT.

Tampilan slow motion ending *tari rejang renteng*.

Tampil judul film *Filosofi Tari Rejang Renteng*.

Audio : freesound - cinematic film.

FADE TO

SCENE.4 - NARASUMBER BU DAYU 1

EXT: RUMAH BU DAYU

Ida ayu made diastini

Shot narasumber menjelaskan tentang sejarah tari rejang
renteng

Audio : bu dayu - instrumen musik.

FADE TO

SCENE.5 - PANORAMA DRONE 2

EXT. BAJRA SANDI RENON

Tampil gambar dengan panorama drone yaitu monumen bajra sandi.

Suara Latar : instrument musik.

CUT TO

SCENE.6 - NARASUMBER BU DAYU 2

EXT: RUMAH BU DAYU

Ida Ayu Made Diastini

Shot narasumber menjelaskan tentang tari rejang renteng merupakan salah satu tarian yg sakral

Audio : buk dayu - musik instrumen.

CUT TO

SCENE.7 - NARASUMBER BU DAYU 3

EXT: RUMAH BU DAYU

BU DAYU

Shot narasumber menjelaskan tentang pakem tari rejang renteng merupakan salah satu tarian yg sakral

Audio : buk dayu - musik instrumen.

CUT TO

SCENE.8 - NARASUMBER BU DAYU 4

EXT: RUMAH BU DAYU

BU DAYU

Shot narasumber menjelaskan tentang filosofi tari rejang renteng merupakan salah satu tarian yg sakral

Audio : buk dayu - musik instrumen.

CUT TO

SCENE.9 - ILUSTRASI TARI REJANG RENTENG 1

EXT. LOVINA FESTIVAL

Tampil gambar ilustrasi ibu-ibu PKK di lovina festival dengan panorama drone.

Audio : instrumen tari rejang renteng.

CUT TO

SCENE.10 - NARASUMBER

EXT:

narasumber

Shot narasumber menjelaskan tentang filosofi *tari rejang renteng*

Audio : pemangku - instrumen musik.

FADE TO

SCENE.11 - ILUSTRASI TARI REJANG RENTENG 2

EXT. HUT KOTA SINGARAJA KE-415

Tampil gambar ilustrasi ibu-ibu PKK di HUT Kota Singaraja ke-415 dengan panorama drone.

Audio : instrumen tari rejang renteng.

FADE TO

SCENE.12 - NARASUMBER BU ARINI 1

EXT: RUMAH BUK ARINI

BU ARINI

Shot narasumber menjelaskan tentang filosofi tari
 rejang renteng merupakan salah satu tarian yg
 sakral

Audio : bu ayu - musik instrumen.

CUT TO

SCENE.13 - ILUSTRASI TARI REJANG RENTENG 3

EXT. ULUN DANU FESTIVAL

Tampil gambar ilustrasi ibu-ibu PKK di Ulun Danu
 Festival dengan panorama drone.

Audio : instrumen tari rejang renteng.

CUT TO

SCENE.14 - NARASUMBER BU ARINI 2

EXT: RUMAH BUK ARINI

BU ARINI

Shot narasumber menjelaskan tentang pakem tari
 rejang renteng merupakan salah satu tarian yg
 sakral

Audio : bu ayu - musik instrumen.

CUT TO

SCENE.15 - NARASUMBER BU DAYU 5

EXT: RUMAH BU DAYU

BU DAYU

Shot narasumber menjelaskan tentang pakem tari rejang renteng merupakan salah satu tarian yg sakral

Audio : buk dayu - musik instrumen.

CUT TO

SCENE.16 - NARASUMBER BU ARINI 3

EXT: RUMAH BU ARINI

BU ARINI

Shot narasumber menjelaskan tentang harapan beliau selaku pelestari budaya Bali khususnya pakem tari rejang renteng merupakan salah satu tarian yg sakral agar dapat dilestarikan dan dihidupkan kembali.

Audio : bu arini - instrumen musik.

CUT TO

SCENE.17 - ILUSTRASI TARI REJANG RENTENG 4

EXT. PURA

Tampil gambar ilustrasi ibu-ibu PKK di Pura dengan panorama drone.

Audio : instrumen tari rejang renteng.

FADE TO

Credit

Lampiran 2 Storyline Film Dokumenter

Storyline Film Dokumenter **Tari Rejang Renteng “Kekinian”**

ACT 1 – Pendahuluan

Pada babak ini berisi pendahuluan atau intro dari film dokumenter tari rejang renteng “*kekinian*”. Babak pendahuluan dibagi menjadi tiga babak, antara lain:

1. **Scene 1 - intro logo.** Pada babak ini berisi video yang menunjukkan logo produksi dari pengembang film dokumenter tari rejang renteng “*kekinian*”.
2. **Scene 2 - intro teaser.** Pada babak ini tampil gambar video tari rejang renteng dan matahari terbit dipegunungan yang terdapat judul film tari rejang renteng “*kekinian*” sebagai video transisi ke ACT 2.

ACT 2 – Isi

Babak isi (ACT 2 - Isi) adalah babak utama dari film dokumenter tari rejang renteng “*kekinian*”. Pada babak inilah akan diceritakan sejarah dan pakem dari tari rejang renteng serta bagaimana filosofi tari rejang renteng hingga modifikasi dari tarian tersebut. Babak ini dibagi menjadi 6 babak, antara lain:

1. **Babak Sejarah “Tari Rejang Renteng”.** Pada babak ini berisikan tentang sejarah “*tari rejang renteng*”.
2. **Babak Pakem “Tari Rejang Renteng”.** Pada babak ini berisikan tentang ilustrasi pakem “*tari rejang renteng*”.
3. **Babak Perkembangan “Tari Rejang Renteng”.** Pada babak ini berisikan tentang perkembangan “*tari rejang renteng*” saat ini.

4. **Babak Filosofi “Tari Rejang Renteng” setelah dimodifikasi.** Pada babak ini berisikan tentang modifikasi tari rejang renteng “*kekinian*”.
5. **Babak Pakem “Tari Rejang Renteng” setelah dimodifikasi.** Pada babak ini berisikan tentang pakem tari rejang renteng “*kekinian*”.
6. **Babak Harapan untuk perkembangan “Tari Rejang Renteng”.** Pada babak ini berisikan tentang harapan untuk perkembangan “*tari rejang renteng*” agar dapat dilestarikan dan tetap kembali pada pakem dan filosofi aslinya.

ACT 3 – Penutup

Pada babak penutup berisikan credit film dokumenter tari rejang renteng “*kekinian*”.



Lampiran 3 Storyboard



STORY BOARD
FILM DOKUMENTER TARI REJANG RENTENG
"KEKINIAN"


CREW :




No	Nama	Keterangan
1	Pendidikan Teknik Informatika	Produser
2	I Made Suka Artayana	Sutradara, Skenario & Editor 1
3	I Made Adi Kartika	Cameramen 1 & Editor 2
4	Kadek Yogi Teguh Aditya	Cameramen 2

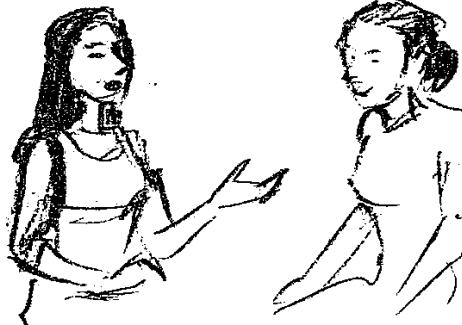


ALAT




No	Nama
1	Camera DSLR Canon
2	Tripod
3	Mic Rode
4	Stabilizer
5	Microphone Boya
6	Monopod
7	Lighting indoor and outdoor


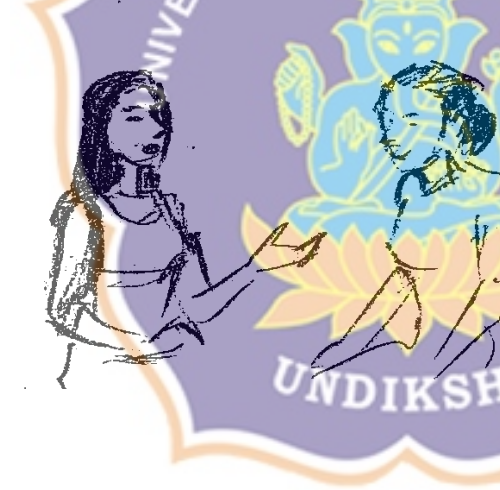
Scene	Illustration	Shot & Action	Dialogue / Sound	Duration (Second)
1		<p>Shot : Long Shot, Close up, over the shoulder</p> <p>Action : Menampilkan tari Rejang Renteng</p>	<p>Sound : Gamelan tari Rejang Renteng</p>	7 Detik
2		<p>Shot : Long Shot</p> <p>Action : Menampilkan Logo Undiksha, Logo Prodi PTI dan Logo LCI sebagai Produksi Film</p>	<p>Sound : Gamelan tari Rejang Renteng</p>	5 Detik
3	<p>A DOCUMENTARY FILM BY I MADE SUKA ARTAYANA</p>	<p>Shot : Long Shot</p> <p>Action : Tampilkan nama pembuat film</p>	<p>Sound : Gamelan tari Rejang Renteng</p>	5 Detik




4		<p>Shot : Long Shot, Close Up</p> <p>Action : Menampilkan gerakan tari Rejang Renteng</p>	<p>Sound : Gambelan tari Rejang Renteng</p>	7 Detik
---	---	---	--	---------




Scene	Ilustration	Shot & Action	Dialogue / Sound	Duration (Second)
5	<p>FILM DOKUMENTER TARI REJANG RENTENG KEKINIAN</p> 	<p>Shot : Long Shot,</p> <p>Action : Menampilkan Judul Film Dokumenter</p>	<p>Sound : Gambelan tari Rejang Renteng</p>	5 Detik
6		<p>Shot : Long Shot, Close Up</p> <p>Action : Menampilkan Peneliti melakukan wawancara dengan narasumber 1</p>	<p>Dialogue : (Skenario)</p>	30 detik
7		<p>Shot : Long Shot, Close Up, drone</p> <p>Action : Menampilkan panorama drone yaitu monument bajra sandi</p>	<p>Sound : Gambelan tari Rejang Renteng</p>	5 detik

8		<p>Shot : Long Shot, Close Up,</p> <p>Action : Menampilkan narasumber 1 menjelaskan tentang tari rejang renteng merupakan salah satu tarian yg sakral</p>	<p>Sound : Gamelan Rejang Renteng</p> <p>Dialog: Skenario</p>	30 detik
9		<p>Shot : Long Shot, Close Up, drone</p> <p>Action : Menampilkan gerakan tari rejang renteng yang dipentaskan di pura pada upacara agama yang sakral</p>	<p>Sound : Gambelan tari rejang renteng</p>	1 menit
10		<p>Shot : Long Shot, Close Up,</p> <p>Action : Menampilkan narasumber 1 menjelaskan tentang filosofi tari rejang renteng sacral dan berbeda dengan tari rejang renteng</p>		2 menit

		yang pentaskan sebagai hiburan		
		<p>Shot : Long Shot, Close Up, drone</p> <p>Action : Menampilkan panorama drone yaitu Pulau Nusa Penida</p>	<p>Sound : Gambelan tari Rejang Renteng</p>	10 detik
11		<p>Shot : Long Shot, Close Up, drone</p> <p>Action : Menampilkan gerakan tari rejang renteng yang digunakan sebagai hiburan (Lovina Festival)</p>	<p>Sound : Gambelan tari rejang renteng</p>	7 Detik
12		<p>Lanjutan Wawancara</p> <p>Shot : Long Shot, Close Up,</p> <p>Action : Menampilkan narasumber menjelaskan</p>	<p>Sound : Gamelan Rejang Renteng</p> <p>Dialog: Skenario</p>	30 detik

		tentang filosofi tari rejang renteng merupakan salah satu tarian yg sakral		
13		Shot : Long Shot, Close Up, Up, drone Action : Menampil kan gerakan tari rejang renteng (Ulu danu festival)	Sound : Gambelan tari rejang renteng	7 detik
14		Shot : Long Shot, Close Up, Up, Action : Menampilka n narasumber 1 menjelaska n tentang harapan beliau selaku pelestari budaya Bali khususnya pakem tari rejang renteng merupakan salah satu tarian yg sakral agar dapat dilestarik an dan dihidupkan kembali	Sound : Gamelan Rejang Renteng Dialog: Skenario	30 detik

15		<p>Shot : Long Shot, Close Up, drone</p> <p>Action : Menampilkan panorama drone yaitu ulun dan beratan</p>		10 detik
16		<p>Shot : Long Shot, Close Up,</p> <p>Action : Menampilkan narasumber 2 menjelaskan tentang Gerakan dasar dan pola tari rejang renteng</p>	<p>Sound : Gamelan Rejang Renteng</p> <p>Dialog: Skenario</p>	2 menit
17		<p>Shot : Long Shot, Close Up, drone</p> <p>Action : Menampilkan tari rejang renteng yang digunakan sebagai hiburan</p>	<p>Sound : Gamelan</p> <p>Tempat : Sanggar Dwi Mekar</p>	2 menit

18		<p>Shot : Long Shot, Close Up, drone</p> <p>Action : Menampilkan Gerakan dasar dan pola tari rejang renteng yang sakral</p>	<p>Sound : Gamelan Tempat : Sanggar Dwi Mekar</p>	3 menit
19		<p>Shot : Long Shot, Close Up, Up,</p> <p>Action : Menampilkan narasumber 2 menjelaskan perbedaan dan kesan saat menarikan tari rejang renteng yang sacral dengan sebagai hiburan</p>	<p>Sound : Gamelan Rejang Renteng</p> <p>Dialog: Skenario</p>	2 menit
20		<p>Shot : Long Shot</p> <p>Action : Menampilkan time lapse dengan bakgroun d pura suasana pagi</p>	<p>Sound : Gamelan Rejang Renteng</p>	7 detik
TOTAL				14 menit

Lampiran 4 Kisi-Kisi Angket Uji Ahli Isi Pasca Produksi

Kisi-Kisi Angket Uji Ahli Isi Pasca Produksi

Angket dibuat dan dikembangkan bertujuan untuk mengetahui apakah isi yang terkandung dalam **Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian** sudah sesuai dengan data dan fakta yang ingin ditampilkan. Kisi-kisi instrumen yang akan digunakan dalam uji kelayakan oleh ahli isi ditunjukkan dalam tabel di bawah ini.

Tabel Kisi-Kisi Angket Ahli Isi

No	Aspek yang Dinilai	Indikator	No Soal
1.	Kelayakan isi	Kesesuaian informasi tentang tari Rejang Renteng, Nilai, Pakem dan pergeseran makna nilai dan pakem tari Rejang Renteng	1,2 dan 3
2.	Kebahasaan	Bahasa	4 dan 5
3.	Kegrafisan	Ilustrasi	6

Lampiran 5 Instrumen Uji Ahli Isi Pasca Produksi

PENILAIAN AHLI ISI PASCA PRODUKSI

Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda v pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
2. Alternatif Jawaban S = Sesuai
TS = Tidak Sesuai

Pernyataan:

No	Fokus Penilaian	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban		Keterangan
			S	TS	
1.	Kesesuaian Informasi	1. Informasi tentang tari Rejang Renteng pada film sudah sesuai dengan rancangan.			
		2. Informasi tentang pergeseran makna nilai dan pakem tari Rejang Renteng sudah sesuai dengan rancangan			
		3. Informasi tentang nilai dan pakem tari Rejang Renteng sudah sesuai dengan rancangan			
2.	Kebahasaan	4. Narasi pada film sudah jelas dan sesuai dengan kenyataan.			
		5. Menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar			
3.	Kegrafisan	6. Ilustrasi gambar dari Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian sudah sesuai dengan rancangan.			

Komentar dan saran

.....

.....,.....2022

Ahli Isi,

(.....)

Kisi-Kisi Angket Ahli Media Pasca Produksi

Angket dibuat dan dikembangkan untuk mengetahui kualitas dari media film dokumenter yang telah dikembangkan. Kisi-kisi instrumen yang akan digunakan dalam uji oleh ahli media ditunjukkan dalam tabel di bawah ini.

Tabel Kisi-Kisi Angket Ahli Media

No	Aspek yang dinilai	Indikator	No Soal
1	Tampilan film	Tampilan teks	1 dan 2
		Tampilan gambar (<i>visual</i>)	3 dan 4
2	Kualitas teknis	Jenis <i>shot</i> , sudut kamera, dan pergerakan kamera	5, 6 dan 7
3	<i>Audio</i> film	Kesesuaian <i>audio</i>	8 dan 9

Lampiran 7 Instrumen Uji Ahli Media Pasca Produksi

PENILAIAN AHLI MEDIA PASCA PRODUKSI

**Film Dokumenter Rejang Renteng
Kekinian**

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda \checkmark pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
2. Alternatif Jawaban

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

Pertanyaan:

No	Fokus Penilaian	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban		Keterangan
			S	TS	
1.	Tampilan Teks	1. Penggunaan <i>font</i> (jenis dan ukuran) sudah sesuai.			
		2. Penggunaan warna (teks) sudah sesuai.			
2.	Tampilan gambar (<i>visual</i>)	3. Efek tampilan film sudah sesuai.			
		4. Ilustrasi film sudah menarik.			
3.	Jenis <i>shot</i> , sudut kamera, dan pergerakan kamera	5. Pemilihan jenis <i>shot</i> sudah tepat.			
		6. Pemilihan sudut kamera sudah tepat.			
		7. Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat.			
4.	Kesesuaian <i>audio</i>	8. Suara narasumber sudah terdengar dengan jelas.			
No	Fokus	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban		

Penilaian	S	TS	Keterangan
	9. Musik (<i>background</i>) yang digunakan sudah sesuai.		

Komentar dan saran

.....

.....2022

Ahli Media Film,



Lampiran 8 Kisi-Kisi Angket Uji Respon Penonton

Kisi-Kisi Angket Respon Penonton

Angket dibuat dan dikembangkan untuk mengetahui respon penonton setelah menonton film dokumenter yang telah dikembangkan. Kisi-kisi instrumen yang akan digunakan dalam uji respon penonton ditunjukkan dalam tabel dibawah ini.

Tabel Kisi-Kisi Angket Respon Penonton

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Pernyataan		Jumlah Butir
			Positif	Negatif	
1	Pemahaman	Alur cerita	1	2	2
		Makna film	3	4	2
2	Manfaat	Informasi tentang Tari Rejang Renteng	6, 8, 9 dan 10	7 dan 11	6
		Kesadaran masyarakat akan pentingnya ikut dalam melestarikan seni dan budaya yang kita miliki salah satunya adalah tari Rejang Renteng	5, 12, 14 dan 15	13	5

Lampiran 9 Instrumen Uji Respon Penonton

ANGKET RESPON PENONTON

Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian

A. Identitas

Nama :

Usia :

Pekerjaan :

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda \checkmark pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

2. Alternatif Jawaban SS = Sangat Setuju S = Setuju

CS = Cukup Setuju TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

Pertanyaan:

No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Saat menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya dapat memahami alur cerita di dalamnya.					
2.	Alur cerita pada Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian tidak jelas.					
3.	Saya dapat memahami makna yang disampaikan dalam Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian					
4.	Saya merasa kesulitan memahami makna yang disampaikan dalam Film Dokumenter Rejang Renteng					
No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				

		SS	S	KS	TS	STS
5.	Setelah menyaksikan Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya lebih mengetahui awal mula pergeseran makna nilai dan pakem tari Rejang Renteng					
6.	Saya baru mengetahui sejarah awal mula tari Rejang Renteng melalui Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian					
7.	Dengan menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian , saya tidak mengerti tentang tari Rejang Renteng dengan nilai dan pakemnya.					
8.	Setelah menyaksikan Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini saya memahami nilai dan pakem yang terkandung dalam tari Rejang Renteng					
9.	Dengan menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya mendapatkan informasi mengenai tari Rejang Renteng sebagai tari sacral					
No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
10.	Menurut saya Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian sangat menarik dan bermanfaat.					
11.	Informasi yang disajikan di dalam Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini sangat sedikit dan sulit dipahami.					

12.	Setelah menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya baru menyadari bahwa peran sekaa, penari dan (masyarakat) ikut dalam membuat nilai dan pakem tari Rejang Renteng mengalami pergeseran makna dan membuat perspektif negatif tentang tari Rejang Renteng sebagai tarian hiburan					
13.	Setelah menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini, menurut saya film ini sangat membosankan.					
14.	Setelah menyaksikan Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini membuat saya menyadari akan pentingnya menjaga seni dan budaya Bali salah satunya tari Rejang Renteng dari pergeseran nilai, pakem dan perspektif negatif yang selama ini didapat oleh tari Rejang Renteng.					



No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
15	Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian sangat cocok digunakan sebagai media sosialisasi dan edukasi kepada masyarakat secara umum mengenai tari Rejang Renteng.					
Jumlah						
Total						

Komentar dan saran

.....

.....2022

Responden,

(.....)



PENILAIAN AHLI MEDIA PASCA PRODUKSI
Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian

Tanggal Pengujian : 20 / 1 / 2022

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda ✓ pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

2. Alternatif Jawaban

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

Pertanyaan:

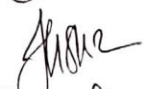
No	Fokus Penilaian	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban		Keterangan
			S	TS	
1.	Tampilan Teks	1. Penggunaan <i>font</i> (jenis dan ukuran) sudah sesuai.	✓		
		2. Penggunaan warna (teks) sudah sesuai.	✓		
2.	Tampilan gambar (visual)	3. Efek tampilan film sudah sesuai.	✓		
		4. Ilustrasi film sudah menarik.	✓		
3.	Jenis <i>shot</i> , sudut kamera, dan pergerakan kamera	5. Pemilihan jenis <i>shot</i> sudah tepat.	✓		
		6. Pemilihan sudut kamera sudah tepat.	✓		
		7. Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat.	✓		
4.	Kesesuaian audio	8. Suara narasumber sudah terdengar dengan jelas.	✓		
		9. Musik (<i>background</i>) yang digunakan sudah sesuai.	✓		

Komentar dan saran

Tambahkan subtitle pada video menggunakan bhs Indonesia.

karena narasumber tidak banyak menyebutkan bhs Indonesia

Sinyaran 20 / 1 / 2022


 (I. Gede Bandara Abaun, S.Pd, M.Kom)

PENILAIAN AHLI MEDIA PASCA PRODUKSI
Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian

Tanggal Pengujian : 21 - 1 - 2022

Petunjuk Pengisian

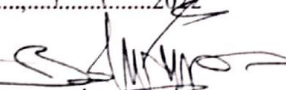
1. Berilah tanda \checkmark pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
2. Alternatif Jawaban
 S = Sesuai
 TS = Tidak Sesuai

Pertanyaan:

No	Fokus Penilaian	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban		Keterangan
			S	TS	
1.	Tampilan Teks	1. Penggunaan <i>font</i> (jenis dan ukuran) sudah sesuai.	\checkmark		
		2. Penggunaan warna (teks) sudah sesuai.	\checkmark		
2.	Tampilan gambar (<i>visual</i>)	3. Efek tampilan film sudah sesuai.	\checkmark		
		4. Ilustrasi film sudah menarik.	\checkmark		
3.	Jenis <i>shot</i> , sudut kamera, dan pergerakan kamera	5. Pemilihan jenis <i>shot</i> sudah tepat.	\checkmark		
		6. Pemilihan sudut kamera sudah tepat.	\checkmark		
		7. Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat.	\checkmark		
4.	Kesesuaian <i>audio</i>	8. Suara narasumber sudah terdengar dengan jelas.	\checkmark		
		9. Musik (<i>background</i>) yang digunakan sudah sesuai.	\checkmark		

Komentar dan saran

.....
 - teks untuk pergerakan narasi.
 - tambahkan footage penting
 - suara heel / subtitle full
 - narasi bisa jadi disubtitle
 bhs. Indonesia

Suherman 21-1-2022

 Y. Ledy Mulyadi

PENILAIAN AHLI ISI PASCA PRODUKSI
Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian

Tanggal Pengujian : 20 Januari 2022

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda ✓ pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
2. Alternatif Jawaban
 S = Sesuai
 TS = Tidak Sesuai

Pernyataan:

No	Fokus Penilaian	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban		Keterangan
			S	TS	
1.	Kesesuaian Informasi	1. Informasi tentang tari Rejang Renteng pada film sudah sesuai dengan rancangan.	✓		
		2. Informasi tentang pergeseran makna nilai dan pakem tari Rejang Renteng sudah sesuai dengan rancangan.	✓		
		3. Informasi tentang nilai dan pakem tari Rejang Renteng sudah sesuai dengan rancangan.	✓		
2.	Kebahasaan	4. Narasi pada film sudah jelas dan sesuai dengan kenyataan.	✓		
		5. Menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar.	✓		
3.	Kegrafisan	6. Ilustrasi gambar dari Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian sudah sesuai dengan rancangan.	✓		

Komentar dan saran

Singaraja, 20 Januari 2022

Ni Made Nani Widiantari, S.Sn.

PENILAIAN AHLI ISI PASCA PRODUKSI
Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian

Tanggal Pengujian

: 20 Januari 2022

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda ✓ pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

2. Alternatif Jawaban

S = Sesuai


TS = Tidak Sesuai

Pernyataan:

No	Fokus Penilaian	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban		Keterangan
			S	TS	
1.	Kesesuaian Informasi	1. Informasi tentang tari Rejang Renteng pada film sudah sesuai dengan rancangan.	✓		
		2. Informasi tentang pergeseran makna nilai dan pakem tari Rejang Renteng sudah sesuai dengan rancangan	✓		
		3. Informasi tentang nilai dan pakem tari Rejang Renteng sudah sesuai dengan rancangan	✓		
2.	Kebahasaan	4. Narasi pada film sudah jelas dan sesuai dengan kenyataan.	✓		
		5. Menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar	✓		
3.	Kegrafisan	6. Ilustrasi gambar dari Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian sudah sesuai dengan rancangan.	✓		

Komentar dan saran

Singaraja 20 Januari 2022


 (Nyoman Suarnati, S.Sn)

ANGKET RESPON PENONTON
Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian

A. Identitas

Nama : Gege Rajiv Body Sutrisna
 Usia : 27 Tahun
 Pekerjaan : Guru

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda \checkmark pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.
2. Alternatif Jawaban
 SS = Sangat Setuju
 S = Setuju
 CS = Cukup Setuju
 TS = Tidak Setuju
 STS = Sangat Tidak Setuju

Pertanyaan:

No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Saat menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya dapat memahami alur cerita di dalamnya.	\checkmark				
2.	Alur cerita pada Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian tidak jelas.		\checkmark			
3.	Saya dapat memahami makna yang disampaikan dalam Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian	\checkmark				
4.	Saya merasa kesulitan memahami makna yang disampaikan dalam Film Dokumenter Rejang Renteng		\checkmark			

No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
5.	Setelah menyaksikan Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya lebih mengetahui awal mula pergeseran makna nilai dan pakem tari Rejang Renteng	✓				
6.	Saya baru mengetahui sejarah awal mula tari Rejang Renteng melalui Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian	✓				
7.	Dengan menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian, saya tidak mengerti tentang tari Rejang Renteng dengan nilai dan pakemnya.				✓	
8.	Setelah menyaksikan Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini saya memahami nilai dan pakem yang terkandung dalam tari Rejang Renteng	✓				
9.	Dengan menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya mendapatkan informasi mengenai tari Rejang Renteng sebagai tari sacral	✓				

No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
10.	Menurut saya Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian sangat menarik dan bermanfaat.		✓			
11.	Informasi yang disajikan di dalam Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini sangat sedikit dan sulit dipahami.		✓			
12.	Setelah menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya baru menyadari bahwa peran sekaa, penari dan (masyarakat) ikut dalam membuat nilai dan pakem tari Rejang Renteng mengalami pergeseran makna dan membuat perspektif negatif tentang tari Rejang Renteng sebagai tarian hiburan					
13.	Setelah menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini, menurut saya film ini sangat membosankan.					
14.	Setelah menyaksikan Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini membuat saya menyadari akan pentingnya menjaga seni dan budaya Bali salah satunya tari Rejang Renteng dari pergeseran nilai, pakem dan perspektif negatif yang selama ini didapat oleh tari Rejang Renteng.		✓			

No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
15	Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian sangat cocok digunakan sebagai media sosialisasi dan edukasi kepada masyarakat secara umum mengenai tari Rejang Renteng.	✓				
Jumlah						
Total						

Komentar dan saran

.....



Singaraja, 26 Januari 2022

Responden,

R/B

(Gede Rajiv Budy Sutrisna)

ANGKET RESPON PENONTON

Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian

A. Identitas

Nama : 1 Made Adi Karbika
Usia : 24 Tahun
Pekerjaan : Mahasiswa

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda \surd pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

2. Alternatif Jawaban

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

CS = Cukup Setuju

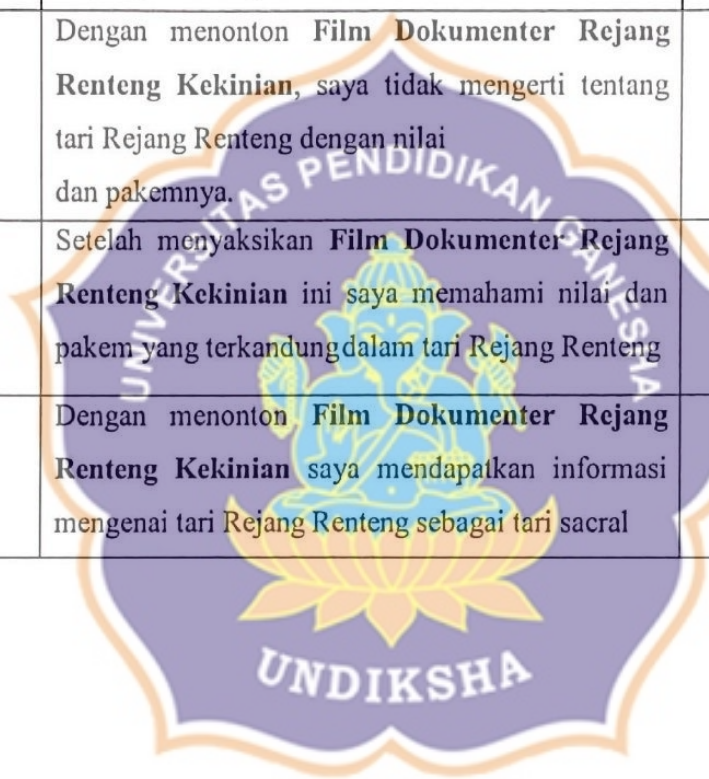
TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

Pertanyaan:

No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Saat menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya dapat memahami alur cerita di dalamnya.	\surd				
2.	Alur cerita pada Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian tidak jelas.		\surd			
3.	Saya dapat memahami makna yang disampaikan dalam Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian	\surd				
4.	Saya merasa kesulitan memahami makna yang disampaikan dalam Film Dokumenter Rejang Renteng		\surd			

No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
5.	Setelah menyaksikan Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya lebih mengetahui awal mula pergeseran makna nilai dan pakem tari Rejang Renteng			✓		
6.	Saya baru mengetahui sejarah awal mula tari Rejang Renteng melalui Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian		✓			
7.	Dengan menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian , saya tidak mengerti tentang tari Rejang Renteng dengan nilai dan pakemnya.		✓			
8.	Setelah menyaksikan Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini saya memahami nilai dan pakem yang terkandung dalam tari Rejang Renteng		✓			
9.	Dengan menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya mendapatkan informasi mengenai tari Rejang Renteng sebagai tari sacral		✓			



No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
10.	Menurut saya Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian sangat menarik dan bermanfaat.	✓				
11.	Informasi yang disajikan di dalam Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini sangat sedikit dan sulit dipahami.		✓			
12.	Setelah menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya baru menyadari bahwa peran sekaa, penari dan (masyarakat) ikut dalam membuat nilai dan pakem tari Rejang Renteng mengalami pergeseran makna dan membuat perspektif negatif tentang tari Rejang Renteng sebagai tarian hiburan	✓				
13.	Setelah menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini, menurut saya film ini sangat membosankan.		✓			
14.	Setelah menyaksikan Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini membuat saya menyadari akan pentingnya menjaga seni dan budaya Bali salah satunya tari Rejang Renteng dari pergeseran nilai, pakem dan perspektif negatif yang selama ini didapat oleh tari Rejang Renteng.	✓				

No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
15	Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian sangat cocok digunakan sebagai media sosialisasi dan edukasi kepada masyarakat secara umum mengenai tari Rejang Renteng.		✓			
Jumlah						
Total						

Komentar dan saran

.....



Singaraja, 26/1/.....2022

Responden,

Ali

(*Madik Adi Kartika*.....)

ANGKET RESPON PENONTON

Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian

A. Identitas

Nama : Kadek Dewi Petra Andini
Usia : 20 tahun
Pekerjaan : Wartawan

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda \surd pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

2. Alternatif Jawaban

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

CS = Cukup Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

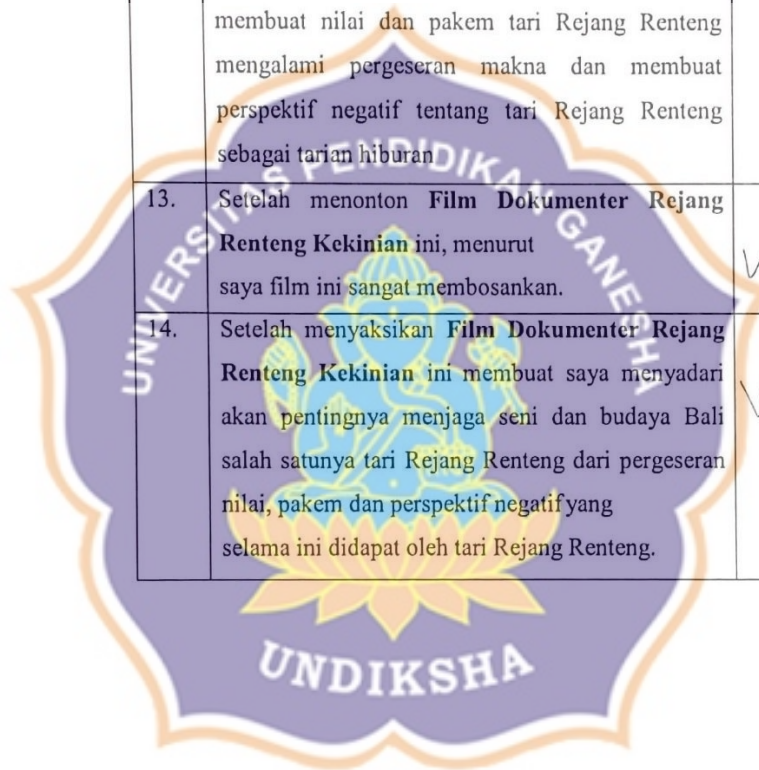
Pertanyaan:

No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Saat menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya dapat memahami alur cerita di dalamnya.	\surd				
2.	Alur cerita pada Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian tidak jelas.	\surd				
3.	Saya dapat memahami makna yang disampaikan dalam Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian	\surd				
4.	Saya merasa kesulitan memahami makna yang disampaikan dalam Film Dokumenter Rejang Renteng	\surd				

No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
5.	Setelah menyaksikan Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya lebih mengetahui awal mula pergeseran makna nilai dan pakem tari Rejang Renteng		✓			
6.	Saya baru mengetahui sejarah awal mula tari Rejang Renteng melalui Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian	✓				
7.	Dengan menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian , saya tidak mengerti tentang tari Rejang Renteng dengan nilai dan pakemnya.		✓			
8.	Setelah menyaksikan Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini saya memahami nilai dan pakem yang terkandung dalam tari Rejang Renteng	✓				
9.	Dengan menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya mendapatkan informasi mengenai tari Rejang Renteng sebagai tari sacral		✓			



No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
10.	Menurut saya Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian sangat menarik dan bermanfaat.		✓			
11.	Informasi yang disajikan di dalam Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini sangat sedikit dan sulit dipahami.	✓				
12.	Setelah menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya baru menyadari bahwa peran sekaa, penari dan (masyarakat) ikut dalam membuat nilai dan pakem tari Rejang Renteng mengalami pergeseran makna dan membuat perspektif negatif tentang tari Rejang Renteng sebagai tarian hiburan		✓			
13.	Setelah menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini, menurut saya film ini sangat membosankan.	✓				
14.	Setelah menyaksikan Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini membuat saya menyadari akan pentingnya menjaga seni dan budaya Bali salah satunya tari Rejang Renteng dari pergeseran nilai, pakem dan perspektif negatif yang selama ini didapat oleh tari Rejang Renteng.	✓				



No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
15	Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian sangat cocok digunakan sebagai media sosialisasi dan edukasi kepada masyarakat secara umum mengenai tari Rejang Renteng.		✓			
Jumlah						
Total						

Komentar dan saran

.....



Singaraja, 26 - 1 - 2022

Responden,

[Handwritten Signature]

(Dewi) Putra Andini

ANGKET RESPON PENONTON

Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian

A. Identitas

Nama : Lulu Wilda Danu Tirta
Usia : 24
Pekerjaan : Wartawan Radio

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda \checkmark pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

2. Alternatif Jawaban

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

CS = Cukup Setuju

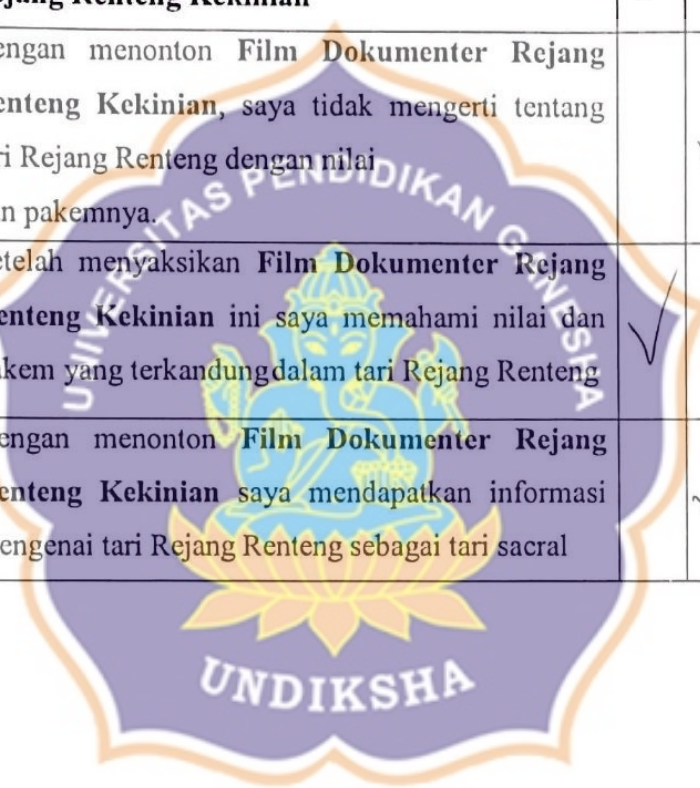
TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

Pertanyaan:

No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Saat menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya dapat memahami alur cerita di dalamnya.		\checkmark			
2.	Alur cerita pada Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian tidak jelas.	\checkmark				
3.	Saya dapat memahami makna yang disampaikan dalam Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian	\checkmark				
4.	Saya merasa kesulitan memahami makna yang disampaikan dalam Film Dokumenter Rejang Renteng	\checkmark				

No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
5.	Setelah menyaksikan Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya lebih mengetahui awal mula pergeseran makna nilai dan pakem tari Rejang Renteng		✓			
6.	Saya baru mengetahui sejarah awal mula tari Rejang Renteng melalui Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian	✓				
7.	Dengan menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian , saya tidak mengerti tentang tari Rejang Renteng dengan nilai dan pakemnya.		✓			
8.	Setelah menyaksikan Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini saya memahami nilai dan pakem yang terkandung dalam tari Rejang Renteng	✓				
9.	Dengan menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya mendapatkan informasi mengenai tari Rejang Renteng sebagai tari sacral		✓			



No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
10.	Menurut saya Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian sangat menarik dan bermanfaat.	✓				
11.	Informasi yang disajikan di dalam Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini sangat sedikit dan sulit dipahami.		✓			
12.	Setelah menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya baru menyadari bahwa peran sekaa, penari dan (masyarakat) ikut dalam membuat nilai dan pakem tari Rejang Renteng mengalami pergeseran makna dan membuat perspektif negatif tentang tari Rejang Renteng sebagai tarian hiburan		✓			
13.	Setelah menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini, menurut saya film ini sangat membosankan.	✓				
14.	Setelah menyaksikan Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini membuat saya menyadari akan pentingnya menjaga seni dan budaya Bali salah satunya tari Rejang Renteng dari pergeseran nilai, pakem dan perspektif negatif yang selama ini didapat oleh tari Rejang Renteng.		✓			

No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
15	Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian sangat cocok digunakan sebagai media sosialisasi dan edukasi kepada masyarakat secara umum mengenai tari Rejang Renteng.		✓			
Jumlah						
Total						

Komentar dan saran



ANGKET RESPON PENONTON

Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian

A. Identitas

Nama : Gede Metu Ariawan
 Usia : 27
 Pekerjaan : Wartawan

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda \checkmark pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian anda.

2. Alternatif Jawaban

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

CS = Cukup Setuju

TS = Tidak Setuju

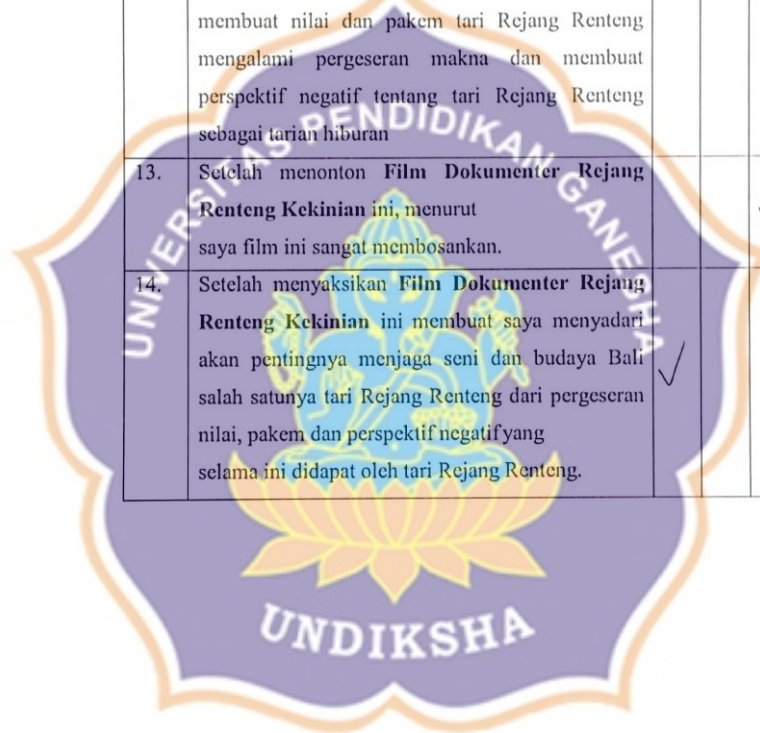
STS = Sangat Tidak Setuju

Pertanyaan:

No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Saat menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya dapat memahami alur cerita di dalamnya.		\checkmark			
2.	Alur cerita pada Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian tidak jelas.	\checkmark				
3.	Saya dapat memahami makna yang disampaikan dalam Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian		\checkmark			
4.	Saya merasa kesulitan memahami makna yang disampaikan dalam Film Dokumenter Rejang Renteng		\checkmark			

No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
5.	Setelah menyaksikan Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya lebih mengetahui awal mula pergeseran makna nilai dan pakem tari Rejang Renteng		✓			
6.	Saya baru mengetahui sejarah awal mula tari Rejang Renteng melalui Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian	✓				
7.	Dengan menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian , saya tidak mengerti tentang tari Rejang Renteng dengan nilai dan pakemnya.		✓			
8.	Setelah menyaksikan Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini saya memahami nilai dan pakem yang terkandung dalam tari Rejang Renteng			✓		
9.	Dengan menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya mendapatkan informasi mengenai tari Rejang Renteng sebagai tari sacral	✓				

No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
10.	Menurut saya Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian sangat menarik dan bermanfaat.	✓				
11.	Informasi yang disajikan di dalam Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini sangat sedikit dan sulit dipahami.		✓			
12.	Setelah menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian saya baru menyadari bahwa peran sekaa, penari dan (masyarakat) ikut dalam membuat nilai dan pakem tari Rejang Renteng mengalami pergeseran makna dan membuat perspektif negatif tentang tari Rejang Renteng sebagai tarian hiburan		✓			
13.	Setelah menonton Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini, menurut saya film ini sangat membosankan.			✓		
14.	Setelah menyaksikan Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian ini membuat saya menyadari akan pentingnya menjaga seni dan budaya Bali salah satunya tari Rejang Renteng dari pergeseran nilai, pakem dan perspektif negatif yang selama ini didapat oleh tari Rejang Renteng.	✓				



No.	Butir Pertanyaan	Alternatif Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
15	Film Dokumenter Rejang Renteng Kekinian sangat cocok digunakan sebagai media sosialisasi dan edukasi kepada masyarakat secara umum mengenai tari Rejang Renteng.		✓			
Jumlah						
Total						

Komentar dan saran

.....



Singaraja, 25-1-2022

Responden,

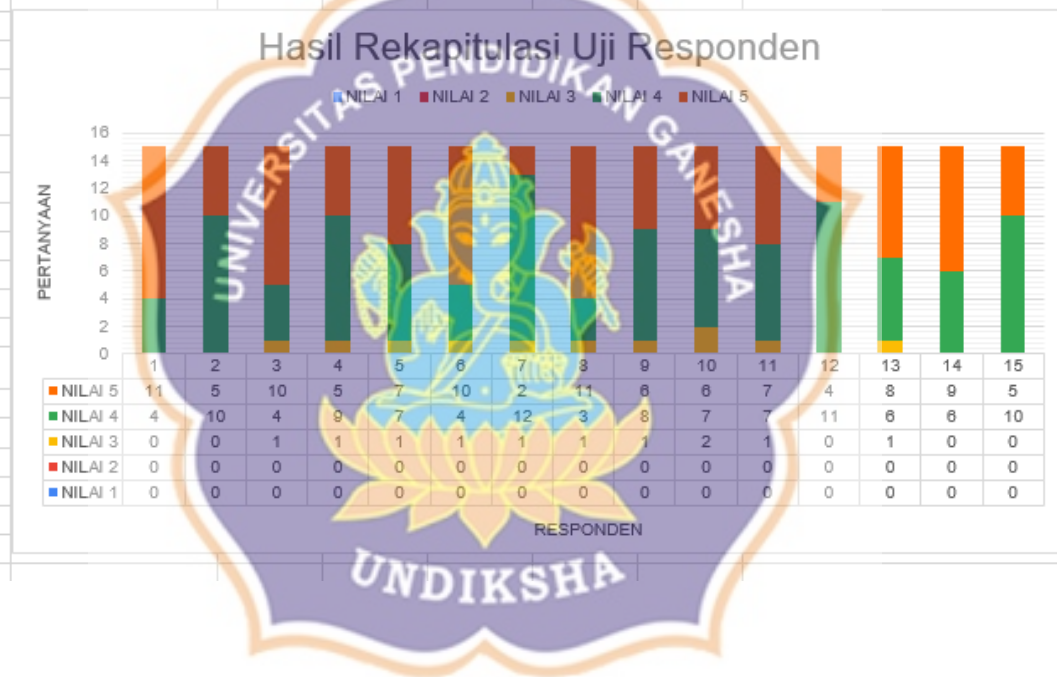
(Gede Meta Ariawan)

Lampiran 13 Hasil Rekapitulasi Responden

REKAPITULASI HASIL RESPON FILM DOKUMENTER TARI REJANG RENTENG "KEKINIAN"																
PERTANYAAN	RESPON															JUMLAH
	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	R11	R12	R13	R14	R15	
P1	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	71	
(-)P2	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	65	
P3	3	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	69	
(-)P4	4	4	4	3	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	64	
P5	4	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	66	
P6	3	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4	69	
(-)P7	4	5	4	4	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	61	
P8	5	4	3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	70	
P9	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	3	5	4	4	65	
P10	5	4	5	3	5	4	4	3	5	4	4	4	5	4	64	
(-)P11	3	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5	66	
P12	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	64	
(-)P13	4	5	3	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	67	
P14	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	5	4	5	69	
P15	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	65	
TOTAL SKOR	63	67	63	64	66	65	63	69	75	66	64	70	67	69	64	
PERSENTASE	84%	89%	84%	85%	88%	87%	84%	92%	100%	88%	85%	93%	89%	92%	85%	
KETERANGAN	B	SB	B	SB	SB	SB	B	SB	SB	SB	SB	SB	SB	SB	SB	
HASIL TOTAL	88%															
KATEGORI	SANGAT BAIK															

SKALA PERHITUNGAN					
skor maksimal	75	SKOR MAX - SKOR MIN	INTERVAL		
skor minimal	15	60	12		
skor keseluruhan	69				
KETERANGAN 1	INTERVAL	%INTERVAL	SKALA PERSENTASE	FREKUENSI	
SANGAT BAIK	64-75	100%	≥85%	12	
BAIK	52-63	84%	69%-84%	3	
CUKUP BAIK	40-51	68%	53%-68%	0	
KURANG	28-39	52%	37%-52%	0	
SANGAT KURANG	15-27	36%	≤36%	0	
TOTAL				15	
Skor maksimal tertinggi	1125	SKOR MAX - SKOR MIN	SKOR INTERVAL	HASIL TOTAL	
Skor Minimal Tertinggi	225	900	180	88%	
SKOR KESELURUHAN	995				
KETERANGAN 2	INTERVAL	%INTERVAL	SKALA PERSENTASE		
SANGAT BAIK	946-1125	100%	≥85%		
BAIK	766-945	84%	69%-84%		
CUKUP BAIK	586-765	68%	53%-68%		
KURANG	406-585	52%	36%-52%		
SANGAT KURANG	225-405	36%	≤36%		
keterangan :					
skor maksimal = jumlah jawaban dengan skor tertinggi x jumlah pertanyaan					
skor minimal = jumlah jawaban dengan skor terkecil x jumlah pertanyaan					
skor keseluruhan = jumlah jawaban dengan skor tertinggi x jumlah pertanyaan					

REKAPITULASI NILAI SKOR BUTIR PERTANYAAN UJI RESPON PENGGUNA						
PERTANYAAN	NILAI 1	NILAI 2	NILAI 3	NILAI 4	NILAI 5	JUMLAH REPONDEN
P1	0	0	0	4	11	15
(-) P2	0	0	0	10	5	15
P3	0	0	1	4	10	15
(-) P4	0	0	1	9	5	15
P5	0	0	1	7	7	15
P6	0	0	1	4	10	15
(-) P7	0	0	1	12	2	15
P8	0	0	1	3	11	15
P9	0	0	1	8	6	15
P10	0	0	2	7	6	15
(-) P11	0	0	1	7	7	15
P12	0	0	0	11	4	15
(-) P13	0	0	1	6	8	15
P14	0	0	0	6	9	15
P15	0	0	0	10	5	15



Lampiran 14 Dokumentasi Penelitian



Pengambilan gambar narasumber





Penilaian oleh responden

