



LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 01 Surat Ijin Observasi



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Udayana (Kampus Tengah Undiksha) Singaraja - Bali Telp. (0362) 31372 Kode Pos 81116

Nomor : 2382/UN48.10.1/LT/2019
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Ijin untuk Observasi Lapangan.

Kepada
Yth. Kepala Sekolah SD Negeri 3 Kampung Baru
Di Singaraja

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa dalam rangka pelaksanaan penyusunan skripsi mahasiswa S1 Prodi Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha perlu mendapatkan izin untuk Observasi penelitian ke lapangan yang ada pada sebuah lembaga pendidikan/sekolah

Sehubungan dengan itu, kami mohon dapatlah kiranya para mahasiswa yang namanya tercantum di bawah ini diijinkan untuk melakukan observasi penelitian di instansi/lembaga di bawah pimpinan Bapak/Ibu. Adapun nama-nama mahasiswa yang dimaksud adalah sebagai berikut:

No.	NIM	NAMA MAHASISWA
1	1511021013	I Ketut Septiyan Kurniawan

Atas kerjasama yang baik dan ijin yang diberikan kami ucapkan terimakasih.

Singaraja, 09 September 2019
Wakil Dekan I


Dr. Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 02 Surat Keterangan Hasil Observasi dari sekolah



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 3 KAMPUNG BARU

Alamat: Jl. Pulau Bali, Singaraja. Telp: (0362) 25281 email: sd3kampungbaru@yahoo.com



SURAT KETERANGAN

Nomor : 128/SDN/3.Kp.Baru/TU/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SDN 3 Kampung Baru Kecamatan Buleleng Kabupaten Buleleng :

Nama : Widyana Surya, S.Pd.SD.
NIP : 19711223 199307 2 002
Pangkat/Gol : Pembina IV/a
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SD Negeri 3 Kampung Baru

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : I Ketut Septiyan Kurniawan
NIM : 1511021013
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Memang benar tersebut diatas telah melakukan kegiatan penelitian di Sekolah Dasar Negeri 3 Kampung Baru, dari tanggal 12 Oktober 2021 di kelas V.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Singaraja, 12 Oktober 2021

Kepala SDN 3 Kampung Baru



Widyana Surya, S.Pd.SD.

NIP : 19711223 199307 2 002

Lampiran 03 Instrumen Analisis Kebutuhan Guru

INSTRUMEN ANALISIS KEBUTUHAN PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN

A. Identitas

Nama Sekolah : *SD N 3 Kampung Baru*
Nama Guru : *Luh Sri Widyuni, S. Ag*
Bidang Studi : *Agama Hindu*
Kelas : *V dan VI*
Semester : *II (dua)*

B. Petunjuk

Tulislah jawaban bapak/ibu pada tempat yang telah disediakan.

C. Daftar Pertanyaan

No.	Aspek Yang Diamati	Ya	Tidak
1.	Apakah Bapak/Ibu dalam proses pembelajaran menggunakan media pembelajaran?	✓	
2.	Apakah media yang ada dapat mengefesienkan waktu?	✓	
3.	Apakah media yang ada dapat meningkatkan kemampuan guru maupun siswa dalam menggunakan teknologi?	✓	
4.	Apakah media pembelajaran yang Bapak/Ibu gunakan sudah cukup untuk mendukung proses pembelajaran?	✓	
5.	Apakah media yang Bapak/Ibu gunakan dapat memudahkan dalam proses pembelajaran?	✓	
6.	Apakah Bapak/Ibu guru mengalami kendala penggunaan media dalam proses pembelajaran?		✓
7.	Apakah diperlukan media visual untuk menunjang kegiatan pembelajaran?	✓	
8.	Apakah diperlukan media <i>e-modul</i> (modul elektronik) untuk menunjang kegiatan pembelajaran?	✓	
9.	Apakah media yang digunakan sudah sesuai dengan karakteristik siswa?		✓

10.	Apakah terdapat fasilitas LCD Proyektor untuk digunakan dalam proses pembelajaran di kelas?	✓	
-----	---	---	--

Komentar Guru

Guru sebagai Guru Model Sangat Berkeimanan Atas
 Keterampilan dan Partisipasi dari Pengembangan media pembelajaran
 Untuk dapat Memanfaatkan media seperti :- Media Visual
 - Media E-Modul
 - DLL

LEMBAR PENCATATAN DOKUMENTASI

NO	Tahapan	Kegiatan
1	Define (Pendefinisian)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wawancara dengan guru pengajar mata pelajaran Agama Hindu Kelas V di SD Negeri 3 Kampung Baru yaitu Ibu Luh Sri Wahyuni, S.Ag dan observasi di kelas V. 2. Berdiskusi dengan guru mata pelajaran Agama Hindu mengenai penggunaan media pembelajaran.
2	Design (Perancangan)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memilih dan menetapkan <i>software</i>/perangkat lunak yang digunakan. 2. Mengembangkan <i>flowchat</i>, <i>storyboard</i> untuk memvisualisasikan alur kerja produk dari awal sampai akhir.
3	Develop (Pengembangan)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengembangan modul Elektronik (<i>E-Modul</i>) dengan <i>software 3D Pageflip professional</i>. 2. Modul Elektronik (<i>E-Modul</i>) di <i>ekspor</i> dalam format aplikasi.
4	Disseminate (Penyebaran)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan uji efektifitas kepada para ahli mata pelajaran, ahli desain, ahli media dan siswa dengan memberikan instrument penilaian agar dapat diketahui efektifitasnya dalam meningkatkan hasil belajar siswa.

A. Membuat Peta Konsep E-Modul

Peta konsep digunakan untuk acuan dalam mengembangkan isi dari keseluruhan e-modul dengan memperhatikan urutannya. Peta konsep juga berfungsi untuk menghubungkan antara konsep-konsep yang terdapat didalamnya dan bertujuan untuk mengetahui materi yang akan dibahas. Adapun peta konsep materi dari e-modul dapat disajikan pada Gambar 4.2.



Gambar 4.2

Peta Konsep E-Modul

a. Membuat Kerangka *E-Modul*

Kerangka e-modul meliputi garis besar e-modul dan sistematika penyusunan materi dan konten yang akan digunakan dalam pengembangan e-modul. Dibawah ini adalah kerangka e-modul yang dikembangkan.

Tabel 4.1.

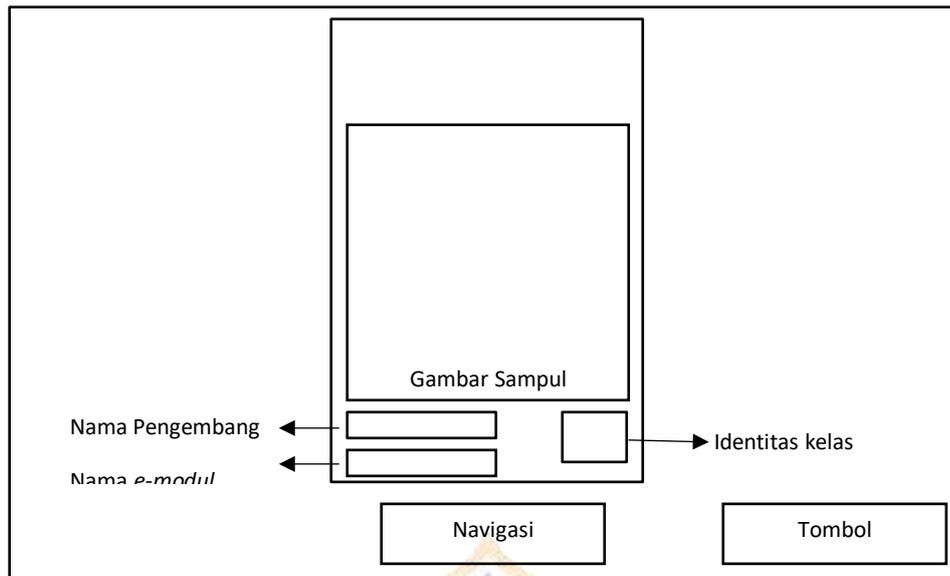
Kerangka Penyusunan *E-Modul*

Sebelum Mulai Materi	Saat Penyampaian Materi	Setelah Penyampaian Materi
1. Judul 2. Prakata 3. Daftar Isi 4. Deskripsi Judul 5. Prasyarat 6. Kompetensi Inti (KI) 7. Kompetensi Dasar 8. Indikator 9. Tujuan Pembelajaran 10. Kompetensi yang Diharapkan 11. Petunjuk Penggunaan <i>E-Modul</i>	12. Deskripsi Singkat 13. Tujuan Kegiatan Pembelajaran 14. Peta Konsep 15. Uraian Materi	16. Rangkuman 17. Evaluasi 18. Daftar Pustaka

Dalam penyusunan kerangka e-modul ini dilakukan untuk memberikan gambaran tentang garis besar e-modul dan sistematika penyusunan materi. Kerangka ini berfungsi untuk mempermudah penyusunan e-modul yang dibuat dan sebagai acuan dalam pembuatan e-modul pada umumnya.

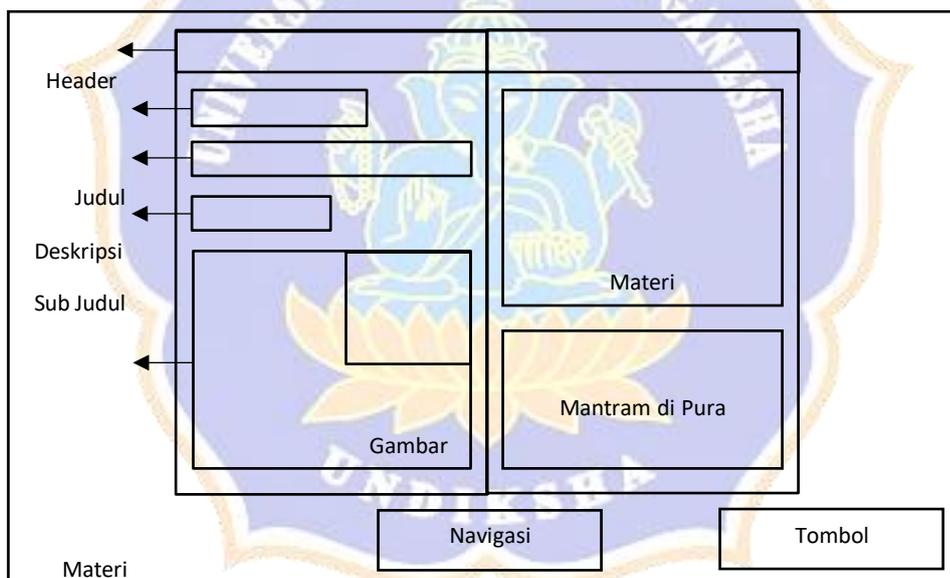
b. Menetapkan Desain Tampilan *E-Modul*

Dalam menetapkan desain tampilan *e-modul* digunakan jenis huruf Arial dengan ukuran 14 point dan jarak antar line yaitu 1,5 spasi, yang bertujuan agar siswa lebih mudah dalam membaca materi di dalam *e-modul* tersebut. Dalam tahap ini juga ditentukan rancangan tampilan sampul dan pewarnaan dalam e-modul dapat dilihat pada Gambar 4.3 dan Gambar 4.4.



Gambar 4.3.

Sampul E-Modul



Gambar 4.4.

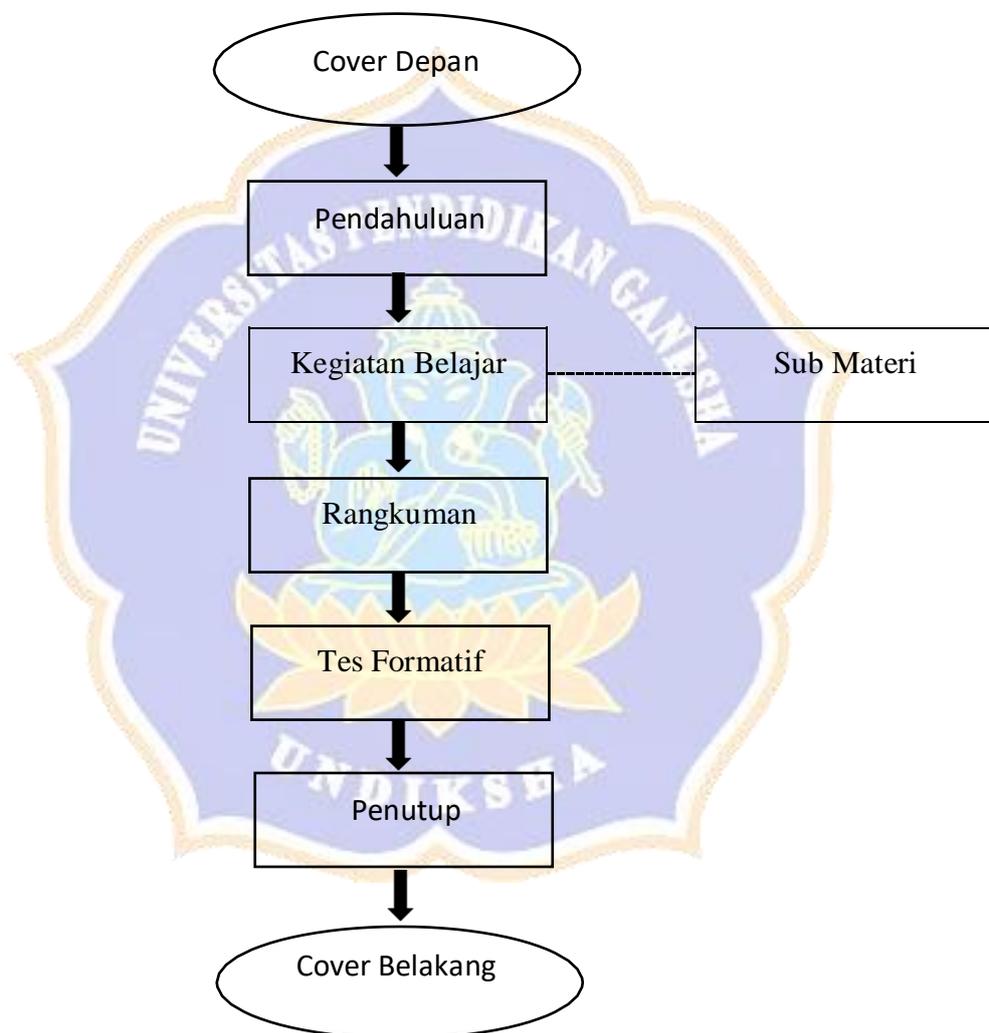
Desain Tampilan E-Modul

c. Membuat Flowchart dan Storyboard E-Modul

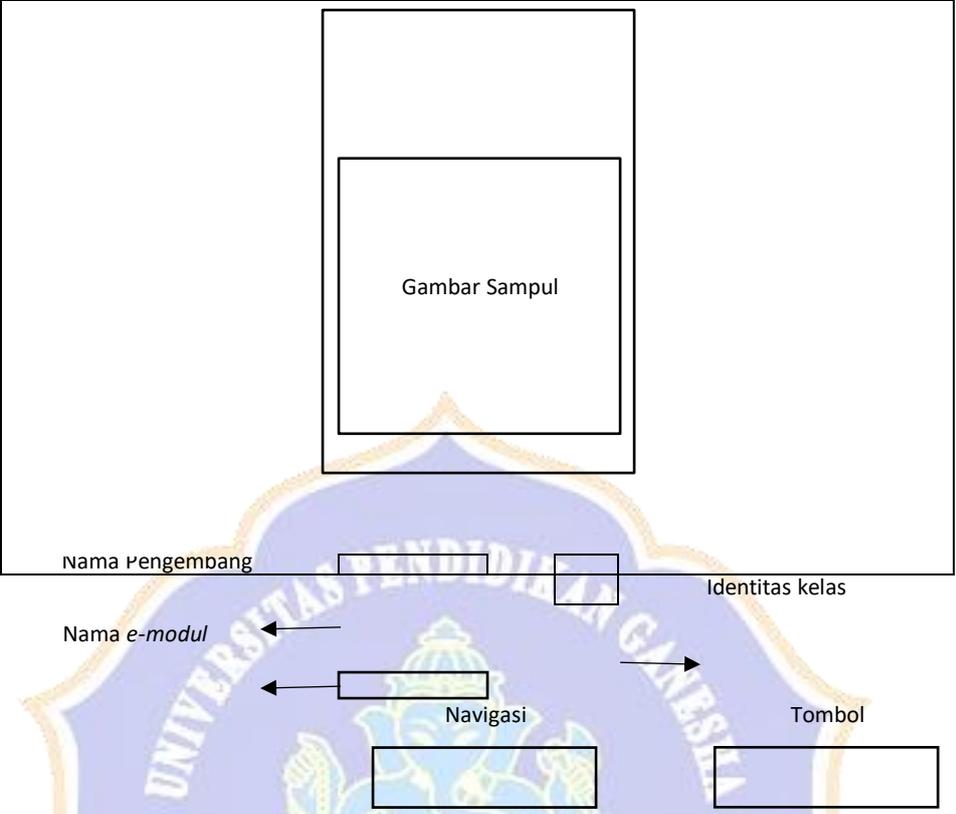
Langkah awal yang perlu dilakukan saat mengembangkan *e-modul* adalah membuat *flow chart*, *flowchart* tersebut bertujuan untuk memahami bagaimana alur berpikir isi program tersebut. Dalam setiap desain alur kerja atau alur suatu

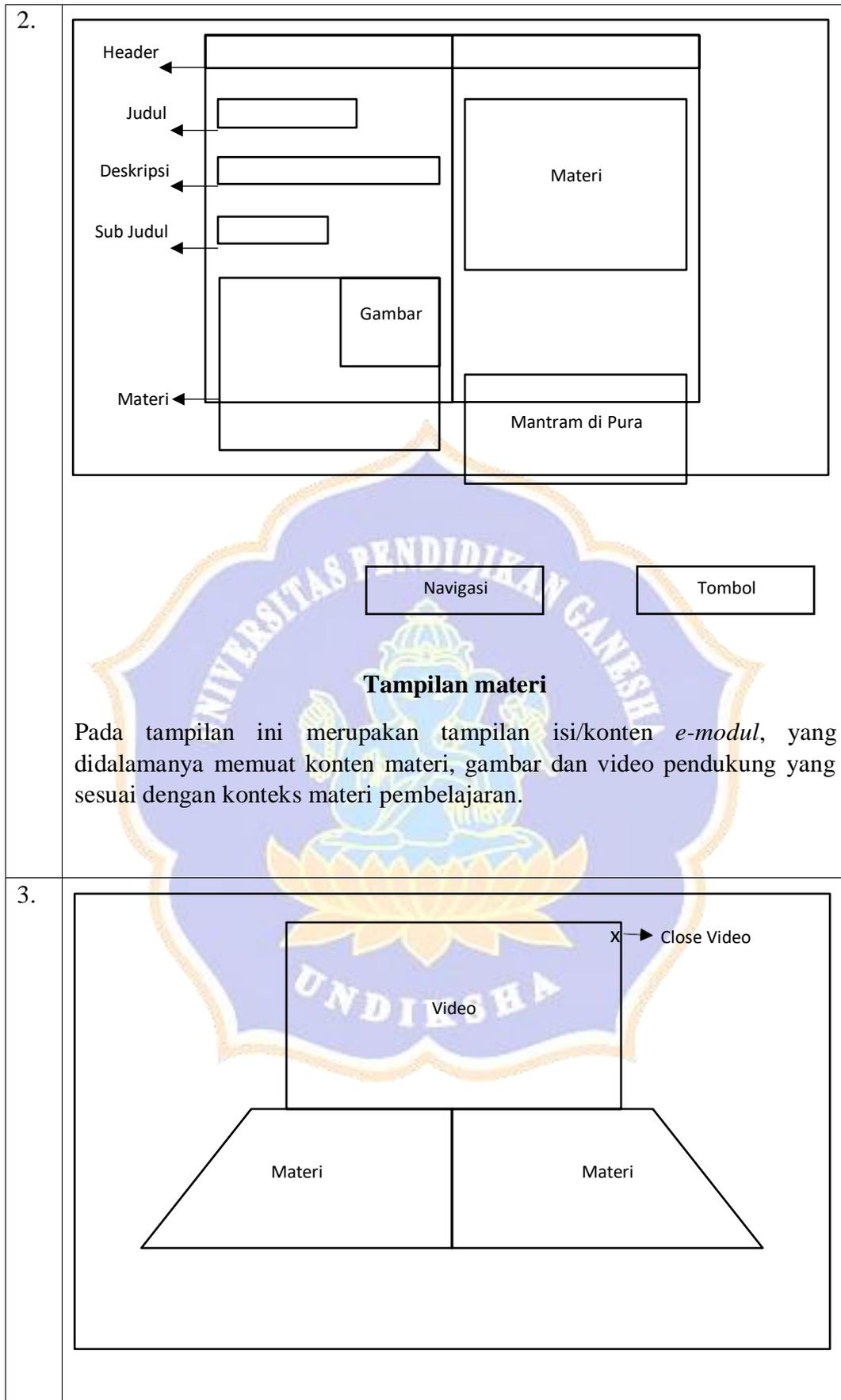
pemrosesan informasi (*information processing*) hendaknya berdasarkan visualisasi flow chart yang komunikatif. Tujuan dibuatnya flow chart ini adalah untuk mempermudah memahami alur kerja dari e-modul yang akan dikembangkan. Setelah flowchart dibuat langkah selanjutnya membuat storyboard. Adapun rancangan flowchart dan storyboard untuk *E-Modul Agama Hindu* dibawah ini:

1) Flowchart E-Modul



2) StoryBoard E-Modul

No	Visual
1.	 <p style="text-align: center;">Tampilan cover depan</p> <p>Pada cover/sampul depan <i>e-modul</i> terdapat identitas <i>e-modul</i>, pengembang dan desain cover/sampul depan <i>e-modul</i> menggunakan gambar yang menggambarkan isi/materi dari <i>e-modul</i>.</p>



Tampilan video

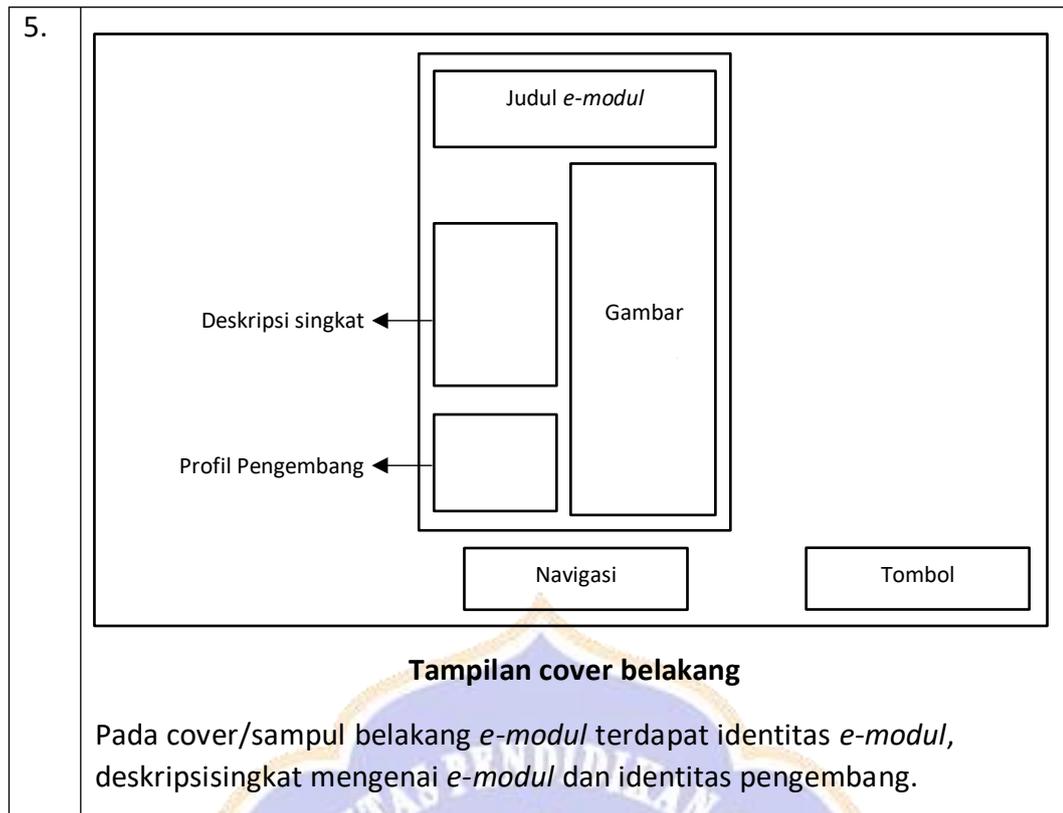
Pada tampilan ini merupakan tampilan video dalam *e-modul* setelah di pilih. Pada tampilan semula *e-modul* dalam bentuk vertikal, akan berubah menjadi bentuk 3D dan dapat diputar sesuai dengan keinginan pengguna.

4.



Tampilan Evaluasi

Pada tampilan ini akan berisikan soal-soal evaluasi untuk mengukur pemahaman siswa terkait dengan materi yang telah dipaparkan dalam *e-modul*



Lampiran 06 Surat Pengantar Uji Validitas Butir Tes



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

Nomor : 3801/UN48.10.1/LT/2019
Lampiran : 1 gabung
Perihal : permohonan *review* serta
Memberikan penilaian kisi-kisi butir soal

Yth.

Dengan hormat, berkenaan dengan persiapan penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Teknologi Pendidikan, Jurusan Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Undiksha, dimohon kesediaan bapak untuk melakukan penilaian kisi-kisi butir soal Agama Hindu dengan judul skripsi "Pengembangan *E-Modul Interaktif* Agama Hindu Dengan Model *4-D* Untuk Siswa Kelas V SD N 3 Kampung Baru Tahun Pelajaran 2019/2020" (sebagai *Judges*) Ahli Isi penelitian mahasiswa kami.

Adapun mahasiswa tersebut.

Nama : I Ketut Septiyan Kurniawan
NIM : 1511021013
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Jurusan : Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Prodi,

Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197204202001121001

Singaraja,
Pembimbing I,

Drs. Ketut Pudjawan, M.Pd.
NIP. 195508181983031002



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

Nomor : 3801/UN48.10.1/LT/2019
Lampiran : 1 gabung
Perihal : permohonan *review* serta
Memberikan penilaian kisi-kisi butir soal

Yth.

Dengan hormat, berkenaan dengan persiapan penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Teknologi Pendidikan, Jurusan Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Undiksha, dimohon kesediaan bapak untuk melakukan penilaian kisi-kisi butir soal Agama Hindu dengan judul skripsi "Pengembangan *E-Modul Interaktif* Agama Hindu Dengan Model *4-D* Untuk Siswa Kelas V SD N 3 Kampung Baru Tahun Pelajaran 2019/2020" (sebagai *Judges*) Ahli Isi penelitian mahasiswa kami.

Adapun mahasiswa tersebut.

Nama : I Ketut Septiyan Kurniawan
NIM : 1511021013
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Jurusan : Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Prodi,

Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197204202001121001

Singaraja,
Pembimbing I,

Drs. Ketut Pudjawan, M.Pd.
NIP. 195508181983031002

Lampiran 07 Hasil Uji Validitas Butir Tes

**SOAL PILIHAN GANDA CATUR GURU DAN MENGENAL TEMPAT SUCI
DALAM AGAMA HINDU**

Mata Pelajaran : Agama Hindu

Kelas : V

Semester : II (Genap)

Waktu : 45 Menit

Petunjuk Pengerjaan Soal:

1. Tulislah identitas diri (nama, nomor absen, dan kelas) pada lembar jawaban yang disediakan dengan lengkap
2. Bacalah soal dengan seksama dan kerjakan pada lembar jawaban dengan memberitanda silang (X) pada jawaban yang benar (a,b,c, atau d) pada lembar jawaban
3. Periksalah jawaban yang telah dikerjakan sebelum diserahkan kepada guru atau pengawas.

Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberikan tanda silang (X) pada pilihan a, b, c atau d.

1. Yang patut kita hormati dalam Catur Guru jumlahnya....
 - a. Dua
 - b. Tiga
 - c. Empat
 - d. Lima
2. Istilah Guru dalam catur Guru adalah...
 - a. Suara ringan
 - b. Tugas yang berat
 - c. Jelas
 - d. Berharga
3. yang disebut dengan Guru sejati adalah...
 - a. Wisesa
 - b. Pengajian
 - c. Swadyaya
 - d. Rupaka

4. Guru Rupaka disebut dengan...
 - a. Orang tua
 - b. Guru Reka
 - c. Pemerintah
 - d. Pilihan a dan b benar
5. Karena jasanya Catur Guru patut di...
 - a. Hindari
 - b. Hormati
 - c. Jauhi
 - d. Benci
6. Guru di sekolah memberikan tugas untuk...
 - a. Melatih kecerdasan
 - b. Bebas
 - c. Hukuman
 - d. Mainan
7. Menghormati orang tua di rumah adalah perbuatan yang mulia. Hal itu wajib dilakukan oleh setiap anak tujuannya adalah...
 - a. Berbhakti kepada orang tuanya
 - b. Agar disayangi
 - c. Agar diberi uang
 - d. Agar kelihatan baik
8. Salah satu cara menunjukkan sikap bhakti kepada Guru Pengajian adalah...
 - a. Berdoa sebelum memulai belajar
 - b. Berbaris dengan tertib
 - c. Memberikan sumbangan kepada guru
 - d. Membantu guru mengajak anaknya
9. Penghormatan kepada Guru Rupaka dapat dilihat pada Pepatah yang mengatakan, sorga ada di telapak kaki....
 - a. Bapak
 - b. Paman
 - c. Ibu
 - d. Ayah Angkat
10. Menjaga fasilitas sekolah seperti buku, alat-alat olah raga adalah salah tau sikap hormat kepada Guru Wisesa karena...
 - a. Pemerintah telah memberikan semuanya
 - b. Siswa hanya pandai merusak saja
 - c. Mengambil buku tanpa mengembalikan
 - d. Kesadaran diri

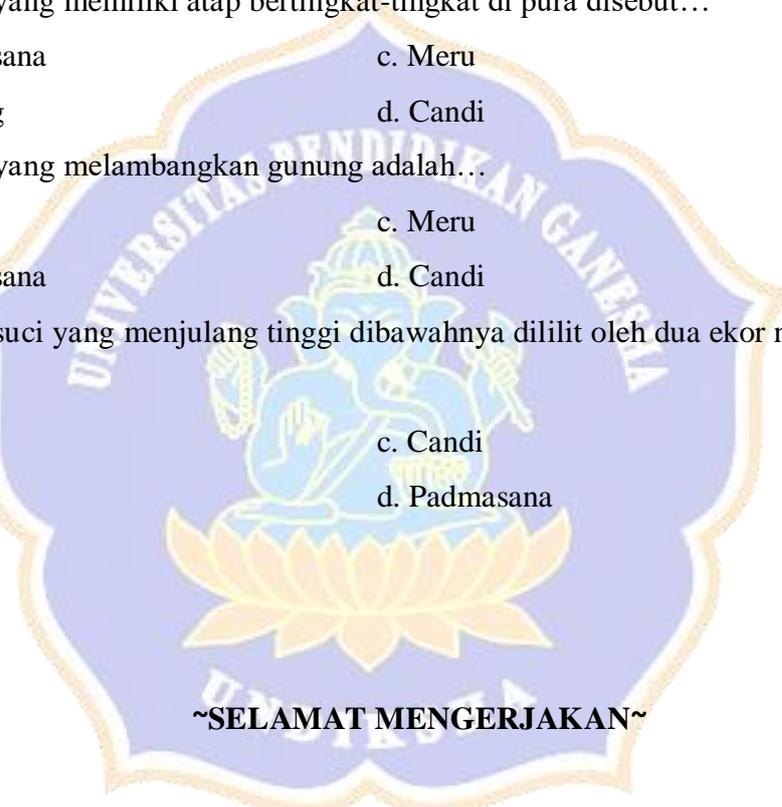
11. yang dimaksud dengan catur guru adalah...
- a. Empat Guru yang harus dihormati
 - b. Empat Guru yang disucikan
 - c. Empat perjalanan hidup
 - d. Empat Guru yang boleh dicaci
12. Contoh perilaku bakti kepada Guru Swadhyaya adalah...
- a. Merawat orang tua yang sedang sakit
 - b. Rajin berkebun
 - c. Bersyukur atas segala anugrah dari hyang widhi
 - d. Rajin membuat PR
13. Tiga tugas pokok seorang Guru di sekolah adalah...
- a. Mengajar, Mendidik dan Melatih
 - b. Membesarkan, Merawat dan Mengajar
 - c. Mendidik, Memelihara dan Membesarkan
 - d. Menciptakan, Merawat dan Memusnahkan
14. Sebelum memulai pembelajaran patut menghaturkan puja Saraswati untuk pemujaan pada guru...
- a. Rupaka
 - b. Pengajian
 - c. Wisesa
 - d. Swadhyaya
15. Catur Guru berasal dari Bahasa Sansekerta, terdiri dari dua kata, yaitu Catur dan Guru. Catur yang artinya...
- a. Lima
 - c. Empat

- b. Sudut
d. Tiga
16. Anak yang berani menentang guru di sekolah berarti alpaca terhadap guru...
- a. Pengajian
c. Rupaka
b. Wisesa
d. Swadhyaya
17. Berikut ini yang bukan perilaku bhakti kepada guru di sekolah, yaitu...
- a. Melaksanakan piket kelas
b. Membantu ibu mencuci piring
c. Mentaati peraturan sekolah
d. Mendengar dan melaksanakan nasihat guru
18. Dewa Brahma, Dewa Wisnu, dan Dewa Siwa merupakan perwujudan dari guru...
- a. Pengajian
c. Swadhyaya
b. Reka
d. Wisesa
19. Catur Guru terdiri atas...
- a. Guru Reka, Guru Sekolah, Guru Ngaji, dan Guru Tuhan
b. Guru Swadhyaya, Guru Rupaka, Guru Pengajian, dan Guru Wisesa
c. Guru Reka, Guru Kula, Guru Wiweka, dan Guru Swadhyaya
d. Guru Rupa, Guru Ngaji, Guru Wiweka, dan Guru Swadharna
20. Contoh bentuk penerapan bhakti kepada Guru Swadhyaya adalah dengan cara...
- a. Rajin belajar
b. Rajin membantu orang tua
c. Menaati rambu lalu lintas
d. Rajin sembahyang
21. Pura adalah sebuah tempat untuk mendapat perlindungan dari Hyang widi sehingga pura juga berarti...
- a. Benteng
c. Pertahanan
b. Gudang
d. Kekuatan
22. Pura yang menjadi tempat pemujaan seluruh umat Hindu tanpa membedakan profesi atau ikatan kekerabatan adalah pura...
- a. Merajan
c. Besakih
b. Kemulan
d. Puseh

23. Pura Puseh merupakan tempat pemujaan Dewa...
- a. Dewa Brahma
 - b. Dewa Siwa
 - c. Dewa Wisnu
 - d. Dewa Iswara
24. Pura terbesar di pulau Bali adalah...
- a. Pura Uluwatu
 - b. Pura Tanah Lot
 - c. Pura Besakih
 - d. Pura Goa Lawah
25. Pelinggih di merajan yang memiliki rong tiga adalah...
- a. Sanggah Kemulan
 - b. Padma Tiga
 - c. Pesarean
 - d. Taksu
26. Pura Luhur Uluwatu dan Pura Watukaru merupakan contoh pura yang bersifat...
- a. Khusus
 - b. Satu Profesi
 - c. Satu Darah
 - d. Umum
27. Syarat memasuki tempat suci adalah...
- a. Haid
 - b. Sehat Jasmani
 - c. Kotor Kain
 - d. Sehat Jasmani dan Rohani
28. Bila ada kecuntakaan maka tidak boleh memasuki tempat suci, cuntaka juga dapat diartikan...
- a. Bersih
 - b. Kotor
 - c. Indah
 - d. Haid
29. Orang yang tidak boleh memasuki tempat suci adalah orang yang...
- a. Bersih
 - b. Rapi
 - c. Malas
 - d. Cuntaka
30. Menjaga kesucian tempat suci bisa dilakukan dengan...
- a. Tidak masuk ketempat suci saat mengalami cuntaka
 - b. Tidak melakukan pembersihan di pura
 - c. Tidak menjaga fasilitas pura
 - d. Tidak mau tahu kondisi pura

31. Di bawah ini yang termasuk contoh melestarikan tempat suci adalah...
- Tidak pernah sembahyang
 - Tidak pernah membersihkan pura yang ada di desa
 - Datang ke pura hanya untuk merusak fasilitas pura
 - Ikut serta menjaga keasrian pura dengan melakukan kebersihan di pura
32. Melakukan perbaikan atau membangun tempat suci baru merupakan upaya pelestarian dalam hal...
- Melaksanakan upacara Yadnya
 - Membangun tempat suci
 - Menjaga kesucian tempat suci
 - Menjaga keasrian tempat suci
33. Salah satu sikap rasa bhakti kepada Tuhan Yang Maha Esa dan kepada Roh leluhur adalah...
- Merusak fasilitas yang ada di pura
 - Membuang sampah di lingkungan pura
 - Mencoret-coret tembok pura
 - Menjaga kelestarian pura
34. Melakukan kebersihan tempat suci, menanam bunga di area pura merupakan upaya melestarikan pura dalam hal...
- Melaksanakan upacara Yadnya
 - Membangun tempat suci
 - Menjaga kesucian tempat suci
 - Menjaga keasrian tempat suci
35. Nama bangunan yang berfungsi untuk tempat latihan menari dan megambel, mempersiapkan upacara, dan tempat hiburan adalah...
- Madya Mandala
 - Bale Pertunjukan
 - Wantilan
 - Lapangan

36. Bangunan yang digunakan oleh para sulinggih untuk melantunkan mantra disebut...
- a. Bale Bengong
 - b. Bale Agung
 - c. Bale Daja
 - d. Bale Pawedaan
37. Tempat untuk menyimpan perlengkapan upacara seperti kober, tedung pagut, masmasang, dan panawa sanga disebut...
- a. Bale agung
 - b. Perpustakaan
 - c. Museum
 - d. Gedong Simpen
38. Bangunan yang memiliki atap bertingkat-tingkat di pura disebut...
- a. Padmasana
 - b. Gedong
 - c. Meru
 - d. Candi
39. Bangunan yang melambangkan gunung adalah...
- a. Pura
 - b. Padmasana
 - c. Meru
 - d. Candi
40. Bangunan suci yang menjulang tinggi dibawahnya dililit oleh dua ekor naga disebut...
- a. Meru
 - b. Menara
 - c. Candi
 - d. Padmasana



~SELAMAT MENGERJAKAN~

Lampiran 08 Kisi-Kisi Tes

KISI-KISI TES PILIHAN GANDA AGAMA HINDU

CATUR GURU AGAMA HINDU

Kompetensi Dasar	Indikator	TaraKognitif						JumlahSoal
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	
3.4 Mengenal ajaran Catur Guru yang patut dihormati	3.4.1 Menjelaskan bagian-bagian Catur Guru	1, 3, 18, 19	2, 5					6
	3.4.2 Menemukan cara berbhakti kepada orang tua		4	7, 9, 12, 20				5
	3.4.3 Menemukan cara bebhakti kepada guru di sekolah		10, 11, 13	6, 8, 14				9
Jumlah								20

KISI-KISI TES PILIHAN GANDA AGAMA HINDU

TEMPAT SUCI AGAMA HINDU

Kompetensi Dasar	Indikator	TarafKognitif						JumlahSoal
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	
3.4.4 Mengenal tempat-tempat suci dalam agama Hindu	3.4.1 Menjelaskan fungsi tempat suci	1	2					2
	3.4.2 Menjelaskan manfaat tempat suci	11, 12		13, 14				4
	3.4.3 Mengklasifikasikan bagian-bagian tempat suci	15, 18, 19, 20	16, 17					6
	3.4.4 Menjelaskan syarat-syarat memasuki tempat suci	10	7, 8, 9					4
	3.4.5 Menentukan pura yang termasuk pura umum dan pura khusus	3, 4, 5	6					4
Jumlah								20

Lampiran 09 Lembar Penilaian Instrumen Tes

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN
TES PILIHAN GANDA CATUR GURU AGAMA HINDU

No.	Soal	Jenjang Kemampuan	Relevan/Tidak Relevan		Komentar/Saran
			R	TR	
1.	Yang patut kita hormati dalam Catur Guru jumlahnya.... a. Dua b. Tiga c. Empat d. Lima	C1	✓		
2.	Istilah Guru dalam Catur Guru adalah.... a. Suara ringan b. Tugas yang berat c. Jelas d. Berharga	C2	✓		
3.	yang disebut dengan Guru sejati adalah.... a. Wisesa b. Pengajian c. Swadyaya d. Rupaka	C1	✓		
4.	Guru Rupaka disebut dengan... a. Orang tua b. Guru Reka c. Pemerintah d. Pilihan a dan b benar	C2	✓		
5.	Karena jasanya Catur Guru patut di... a. Hindari b. Hormati c. Jauhi d. Benci	C2	✓		

6.	Guru di sekolah memberikan tugas untuk... a. Melatih kecerdasan b. Bebas c. Hukuman d. Mainan	C1	✓		
7.	Menghormati orang tua di rumah adalah perbuatan yang mulia. Hal itu wajib dilakukan oleh setiap anak tujuannya adalah.... a. Berbhakti kepada orang tuanya b. Agar disayangi c. Agar diberi uang d. Agar kelihatan baik	C3	✓		
8.	Salah satu cara menunjukkan sikap bhakti kepada Guru Pengajian adalah... a. Berdoa sebelum memulai belajar b. Berbaris dengan tertib c. Memberikan sumbangan kepada guru d. Membantu guru mengajjak anaknya	C3	✓		
9.	Penghormatan kepada Guru Rupaka dapat dilihat pada Pepatah yang mengatakan, sorga ada di telapak kaki.... a. Bapak b. Paman c. Ibu d. Ayah Angkat	C3	✓		

10.	<p>Menjaga fasilitas sekolah seperti buku, alat-alat olah raga adalah salah tau sikap hormat kepada Guru Wisesa karena...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Pemerintah telah memberikan semuanya b. Siswa hanya pandai merusak saja c. Mengambil buku tanpa mengembalikan d. Kesadaran diri 	C1	✓		
11.	<p>yang dimaksud dengan catur guru adalah...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Empat Guru yang harus dihormati b. Empat Guru yang disucikan c. Empat perjalanan hidup d. Empat Guru yang boleh ditacai 	C1	✓		
12.	<p>Contoh perilaku bakti kepada Guru Swadhyaya adalah...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Merawat orang tua yang sedang sakit b. Rajin berkebun c. Bersyukur atas segala anugrah dari hyang widhi d. Rajin membuat PR 	C3	✓		

13.	<p>Tiga tugas pokok seorang Guru di sekolah adalah ...</p> <ol style="list-style-type: none"> Mengajar, Mendidik dan Melatih Membesarkan, Merawat dan Mengajar Mendidik, Memelihara dan Membesarkan Menciptakan, Merawat dan Memusnahkan 	C1	✓		
14.	<p>Sebelum memulai pembelajaran patut menghaturkan puja Saraswati untuk pemujaan pada guru...</p> <ol style="list-style-type: none"> Rupaka Pengajian Wisesa Swadhyaya 	C3	✓		
15.	<p>Catur Guru berasal dari Bahasa Sanskerta, terdiri dari dua kata, yaitu Catur dan Guru. Catur yang artinya...</p> <ol style="list-style-type: none"> Lima Sudut Empat Tiga 	C2	✓		
16.	<p>Anak yang berani menentang guru di sekolah berarti alpaka terhadap guru...</p> <ol style="list-style-type: none"> Pengajian Rupaka Rupaka 	C2	✓		

	b. Wisesa d. Swadhyaya				
17.	Berikut ini yang bukan perilaku bhakti kepada guru di sekolah, yaitu... a. Melaksanakan piket kelas b. Membantu ibu mencuci piring c. Mentaati peraturan sekolah d. Mendengar dan melaksanakan nasihat guru	C2	✓		
18.	Dewa Brahma, Dewa Wisnu, dan Dewa Siwa merupakan perwujudan dari guru... a. Pengajian b. Reka c. Swadhyaya d. Wisesa	C1	✓		
19.	Catur Guru terdiri atas... a. Guru Reka, Guru Sekolah, Guru Ngaji, dan Guru Tuhan b. Guru Swadhyaya, Guru Rupaka, Guru Pengajian, dan Guru Wisesa c. Guru Reka, Guru Kula, Guru Wiweka, dan Guru Swadhyaya d. Guru Rupa, Guru Ngaji, Guru Wiweka, dan Guru	C1	✓		

20.	<p>Swadharna</p> <p>Contoh bentuk penerapan bhakti kepada Guru Swadhyaya adalah dengan cara...</p> <ol style="list-style-type: none"> Rajin belajar Rajin membantu orang tua Menaati rambu lalu lintas Rajin sembahyang 	C3		
-----	---	----	--	--

Singaraja,.....,2019

Penilai

Wah Sri Wahyuni S.Ag

NIP. 19790806 2005 01 2007

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN
TES PILIHAN GANDA

No.	Soal	Jenjang Kemampuan	Relevan/Tidak Relevan		Komentar/Saran
			R	TR	
1.	Yang patut kita hormati dalam Catur Guru jumlahnya.... a. Dua b. Tiga c. Empat d. Lima	C1	✓		
2.	Istilah Guru dalam Catur Guru adalah.... a. Suara ringan b. Tugas yang berat c. Jelas d. Berharga	C2	✓		
3.	yang disebut dengan Guru sejati adalah... a. Wisesa b. Pengajian c. Swadyaya d. Rupaka	C1	✓		
4.	Guru Rupaka disebut dengan... a. Orang tua b. Guru Reka c. Pemerintah d. Pilihan a dan b benar	C2	✓		
5.	Karena jasanya Catur Guru patut di... a. Hindari b. Hormati c. Jauhi d. Benci	C2	✓		

6.	<p>Guru di sekolah memberikan tugas untuk...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Melatih kecerdasan b. Bebas c. Hukuman d. Mainan 	CI	✓		
7.	<p>Menghormati orang tua di rumah adalah perbuatan yang mulia. Hal itu wajib dilakukan oleh setiap anak tujuannya adalah....</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Berbhakti kepada orang tuanya b. Agar disayangi c. Agar diberi uang d. Agar kelihatan baik 	C3	✓		
8.	<p>Salah satu cara menunjukkan sikap bhakti kepada Guru Pengajian adalah...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Berdoa sebelum memulai belajar b. Berbaris dengan tertib c. Memberikan sumbangan kepada guru d. Membantu guru mengajak anaknya 	C3	✓		
9.	<p>Penghormatan kepada Guru Rupaka dapat dilihat pada Pepatah yang mengatakan, sorga ada di telapak kaki....</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Bapak b. Paman c. Ibu d. Ayah Angkat 	C3	✓		

10.	Menjaga fasilitas sekolah seperti buku, alat-alat olah raga adalah salah tau sikap hormat kepada Guru Wisesa karena... a. Pemerintah telah memberikan semuanya b. Siswa hanya pandai merusak saja c. Mengambil buku tanpa mengembalikan d. Kesadaran diri	C1	✓	
11.	yang dimaksud dengan catur guru adalah... a. Empat Guru yang harus dihormati b. Empat Guru yang disucikan c. Empat perjalanan hidup d. Empat Guru yang boleh dicaci	C1	✓	
12.	Contoh prilaku bakti kepada Guru Swadhyaya adalah... a. Merawat orang tua yang sedang sakit b. Rajin berkebun c. Bersyukur atas segala anugrah dari hyang widhi d. Rajin membuat PR	C3	✓	

13.	<p>Tiga tugas pokok seorang Guru di sekolah adalah...</p> <p>a. Mengajar, Mendidik dan Melatih</p> <p>b. Membesarkan, Merawat dan Mengajar</p> <p>c. Mendidik, Memelihara dan Membesarkan</p> <p>d. Menciptakan, Merawat dan Memusnahkan</p>	C1	✓		
14.	<p>Sebelum memulai pembelajaran patut menghaturkan puja Saraswati untuk pemujaan pada guru...</p> <p>a. Rupaka</p> <p>b. Pengajian</p> <p>c. Wisesa</p> <p>d. Swadhyaya</p>	C3	✓		
15.	<p>Catur Guru berasal dari Bahasa Sanskerta, terdiri dari dua kata, yaitu Catur dan Guru. Catur yang artinya...</p> <p>a. Lima</p> <p>b. Sudut</p> <p>c. Empat</p> <p>d. Tiga</p>	C2	✓		
16.	<p>Anak yang berani menentang guru di sekolah berarti alpaka terhadap guru...</p> <p>a. Pengajian</p> <p>c. Rupaka</p>	C2	✓		

	b. Wisesa d. Swadhyaya				
17.	Berikut ini yang bukan perilaku bhakti kepada guru di sekolah, yaitu... a. Melaksanakan piket kelas b. Membantu ibu mencuci piring c. Mentaati peraturan sekolah d. Mendengar dan melaksanakan nasihat guru	C2	✓		
18.	Dewa Brahma, Dewa Wisnu, dan Dewa Siwa merupakan perwujudan dari guru... a. Pengajian b. Reka c. Swadhyaya d. Wisesa	C1	✓		
19.	Catur Guru terdiri atas... a. Guru Reka, Guru Sekolah, Guru Ngaji, dan Guru Tuhan b. Guru Swadhyaya, Guru Rupaka, Guru Pengajian, dan Guru Wisesa c. Guru Reka, Guru Kula, Guru Wiweka, dan Guru Swadhyaya d. Guru Rupa, Guru Ngaji, Guru Wiweka, dan Guru	C1	✓		

20.	<p>Swadharna</p> <p>Contoh bentuk penerapan bhakti kepada Guru Swadhyaya adalah dengan cara...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Rajin belajar b. Rajin membantu orang tua c. Menaati rambu lalu lintas d. Rajin sembahyang 	C3	✓		
-----	---	----	---	--	--

Singaraja,.....,2019

Penilai


 IKOMANG SUKA NANDA, S.Pd, M.Pd
 NIP. 78010244

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN
TES PILIHAN GANDA TEMPAT SUCI AGAMA HINDU

No.	Soal	Jenjang Kemampuan	Relevan/Tidak Relevan		Komentar/Saran
			R	TR	
1.	<p>Pura adalah sebuah tempat untuk mendapat perlindungan dari Hyang widi sehingga pura juga berarti...</p> <p>a. Benteng b. Gudang c. Pertahanan d. Kekuatan</p>	C1	✓		
2.	<p>Pura yang menjadi tempat pemujaan seluruh umat Hindu tanpa membedakan profesi atau ikatan kekerabatan adalah pura...</p> <p>a. Merajan b. Kemulan c. Besakih d. Puseh</p>	C2	✓		
3.	<p>Pura Puseh merupakan tempat pemujaan Dewa...</p> <p>a. Dewa Brahma b. Dewa Siwa c. Dewa Wisnu d. Dewa Iswara</p>	C1	✓		

4.	<p>Pura terbesar di pulau Bali adalah...</p> <p>a. Pura Uluwatu c. Pura Besakih b. Pura Tanah Lot d. Pura Goa Lawah</p>	C1	✓		
5.	<p>Pelinggih di merajan yang memiliki rong tiga adalah...</p> <p>a. Sanggah Kemulan b. Padma Tiga c. Pesarean d. Taksu</p>	C1	✓		
6.	<p>Pura Luhur Uluwatu dan Pura Watukaru merupakan contoh pura yang bersifat...</p> <p>a. Khusus c. Satu Darah b. Satu Profesi d. Umum</p>	C2	✓		
7.	<p>Syarat memasuki tempat suci adalah...</p> <p>a. Haid b. Sehat Jasmani c. Kotor Kain d. Sehat Jasmani dan Rohani</p>	C2	✓		

8.	<p>Bila ada kecuntakaan maka tidak boleh memasuki tempat suci, cuntaka juga dapat diartikan...</p> <p>a. Bersih c. Indah b. Kotor d. Haid</p>	C2	✓		
9.	<p>Orang yang tidak boleh memasuki tempat suci adalah orang yang...</p> <p>a. Bersih c. Malas b. Rapi d. Cuntaka</p>	C2	✓		
10.	<p>Menjaga kesucian tempat suci bisa dilakukan dengan...</p> <p>a. Tidak masuk ketempat suci saat mengalami cuntaka b. Tidak melakukan pembersihan di pura c. Tidak menjaga fasilitas pura d. Tidak mau tahu kondisi pura</p>	C1	✓		
11.	<p>Di bawah ini yang termasuk contoh melestarikan tempat suci adalah...</p> <p>a. Tidak pernah sembahyang b. Tidak pernah membersihkan pura yang ada di desa c. Datang ke pura hanya untuk merusak fasilitas pura</p>	C1	✓		

	d. Ikut serta menjaga keasrian pura dengan melakukan kebersihan di pura				
12.	<p>Melakukan perbaikan atau membangun tempat suci baru merupakan upaya pelestarian dalam hal...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Melaksanakan upacara Yadnya b. Membangun tempat suci c. Menjaga kesucian tempat suci d. Menjaga keasrian tempat suci 	C1			
13.	<p>Salah satu sikap rasa bhakti kepada Tuhan Yang Maha Esa dan kepada Roh leluhur adalah...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Merusak fasilitas yang ada di pura b. Membuang sampah di lingkungan pura c. Mencoret-coret tembok pura d. Menjaga kelestarian pura 	C3			
14.	<p>Melakukan kebersihan tempat suci, menanam bunga di area pura merupakan upaya melestarikan pura dalam hal...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Melaksanakan upacara Yadnya b. Membangun tempat suci 	C3			

	<p>c. Menjaga kesucian tempat suci</p> <p>d. Menjaga keasrian tempat suci</p>					
15.	<p>Nama bangunan yang berfungsi untuk tempat latihan menari dan mengambil, mempersiapkan upacara, dan tempat hiburan adalah...</p> <p>a. Madya Mandala</p> <p>b. Bale Pertunjukan</p> <p>c. Wantilan</p> <p>d. Lapangan</p>	C1	✓			
16.	<p>Bangunan yang digunakan oleh para sulinggih untuk melantunkan mantra disebut...</p> <p>a. Bale Bengong c. Bale Daja</p> <p>b. Bale Agung d. Bale Pawedaan</p>	C2	✓			
17.	<p>Tempat untuk menyimpan perlengkapan upacara seperti kober, tedung pagut, masmasang, dan panawa sanga disebut...</p> <p>a. Bale agung c. Museum</p> <p>b. Perpustakaan d. Gedung Simpen</p>	C2	✓			

18.	Bangunan yang memiliki atap bertingkat-tingkat di pura disebut... a. Padmasana b. Gedong c. Meru d. Candi	C1	✓		
19.	Bangunan yang melambungkan gunung adalah... a. Pura b. Padmasana c. Meru d. Candi	C1	✓		
20.	Bangunan suci yang menjulang tinggi dibawahnya dililit oleh dua ekor naga disebut... a. Meru b. Menara c. Candi d. Padmasana	C1	✓		

Singaraja,.....,2019

Penilai


Cuh. Sri. Supriyanti, S.A.
.....
NIP. 1970806 200501 2007

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN
TES PILIHAN GANDA

No.	Soal	Jenjang Kemampuan	Relevan/Tidak Relevan		Komentar/Saran
			R	TR	
1.	Pura adalah sebuah tempat untuk mendapat perlindungan dari Hyang widi sehingga pura juga berarti... a. Benteng b. Gudang c. Pertahanan d. Kekuatan	C1	✓		
2.	Pura yang menjadi tempat pemujaan seluruh umat Hindu tanpa membedakan profesi atau ikatan kekerabatan adalah pura... a. Merajan b. Kemulan c. Besakih d. Puseh	C2	✓		
3.	Pura Puseh merupakan tempat pemujaan Dewa... a. Dewa Brahma b. Dewa Siwa c. Dewa Wisnu d. Dewa Iswara	C1	✓		

<p>4. Pura terbesar di pulau Bali adalah...</p> <p>a. Pura Uluwatu c. Pura Besakih b. Pura Tanah Lot d. Pura Goa Lawah</p>	C1	✓	
<p>5. Pelinggih di merajan yang memiliki rong tiga adalah...</p> <p>a. Sanggah Kemulan b. Padma Tiga c. Pesarean d. Taksu</p>	C1	✓	
<p>6. Pura Luhur Uluwatu dan Pura Watukaru merupakan contoh pura yang bersifat...</p> <p>a. Khusus c. Satu Darah b. Satu Profesi d. Umum</p>	C2	✓	
<p>7. Syarat memasuki tempat suci adalah...</p> <p>a. Haid b. Sehat Jasmani c. Kotor Kain d. Sehat Jasmani dan Rohani</p>	C2	✓	

8.	<p>Bila ada kecukutaakaan maka tidak boleh memasuki tempat suci, cuntaka juga dapat diartikan...</p> <p>a. Bersih c. Indah b. Kotor d. Haid</p>	C2	✓				
9.	<p>Orang yang tidak boleh memasuki tempat suci adalah orang yang...</p> <p>a. Bersih c. Malas b. Rapi d. Cuntaka</p>	C2	✓				
10.	<p>Menjaga kesucian tempat suci bisa dilakukan dengan...</p> <p>a. Tidak masuk ketempat suci saat mengalami cuntaka b. Tidak melakukan pembersihan di pura c. Tidak menjaga fasilitas pura d. Tidak mau tahu kondisi pura</p>	C1	✓				
11.	<p>Di bawah ini yang termasuk contoh melestarikan tempat suci adalah...</p> <p>a. Tidak pernah sembahyang b. Tidak pernah membersihkan pura yang ada di desa c. Datang ke pura hanya untuk merusak fasilitas pura</p>	C1	✓				

	d. Ikut serta menjaga keasrian pura dengan melakukan kebersihan di pura				
12.	Melakukan perbaikan atau membangun tempat suci baru merupakan upaya pelestarian dalam hal... a. Melaksanakan upacara Yadnya b. Membangun tempat suci c. Menjaga kesucian tempat suci d. Menjaga keasrian tempat suci	C1	✓		
13.	Salah satu sikap rasa bhakti kepada Tuhan Yang Maha Esa dan kepada Roh leluhur adalah... a. Merusak fasilitas yang ada di pura b. Membuang sampah di lingkungan pura c. Mencoret-coret tembok pura d. Menjaga kelestarian pura	C3	✓		
14.	Melakukan kebersihan tempat suci, menanam bunga di area pura merupakan upaya melestarikan pura dalam hal... a. Melaksanakan upacara Yadnya b. Membangun tempat suci	C3	✓		

	<p>c. Menjaga kesucian tempat suci</p> <p>d. Menjaga keasrian tempat suci</p>					
15.	<p>Nama bangunan yang berfungsi untuk tempat latihan menari dan mengambil, mempersiapkan upacara, dan tempat hiburan adalah...</p> <p>a. Madya Mandala</p> <p>b. Bale Pertunjukan</p> <p>c. Wantilan</p> <p>d. Lapangan</p>	C1	✓			
16.	<p>Bangunan yang digunakan oleh para sulinggih untuk melantunkan mantra disebut...</p> <p>a. Bale Bengong</p> <p>b. Bale Agung</p> <p>c. Bale Daja</p> <p>d. Bale Pawedaan</p>	C2	✓			
17.	<p>Tempat untuk menyimpan perlengkapan upacara seperti kober, tedung pagut, masmasang, dan panawa sanga disebut...</p> <p>a. Bale agung</p> <p>b. Perpustakaan</p> <p>c. Museum</p> <p>d. Gedong Simpen</p>	C2	✓			

18.	Bangunan yang memiliki atap bertingkat-tingkat di pura disebut... a. Padmasana b. Gedong c. Meru d. Candi	CI	✓		
19.	Bangunan yang melambungkan gunung adalah... a. Pura b. Padmasana c. Meru d. Candi	CI	✓		
20.	Bangunan suci yang menjulang tinggi dibawahnya dililit oleh dua ekor naga disebut... a. Meru b. Menara c. Candi d. Padmasana	CI	✓		

Singaraja,.....,2019

Penilai


I. KEMAS SUKANZADA, S.Pd.H, M.Pd
NIP. 78010749

Lampiran 10 Surat Keterangan Uji Validitas Instrumen



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

NIP :

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Ketut Septiyan Kurniawan

NIM : 1511021013

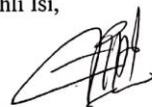
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Jurusan : Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah melakukan uji validitas kisi-kisi butir soal Agama Hindu, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja,
Ahli Isi,


Luh Sri Wahyuni, SAg
NIP. 197908062005012007



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I KOMANG SUKANADA, S.pd.H, M.pd
NIP : 9800244

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Ketut Septiyan Kurniawan
NIM : 1511021013
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Jurusan : Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah melakukan uji validitas kisi-kisi butir soal Agama Hindu, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja,
Ahli Isi,


I KOMANG SUKANADA, S.pd.H, M.pd
NIP. 9800244

Lampiran 11 Surat Pengantar Uji Validitas Instrumen



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: ipundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://ip.undiksha.ac.id/>

Nomor : 3801/UN48.10.1/LT/2019
Lampiran : 1 gabung
Perihal : Memberikan penilaian instrumen
Yth. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
Staf Dosen di Lingkungan FIP
di Singaraja

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji instrument dalam pelaksanaan penelitian yang berjudul "Pengembangan *E-Modul Interaktif* Agama Hindu Dengan Model *4-D* Untuk Siswa Kelas V SD N 3 Kampung Baru Tahun Pelajaran 2019/2020". Saya mohon kepada Bapak semoga berkenan sebagai uji instrumen ahli isi mata pelajaran, media, desain pembelajaran, dan uji coba perorangan, kelompok kecil dan lapangan.

Demikian yang dapat saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Peneliti,

I Ketut Septiyan Kurniawan
NIM 1511021013

Singaraja,
Pembimbing I,

Drs. Ketut Pudjawan, M.Pd.
NIP. 195508181983031002

Mengetahui:
Koordinator Prodi Teknologi Pendidikan,

Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197204202001121001



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

Nomor : 3801/UN48.10.1/LT/2019
Lampiran : 1 gabung
Perihal : Memberikan penilaian instrumen
Yth. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
Staf Dosen di Lingkungan FIP
di Singaraja

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji instrument dalam pelaksanaan penelitian yang berjudul "Pengembangan *E-Modul Interaktif* Agama Hindu Dengan Model *4-D* Untuk Siswa Kelas V SD N 3 Kampung Baru Tahun Pelajaran 2019/2020". Saya mohon kepada Bapak semoga berkenan sebagai uji instrumen ahli isi mata pelajaran, media, desain pembelajaran, dan uji coba perorangan, kelompok kecil dan lapangan.

Demikian yang dapat saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Peneliti,

I Ketut Septiyan Kurniawan
NIM 1511021013

Singaraja,
Pembimbing I,

Drs. Ketut Pudjawan, M.Pd.
NIP. 195508181983031002

Mengetahui:
Koordinator Prodi Teknologi Pendidikan,

Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197204202001121001

Lampiran 12 Kisi-Kisi Uji Validitas Instrumen

KISI-KISI

AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

No	Aspek	Indikator	No Butir	JumlahButir
1.	Tujuan/Kompetensi	a. Rumusan tujuan pembelajaran	1,2	4
		b. Kejelasan rumusan kompetensi dasar	3	
		c. Kejelasan rumusan indikator	4	
2.	Karakteristik Siswa	a. Penyajian materi	5	4
		b. Penggunaan kalimat	6	
		c. Kesesuaian penggunaan Bahasa	7	
		d. Kesesuaian <i>e-modul</i>	8	
3.	Metode	a. Ketepatan strategi belajar	9	7
		b. Sistematika sajian	10, 11	
		c. Penyajian <i>e-modul</i>	12, 13, 14, 15	
4.	Evaluasi	a. Kesesuaian tes	16, 17	3
		b. Ketepatan soal	18	
Jumlah				18

KISI-KISI

AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

No	Aspek	Indikator	No Butir	Jumlah Butir
1.	Konsistensi	d. Sistematika e-modul	1	1
2.	Desain Cover	e. Kesesuaian gambar	2	3
		f. penggunaan huruf, warna, spasi, dan ukuran font	3	
		g. ketepatan pengaturan objek	4	
3.	Desain Pesan Teks	d. Kesesuaian jenis, warna, spasi, dan ukuran font	5, 6	8
		e. Ketepatan sajian teks	7, 8, 9, 10	
		f. Kejelasan petunjuk penggunaan	11	
		g. Keserasian warna background	12	
4.	Desain Pesan Gambar	c. Kesesuaian gambar	13, 14	8
		d. Gambar mampu memotivasi	15	
		e. Kejelasan gambar	16, 17, 18, 19, 20	
5.	Desain Pesan Video	a. Kesesuaian video	21	3
		b. Kejelasan video	22, 23	
6.	Pengorganisasian e-modul	a. Penggunaan e-modul	24, 25, 26	3
7.	Sampul belakang	a. Sinopsis	27	3
		b. Kesesuaian gambar	28	
		c. Identitas Pengembang	29	
Jumlah				29

KISI-KISI

AHLI ISI MATA PELAJARAN

No	Aspek	Indikator	No Butir	Jumlah Butir
1.	Pendahuluan	e. Deskripsi Judul	1	5
		f. Prasyarat	2	
		g. Kompetensi	3	
		h. Tujuan Pembelajaran	4	
		i. Petunjuk Penggunaan <i>E-Modul</i>	5	
2.	Pembelajaran	h. Deskripsi Singkat	6	4
		i. Tujuan Pembelajaran	7	
		j. Peta Konsep	8	
		k. Uraian Materi	9	
3.	Evaluasi	h. Tes	10	3
		i. Rangkuman	11	
		j. Daftar Pustaka	12	
Jumlah				12



UJI COBA PERORANGAN, KELOMPOK KECIL, DAN LAPANGAN

No	Aspek	Indikator	No Butir	JumlahButir
1.	Sampul/Cover <i>E-Modul</i>	j. Kemenarikan desain	1	4
		k. Kejelasan judul	2	
		l. Kemenarikan huruf	3	
		m. Kemenarikan warna	4	
2.	Halaman	l. Kemenarikan tampilan	5	6
		m. Kemenarikan huruf	6	
		n. Penggunaan warna	7, 8	
		o. Penggunaan <i>e-modul</i>	9, 10	
3.	Pendahuluan	k. Kejelasan tujuan	11	4
		l. Penggunaan bahasa	12, 13	
		m. Kejelasan deskripsi	14	
4.	Pembelajaran	f. Kejelasan materi	15, 16, 17	7
		g. Penggunaan bahasa	18	
		h. Kejelasan gambar	19, 20	
		i. Ketetapan rangkuman	21	
		c. Kesesuaian tes	22, 23, 24, 25, 26	
5.	Evaluasi	d. Penggunaan bahasa	27	6
		b. Sinopsis	28	
6.	SampulBelakang	c. Kesesuaian gambar	29	3
		d. Identitas Pengembang	30	
		Jumlah		

Lampiran 13 Hasil Uji Validitas Instrumen

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN E-MODUL
 AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

No.	Kriteria	Relevan/Tidak Relevan		Komentar/Saran
		R	TR	
A.	TUJUAN/KOMPETENSI			
1.	Rumusan tujuan pembelajaran menggunakan formula ABCD	✓		
2.	Kesesuaian tujuan dengan KD	✓		
3.	Kejelasan rumusan KD	✓		
4.	Kejelasan rumusan indikator	✓		
B.	KARAKTERISTIK SISWA			
5.	Kesesuaian cara penyajian materi dengan karakteristik siswa	✓		
6.	Kalimat yang digunakan mudah dipahami siswa	✓		
7.	Kesesuaian Bahasa dengan perkembangan intelektual peserta didik	✓		
8.	Kesesuaian <i>e-modul</i> dengan tingkat perkembangan kognitif peserta didik	✓		
C.	METODE			
9.	Ketepatan penerapan strategi belajar	✓		
10.	Konsistensi sistematika sajian dalam kegiatan belajar	✓		
11.	Ketepatan cara penyajian materi	✓		
12.	<i>E-modul</i> dapat merangsang keaktifan siswa	✓		
13.	<i>E-modul</i> dapat memotivasi belajar siswa	✓		
14.	Kejelasan petunjuk penggunaan <i>e-modul</i>	✓		
15.	Materi dalam <i>e-modul</i> dikemas secara sistematis	✓		
D.	EVALUASI			
16.	Kesesuaian jenis latihan tes yang digunakan	✓		

17.	Kesesuaian jumlah soal/butir tes dengan tujuan pembelajaran	✓		
18.	Ketepatan soal latihan	✓		

Singaraja.....,2019

Penilai


.....
NIP

**LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN E-MODUL
AHLI MEDIA PEMBELAJARAN**

No.	Kriteria	Relevan/Tidak Relevan		Komentar/Saran
		R	TR	
A.	KONSISTENSI			
1.	Sistematis e-modul dari halaman kehalaman selanjutnya konsisten	✓		
B.	DESAIN COVER			
2.	Gambar mencerminkan isi e-modul	✓		
3.	Kesesuaian jenis huruf, warna, spasi, dan ukuran font dan posisi judul e-modul	✓		
4.	Ketepatan pengaturan objek teks maupun gambar	✓		
C.	DESAIN PESAN TEKS			
5.	Kesesuaian jenis, warna, spasi dan ukuran huruf	✓		
6.	Tingkat keterbacaan teks	✓		
7.	Ketepatan sajian teks	✓		
8.	Ketepatan susunan kalimat dalam suatu paragraf	✓		
9.	Ketepatan penggunaan simbol dan tanda baca	✓		
10.	Ketepatan pemilihan kata	✓		
11.	Kejelasan petunjuk penggunaan e-modul	✓		
12.	Keserasian warna background dengan teks	✓		
D.	DESAIN PESAN GAMBAR			
13.	Kesesuaian gambar dengan pesanteks (materi)	✓		
14.	Kesesuaian keterangan gambar dengan gambar yang diterangkan	✓		
15.	Gambar mampu memotivasi	✓		
17.	Ketepatan posisi gambar dengan sajian teks	✓		
18.	Kesesuaian gambar dengan karakteristik sasaran	✓		

19.	Pesan pada gambar mudah diingat		✓	
20.	Penempatan ilustrasi dan keterangan gambar (caption tidak mengganggu pemahaman)		✓	
21.	Komposisi dan ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) proporsional, seimbang dan seirama dengan tata letak isi (sesuai pola)		✓	
E. DESAIN PESAN VIDEO				
22.	Kesesuaian video dengan pesan teks (materi)		✓	
23.	Video mudah dipahami		✓	
24.	Video mampu menjelaskan materi yang disajikan		✓	
F. PENGORGANISASIAN E-MODUL				
25.	E-modul mudah dioperasikan/digunakan		✓	
26.	Penggunaan tombol/navigasi dalam e-modul mudah dimengerti		✓	
27.	Ketepatan respon e-modul terhadap perintah pengguna		✓	
G. SAMPUL BELAKANG				
28.	Sinopsis mencerminkan isi e-modul		✓	
29.	Kesesuaian gambar latar		✓	
30.	Identitas Pengembang		✓	

Singaraja,.....2019

Penilai



NIP

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN E-MODUL
AHLI ISI MATA PELAJARAN

No.	Kriteria	Relevan/Tidak Relevan		Komentar/Saran
		R	TR	
A. PENDAHULUAN				
1.	Kesesuaian deskripsi judul dengan materi	✓		
2.	Kejelasan prasyarat pada <i>e-modul</i>	✓		
3.	Kejelasan kompetensi pada <i>e-modul</i>	✓		
4.	Kejelasan tujuanakhir pada <i>e-modul</i>	✓		
5.	Kejelasan petunjuk penggunaan pada <i>e-modul</i>	✓		
B. PEMBELAJARAN				
6.	Kesesuaian deskripsi singkat dengan materi	✓		
7.	Kejelasan tujuan pembelajaran pada <i>e-modul</i>	✓		
8.	Kejelasan peta konsep pada <i>e-modul</i>	✓		
9.	Kejelasan uraian materi pada <i>e-modul</i>	✓		
C. EVALUASI				
10.	Ketepatan tes yang digunakan pada <i>e-modul</i>	✓		
11.	Kejelasan rangkuman pada <i>e-modul</i>	✓		
12.	Kejelasan daftar pustaka pada <i>e-modul</i>	✓		

Singaraja,.....,2019

Penilai


Dwi. Gd. Agus Putra Prabawa

NIP

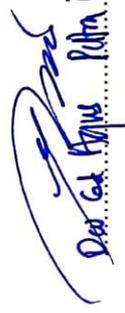
LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN E-MODUL
UJI COBA PERORANGAN, KELOMPOK KECIL, DAN LAPANGAN

No.	Kriteria	Relevan/TidakRelevan		Komentar/Saran
		R	TR	
A.	SAMPUL/COVER E-MODUL			
1.	Kemenarikan desain cover	✓		
2.	Kejelasan judul	✓		
3.	Kejelasan huruf yang digunakan	✓		
4.	Kemenarikan warna yang digunakan	✓		
B.	ASPEK HALAMAN			
5.	Kemenarikan tampilan halaman	✓		
6.	Kejelasan huruf yang digunakan	✓		
7.	Kemenarikan warna yang digunakan	✓		
8.	Ketepatan pemilihan warna	✓		
9.	Kemudahan dalam penggunaan e-modul	✓		
10.	E-modul yang disajikan menarik	✓		
C.	ASPEK PENDAHULUAN			
11.	Kejelasan tujuan pembelajaran	✓		
12.	Ketepatan sajian teks	✓		
13.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	✓		
14.	Kejelasan deskripsi awal	✓		
D.	KEGIATAN PEMBELAJARAN			
15.	Kejelasan isi materi	✓		
16.	Materi mudah dimengerti	✓		
17.	Materi mampu memotivasi belajar	✓		
18.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	✓		
19.	Gambar mudah dipahami	✓		
20.	Video mampu menjelaskan materi yang disajikan	✓		

21.	Ketepatan rangkuman e-modul sebagai materi perulangan	✓	
E. ASPEK EVALUASI			
22.	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal/tes	✓	
23.	Runtutan soal yang disajikan	✓	
24.	Tingkat kesulitan soal/tes	✓	
25.	Keseimbangan proporsi soal/tes dengan isi materi	✓	
26.	Soal yang disajikan sesuai dengan materi	✓	
27.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	✓	
F. SAMPUL BELAKANG			
28.	Sinopsis mencerminkan isi e-modul	✓	
29.	Kesesuaian gambar latar	✓	
30.	Identitas Pengembang	✓	

Singaraja,.....,2019

Penilai


Desi Cahya Pertiwi

NIP

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN E-MODUL
AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

No.	Kriteria	Relevan/Tidak Relevan		Komentar/Saran
		R	TR	
A.	TUJUAN/KOMPETENSI			
1.	Kemenarikan desain cover	✓		
2.	Kejelasan judul	✓		
3.	Kemenarikan huruf yang digunakan	✓		
4.	Kemenarikan warna yang digunakan	✓		
B.	ASPEK HALAMAN			
5.	Kemenarikan tampilan halaman	✓		
6.	Kemenarikan huruf yang digunakan	✓		
7.	Kemenarikan warna yang digunakan	✓		
8.	Ketepatan pemilihan warna	✓		
9.	Kemudahan dalam penggunaan e-modul	✓		
10.	E-modul yang disajikan menarik	✓		
C.	ASPEK PENDAHULUAN			
11.	Kejelasan tujuan pembelajaran	✓		
12.	Ketepatan sajian teks	✓		
13.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	✓		
14.	Kejelasan deskripsi awal	✓		
D.	KEGIATAN PEMBELAJARAN			
15.	Kejelasan isi materi	✓		
16.	Materi mudah dimengerti	✓		
17.	Materi mampu memotivasi belajar	✓		
18.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	✓		
19.	Gambar mudah dipahami	✓		
20.	Video mampu menjelaskan materi yang	✓		

	disajikan			
21.	Ketepatan rangkuman e-modul sebagai materi perulangan	✓		
E. ASPEK EVALUASI				
22.	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal/tes	✓		
23.	Runtutan soal yang disajikan	✓		
24.	Tingkat kesulitan soal/tes	✓		
25.	Keseimbangan proporsi soal/tes dengan isi materi	✓		
26.	Soal yang disajikan sesuai dengan materi	✓		
27.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	✓		
F. SAMPUL BELAKANG				
28.	Sinopsis mencerminkan isi e-modul	✓		
29.	Kesesuaian gambar latar	✓		
30.	Identitas Pengembang	✓		

Singaraja,.....,2019

Penilai



NIP

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN E-MODUL
AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

No.	Kriteria	Relevan/Tidak Relevan		Komentar/Saran
		R	TR	
A. KONSISTENSI				
1.	Sistematika e-modul dari halaman kehalaman selanjutnya konsisten			
B. DESAIN COVER				
2.	Gambar mencerminkan isi e-modul			
3.	Kesesuaian jenis huruf, warna, spasi, dan ukuran font dan posisi judul e-modul			
4.	Ketepatan pengaturan objek teks maupun gambar			
C. DESAIN PESAN TEKS				
5.	Kesesuaian jenis, warna, spasi dan ukuran huruf			
6.	Tingkat keterbacaan teks			
7.	Ketepatan sajian teks			
8.	Ketepatan susunan kalimat dalam suatu paragraf			
9.	Ketepatan penggunaan simbol dan tanda baca			
10.	Ketepatan pemilihan kata			
11.	Kejelasan petunjuk penggunaan e-modul			
12.	Keserasian warna back ground dengan teks			
D. DESAIN PESAN GAMBAR				
13.	Kesesuaian gambar dengan pesanteks (materi)			
14.	Kesesuaian keterangan gambar dengan gambar yang diterangkan			
15.	Gambar mampu memotivasi			
17.	Ketepatan posisi gambar dengan sajian teks			
18.	Kesesuaian gambar dengan karakteristik sasaran			

19.	Pesan pada gambar mudah diingat			
20.	Penempatan ilustrasi dan keterangan gambar (caption) tidak mengganggu pemahaman)			
21.	Komposisi dan ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) proporsional, seimbang dan seirama dengan tata letak isi (sesuai pola)			
E.	DESAIN PESAN VIDEO			
22.	Kesesuaian video dengan pesan teks (materi)			
23.	Video mudah dipahami			
24.	Video mampu menjelaskan materi yang disajikan			
F.	PENGORGANISASIAN E-MODUL			
25.	E-modul mudah dioperasikan/digunakan			
26.	Penggunaan tombol/navigasi dalam e-modul mudah dimengerti			
27.	Ketepatan respon e-modul terhadap perintah pengguna			
G.	SAMPUL BELAKANG			
28.	Sinopsis mencerminkan isi e-modul			
29.	Kesesuaian gambar latar			
30.	Identitas Pengembangan			

Singaraja,.....,2019

Penilai



NIP

.....

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN E-MODUL
AHLISI MATA PELAJARAN

No.	Kriteria	Relevan/Tidak Relevan		Komentar/Saran
		R	TR	
A. PENDAHULUAN				
1.	Kesesuaian deskripsi judul dengan materi	✓		
2.	Kejelasan prasyarat pada <i>e-modul</i>	✓		
3.	Kejelasan kompetensi pada <i>e-modul</i>	✓		
4.	Kejelasan tujuanakhir pada <i>e-modul</i>	✓		
5.	Kejelasan petunjuk penggunaan pada <i>e-modul</i>	✓		
B. PEMBELAJARAN				
6.	Kesesuaian deskripsi singkat dengan materi	✓		
7.	Kejelasan tujuan pembelajaran pada <i>e-modul</i>	✓		
8.	Kejelasan peta konsep pada <i>e-modul</i>	✓		
9.	Kejelasan uraian materi pada <i>e-modul</i>	✓		
C. EVALUASI				
10.	Ketepatan tes yang digunakan pada <i>e-modul</i>	✓		
11.	Kejelasan rangkuman pada <i>e-modul</i>	✓		
12.	Kejelasan daftar pustaka pada <i>e-modul</i>	✓		

Singaraja,.....2019

Penilai



NIP

.....

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN E-MODUL

UJI COBA PERORANGAN, KELOMPOK KECIL, DAN LAPANGAN

No.	Kriteria	Relevan/Tidak Relevan		Komentar/Saran
		R	TR	
A.	SAMPUL/COVER E-MODUL			
1.	Kemudahan desain cover	✓		
2.	Kejelasan judul	✓		
3.	Kejelasan huruf yang digunakan	✓		
4.	Kemudahan warna yang digunakan	✓		
B.	ASPEK HALAMAN			
5.	Kemudahan tampilan halaman	✓		
6.	Kejelasan huruf yang digunakan	✓		
7.	Kemudahan warna yang digunakan	✓		
8.	Ketepatan pemilihan warna	✓		
9.	Kemudahan dalam penggunaan e-modul	✓		
10.	E-modul yang disajikan menarik	✓		
C.	ASPEK PENDAHULUAN			
11.	Kejelasan tujuan pembelajaran	✓		
12.	Ketepatan sajian teks	✓		
13.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	✓		
14.	Kejelasan deskripsi awal	✓		
D.	KEGIATAN PEMBELAJARAN			
15.	Kejelasan isi materi	✓		
16.	Materi mudah dimengerti	✓		
17.	Materi mampu memotivasi belajar	✓		
18.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	✓		
19.	Gambar mudah dipahami	✓		
20.	Video mampu menjelaskan materi yang disajikan	✓		

21.	Ketepatan rangkuman e-modul sebagai materi perulangan	✓		
E. ASPEK EVALUASI				
22.	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal/tes	✓		
23.	Runtutan soal yang disajikan	✓		
24.	Tingkat kesulitan soal/tes	✓		
25.	Keseimbangan proporsi soal/tes dengan isi materi	✓		
26.	Soal yang disajikan sesuai dengan materi	✓		
27.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	✓		
F. SAMPUL BELAKANG				
28.	Sinopsis mencerminkan isi e-modul	✓		
29.	Kesesuaian gambar latar	✓		
30.	Identitas Pengembang	✓		

Singaraja,.....,2019

Penilai



NIP

Lampiran 14 Surat Keterangan Uji Validitas Instrumen



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: lpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP :19710815 200112 1 001

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Ketut Septiyan Kurniawan
NIM : 1511021013
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Jurusan : Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah melakukan uji instrumen ahli isi mata pelajaran, media, desain pembelajaran dan uji coba perorangan, kelompok kecil dan lapangan terhadap Modul Elektronik (*E-Modul*) Agama Hindu Berpedekatan Kontekstual sebagaimana mestinya.

Singaraja,
Ahli Validator,

.....
NIP.



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: lpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://lp.undiksha.ac.id/>

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP : 2013.5.108

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Ketut Septiyan Kurniawan
NIM : 1511021013
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Jurusan : Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah melakukan uji instrumen ahli isi mata pelajaran, media, desain pembelajaran dan uji coba perorangan, kelompok kecil dan lapangan terhadap Modul Elektronik (*E-Modul*) Agama Hindu Berpendekatan Kontekstual sebagaimana mestinya.

Singaraja,
Ahli Validator,


.....
NIP.

Lampiran 15 Surat Pengantar Ahli Desain dan Media



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://ip.undiksha.ac.id/>

Nomor : 3801/UN48.10.1/LT/2019
Lampiran : 1 gabung
Perihal : permohonan *review* serta
Memberikan penilaian produk

Yth.

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji validitas produk dalam pelaksanaan penelitian pengembangan yang berjudul “Pengembangan *E-Modul Interaktif* Agama Hindu Dengan Model 4-D Untuk siswa Kelas V SD N 3 Kampung Baru Tahun Pelajaran 2019/2020”. Atas rekomendasi dari Drs. Ketut Pudjawan, M.Pd. selaku pembimbing I, saya memilih Ibu/Bapak sebagai penguji ahli isi pembelajaran. Saya mohon kesediaan Ibu/Bapak untuk *review* sekaligus memberikan penilaian terhadap produk yang sedang dikembangkan. Adapun instrument untuk isi pembelajaran terlampir pada surat ini.

Demikian yang dapat saya sampaikan, atas kesediaan Ibu saya ucapkan terimakasih.

Pembimbing I,

Drs. Ketut Pudjawan, M.Pd.
NIP. 195508181983031002

Singaraja,
Peneliti,

I ketut Septiyan Kurniawan
NIM 1511021013



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://ip.undiksha.ac.id/>

Nomor : 3801/UN48.10.1/LT/2019
Lampiran : 1 gabung
Perihal : permohonan *review* serta
Memberikan penilaian produk

Yth.

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji validitas produk dalam pelaksanaan penelitian pengembangan yang berjudul “Pengembangan *E-Modul Interaktif* Agama Hindu Dengan Model 4-D Untuk siswa Kelas V SD N 3 Kampung Baru Tahun Pelajaran 2019/2020”. Atas rekomendasi dari Drs. Ketut Pudjawan, M.Pd. selaku pembimbing I, saya memilih Ibu/Bapak sebagai penguji ahli isi pembelajaran. Saya mohon kesediaan Ibu/Bapak untuk *review* sekaligus memberikan penilaian terhadap produk yang sedang dikembangkan. Adapun instrument untuk isi pembelajaran terlampir pada surat ini.

Demikian yang dapat saya sampaikan, atas kesediaan Ibu saya ucapkan terimakasih.

Pembimbing I,

Drs. Ketut Pudjawan, M.Pd.
NIP. 195508181983031002

Singaraja,
Peneliti,

I ketut Septiyan Kurniawan
NIM 1511021013

Lampiran 16 Hasil Uji Kuisisioner

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK RIVIEW AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Nama : Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd
NIR : 2013.5.108
Jabatan :Dosen Prodi Teknologi Pendidikan
Instansi :Universitas Pendidikan Ganesha

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media pembelajaran
2. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian ahli media pembelajaran
3. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Kurang Baik (SKB) : 1
Kurang Baik (KB) : 2
Cukup Baik (CB) : 3
Baik (B) : 4
Sangat Baik (SB) : 5

A. Instrumen Uji Coba Ahli Media Pembelajaran

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
A.	DESAIN PESAN TEKS					
1.	Kesesuaian pemilihan jenis, warna, spasi dan ukuran huruf				√	
2.	Tingkat keterbacaan teks					√
3.	Ketepatan penggunaan symbol atau tanda baca					√
4.	Ketepatan pemilihan kata				√	
5.	Ketepatan warna teks dengan warna back ground				√	

6.	Ketepatan sajian teks				✓	
B. DESAIN PESAN GAMBAR						
7.	Kesesuaian gambar dengan pesan teks (materi)					✓
8.	Kesesuaian keterangan gambar dengan gambar yang diterangkan					✓
9.	Gambar mampu memotivasi				✓	
10.	Ketepatan tata letak gambar dengan teks				✓	
11.	Gambar mudah dipahami				✓	
C. DESAIN PESAN VIDEO						
12.	Kesesuaian video dengan materi				✓	
13.	Video mudah dipahami				✓	
14.	Kejelasan informasi yang disajikan dalam video				✓	
D. PENGORGANISASIAN E-MODUL						
15.	E-modul mudah digunakan				✓	
16.	Penggunaan tombol navigasi dalam e-modul mudah dipahami					✓
17.	Navigasi pada e-modul berfungsi dengan baik					✓
18.	Sinopsis mencerminkan e-modul				✓	
19.	Kesesuaian gambar latar				✓	
20.	Kelengkapan komponen lain (Identitas penulis)					✓
Jumlah						
Total						

Singaraja, ²²⁻¹⁰⁻....., 2021

Penilai



Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd
NIR 2013.5.108

1. Gambar. gambar agar diberi sumber
2. Tambahkan deskripsi sebelum penyajian video
3. Kutipan suci diberi tanda petik / dimiringkan
4. ukuran gambar agar konsisten (gunakan rumus $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{3}$)
5. petunjuk agar lebih jelas

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
RIVIEW AHLI DESAIN PEMBELAJARAN**

Nama : Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd
NIP : 19710815200112 1 001
Jabatan : Dosen Prodi Teknologi Pendidikan
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli desain pembelajaran
2. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian ahli media pembelajaran
3. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Kurang Baik (SKB) : 1
 Kurang Baik (KB) : 2
 Cukup Baik (CB) : 3
 Baik (B) : 4
 Sangat Baik (SB) : 5

A. Instrumen Uji Coba Desain Pembelajaran

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
A.	KURIKULUM					
1.	Kejelasan identitas mata pelajaran					√
2.	Kesesuaian indikator dengan kompetensi dasar					√
3.	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator			√		
4.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					√
B.	METODE					

5.	Kejelasan rancangan pembelajaran				√
6.	Kejelasan petunjuk belajar			√	
7.	Kesesuaian urutan penyajian materi ajar			√	
8.	<i>E-modul</i> membantu siswa dalam belajar mandiri				√
9.	Ketepatan penerapan strategi belajar			√	
10.	Pemberian contoh yang relevan			√	
11.	Kejelasan petunjuk penggunaan <i>e-modul</i>			√	
C. ASPEK EVALUASI					
12.	Kejelasan jenis soal Latihan/tes yang digunakan			√	
13.	Kesesuaian rubric penilaian dengan jenis penilaian			√	
14.	Kejelasan petunjuk pengerjaan evaluasi			√	
15.	Relevansi soal dengan tujuan pembelajaran				√
	Jumlah		3	24	24
	Total				

Saran:

1. Tambah semester di cover.
2. Kata Pengantar diganti Prakata.
3. Teks dan latar lebih dikontraskan
4. Tujuan pembelajaran dirumuskan berdasarkan indicator
5. Petunjuk uji kompetensi diperjelas
6. Rangkuman dan uji kompetensi upayakan tidak ditampilkan bersamaan
7. Nama dosen pembimbing dicantumkan discover belakang.

Singaraja, 12 Oktober 2021

Penilai:



Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

NIP 19710815200112 1 001

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
RIVIEW AHLI ISI MATA PELAJARAN

Nama : Luh Sri Wahyuni, S.Ag.
NIP : 19790806 200501 2 007
Jabatan : Guru Agama Hindu
Instansi : SD Negeri 3 Kampung Baru

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media pembelajaran
2. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian ahli media pembelajaran
3. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Kurang Baik (SKB) : 1
Kurang Baik (KB) : 2
Cukup Baik (CB) : 3
Baik (B) : 4
Sangat Baik (SB) : 5

C. Instrumen Uji Coba Ahli Isi Pembelajaran

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
A.	ASPEK MATERI					
1.	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar					√
2.	Kesesuaian materi dengan indicator pencapaian					√
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					√
4.	Kejelasan petunjuk belajar					√

B.	AHLI MATERI					
5.	Materi disusun secara sistematis					✓
6.	Kesesuaian gambar untuk memperjelas materi					✓
7.	Ketepatan contoh-contoh untuk memperjelas materi					✓
8.	Video yang disajikan jelas dan sesuai materi					✓
9.	Materi yang disajikan mudah dipahami					✓
10.	Kejelasan penyajian materi					✓
11.	Materi bebas dari kesalahan konsep					✓
C.	EVALUASI					
12.	Kesesuaian soal dengan Tujuan Pembelajaran					✓
13.	Keseimbangan proporsisoal dengan materi					✓
	Jumlah					
	Total					

Singaraja,.....,.....,2021

Penilai

Luh Sri Wahyuni, S.Ag.
NIP. 19790806 200501 2 007

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK E-MODUL AGAMA HINDU
UJI COBA PERORANGAN

Nama : I Gede Aditya Dharma
 No Absen : 1
 Kelas :
 Sekolah :

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media pembelajaran
2. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian ahli media pembelajaran
3. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Kurang Baik (SKB) : 1
 Kurang Baik (KB) : 2
 Cukup Baik (CB) : 3
 Baik (B) : 4
 Sangat Baik (SB) : 5

D. Instrumen Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
A.	MEDIA PEMBELAJARAN					
1.	Saya dapat menggunakan <i>E-Modul</i> dengan mudah					√
2.	Tampilan <i>e-modul</i> menarik					√
3.	<i>E-modul</i> dapat digunakan untuk mendukung belajar mandiri saya				√	
B.	MATERI					
5.	Materi yang disajikan dalam <i>e-modul</i>					√

	sesuai dengan tujuan pembelajaran					
6.	<i>E-modul</i> dapat menuntaskan materi pelajaran yang memiliki cakupan luas					✓
7.	Kesesuain materi dengan pokok bahasan				✓	
8.	Bahasa yang digunakan dalam <i>e-modul</i> mudah dimengerti					✓
9.	Ketersedian tugas dan evaluasi didalam <i>e-modul</i>					✓
10.	Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran				✓	
C.	MANFAAT					
11.	<i>E-modul</i> membuat saya termotivasi dalam belajar					✓
12.	<i>E-modul</i> membuat saya tertarik untuk belajar					✓
	Jumlah					
	Total					

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK E-MODUL AGAMA HINDU
UJI COBA PERORANGAN

Nama : kadek raditya saptara
 No Absen : 2
 Kelas :
 Sekolah :

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media pembelajaran
2. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian ahli media pembelajaran
3. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Kurang Baik (SKB) : 1
 Kurang Baik (KB) : 2
 Cukup Baik (CB) : 3
 Baik (B) : 4
 Sangat Baik (SB) : 5

D. Instrumen Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
A.	MEDIA PEMBELAJARAN					
1.	Saya dapat menggunakan <i>E-Modul</i> dengan mudah				√	
2.	Tampilan <i>e-modul</i> menarik					√
3.	<i>E-modul</i> dapat digunakan untuk mendukung belajar mandiri saya					√
B.	MATERI					
5.	Materi yang disajikan dalam <i>e-modul</i>					√

	sesuai dengan tujuan pembelajaran					
6.	<i>E-modul</i> dapat menuntaskan materi pelajaran yang memiliki cakupan luas				✓	
7.	Kesesuain materi dengan pokok bahasan					✓
8.	Bahasa yang digunakan dalam <i>e-modul</i> mudah dimengerti					✓
9.	Ketersedian tugas dan evaluasi didalam <i>e-modul</i>				✓	
10.	Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran				✓	
C.	MANFAAT					
11.	<i>E-modul</i> membuat saya termotivasi dalam belajar					✓
12.	<i>E-modul</i> membuat saya tertarik untuk belajar					✓
	Jumlah					
	Total					

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK E-MODUL AGAMA HINDU
UJI COBA PERORANGAN**

Nama : Luth Lindri
 No Absen : 3
 Kelas :
 Sekolah :

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media pembelajaran
2. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian ahli media pembelajaran
3. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Kurang Baik (SKB) : 1
 Kurang Baik (KB) : 2
 Cukup Baik (CB) : 3
 Baik (B) : 4
 Sangat Baik (SB) : 5

D. Instrumen Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
A.	MEDIA PEMBELAJARAN					
1.	Saya dapat menggunakan <i>E-Modul</i> dengan mudah					√
2.	Tampilan <i>e-modul</i> menarik					√
3.	<i>E-modul</i> dapat digunakan untuk mendukung belajar mandiri saya					√
B.	MATERI					
5.	Materi yang disajikan dalam <i>e-modul</i>					√

	sesuai dengan tujuan pembelajaran					
6.	<i>E-modul</i> dapat menuntaskan materi pelajaran yang memiliki cakupan luas					✓
7.	Kesesuain materi dengan pokok bahasan					✓
8.	Bahasa yang digunakan dalam <i>e-modul</i> mudah dimengerti				✓	
9.	Ketersedian tugas dan evaluasi didalam <i>e-modul</i>				✓	
10.	Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran					✓
C.	MANFAAT					
11.	<i>E-modul</i> membuat saya termotivasi dalam belajar				✓	
12.	<i>E-modul</i> membuat saya tertarik untuk belajar					✓
	Jumlah					
	Total					

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK E-MODUL AGAMA HINDU
UJI COBA KELOMPOK KECIL

Nama : I Gele Aditya Dharma
 No Absen : \
 Kelas :
 Sekolah :

Petunjuk:

4. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media pembelajaran
5. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian ahli media pembelajaran
6. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Kurang Baik (SKB) : 1
 Kurang Baik (KB) : 2
 Cukup Baik (CB) : 3
 Baik (B) : 4
 Sangat Baik (SB) : 5

E. Instrumen Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
A.	MEDIA PEMBELAJARAN					
1.	Saya dapat menggunakan <i>E-Modul</i> dengan mudah					✓
2.	Tampilan <i>e-modul</i> menarik					✓
3.	<i>E-modul</i> dapat digunakan untuk mendukung belajar mandiri saya				✓	
B.	MATERI					
5.	Materi yang disajikan dalam <i>e-modul</i>					✓

	sesuai dengan tujuan pembelajaran					
6.	<i>E-modul</i> dapat menuntaskan materi pelajaran yang memiliki cakupan luas					✓
7.	Kesesuain materi dengan pokok bahasan				✓	
8.	Bahasa yang digunakan dalam <i>e-modul</i> mudah dimengerti					✓
9.	Ketersedian tugas dan evaluasi didalam <i>e-modul</i>					✓
10.	Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran				✓	
C.	MANFAAT					
11.	<i>E-modul</i> membuat saya termotivasi dalam belajar					✓
12.	<i>E-modul</i> membuat saya tertarik untuk belajar					✓
	Jumlah					
	Total					

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK E-MODUL AGAMA HINDU
UJI COBA KELOMPOK KECIL

Nama : Luh Lindri
 No Absen : 2
 Kelas :
 Sekolah :

Petunjuk:

4. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media pembelajaran
5. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian ahli media pembelajaran
6. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Kurang Baik (SKB) : 1
 Kurang Baik (KB) : 2
 Cukup Baik (CB) : 3
 Baik (B) : 4
 Sangat Baik (SB) : 5

E. Instrumen Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
A.	MEDIA PEMBELAJARAN					
1.	Saya dapat menggunakan <i>E-Modul</i> dengan mudah				✓	
2.	Tampilan <i>e-modul</i> menarik					✓
3.	<i>E-modul</i> dapat digunakan untuk mendukung belajar mandiri saya					✓
B.	MATERI					
5.	Materi yang disajikan dalam <i>e-modul</i>					✓

	sesuai dengan tujuan pembelajaran					
6.	<i>E-modul</i> dapat menuntaskan materi pelajaran yang memiliki cakupan luas					✓
7.	Kesesuain materi dengan pokok bahasan					✓
8.	Bahasa yang digunakan dalam <i>e-modul</i> mudah dimengerti					✓
9.	Ketersedian tugas dan evaluasi didalam <i>e-modul</i>					✓
10.	Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran					✓
C.	MANFAAT					
11.	<i>E-modul</i> membuat saya termotivasi dalam belajar					✓
12.	<i>E-modul</i> membuat saya tertarik untuk belajar					✓
	Jumlah					
	Total					

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK E-MODUL AGAMA HINDU
UJI COBA KELOMPOK KECIL

Nama : Kadek Raditya Saputra
 No Absen : 3
 Kelas :
 Sekolah :

Petunjuk:

4. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media pembelajaran
5. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian ahli media pembelajaran
6. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Kurang Baik (SKB) : 1
 Kurang Baik (KB) : 2
 Cukup Baik (CB) : 3
 Baik (B) : 4
 Sangat Baik (SB) : 5

E. Instrumen Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
A.	MEDIA PEMBELAJARAN					
1.	Saya dapat menggunakan <i>E-Modul</i> dengan mudah					✓
2.	Tampilan <i>e-modul</i> menarik					✓
3.	<i>E-modul</i> dapat digunakan untuk mendukung belajar mandiri saya					✓
B.	MATERI					
5.	Materi yang disajikan dalam <i>e-modul</i>					✓

	sesuai dengan tujuan pembelajaran					
6.	<i>E-modul</i> dapat menuntaskan materi pelajaran yang memiliki cakupan luas					✓
7.	Kesesuain materi dengan pokok bahasan					✓
8.	Bahasa yang digunakan dalam <i>e-modul</i> mudah dimengerti				✓	
9.	Ketersedian tugas dan evaluasi didalam <i>e-modul</i>				✓	
10.	Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran					✓
C.	MANFAAT					
11.	<i>E-modul</i> membuat saya termotivasi dalam belajar				✓	
12.	<i>E-modul</i> membuat saya tertarik untuk belajar					✓
	Jumlah					
	Total					

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK E-MODUL AGAMA HINDU
UJI COBA KELOMPOK KECIL

Nama : *Kadek Dewi Ariani*
 No Absen : *4*
 Kelas :
 Sekolah :

Petunjuk:

4. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media pembelajaran
5. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian ahli media pembelajaran
6. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Kurang Baik (SKB) : 1
 Kurang Baik (KB) : 2
 Cukup Baik (CB) : 3
 Baik (B) : 4
 Sangat Baik (SB) : 5

E. Instrumen Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
A.	MEDIA PEMBELAJARAN					
1.	Saya dapat menggunakan <i>E-Modul</i> dengan mudah					✓
2.	Tampilan <i>e-modul</i> menarik					✓
3.	<i>E-modul</i> dapat digunakan untuk mendukung belajar mandiri saya					✓
B.	MATERI					
5.	Materi yang disajikan dalam <i>e-modul</i>					✓

	sesuai dengan tujuan pembelajaran					
6.	<i>E-modul</i> dapat menuntaskan materi pelajaran yang memiliki cakupan luas					✓
7.	Kesesuain materi dengan pokok bahasan					✓
8.	Bahasa yang digunakan dalam <i>e-modul</i> mudah dimengerti					✓
9.	Ketersedian tugas dan evaluasi didalam <i>e-modul</i>					✓
10.	Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran					✓
C.	MANFAAT					
11.	<i>E-modul</i> membuat saya termotivasi dalam belajar					✓
12.	<i>E-modul</i> membuat saya tertarik untuk belajar					✓
	Jumlah					
	Total					

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK E-MODUL AGAMA HINDU
UJI COBA KELOMPOK KECIL

Nama : *Luh Vanessa Viani*
 No Absen : *5*
 Kelas :
 Sekolah :

Petunjuk:

4. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media pembelajaran
5. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian ahli media pembelajaran
6. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut:
 - Sangat Kurang Baik (SKB) : 1
 - Kurang Baik (KB) : 2
 - Cukup Baik (CB) : 3
 - Baik (B) : 4
 - Sangat Baik (SB) : 5

E. Instrumen Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
A.	MEDIA PEMBELAJARAN					
1.	Saya dapat menggunakan <i>E-Modul</i> dengan mudah					✓
2.	Tampilan <i>e-modul</i> menarik				✓	
3.	<i>E-modul</i> dapat digunakan untuk mendukung belajar mandiri saya				✓	
B.	MATERI					
5.	Materi yang disajikan dalam <i>e-modul</i>				✓	

	sesuai dengan tujuan pembelajaran					
6.	<i>E-modul</i> dapat menuntaskan materi pelajaran yang memiliki cakupan luas					✓
7.	Kesesuaian materi dengan pokok bahasan					✓
8.	Bahasa yang digunakan dalam <i>e-modul</i> mudah dimengerti					✓
9.	Ketersediaan tugas dan evaluasi didalam <i>e-modul</i>				✓	
10.	Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran					✓
C.	MANFAAT					
11.	<i>E-modul</i> membuat saya termotivasi dalam belajar					✓
12.	<i>E-modul</i> membuat saya tertarik untuk belajar					✓
	Jumlah					
	Total					

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK E-MODUL AGAMA HINDU
UJI COBA KELOMPOK KECIL

Nama : Ni L4h Nadine Pastini Herawati
 No Absen : 6
 Kelas :
 Sekolah :

Petunjuk:

4. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media pembelajaran
5. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian ahli media pembelajaran
6. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut:

Sangat Kurang Baik (SKB) : 1
 Kurang Baik (KB) : 2
 Cukup Baik (CB) : 3
 Baik (B) : 4
 Sangat Baik (SB) : 5

E. Instrumen Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
A.	MEDIA PEMBELAJARAN					
1.	Saya dapat menggunakan <i>E-Modul</i> dengan mudah				✓	
2.	Tampilan <i>e-modul</i> menarik					✓
3.	<i>E-modul</i> dapat digunakan untuk mendukung belajar mandiri saya					✓
B.	MATERI					
5.	Materi yang disajikan dalam <i>e-modul</i>				✓	

	sesuai dengan tujuan pembelajaran					
6.	<i>E-modul</i> dapat menuntaskan materi pelajaran yang memiliki cakupan luas					✓
7.	Kesesuain materi dengan pokok bahasan					✓
8.	Bahasa yang digunakan dalam <i>e-modul</i> mudah dimengerti					✓
9.	Ketersedian tugas dan evaluasi didalam <i>e-modul</i>					✓
10.	Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran					✓
C.	MANFAAT					
11.	<i>E-modul</i> membuat saya termotivasi dalam belajar					✓
12.	<i>E-modul</i> membuat saya tertarik untuk belajar					✓
	Jumlah					
	Total					

Lampiran 17 Surat Keterangan Hasil Kuisioner Para Ahli



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP : 19710815 200112 1 001

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Ketut Septiyan Kurniawan
NIM : 1511021013
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Jurusan : Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah melakukan uji instrumen ahli isi mata pelajaran, media, desain pembelajaran dan uji coba perorangan, kelompok kecil dan lapangan terhadap Modul Elektronik (*E-Modul*) Agama Hindu Berpedekatan Kontekstual sebagaimana mestinya.

Singaraja,
Ahli *Desain Pembelajaran*

Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19710815 200112 1 001



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd.,M.Pd

NIR :2013.5.108

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Ketut Septiyan Kurniawan

NIM : 1511021013

Program Studi :Teknologi Pendidikan

Jurusan :Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan

Fakultas :Ilmu Pendidikan

Telah melakukan uji instrument penilaian produk *E-Modul* Agama Hindu untuk siswa kelas V SD N 3 Kampung Baru, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja,

2021

Penilai,

Dewa Gede Agus Putra Prabawa S.Pd., M.Pd

NIR. 1989080820130501148



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luh Sri Wahyuni, S.Ag.

NIP : 19790806 200501 2 007

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Ketut Septiyan Kurniawan

NIM : 1511021013

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Jurusan : Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah melakukan uji instrument penilaian produk *E-Modul* Agama Hindu untuk siswa kelas V SD N 3 Kampung Baru, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja,

2021

Penilai,

Luh Sri Wahyuni, S.Ag.

NIP. 19790806 200501 2 007

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah : SD Negeri 3 Kampung Baru
Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Hindu Dan Budi Pekerti
Kelas/Semester : V/ II
Materi Pokok : Catur Guru
Alokasi Waktu : 7 X 4 Jampel

A. Kompetensi Inti (KI)

- 1 Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya serta cinta tanah air
- 3 Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
- 4 Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.4 Mengenal ajaran Catur Guru yang patut dihormati

C. Indikator

- 3.4.1 Merumuskan pengertian catur guru
- 3.4.2 Merinci bagian-bagian catur guru
- 3.4.3 Mengidentifikasi arti dari masing-masing bagian catur guru

D. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan membaca, pengamatan gambar dan video secara *offline* pada *E-modul*, siswa dapat menghayati ajaran catur guru sebagai landasan bertindak.
2. Melalui kegiatan membaca, pengamatan gambar dan video secara *offline* pada *E-modul*, siswa dapat meyakini ajaran catur guru sebagai landasan bertindak.
3. Melalui kegiatan membaca, pengamatan gambar dan video secara *offline* pada *E-modul*, siswa dapat mematuhi ajaran catur guru sebagai landasan bertindak.
4. Melalui kegiatan membaca, pengamatan gambar dan video secara *offline* pada *E-modul*, siswa dapat mematuhi dengan disiplin dalam menjalankan ajaran catur guru sebagai wujud bhakti kepada guru.
5. Melalui kegiatan membaca, pengamatan gambar dan video secara *offline* pada *E-modul*, siswa dapat merumuskan pengertian catur guru.
6. Melalui kegiatan membaca, pengamatan gambar dan video secara *offline* pada *E-modul*, siswa dapat merinci bagian-bagian catur guru.
7. Melalui kegiatan membaca, pengamatan gambar dan video secara *offline* pada *E-modul*, siswa dapat Mengidentifikasi arti dari masing-masing bagian catur guru

E. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Catur Guru

Catur artinya empat dan guru artinya berat. Jadi, catur guru berarti empat guru yang merasakan berat bertanggung jawab kepada kita.

2. Bagian-bagian Catur Guru

- a. Guru rupaka
- b. Guru pengajian
- c. Guru wisesa
- d. Guru swadhyaya

3. Arti dari bagian-bagian Catur Guru

- a. Guru rupaka : Orang tua

- b. Guru pengajian : Guru di sekolah
- c. Guru wisesa : Pemerintah
- d. Guru swadhyaya : Tuhan

F. Metode Pembelajaran

Metode Pembelajaran: Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan diskusi kelompok

Pendekatan: Kontekstual

Karakter yang diharapkan: Nilai religius, nilai rasa ingin tahu, nilai rasa gemar membaca, nilai disiplin, nilai jujur, nilai kerja keras, dan nilai mandiri.

G. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

- 1. *E-Modul* Agama Hindu
- 2. Laptop
- 3. *LCD Projector*
- 4. Layar *LCD Projector*.

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
	PENDAHULUAN <ul style="list-style-type: none"> - Mengucapkan salam Panganjali “ Om Swastyastu” - Berdoa sebelum belajar “Om Awighnamastu namosiddham” - Menyanyikan lagu Indonesia Raya - Mengabsen siswa ORIENTASI MATERI <ul style="list-style-type: none"> - Menanyakan kepada siswa tentang Catur Guru - Menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. - Menyampaikan manfaat pembelajaran dan memberikan motivasi dengan menyampaikan strategi yang akan dilaksanakan 	15 MENIT
1.	KEGIATAN INTI <ul style="list-style-type: none"> MENGAMATI <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati video/gambar/materi yang berkaitan dengan Catur Guru yang terdapat pada <i>e-modul</i> Agama Hindu MENANYA <ul style="list-style-type: none"> - Menanyakan pengertian Catur Guru 	100 MENIT

No	Kegiatan	Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> - Menanyakan bagian-bagian Catur Guru - Menanyakan arti dari bagian-bagian Catur Guru <p>MENGEKSPERIMEN/MENCOBA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencari informasi tentang pengertian Catur Guru - Mencari informasi tentang bagian-bagian Catur Guru - Mencari informasi tentang arti dari bagian-bagian Catur Guru <p>MENGASOSIASIAN/MENALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyimpulkan pengertian Catur Guru - Menyimpulkan bagian-bagian Catur Guru - Menyimpulkan arti dari bagian-bagian Catur Guru <p>MENGGOMUNIKASIKAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan pengertian Catur Guru - Menjelaskan Bagian-bagian Catur Guru - Menjelaskan arti dari bagian-bagian Catur Guru 	
2.	<p>PENUTUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan. - Guru memotivasi siswa dan memberikan umpan balik - Guru memberi saran untuk belajar lagi di rumah dan memberikan tugas untuk dikerjakan di rumah - Pembelajaran ditutup dengan Salam Parama Santih “Om Santih-Santih Santih Om” 	25 MENIT

I. Penilaian Hasil Belajar

1. Penilaian Sikap Spiritual

No	Nama Siswa	Aspek Pengamatan								Keterangan
		Ketaatan Ibadah		Berdoa Sbl/ Ssd Kegiatan		Toleransi		Prilaku Syukur		
		SB	PB	SB	PB	SB	PB	SB	PB	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

*Aspek yang diamati disesuaikan dengan Indikator Pencapaian Kompetensi

Keterangan :

SB : Sudah Baik

PB : Perlu Pembinaan

2. Penilaian Sikap Sosial

No	Nama Siswa	Aspek Pengamatan								Keterangan
		Disiplin		Kerjasama		Tg. jawab		Percayadiri		
		SB	PB	SB	PB	SB	PB	SB	PB	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

*Aspek yang diamati disesuaikan dengan Indikator Pencapaian Kompetensi

Keterangan :

SB : Sudah Baik

PB : Perlu Pembinaan

3. Teknik : Tes Tulis

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan singkat dan jelas !

1. Jelaskan pengertian Catur Guru!
2. Sebutkan arti dari masing-masing bagian Catur Guru!
3. Sebutkan bagian-bagian Catur Guru!

4. Unjuk Kerja

Ceritakan Pengalaman berbhakti kepada Catur Guru!

Mengetahui,
Kepala SDN 3KAMPUNG BARU

Singaraja,
Guru Mata Pelajaran

Widyana Surya, S.Pd.SD.
NIP. 19711223 1993072 002

Luh Sri Wahyuni, S.Ag.
NIP.19790806 200501 2 007

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SD Negeri 3 Kampung Baru
Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Hindu Dan Budi Pekerti
Kelas/Semester : V/ II
Materi Pokok : Tempat Suci
Alokasi Waktu : 7 X 4 Jampel

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya serta cinta tanah air
3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar (KD)

3.5 Mengenal tempat-tempat suci dalam agama Hindu

C. Indikator

- 3.5.1 Merumuskan pengertian tempat suci
- 3.5.2 Merinci syarat-syarat memasuki tempat suci
- 3.5.3 Menyebutkan nama-nama pura yang ada disekitarnya

3.5.4 Menentukan pura yang termasuk pura umum dan pura khusus

D. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan membaca, pengamatan gambar dan video secara *offline* pada *E-modul*, siswa dapat menunjukkan sikap menghargai tempat-tempat suci dalam agama Hindu.
2. Melalui kegiatan membaca, pengamatan gambar dan video secara *offline* pada *E-modul*, siswa dapat berperan serta untuk menjaga kelestarian tempat suci.
3. Melalui kegiatan membaca, pengamatan gambar dan video secara *offline* pada *E-modul*, siswa dapat merumuskan pengertian tempat suci.
4. Melalui kegiatan membaca, pengamatan gambar dan video secara *offline* pada *E-modul*, siswa dapat merinci syarat-syarat memasuki tempat suci.
5. Melalui kegiatan membaca, pengamatan gambar dan video secara *offline* pada *E-modul*, siswa dapat menyebutkan nama-nama pura yang ada di sekitarnya.
6. Melalui kegiatan membaca, pengamatan gambar dan video secara *offline* pada *E-modul*, siswa dapat menentukan pura yang termasuk pura umum dan pura khusus.

E. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Tempat Suci
Tempat yang disucikan atau dikeramatkan oleh umat Hindu sebagai tempat pemujaan.
2. Syarat-syarat memasuki tempat suci
 - a. Sehat jasmani dan rohani
 - b. Pakaian bersih
 - c. Tidak cunta
3. Menyebutkan nama-nama pura yang ada disekitarnya
Pura Desa, Pura Puseh, Pura Dalem, Padmasana
4. Pura yang termasuk Pura Umum dan Pura Khusus
Pura Umum : Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnata, Pura Dhang Kahyangan,
Pura Sad Kahyangan
Pura Khusus : Pura Keluarga, Pura Swagina

F. Metode Pembelajaran

Metode Pembelajaran: Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan diskusi kelompok

Pendekatan: Kontekstual

Karakter yang diharapkan: Nilai religius, nilai rasa ingin tahu, nilai rasa gemar membaca, nilai disiplin, nilai jujur, nilai kerja keras, dan nilai mandiri.

G. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

1. *E-Modul* Agama Hindu
2. Laptop
3. *LCD Projector*
4. Layar *LCD Projector*.

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
	<p>PENDAHULUAN</p> <ul style="list-style-type: none">- Mengucapkan salam Penganjali “ Om Swastyastu”- Berdoa sebelum belajar “Om Awighnamastu namosiddham”- Menyanyikan lagu Indonesia Raya- Mengabsen siswa <p>ORIENTASI MATERI</p> <ul style="list-style-type: none">- Menanyakan kepada siswa tentang tempat suci- Menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.- Menyampaikan manfaat pembelajaran dan memberikan motivasi dengan menyampaikan strategi yang akan dilaksanakan	15 MENIT
3.	<p>KEGIATAN INTI</p> <p>MENGAMATI</p> <ul style="list-style-type: none">- Mengamati video/gambar/materi yang berkaitan dengan tempat suci yang terdapat pada <i>e-modul</i> Agama Hindu <p>MENANYA</p> <ul style="list-style-type: none">- Menanyakan pengertian tempat suci- Menanyakan syarat-syarat memasuki tempat suci- Menanyakan nama-nama pura yang ada di sekitarnya- Menanyakan pura yang termasuk pura umum dan pura khusus <p>MENGEKSPERIMEN/MENCOBA</p> <ul style="list-style-type: none">- Mencari informasi tentang pengertian tempat suci- Mencari informasi tentang syarat-syarat memasuki tempat suci- Mencari informasi tentang nama-nama pura yang ada di sekitarnya	100 MENIT

No	Kegiatan	Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> - Mencari informasi tentang pura yang termasuk pura umum dan pura khusus <p>MENGASOSIASIAN/MENALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyimpulkan pengertian tempat suci - Menyimpulkansyarat-syarat memasuki tempat suci - Menyimpulkani nama-nama pura yang ada di sekitarnya - Menyimpulkani pura yang termasuk pura umum dan pura khusus <p>MENGGOMUNIKASIKAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan pengertian tempat suci - Menjelaskan syarat-syarat memasuki tempat suci - Menjelaskan nama-nama pura yang ada di sekitarnya - Menjelaskan pura yang termasuk pura umum dan pura khusus 	
4.	<p>PENUTUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan. - Guru memotivasi siswa dan memberikan umpan balik - Guru memberi saran untuk belajar lagi di rumah dan memberikan tugas untuk dikerjakan di rumah - Pembelajaran ditutup dengan Salam Paroma Santih “Om Santih-Santih Santih Om” 	25 MENIT

I. Penilaian Hasil Belajar

1. Penilaian Sikap Spiritual

No	Nama Siswa	Aspek Pengamatan								Keterangan
		Ketaatan Ibadah		Berdoa Sbl/ Ssd Kegiatan		Toleransi		Prilaku Syukur		
		SB	PB	SB	PB	SB	PB	SB	PB	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

*Aspek yang diamati disesuaikan dengan Indikator Pencapaian Kompetensi

Keterangan :

SB : Sudah Baik

PB : Perlu Pembinaan

2. Penilaian Sikap Sosial

No	Nama Siswa	Aspek Pengamatan								Keterangan
		Disiplin		Kerjasama		Tg. jawab		Percayadiri		
		SB	PB	SB	PB	SB	PB	SB	PB	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

*Aspek yang diamati disesuaikan dengan Indikator Pencapaian Kompetensi

Keterangan :

SB : Sudah Baik

PB : Perlu Pembinaan

3. Teknik : Tes Tulis

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan singkat dan jelas !

1. Jelaskan pengertian tempat suci!
2. Jelaskan syarat-syarat memasuki tempat suci!
3. Sebutkan nama-nama pura yang ada di sekitarmu!
4. Sebutkan pura yang termasuk pura umum dan pura khusus!

Mengetahui,
Kepala SDN 3KAMPUNG BARU

Singaraja,
Guru Mata Pelajaran

Widyana Surya, S.Pd.SD.
NIP. 19711223 1993072 002

Luh Sri Wahyuni, S.Ag.
NIP.19790806 200501 2 007

RIWAYAT HIDUP



I Ketut Septiyan Kurniawan lahir di Bogor pada tanggal 07 September 1997. Penulis lahir dari pasangan suami istri, Bapak I Wayan Polos dan Ibu Wayan Merti. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis bertempat di Desa Sai, Banjar Dinas Yeh Tua, Kecamatan Pupuan, Kabupaten Tabanan Provinsi Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 1 Pajahan dan lulus pada tahun 2009. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 1 Pupuan dan lulus pada tahun 2012. Pada tahun 2015, lulus dari SMK Negeri 3 Singaraja Jurusan Teknik Audio Video dan melanjutkan ke Program Studi Teknologi Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2021 penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengembangan *E-Modul* Interaktif Agama Hindu dengan Model 4-D Untuk Siswa Kelas V di SD N 3 Kampung Baru Tahun Pelajaran 2019/2020”. Selanjutnya, pada tahun 2021 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Teknologi Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.



Dokumentasi Penelitian

