

PENGEMBANGAN ANIMASI 2 DIMENSI JERO JEMPIRING SEBAGAI SEORANG PEJUANG WANITA DI PERANG PUPUTAN JAGARAGA II

Oleh

Ketut Yogi Surya Dharma, NIM 1715051040

Program Studi Pendidikan Teknik Informatika

Jurusan Teknik Informatika

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Email: ketutyogisuryadharna10@undiksha.ac.id

ABSTRAK

Sejarah kemerdekaan yang diraih oleh bangsa Indonesia merupakan bagian dari kehidupan kita saat ini. Perjuangan terjadi di berbagai pelosok negeri ini. Salah satunya adalah di Bali. Perjuangan yang terjadi di Bali sering disebut dengan Perang Puputan. Jero Jempiring merupakan salah satu tokoh pejuang wanita yang berasal dari Bali. Jero Jempiring memimpin pasukan pada Perang Puputan Jagaraga II. Berdasarkan hasil observasi, sangat sedikit masyarakat yang mengetahui perjuangan dari beliau. Nilai-nilai dari perjuangan beliau diabadikan dalam Monumen Jagaraga yang dibangun pada tahun 1980. Berbagai hal yang berkaitan dengan sejarah yang terjadi di Buleleng, Bali disimpan pada Museum Soenda Ketjil. Namun belum satupun yang membahas Jero Jempiring. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan film animasi 2 dimensi Jero Jempiring Sebagai Seorang Pejuang di Perang Puputan Jagaraga II dan mendeskripsikan respon penonton terhadap film animasi Jero Jempiring Sebagai Seorang Pejuang di Perang Puputan Jagaraga II. Penelitian ini menggunakan metode *MDLC* (Multimedia Development Life Cycle) yang melalui 6 tahapan, yaitu concept (konsep), design (pendesainan), material collecting (pengumpulan materi), assembly (pembuatan), testing (pengujian) dan distribution (pendistribusian). Beberapa pengujian yang dilakukan diantaranya pengujian ahli isi yang mendapat hasil 100%, pengujian ahli media yang mendapat hasil 100% dan pengujian respon pengguna mendapat hasil 60,5% dengan kategori sangat positif. 38,2% dengan kategori positif dan 1,3% dengan kategori cukup positif. Dengan begitu Animasi 2 Dimensi Jero Jempiring Sebagai Seorang Pejuang Wanita di Perang Puputan Jagaraga II sudah layak untuk disebar luaskan.

Kata Kunci: Sejarah, Perjuangan, Jero Jempiring, Perang Puputan Jagaraga II

**DEVELOPMENT OF JERO JEMPIRING'S 2 DIMENSIONAL ANIMATION
AS A WOMEN FIGHTER IN PUPUTAN JAGARAGA II WAR**

By

Ketut Yogi Surya Dharma, NIM 1715051040

Study Program of Informatics Education

Department of Informatics

Faculty of Engineering and Vocational

Ganesha University of Education

Email: ketutyogisuryadharna10@undiksha.ac.id

ABSTRACT

The history of independence achieved by the Indonesian people is part of our lives today. The struggle took place in various parts of this country. One of them is in Bali. The struggle that took place in Bali is often called the Puputan War. Jero Jempiring is one of the female warrior figures from Bali. Jero Jempiring led the troops in the Puputan Jagaraga II War. Based on observations, very few people know about his struggles. The values of his struggle are enshrined in the Jagaraga Monument which was built in 1980. Various historical matters that happened in Buleleng, Bali are stored in the Soenda Ketjil Museum. But no one has discussed Jero Jempiring yet. The purpose of this study is to develop a 2-dimensional animated film Jero Jempiring as a warrior in the Puputan Jagaraga II war and to describe the audience's response to the animated film Jero Jempiring as a warrior in the Puputan Jagaraga II war. This study uses the MDLC (Multimedia Development Life Cycle) method which goes through 6 stages, namely concept, design, collecting material, assembly, testing and distribution. Some of the tests carried out include content expert testing which got 100% results, media expert testing getting 100% results and user response testing getting 60.5% results with a very positive category. 38.2% in the positive category and 1.3% in the moderately positive category. Thus, the 2-dimensional animation of Jero Jempiring as a female fighter in the Puputan Jagaraga II war is worthy of being disseminated.

Keyword: History, Struggle, Jero Jempiring, Puputan Jagaraga II War