



Lampiran 01. Surat Observasi Awal



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
 Jalan Udayana Nomor 12 C Singaraja – Bali
 Telepon 0362-22570, Faximile: 0362-25735
 Laman: <http://www.undiksha.ac.id>

Nomor : 2071/UN48.10.1/LT/2021
 Perihal : Pengumpulan Data

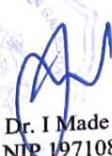
Singaraja, 02 November 2021

Yth. Kepala SDN Gugus III Kecamatan Sukasada
 di Singaraja

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu. Adapun nama mahasiswa tersebut.

Nama : I Ketut Rauh Supartayasa
 NIM : 1811031072
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian atas kesediaan dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

a.n Dekan
 Wakil Dekan I,

 Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 19710815200112 1 001

Arsip.
 1. Kasubbag Akademik FIP
 2. Arsip

Lampiran 02. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Observasi



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
 DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA KEC. SUKASADA
 SEKOLAH DASAR NEGERI 1 PEGADUNGAN
 Alamat: Banjar Dinas Pegadungan, Desa Pegadungan, Kecamatan Sukasada

SURAT IJIN KEPALA SEKOLAH

NO: 219 / 91 / TU / 12021

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala SD Negeri 1 Pegadungan Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng:

Nama : Drs. Wayan Derestha
 NIP : 196112311981021030
 Pangkat, Golongan : Pembina/ IVa
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Sekolah/Tempat Tugas : SDN 1 Pegadungan
 Telepon/HP : 081936382369

Menerangkan bahwa:

Nama : I KETUT RAUH SUPARTAYASA
 NIM : 1811031072
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar bahwa mahasiswa di atas telah melaksanakan Observasi pada SD Negeri 1 Pegadungan untuk memenuhi persyaratan perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Demikian surat ijin ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pegadungan, 5 November 2021

Kepala SDN 1 Pegadungan

Drs. Wayan Derestha
 NIP. 196112311981021030



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
 DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA KEC. SUKASADA
 SEKOLAH DASAR NEGERI 2 PEGADUNGAN
 Alamat: Banjar Dinas Longsegaha, Desa Pegadungan, Kecamatan Sukasada

SURAT IJIN KEPALA SEKOLAH

NO: 052 / Pendas/2021

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala SD Negeri 2 Pegadungan, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng

Nama : Ni Putu Seriwati, S.Pd.
 NIP : 19720826 199703 2 003
 Pangkat,Golongan : Penata Tk. I/ III/D
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Sekolah/Tempat Tugas : SD Negeri 2 Pegadungan
 Telepon/HP : 087863504381

Menerangkan bahwa:

Nama : I KETUT RAUH SUPARTAYASA
 NIM : 1811031072
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar bahwa mahasiswa di atas telah melaksanakan Observasi pada SD Negeri 2 Pegadungan untuk memenuhi persyaratan perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Demikian surat ijin ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pegadungan, 5 November 2021

Kepala SD Negeri 2 Pegadungan

Ni Putu Seriwati, S.Pd

NIP. 19720826 199703 2 003



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA KEC. SUKASADA
SEKOLAH DASAR NEGERI 3 PEGADUNGAN
Alamat: Banjar Dinas Pasut Katiasa, Desa Pegadungan, Kecamatan Sukasada

SURAT LIN KEPALA SEKOLAH

NO: **823 / 133 / TU / X / 2021**

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala SD Negeri 3 Pegadungan, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng:

Nama : I KETUT SUMITRA, S.Pd.SD
 NIP : 19660924 1998804 1 002
 Pangkat, Golongan : Pembina, IV/b
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Sekolah/Tempat Tugas : Sekolah Dasar Negeri 3 Pegadungan,
 Kecamatan Sukasada
 Telepon/HP : 081236394561

Menerangkan bahwa:

Nama : I KETUT RAUH SUPARTAYASA
 NIM : 1811031072
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar bahwa mahasiswa di atas telah melaksanakan Observasi pada SD Negeri 3 Pegadungan, untuk memenuhi persyaratan perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pegadungan, 26 Oktober 2021

Kepala SDN 3 Pegadungan

I Ketut Sumitra, S.Pd.SD

NIP. 19660924 198804 1 002



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA KEC. SUKASADA
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 PADANGBULIA

Alamat: Br.Dinas Prabakula, Desa Padangbulia Kecamatan Sukasada, Kab Buleleng

SURAT KETERANGAN KEPALA SEKOLAH

No : 421.7/62/Pendas/2021

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala SD Negeri 1 Padangbulia, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng

Nama : I Nyoman Kayun,S.Pd
NIP : 19631231 198208 1 003
Pangkat,Golongan : Pembina Tk. I/ IV/B
Jabatan : Kepala Sekolah
Sekolah/Tempat Tugas : SD Negeri 1 Padangbulia
Telepon/HP : 087863044480

Menerangkan bahwa:

Nama : I Ketut Rauh Supartayasa
NIM : 1811031072
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar bahwa mahasiswa di atas telah melaksanakan Observasi pada SD Negeri 2 Pegadungan untuk memenuhi persyaratan perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Demikian surat ijin ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pegadungan, 5 November 2021

Kepala SD Negeri 2 Pegadungan

I Nyoman Kayun,S.Pd
NIP 19631231 198208 1 003



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA KEC. SUKASADA
SEKOLAH DASAR NEGERI 2 PADANGBULIA
Alamat: Banjar Dinas Padangbulia, Desa Padangbulia, Kecamatan Sukasada

SURAT IJIN KEPALA SEKOLAH

NO:421.7/ / Pendas/2021

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala SD Negeri 2 Padangbulia, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng:

Nama : Ni Nengah Wargi, S.Pd
 NIP : 196604 199703 2 002
 Pangkat, Golongan : Pembina Tk. I/ IVb
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Sekolah/Tempat Tugas : SD Negeri 2 Padangbulia
 Telepon/HP : 087863170663

Menerangkan bahwa:

Nama : I KETUT RAUH SUPARTAYASA
 NIM : 1811031072
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar bahwa mahasiswa di atas telah melaksanakan Observasi pada SD Negeri 2 Padangbulia untuk memenuhi persyaratan perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Demikian surat ijin ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pegadungan, 5 November 2021

Kepala SD Negeri 2 Padangbulia



Ni Nengah Wargi, S.Pd

NIP. 19660418 199703 2 002

Lampiran 03. Data Hasil Penyebaran Kuisisioner

A. Biodata Narasumber

No.	Nama	Nama Instansi	No. Telepon
1	Kamaliah, S.Pd.	SD Negeri 1 Pegadungan	081934992718
2	Kadek Wiwin Sutrisnayanti, S.Pd.	SD Negeri 2 Pegadungan	087762376561
3	Made Sudiantari	SD Negeri 3 Pegadungan	085951472721
4	Kadek Suciastini, S.Pd.	SD Negeri 1 Padangbulia	081938736171
5	I Gst Ayu Eva Sri Wahyuni, S.Pd.	SD Negeri 2 Padangbulia	081936383797

B. Jawaban Pernyataan Narasumber

No	Nomor Pernyataan												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Y	Y	Y	Alat Peraga/KIT IPA	Y	Y	Y	Y	T	SP	SP	Y	P
2	Y	Y	Y	Alat Peraga/KIT IPA	Y	Y	Y	Y	Y	SP	SP	Y	SP
3	Y	Y	Y	Alat Peraga/KIT IPA	Y	Y	Y	Y	Y	SP	SP	Y	SP
4	T	T	T	Tidak Menggunakan	T	Y	Y	T	T	P	P	Y	P
5	Y	Y	Y	Alat Peraga/KIT IPA	T	Y	Y	Y	T	SP	SP	T	SP

Keterangan :

Y : Ya

T : Tidak

SP : Sangat Perlu

P : Perlu

TP : Tidak Perlu

C. Persentase Jawaban Pernyataan

Dari hasil penyebaran kuisisioner terhadap wali kelas V SD Gugus III Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng diperoleh hasil sebagai berikut.

1. Cakupan materi di buku ajar IPA yang tersedia terbatas :

Ya : 60%

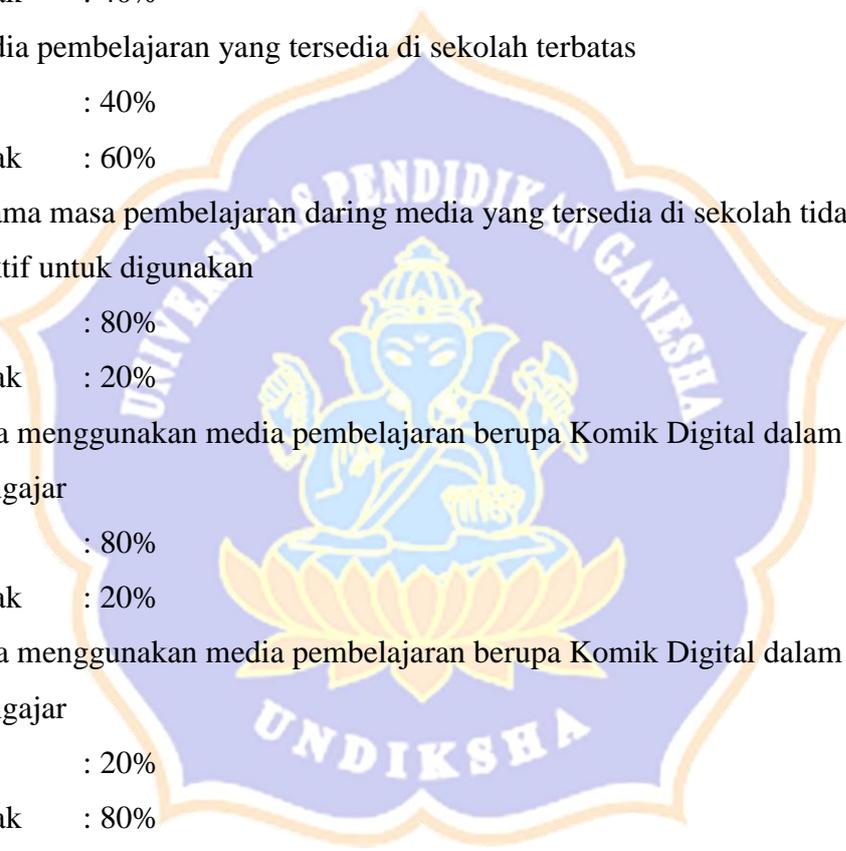
Tidak : 40%

2. Saya merasa kalau tampilan buku materi ajar kurang menarik

Ya : 40%

Tidak : 60%

3. Saya menggunakan media pembelajaran saat mengajar IPA

- Ya : 80%
Tidak : 20%
4. Saya membuat media pembelajaran sendiri ketika mengajar
Ya : 40%
Tidak : 60%
5. Media pembelajaran yang saya gunakan sudah relevan dengan materi pembelajaran
Ya : 60%
Tidak : 40%
6. Media pembelajaran yang tersedia di sekolah terbatas
Ya : 40%
Tidak : 60%
7. Selama masa pembelajaran daring media yang tersedia di sekolah tidak efektif untuk digunakan
Ya : 80%
Tidak : 20%
8. Saya menggunakan media pembelajaran berupa Komik Digital dalam mengajar
Ya : 80%
Tidak : 20%
9. Saya menggunakan media pembelajaran berupa Komik Digital dalam mengajar
Ya : 20%
Tidak : 80%
10. Menurut saya materi IPA perlu dikembangkan atau dikemas kedalam media Komik Digital
Sangat Perlu : 80%
Perlu : 20%
Kurang Perlu : 0%
11. Penting untuk menyelipkan nilai kearifan lokal dalam kegiatan pembelajaran
Sangat Penting : 80%
Perlu : 20%
- 

Kurang Penting : 0%

12. Saya menyelipkan nilai kearifan lokal Tri Hita Karana dalam kegiatan pembelajaran IPA

Ya : 60%

Tidak : 40%

13. Menurut saya perlu diadakan pengembangan media pembelajaran yang mengandung nilai Tri Hita Karana untuk pembelajaran IPA

Sangat Perlu : 60%

Perlu : 40%

Kurang Perlu : 0%



Lampiran 04. Surat Permohonan *Judges* Instrumen Penilaian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
Jalan Udayana No 11, Singaraja. Tlp (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

Nomor : 29/UN48.10.6/LL/2022
Lampiran : Instrumen Penilaian
Hal : Judges Penelitian Mahasiswa

Yth. Bapak Drs. I Made Suarjana, M.Pd. (*Judges I*)
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Ketut Rauh Supartayasa
NIM : 1811031072
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana* Pada Topik Siklus Air Kelas V SD

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Singaraja, 31 Januari 2022
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP 19601231 198603 1 022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
Jalan Udayana No 11, Singaraja. Tlp (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

Nomor : 29/UN48.10.6/LL/2022
Lampiran : Instrumen Penilaian
Hal : Judges Penelitian Mahasiswa

Yth. Bapak Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd. (*Judges II*)
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Ketut Rauh Supartayasa
NIM : 1811031072
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana* Pada Topik Siklus Air Kelas V SD

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Singaraja, 31 Januari 2022
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP 19601231 198603 1 022

Lampiran 05. Surat Keterangan Melaksanakan Uji Judges

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
Jalan Udayana No 11, Singaraja. Tlp (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES I

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP : 197108152001121001
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Ketut Rauh Supartayasa
NIM : 1811031072
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen Penelitian yang berjudul Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana* Pada Topik Siklus Air Kelas V SD. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 31 Januari 2022
Penilai,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP 19601231 198603 1 022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
Jalan Udayana No 11, Singaraja. Tlp (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES II

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197108152001121001
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Ketut Rauh Supartayasa
NIM : 1811031072
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen Penelitian yang berjudul Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana* Pada Topik Siklus Air Kelas V SD. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 31 Januari 2022
Penilai,

Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

Lampiran 06. Lembar Hasil Uji *Judges*

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES* I

INSTRUMEN PENILAIAN

AHLI MATERI

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan

B. Lembar Penilaian Uji Instrumen Uji Validitas Media Komik Digital

No. Butir	Penilaian <i>Judges</i>		Catatan
	Tidak Relevan	Relevan	
1		✓	
2		✓	
3		✓	
4		✓	
5		✓	
6		✓	
7		✓	
8		✓	
9		✓	
10		✓	
11		✓	
12		✓	
13		✓	
14		✓	
15		✓	

Singaraja, 31 Januari 2022
Penilai



Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP 19601231 198603 1 022

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES* I
INSTRUMEN PENILAIAN
AHLI MEDIA

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan

B. Lembar Penilaian Uji Instrumen Uji Validitas Media Komik Digital

No. Butir	Penilaian Judges		Catatan
	Tidak Relevan	Relevan	
1		✓	
2		✓	
3	✓		
4		✓	
5		✓	
6		✓	
7		✓	
8		✓	
9		✓	
10		✓	
11		✓	
12		✓	
13		✓	
14		✓	
15		✓	

Singaraja, 31 Januari 2022
 Penilai



Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
 NIP 19601231 198603 1 022

LEMBAR PENILAIAN JUDGES I

INSTRUMEN PENILAIAN

PRAKTISI

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan

B. Lembar Penilaian Uji Instrumen Uji Validitas Media Komik Digital

No. Butir	Penilaian Judges		Catatan
	Tidak Relevan	Relevan	
1		✓	
2		✓	
3		✓	
4		✓	
5		✓	
6		✓	
7		✓	
8		✓	
9		✓	
10		✓	
11		✓	
12		✓	
13		✓	
14		✓	
15		✓	
16		✓	
17		✓	
18		✓	
19		✓	
20		✓	
21		✓	
22		✓	

23		✓	
24		✓	
25		✓	
26		✓	
27		✓	
28		✓	
29		✓	
30		✓	

Singaraja, 31 Januari 2022
Penilai



Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP 19601231 198603 1 022

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES* I

INSTRUMEN PENILAIAN

RESPON SISWA

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan

B. Lembar Penilaian Uji Instrumen Uji Validitas Media Komik Digital

No. Butir	Penilaian Judges		Catatan
	Tidak Relevan	Relevan	
1		✓	
2		✓	
3		✓	
4		✓	
5		✓	
6		✓	
7		✓	
8	✓	✓	
9		✓	
10		✓	
11		✓	
12		✓	
13		✓	
14		✓	
15		✓	

Singaraja, 31 Januari 2022

Penilai



Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP 19601231 198603 1 022

LEMBAR PENILAIAN JUDGES II

INSTRUMEN PENILAIAN

AHLI MATERI

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan

B. Lembar Penilaian Uji Instrumen Uji Validitas Media Komik Digital

No. Butir	Penilaian Judges		Catatan
	Tidak Relevan	Relevan	
1		✓	
2		✓	
3		✓	
4		✓	
5		✓	
6		✓	
7		✓	
8		✓	
9		✓	
10		✓	
11		✓	
12		✓	
13		✓	
14		✓	
15		✓	

Singaraja, 31 Januari 2022

Penilai



Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP 19710815 200112 1 001

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES II*

INSTRUMEN PENILAIAN

AHLI MEDIA

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan

B. Lembar Penilaian Uji Instrumen Uji Validitas Media Komik Digital

No. Butir	Penilaian Judges		Catatan
	Tidak Relevan	Relevan	
1		✓	
2		✓	
3		✓	
4		✓	
5		✓	
6		✓	
7		✓	
8		✓	
9		✓	
10		✓	
11		✓	
12		✓	
13		✓	
14		✓	
15		✓	

Singaraja, 31 Januari 2022

Penilai



Dr. Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP 19710815 200112 1 001

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES* II
INSTRUMEN PENILAIAN
PRAKTISI

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan

B. Lembar Penilaian Uji Instrumen Uji Validitas Media Komik Digital

No. Butir	Penilaian Judges		Catatan
	Tidak Relevan	Relevan	
1		✓	
2		✓	
3		✓	
4		✓	
5		✓	
6		✓	
7		✓	
8		✓	
9		✓	
10		✓	
11		✓	
12		✓	
13		✓	
14		✓	
15		✓	
16		✓	
17		✓	
18		✓	
19		✓	
20		✓	
21		✓	
22		✓	

23		✓	
24		✓	
25		✓	
26		✓	
27		✓	
28		✓	
29		✓	
30		✓	

Singaraja, 31 Januari 2022

Penilai



Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP 19710815 200112 1 001

LEMBAR PENILAIAN *JUDGES* II

INSTRUMEN PENILAIAN

RESPON SISWA

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan

B. Lembar Penilaian Uji Instrumen Uji Validitas Media Komik Digital

No. Butir	Penilaian Judges		Catatan
	Tidak Relevan	Relevan	
1		✓	
2		✓	
3		✓	
4		✓	
5		✓	
6		✓	
7		✓	
8		✓	
9		✓	
10		✓	
11		✓	
12		✓	
13		✓	
14		✓	
15		✓	

Singaraja, 31 Januari 2022

Penilai



Dr. Made Teguh, S.Pd., M.Pd.

NIP 19710815 200112 1 001

Lampiran 07. Perhitungan Validitas Isi Instrumen

Berdasarkan uji pakar terhadap instrumen penelitian penilaian media, tabulasi silang antara kedua pakar dapat dilihat pada tabel berikut.

**Tabel Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Media Komik Digital
Ahli Materi**

Judges	Judges I		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
Judges II	Kurang Relevan	0	0
	Sangat Relevan	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

Berdasarkan dari tabel di atas, koefisien validitas isi instrumen penilaian media komik digital dapat dihitung sebagai berikut.

$$V = \frac{15}{0 + 0 + 0 + 15}$$

$$V = \frac{15}{15}$$

$$V = 1,00$$

Dengan demikian berdasarkan kriteria validitas isi, koefisien validitas isi instrumen penilaian media komik digital berada pada kriteria validitas isi sangat tinggi.

**Tabel Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Media Komik Digital
Ahli Media**

Judges	Judges I		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
Judges II	Kurang Relevan	0	3
	Sangat Relevan	0	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

Berdasarkan dari tabel di atas, koefisien validitas isi instrumen penilaian media komik digital dapat dihitung sebagai berikut.

$$V = \frac{14}{0 + 1 + 0 + 14}$$

$$V = \frac{14}{15}$$

$$V = 0,93$$

Dengan demikian berdasarkan kriteria validitas isi, koefisien validitas isi instrumen penilaian segi materi media komik digital berada pada kriteria validitas isi sangat tinggi.

Tabel Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Media Komik Digital Praktisi

Judges	Judges I		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
Judges II	Kurang Relevan	0	22, 23
	Sangat Relevan	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30

Berdasarkan dari tabel di atas, koefisien validitas isi instrumen penilaian media komik digital dapat dihitung sebagai berikut.

$$V = \frac{28}{0 + 2 + 0 + 28}$$

$$V = \frac{28}{30}$$

$$V = 0,93$$

Dengan demikian berdasarkan kriteria validitas isi, koefisien validitas isi instrumen penilaian praktisi/guru media komik digital berada pada kriteria validitas isi sangat tinggi.

**Tabel Hasil Uji Validitas Instrumen Penilaian Media Komik Digital
Respon Siswa**

Judges	Judges I		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
Judges II	Kurang Relevan	0	8
	Sangat Relevan	0	1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

Berdasarkan dari tabel di atas, koefisien validitas isi instrumen penilaian media komik digital dapat dihitung sebagai berikut.

$$V = \frac{14}{0 + 1 + 0 + 14}$$

$$V = \frac{14}{15}$$

$$V = 0,93$$

Dengan demikian berdasarkan kriteria validitas isi, koefisien validitas isi instrumen penilaian media komik digital berada pada kriteria validitas isi sangat tinggi.

Lampiran 08. Instrumen Validasi Media

**KISI-KISI INSTRUMEN VALIDASI
AHLI MATERI**

No.	Aspek	Dimensi	Nomor Butir	Jumlah Butir
1	Materi/ isi	Kelengkapan dan kejelasan dalam menyampaikan identitas	1, 2	2
		Penyampaian tujuan pembelajaran jelas	3	1
		Penyampaian materi dengan jelas	4, 5, 6, 7, 8,	1
2	Bahasa/ Komunikasi	Kesesuaian penggunaan kaidah bahasa	9, 10, 11	3
		Menggunakan bahasa yang mudah dipahami siswa	12	1
3	Penyajian	Ke runtutan dalam penyajian	13, 14	2
		Keterpaduan dalam penyajian	15	1
Jumlah				15

KISI-KISI INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

No.	Aspek	Dimensi	Nomor Butir	Jumlah Butir
1	Suara dan teks	Teks disajikan dengan jelas	1, 2	2
		Suara disajikan dengan jelas	3, 4	2
2	Visual	Ilustrasi disajikan dengan jelas	5, 6	2
		Tampilan <i>background</i> menarik	7, 8	2
		Perpaduan dalam penggunaan warna	9, 10	2
3	Penokohan	Pemilihan karakter tokoh	11, 12	2
		Kemenarikan Karakter Tokoh	14	1
4	Tampilan Keseluruhan	Keterpaduan tampilan keseluruhan	14, 15	2
Jumlah				15

KISI-KISI INSTRUMEN PRAKTISI

No.	Aspek	Dimensi	Nomor Butir	Jumlah Butir
1	Materi/ isi	Kelengkapan dan kejelasan dalam menyampaikan identitas	1, 2	2
		Penyampaian tujuan pembelajaran jelas	3	1
		Penyampaian materi dengan jelas	4, 5, 6, 7, 8,	5

No.	Aspek	Dimensi	Nomor Butir	Jumlah Butir
2	Bahasa/ Komunikasi	Kesesuaian penggunaan kaidah bahasa	9, 10, 11	3
		Menggunakan Bahasa yang mudah dipahami siswa	12	1
3	Penyajian	ke runtutan dalam penyajian	13, 14	2
		Keterpaduan dalam penyajian	15	1
4	Suara dan teks	Teks disajikan dengan jelas	16, 17	2
		Suara disajikan dengan jelas	18, 19	2
5	Visual	Ilustrasi disajikan dengan jelas	20, 21	2
		Tampilan <i>background</i> menarik	22, 23	2
		Perpaduan dalam penggunaan warna	24, 25	2
6	Penokohan	Pemilihan karakter tokoh	26, 27	2
		Kemenarikan karakter tokoh	28	1
7	Tampilan Keseluruhan	Keterpaduan tampilan keseluruhan	29, 30	2
Jumlah				30

KISI-KISI INSTRUMEN RESPON SISWA

No.	Aspek	Dimensi	Nomor Butir	Jumlah Butir
1	Materi/ isi	Penyampaian materi mudah dipahami	1	1
2	Bahasa/ Komunikasi	Menggunakan Bahasa yang mudah dipahami siswa	2, 3	2
3	Penyajian	Kemenarikan dalam penyajian materi	4,5	2
4	Suara dan teks	Teks disajikan dengan jelas	6, 7	2
		Suara disajikan dengan jelas	8, 9	2
5	Visual	Gambar disajikan dengan jelas	10	1
		Tampilan <i>background</i> menarik	11, 12	2
6	Penokohan	Kemenarikan Karakter Tokoh	13	1
7	Tampilan Keseluruhan	Kemenarikan tampilan keseluruhan	14, 15	2
Jumlah				15

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli materi.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 3 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan dan penyajian.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
- 4 = Baik (B)
- 3 = Cukup (C)
- 2 = Kurang (K)
- 1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Validitas Materi

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/isi						
1	Kelengkapan identitas komik pada halaman judul					
2	Kejelasan identitas komik pada halaman judul.					
3	Tujuan pembelajaran disampaikan secara jelas					
4	Kebenaran konsep/isi materi					
5	Kecakupan dan kecukupan materi					
6	Materi yang disampaikan mudah dipahami					
7	Tingkat materi yang disampaikan sesuai dengan karakteristik siswa					
8	Kejelasan dalam memberikan contoh sesuai dengan tingkat kognitif siswa					

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Kebahasaan/Komunikasi						
9	Penggunaan bahasa yang sesuai dengan karakteristik siswa					
10	Penggunaan kalimat yang efektif dan efisien					
11	Penggunaan tanda baca dan simbol yang jelas					
12	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					
Penyajian						
13	Penyajian materi secara terurut					
14	Cerita yang disajikan menarik dan terurut					
15	Keterpaduan materi dengan cerita yang disampaikan					

D. Komentar

.....

.....

.....

.....

.....



LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 4 aspek utama yaitu suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
4 = Baik (B)
3 = Cukup (C)
2 = Kurang (K)
1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Validitas Media

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Suara dan Teks						
1	Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas					
2	Kekontrasan warna huruf teks dengan <i>background</i> dan balon kata					
3	Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai dengan teks					
4	Musik sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa					
Visual						
5	Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajaran					
6	Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik siswa					

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
7	Kesesuaian <i>background</i> dengan cerita					
8	<i>Background</i> menarik sesuai dengan karakteristik siswa					
9	Kesesuaian penggunaan warna dengan karakteristik siswa					
10	Keharmonisan warna					
Penokohan						
11	Kesesuaian karakter tokoh dengan karakteristik siswa					
12	Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita					
13	Kemenarikan desain karakter tokoh					
Penampilan Keseluruhan						
14	Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata					
15	Kemenarikan Animasi dan transisi antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi					

D. Komentar

.....

.....

.....

.....



LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN PRAKTISI

A. Pengantar

- 1 Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari Praktisi.
- 2 Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
- 4 = Baik (B)
- 3 = Cukup (C)
- 2 = Kurang (K)
- 1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Validitas Praktisi

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/isi						
1	Kejelasan identitas komik pada halaman judul					
2	Kelengkapan identitas komik pada halaman judul					
3	Tujuan pembelajaran disampaikan dengan jelas dan mudah dipahami					
4	Materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran					
5	Kebenaran konsep materi ditinjau dari aspek keilmuan					
6	Materi yang disampaikan mudah dipahami					

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
7	Tingkat materi yang disampaikan sesuai dengan karakteristik siswa					
8	Kejelasan dalam memberikan contoh sesuai dengan tingkat kognitif siswa					
Kebahasaan/Komunikasi						
9	Penggunaan bahasa yang sesuai dengan karakteristik siswa					
10	Penggunaan kalimat yang efektif dan efisien					
11	Penggunaan tanda baca dan simbol yang jelas					
12	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					
Penyajian						
13	Penyajian materi secara runtut.					
14	Cerita yang disajikan menarik dan terurut					
15	Keterpaduan materi dengan cerita yang disampaikan					
Suara dan Teks						
16	Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas					
17	Kekontrasan warna huruf teks dengan <i>background</i> dan balon kata					
18	Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai dengan teks					
19	Musik sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa					
Visual						
20	Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajaran					
21	Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik siswa					
22	<i>Background</i> yang digunakan terlihat menarik					
23	Tampilan <i>background</i> yang digunakan terlihat jelas					
24	Kesesuaian penggunaan warna dengan karakteristik siswa					
25	Keharmonisan warna					

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Penokohan						
26	Kesesuaian karakter tokoh dengan karakteristik siswa					
27	Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita					
28	Kemenarikan desain karakter tokoh					
Penampilan Keseluruhan						
29	Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata					
30	Kemenarikan Animasi dan transisi antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi					

D. Komentar



LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN RESPON SISWA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi berupa respon dari siswa mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Siswa/Siswi untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
- 4 = Baik (B)
- 3 = Cukup (C)
- 2 = Kurang (K)
- 1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Respon Siswa

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/isi						
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami					
Kebahasaan/Komunikasi						
2	Kalimat yang tidak bertele-tele					
3	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					
Penyajian						
4	Cerita yang disajikan menarik					
5	Perpaduan materi dengan cerita yang disampaikan mudah dipahami					

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Suara dan Teks						
6	Teks dapat dibaca dengan jelas					
7	Warna huruf teks dengan background dan balon kata jelas					
7	Suara dapat di dengar dengan baik dan sesuai dengan teks					
9	Musik yang digunakan menarik					
Visual						
10	Ilustrasi gambar yang digunakan untuk menyampaikan materi jelas					
11	Background yang digunakan terlihat menarik					
12	Tampilan <i>background</i> yang digunakan terlihat jelas					
Penokohan						
13	Karakter tokoh yang digunakan menarik					
Penampilan Keseluruhan						
14	Penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata terlihat harmonis					
15	Kemenarikan Animasi dan perpindahan antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi					

E. Komentar

.....

.....

.....

.....

Lampiran 09. Surat Permohonan Validasi Media



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
 Jalan Udayana No 11, Singaraja. Tlp (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

Nomor : 38/UN48.10.6/LL/2022
 Lampiran : Instrumen Penilaian Validitas Materi
 Hal : Permohonan Menilai Produk

Kepada Yth. Ibu Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd
 di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Ibu untuk dapat menilai produk (Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana*) dari segi materi pada penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Ketut Rauh Supartayasa
 NIM : 1811031072
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Judul Skripsi : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana* Pada Topik Siklus Air Kelas V SD

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Singaraja, 03 Februari 2022
 Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd
 NIP 19601231 198603 1 022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
 Jalan Udayana No 11, Singaraja. Tlp (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

Nomor : 33/UN48.10.6/LL/2022
 Lampiran : Instrumen Penilaian Validitas Media
 Hal : Permohonan Menilai Produk

Kepada Yth. Bapak Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.
 di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat menilai produk (Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana*) dari segi media pada penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Ketut Rauh Supartayasa
 NIM : 1811031072
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Judul Skripsi : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana* Pada Topik Siklus Air Kelas V SD

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Singaraja, 03 Februari 2022
 Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd
 NIP 19601231 198603 1 022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Jalan Udayana No 11, Singaraja. Tlp (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

Nomor : 33/UN48.10.6/LL/2022
Lampiran : Instrumen Penilaian Validitas Media
Hal : Permohonan Menilai Produk

Kepada Yth. Bapak Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat menilai produk (Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana*) dari segi media pada penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Ketut Rauh Supartayasa
NIM : 1811031072
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana* Pada
Topik Siklus Air Kelas V SD

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Singaraja, 03 Februari 2022
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP 19601231 198603 1 022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
Jalan Udayana No 11, Singaraja. Tlp (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

Nomor : 85/UN48.10.6/LL/2022
Lampiran : Instrumen Penilaian Validitas Media
Hal : Permohonan Menilai Produk

Kepada Yth. Ibu Made Sudiantari, S.Pd.
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Ibu untuk dapat menilai produk (Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana*) pada penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Ketut Rauh Supartayasa
NIM : 1811031072
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana*
Pada Topik Siklus Air Kelas V SD

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Singaraja, 16 Februari 2022
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP 19601231 198603 1 022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Jalan Udayana No 11, Singaraja. Tlp (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

Nomor : 85/UN48.10.6/LL/2022
Lampiran : Instrumen Penilaian Validitas Media
Hal : Permohonan Menilai Produk

Kepada Yth. Ibu Kamaliah, S.Pd.
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Ibu untuk dapat menilai produk (Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana*) pada penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Ketut Rauh Supartayasa
NIM : 1811031072
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana*
Pada Topik Siklus Air Kelas V SD

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Singaraja, 16 Februari 2022
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP 19601231 198603 1 022

Lampiran 10. Surat Keterangan Melaksanakan Validasi Media



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
 Jalan Udayana No 11, Singaraja. Tlp (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

SURAT KETERANGAN UJI VALIDITAS AHLI MATERI PEMBELAJARAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd
 NIP : 197612142009122002
 Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Ketut Rauh Supartayasa
 NIM : 1811031072
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Materi Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana* Pada Topik Siklus Air Kelas V SD. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 04 Februari 2022
 Penilai,

Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd
 NIP 197612142009122002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Jalan Udayana No 11, Singaraja. Tlp (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

**SURAT KETERANGAN UJI VALIDITAS
AHLI MATERI PEMBELAJARAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd
NIP : 198408282009122005
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Ketut Rauh Supartayasa
NIM : 1811031072
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Materi Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana* Pada Topik Siklus Air Kelas V SD. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 04 Februari 2022

Penilai,

Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd
NIP 198408282009122005



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
Jalan Udayana No 11, Singaraja. Tlp (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

**SURAT KETERANGAN UJI VALIDITAS
AHLI MEDIA PEMBELAJARAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd
NIP : 198504022009121009
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Ketut Rauh Supartayasa
NIM : 1811031072
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana* Pada Topik Siklus Air Kelas V SD. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 04 Februari 2022
Penilai,

Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd
NIP 198504022009121009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
Jalan Udayana No 11, Singaraja. Tlp (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

**SURAT KETERANGAN UJI VALIDITAS
AHLI MEDIA PEMBELAJARAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197108152001121001
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Ketut Rauh Supartayasa
NIM : 1811031072
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana* Pada Topik Siklus Air Kelas V SD. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 04 Februari 2022
Penilai,

Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
NIP 197108152001121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Jalan Udayana No 11, Singaraja. Tlp (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

**SURAT KETERANGAN UJI VALIDITAS
PRAKTISI I**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Made Sudiantari, S.Pd.
NIP : -

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Ketut Rauh Supartayasa
NIM : 1811031072
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana* Pada Topik Siklus Air Kelas V SD. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 17 Februari 2022

Penilai,

Made Sudiantari, S.Pd.
NIP.-



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Jalan Udayana No 11, Singaraja. Tlp (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

**SURAT KETERANGAN UJI VALIDITAS
PRAKTISI II**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kamaliah, S.Pd.
NIP : -

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Ketut Rauh Supartayasa
NIM : 1811031072
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana* Pada Topik Siklus Air Kelas V SD. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Sukasada, 18 Februari 2022

Penilai,

Kamaliah, S.Pd.
NIP. -

Lampiran 11. Lembar Hasil Validasi Media

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli materi.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 3 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan dan penyajian.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Validitas Materi

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/isi						
1	Kelengkapan identitas komik pada halaman judul				√	
2	Kejelasan identitas komik pada halaman judul.					√
3	Tujuan pembelajaran disampaikan secara jelas					√
4	Kebenaran konsep/isi materi					
5	Kecakupan dan kecukupan materi					√
6	Materi yang disampaikan mudah dipahami					√
7	Tingkat materi yang disampaikan sesuai dengan karakteristik siswa					√
8	Kejelasan dalam memberikan contoh sesuai dengan tingkat kognitif siswa					√

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Kebahasaan/Komunikasi						
9	Penggunaan bahasa yang sesuai dengan karakteristik siswa					✓
10	Penggunaan kalimat yang efektif dan efisien				✓	
11	Penggunaan tanda baca dan simbol yang jelas					✓
12	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					✓
Penyajian						
13	Penyajian materi secara terurut					✓
14	Cerita yang disajikan menarik dan terurut					✓
15	Keterpaduan materi dengan cerita yang disampaikan					✓

D. Komentar

- ⊙ Pada bagian pertanyaan jika sudah ada tanda titik-titik tidak perlu diisi tanda tanya.
- ⊙ setelah cover (halaman 2) dapat ditambahkan materi siklus air itu untuk KLS, SMA, tema dan subtema apa?

Singaraja, 04 Februari 2022
Penilai



Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd
NIP 197612142009122002

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli materi.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 3 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan dan penyajian.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Validitas Materi

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/isi						
1	Kelengkapan identitas komik pada halaman judul					✓
2	Kejelasan identitas komik pada halaman judul.				✓	
3	Tujuan pembelajaran disampaikan secara jelas					✓
4	Kebenaran konsep/isi materi					✓
5	Kecakupan dan kecukupan materi					✓
6	Materi yang disampaikan mudah dipahami					✓
7	Tingkat materi yang disampaikan sesuai dengan karakteristik siswa					✓
8	Kejelasan dalam memberikan contoh sesuai dengan tingkat kognitif siswa					✓

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Kebahasaan/Komunikasi						
9	Penggunaan bahasa yang sesuai dengan karakteristik siswa					✓
10	Penggunaan kalimat yang efektif dan efisien					✓
11	Penggunaan tanda baca dan simbol yang jelas					✓
12	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					✓
Penyajian						
13	Penyajian materi secara terurut					✓
14	Cerita yang disajikan menarik dan terurut					✓
15	Keterpaduan materi dengan cerita yang disampaikan					✓

D. Komentar

1. Halaman judul jangan samakan seperti judul skripsi lainnya sudah sangat bagus namun isinya buat semenarik mungkin
2. Tujuan ke-3 lebih baik siswa dapat merapikan cara menjaga air...
3. Sangat bagus dan menarik.

Singaraja, 04 Februari 2022

Penilai



Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd
NIP 198408282009122005

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 4 aspek utama yaitu suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
- 4 = Baik (B)
- 3 = Cukup (C)
- 2 = Kurang (K)
- 1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Validitas Media

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Suara dan Teks						
1	Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas					✓
2	Kekontrasan warna huruf teks dengan <i>background</i> dan balon kata					✓
3	Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai dengan teks				✓	
4	Musik sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa					✓
Visual						
5	Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajaran					✓
6	Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik siswa					✓
7	Kesesuaian <i>background</i> dengan cerita					✓
8	<i>Background</i> menarik sesuai dengan karakteristik siswa					✓
9	Kesesuaian penggunaan warna dengan karakteristik siswa					✓

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
10	Keharmonisan warna					✓
Penokohan						
11	Kesesuaian karakter tokoh dengan karakteristik siswa					✓
12	Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita					✓
13	Kemenarikan desain karakter tokoh					✓
Tampilan Keseluruhan						
14	Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata					✓
15	Kemenarikan Animasi dan transisi antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi					✓

D. Komentar

- produk sangat bagus
- suara tokoh mungkin bisa disesuaikan kembali dgn tokohnya.
- video cukup panjang

Singaraja, 04 Februari 2022

Penilai



Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd

NIP 198504022009121009

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 4 aspek utama yaitu suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
- 4 = Baik (B)
- 3 = Cukup (C)
- 2 = Kurang (K)
- 1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Validitas Media

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Suara dan Teks						
1	Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas					√
2	Kekontrasan warna huruf teks dengan <i>background</i> dan balon kata				√	
3	Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai dengan teks				√	
4	Musik sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa					√
Visual						
5	Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajaran					√
6	Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik siswa					√
7	Kesesuaian <i>background</i> dengan cerita					√
8	<i>Background</i> menarik sesuai dengan karakteristik siswa					√
9	Kesesuaian penggunaan warna dengan karakteristik siswa					√

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
10	Keharmonisan warna					✓
Penokohan						
11	Kesesuaian karakter tokoh dengan karakteristik siswa					✓
12	Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita					✓
13	Kemenarikan desain karakter tokoh					✓
Tampilan Keseluruhan						
14	Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata					✓
15	Kemenarikan Animasi dan transisi antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi					✓

D. Komentar

1. Saat pelaksanaan folio komik volume musik dipoleman
2. Tuliskan kembali & explain!

Singaraja, 04 Februari 2022
Penilai



Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
NIP 19710815 200112 1 001

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN PRAKTIKI

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari Praktisi.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Validitas Praktisi

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/isi						
1	Kejelasan identitas komik pada halaman judul					√
2	Kelengkapan identitas komik pada halaman judul					√
3	Tujuan pembelajaran disampaikan dengan jelas dan mudah dipahami					√
4	Materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran				√	
5	Kebenaran konsep materi ditinjau dari aspek keilmuan					√
6	Materi yang disampaikan mudah dipahami					√

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
7	Tingkat materi yang disampaikan sesuai dengan karakteristik siswa					✓
8	Kejelasan dalam memberikan contoh sesuai dengan tingkat kognitif siswa					✓
Kebahasaan/Komunikasi						
9	Penggunaan bahasa yang sesuai dengan karakteristik siswa					✓
10	Penggunaan kalimat yang efektif dan efisien					✓
11	Penggunaan tanda baca dan simbol yang jelas					✓
12	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					✓
Penyajian						
13	Penyajian materi secara runtut.				✓	
14	Cerita yang disajikan menarik dan terurut					✓
15	Keterpaduan materi dengan cerita yang disampaikan					✓
Suara dan Teks						
16	Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas					✓
17	Kekontrasan warna huruf teks dengan <i>background</i> dan balon kata					✓
18	Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai dengan teks					✓
19	Musik sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa					✓
Visual						
20	Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajaran					✓
21	Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik siswa					✓
22	<i>Background</i> yang digunakan terlihat menarik					✓
23	Tampilan <i>background</i> yang digunakan terlihat jelas					✓
24	Kesesuaian penggunaan warna dengan karakteristik siswa					✓
25	Keharmonisan warna					✓

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Penokohan						
26	Kesesuaian karakter tokoh dengan karakteristik siswa					✓
27	Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita					✓
28	Kemenarikan desain karakter tokoh					✓
Penampilan Keseluruhan						
29	Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata					✓
30	Kemenarikan Animasi dan transisi antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi					✓

D. Komentar

Penggunaan media komik digital berbasis tri hita karana sangat bagus di terapkan dalam proses pembelajaran pada masa sekarang.

.....

.....

Sukasada, 17 Februari 2022

Penilai



Made Sudiartari, S.Pd.

NIP -

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
7	Tingkat materi yang disampaikan sesuai dengan karakteristik siswa					✓
8	Kejelasan dalam memberikan contoh sesuai dengan tingkat kognitif siswa					✓
Kebahasaan/Komunikasi						
9	Penggunaan bahasa yang sesuai dengan karakteristik siswa					✓
10	Penggunaan kalimat yang efektif dan efisien					✓
11	Penggunaan tanda baca dan simbol yang jelas			✓		
12	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					✓
Penyajian						
13	Penyajian materi secara runtut.					✓
14	Cerita yang disajikan menarik dan terurut					✓
15	Keterpaduan materi dengan cerita yang disampaikan					✓
Suara dan Teks						
16	Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas					✓
17	Kekontrasan warna huruf teks dengan <i>background</i> dan balon kata					✓
18	Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai dengan teks					✓
19	Musik sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa					✓
Visual						
20	Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajaran					✓
21	Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik siswa					✓
22	<i>Background</i> yang digunakan terlihat menarik					✓
23	Tampilan <i>background</i> yang digunakan terlihat jelas					✓
24	Kesesuaian penggunaan warna dengan karakteristik siswa					✓
25	Keharmonisan warna					✓

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Penokohan						
26	Kesesuaian karakter tokoh dengan karakteristik siswa					✓
27	Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita					✓
28	Kemenarikan desain karakter tokoh					✓
Penampilan Keseluruhan						
29	Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata					✓
30	Kemenarikan Animasi dan transisi antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi					✓

D. Komentar

Media komik ini memang cocok di terapkan di SD

.....

.....

.....

Sukasada, 18 Februari 2022

Penilai

Kamaliah, S.Pd.

NIP -

Lampiran 12. Rekapitulasi Data Hasil Validasi

VALIDASI AHLI MATERI

No	Indikator	Skor	
		Ahli (1)	Ahli (2)
Materi/isi			
1	Kelengkapan identitas komik pada halaman judul	4	5
2	Kejelasan identitas komik pada halaman judul.	5	4
3	Tujuan pembelajaran disampaikan secara jelas	5	5
4	Kebenaran konsep/isi materi	5	5
5	Kecakupan dan kecukupan materi	5	5
6	Materi yang disampaikan mudah dipahami	5	5
7	Tingkat materi yang disampaikan sesuai dengan karakteristik siswa	5	5
8	Kejelasan dalam memberikan contoh sesuai dengan tingkat kognitif siswa	5	5
Kebahasaan/Komunikasi			
9	Penggunaan bahasa yang sesuai dengan karakteristik siswa	5	5
10	Penggunaan kalimat yang efektif dan efisien	4	5
11	Penggunaan tanda baca dan simbol yang jelas	5	5
12	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami	5	5
Penyajian			
13	Penyajian materi secara terurut	5	5
14	Cerita yang disajikan menarik dan terurut	5	5
15	Keterpaduan materi dengan cerita yang disampaikan	5	5
Jumlah (jawaban x bobot tiap pilihan)		73	74
Jumlah seluruh item angket x bobot tertinggi (15 x 5)		75	75
Persentase per-subjek (%)		97%	98%

Persentase keseluruhan subjek (%)	97,5%
Kategori keseluruhan	Sangat Baik

Berdasarkan hasil penilaian dari ahli materi, sehingga dapat dihitung persentase validitas materi sebagai berikut.

Perhitungan Ahli Materi I:

$$\begin{aligned} \text{Persentase} &= \frac{73}{15 \times 5} \times 100\% \\ &= 97\% \end{aligned}$$

Perhitungan Ahli Materi II:

$$\begin{aligned} \text{Persentase} &= \frac{74}{15 \times 5} \times 100\% \\ &= 98\% \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil analisis persentase ahli materi diatas, hasil validitas ahli materi berada pada kategori sangat baik, hal ini berdasarkan pada tabel PAP konversi pada skala lima.

VALIDASI AHLI MEDIA

No	Indikator	Skor	
		Ahli (1)	Ahli (2)
Suara dan Teks			
1	Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas	5	5
2	Kekontrasan warna huruf teks dengan <i>background</i> dan balon kata	4	5
3	Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai dengan teks	4	4
4	Musik sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa	5	5
Visual			
5	Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajaran	5	5

6	Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik siswa	5	5
7	Kesesuaian <i>background</i> dengan cerita	5	5
8	<i>Background</i> menarik sesuai dengan karakteristik siswa	5	5
9	Kesesuaian penggunaan warna dengan karakteristik siswa	5	5
10	Keharmonisan warna	5	5
Penokohan			
11	Kesesuaian karakter tokoh dengan karakteristik siswa	5	5
12	Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita	5	5
13	Kemenarikan desain karakter tokoh	5	5
Tampilan Keseluruhan			
14	Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata	5	5
15	Kemenarikan Animasi dan transisi antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi	5	5
Jumlah (jawaban x bobot tiap pilihan)		73	74
Jumlah seluruh item angket x bobot tertinggi (15 x 5)		75	75
Persentase per-subjek (%)		97%	98%
Persentase keseluruhan subjek (%)		97,5%	
Kategori keseluruhan		Sangat Baik	

Berdasarkan hasil penilaian dari ahli media, sehingga dapat dihitung persentase validitas materi sebagai berikut.

Perhitungan Ahli Media I:

$$\begin{aligned}
 \text{Persentase} &= \frac{73}{15 \times 5} \times 100\% \\
 &= 97\%
 \end{aligned}$$

Perhitungan Ahli Media II:

$$\begin{aligned} \text{Persentase} &= \frac{74}{15 \times 5} \times 100\% \\ &= 98\% \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil analisis persentase ahli media diatas, hasil validitas ahli media berada pada kategori sangat baik, hal ini berdasarkan pada tabel PAP konversi pada skala lima.

VALIDASI PRAKTISI

No	Indikator	Skor	
		Ahli (1)	Ahli (2)
Materi/isi			
1	Kejelasan identitas komik pada halaman judul	5	5
2	Kelengkapan identitas komik pada halaman judul	5	5
3	Tujuan pembelajaran disampaikan dengan jelas dan mudah dipahami	5	5
4	Materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	4	5
5	Kebenaran konsep materi ditinjau dari aspek keilmuan	5	4
6	Materi yang disampaikan mudah dipahami	5	5
7	Tingkat materi yang disampaikan sesuai dengan karakteristik siswa	5	5
8	Kejelasan dalam memberikan contoh sesuai dengan tingkat kognitif siswa	5	5
Kebahasaan/Komunikasi			
9	Penggunaan bahasa yang sesuai dengan karakteristik siswa	5	5
10	Penggunaan kalimat yang efektif dan efisien	5	5
11	Penggunaan tanda baca dan simbol yang jelas	4	5
12	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami	5	5
Penyajian			

13	Penyajian materi secara runtut.	5	4
14	Cerita yang disajikan menarik dan terurut	5	5
15	Keterpaduan materi dengan cerita yang disampaikan	5	5
Suara dan Teks			
16	Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas	5	5
17	Kekontrasan warna huruf teks dengan <i>background</i> dan balon kata	5	5
18	Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai dengan teks	5	5
19	Musik sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa	5	5
Visual			
20	Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajaran	5	5
21	Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik siswa	5	5
22	<i>Background</i> yang digunakan terlihat menarik	5	5
23	Tampilan <i>background</i> yang digunakan terlihat jelas	5	5
24	Kesesuaian penggunaan warna dengan karakteristik siswa	5	5
25	Keharmonisan warna	5	5
Penokohan			
26	Kesesuaian karakter tokoh dengan karakteristik siswa	5	5
27	Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita	5	5
28	Kemenarikan desain karakter tokoh	5	5
Penampilan Keseluruhan			
29	Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata	5	5
30	Kemenarikan Animasi dan transisi antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi	5	5
Jumlah (jawaban x bobot tiap pilihan)		148	148

Jumlah seluruh item angket x bobot tertinggi (30 x 5)	150	150
Persentase per-subjek (%)	98%	98%
Persentase keseluruhan subjek (%)	98%	
Kategori keseluruhan	Sangat Baik	

Berdasarkan hasil penilaian dari praktisi/guru, sehingga dapat dihitung persentase validitas praktisi sebagai berikut.

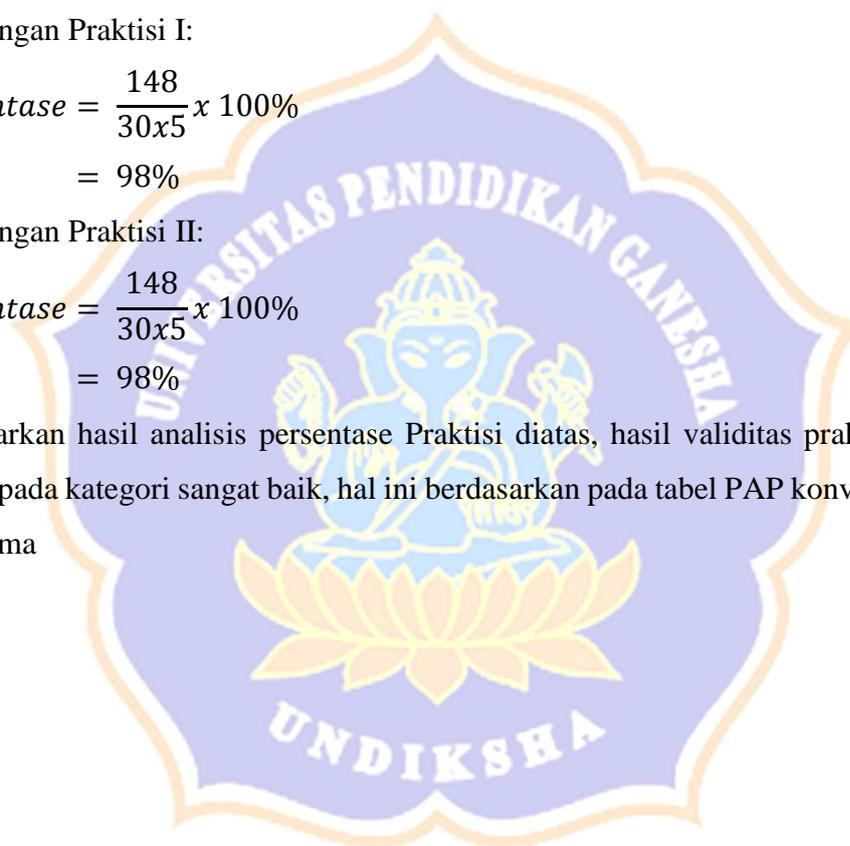
Perhitungan Praktisi I:

$$\begin{aligned} \text{Persentase} &= \frac{148}{30 \times 5} \times 100\% \\ &= 98\% \end{aligned}$$

Perhitungan Praktisi II:

$$\begin{aligned} \text{Persentase} &= \frac{148}{30 \times 5} \times 100\% \\ &= 98\% \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil analisis persentase Praktisi diatas, hasil validitas praktisi/guru berada pada kategori sangat baik, hal ini berdasarkan pada tabel PAP konversi pada skala lima



Lampiran 13. Lembar Hasil Respon Siswa

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN RESPON SISWA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi berupa respon dari siswa mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Siswa/Siswi untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
4 = Baik (B)
3 = Cukup (C)
2 = Kurang (K)
1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Respon Siswa

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/isi						
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami					√
Kebahasaan/Komunikasi						
2	Kalimat yang tidak bertele-tele				√	
3	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					√
Penyajian						
4	Cerita yang disajikan menarik					√
5	Perpaduan materi dengan cerita yang disampaikan mudah dipahami					√

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Suara dan Teks						
6	Teks dapat dibaca dengan jelas					√
7	Warna huruf teks dengan background dan balon kata jelas					√
8	Suara dapat di dengar dengan baik dan sesuai dengan teks					√
9	Musik yang digunakan menarik					√
Visual						
10	Ilustrasi gambar yang digunakan untuk menyampaikan materi jelas					√
11	<i>Background</i> yang digunakan terlihat menarik				√	
12	Tampilan <i>background</i> yang digunakan terlihat jelas					√
Penokohan						
13	Karakter tokoh yang digunakan menarik					√
Penampilan Keseluruhan						
14	Penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata terlihat harmonis					√
15	Kemenarikan Animasi dan perpindahan antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi					√

D. Komentar

...tes dapat dibaca dengan jelas dan
 ...ceritanya sangat menarik

Singaraja, 21 Februari 2022
 Reponden,

Reef

 Luh Rentiani.....

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN RESPON SISWA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi berupa respon dari siswa mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Siswa/Siswi untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
4 = Baik (B)
3 = Cukup (C)
2 = Kurang (K)
1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Respon Siswa

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/isi						
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami				√	
Kebahasaan/Komunikasi						
2	Kalimat yang tidak bertele-tele					√
3	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami				√	
Penyajian						
4	Cerita yang disajikan menarik					√
5	Perpaduan materi dengan cerita yang disampaikan mudah dipahami				√	

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Suara dan Teks						
6	Teks dapat dibaca dengan jelas					✓
7	Warna huruf teks dengan background dan balon kata jelas				✓	
8	Suara dapat di dengar dengan baik dan sesuai dengan teks					✓
9	Musik yang digunakan menarik					✓
Visual						
10	Ilustrasi gambar yang digunakan untuk menyampaikan materi jelas				✓	
11	<i>Background</i> yang digunakan terlihat menarik					✓
12	Tampilan <i>background</i> yang digunakan terlihat jelas				✓	
Penokohan						
13	Karakter tokoh yang digunakan menarik					✓
Penampilan Keseluruhan						
14	Penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata terlihat harmonis					✓
15	Kemenarikan Animasi dan perpindahan antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi				✓	

D. Komentar

Suara yang menarik, gambar yang jelas dan tokohnya luar biasa.

.....

.....

.....

Singaraja, 21 Februari 2022
Reponden,

JURP

Headak Rerika

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN RESPON SISWA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi berupa respon dari siswa mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Siswa/Siswi untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- ✓ = Sangat Baik (SB)
4 = Baik (B)
3 = Cukup (C)
2 = Kurang (K)
1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Respon Siswa

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/isi						
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami					✓
Kebahasaan/Komunikasi						
2	Kalimat yang tidak bertele-tele					✓
3	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					✓
Penyajian						
4	Cerita yang disajikan menarik					✓
5	Perpaduan materi dengan cerita yang disampaikan mudah dipahami					✓

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Suara dan Teks						
6	Teks dapat dibaca dengan jelas					✓
7	Warna huruf teks dengan background dan balon kata jelas				✓	
8	Suara dapat di dengar dengan baik dan sesuai dengan teks					✓
9	Musik yang digunakan menarik					✓
Visual						
10	Ilustrasi gambar yang digunakan untuk menyampaikan materi jelas				✓	
11	Background yang digunakan terlihat menarik				✓	
12	Tampilan background yang digunakan terlihat jelas					✓
Penokohan						
13	Karakter tokoh yang digunakan menarik				✓	
Penampilan Keseluruhan						
14	Penempatan ilustrasi, karakter, background dan balon kata terlihat harmonis				✓	
15	Kemenarikan Animasi dan perpindahan antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi					✓

D. Komentar

Background yang digunakan terlihat sangat menarik
 dan musik karakternya sangat menarik.
 teks yang ada di video tersebut mudah dipahami

Singaraja, 21 Februari 2022
 Reponden,

Sd

Kadek Intan Resdiana Putri

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN RESPON SISWA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi berupa respon dari siswa mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Siswa/Siswi untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
4 = Baik (B)
3 = Cukup (C)
2 = Kurang (K)
1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Respon Siswa

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/isi						
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami					√
Kebahasaan/Komunikasi						
2	Kalimat yang tidak bertele-tele				√	
3	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					√
Penyajian						
4	Cerita yang disajikan menarik					√
5	Perpaduan materi dengan cerita yang disampaikan mudah dipahami					√

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Suara dan Teks						
6	Teks dapat dibaca dengan jelas					✓
7	Warna huruf teks dengan background dan balon kata jelas					✓
8	Suara dapat di dengar dengan baik dan sesuai dengan teks					✓
9	Musik yang digunakan menarik					✓
Visual						
10	Ilustrasi gambar yang digunakan untuk menyampaikan materi jelas				✓	
11	<i>Background</i> yang digunakan terlihat menarik					✓
12	Tampilan <i>background</i> yang digunakan terlihat jelas				✓	
Penokohan						
13	Karakter tokoh yang digunakan menarik					✓
Penampilan Keseluruhan						
14	Penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata terlihat harmonis					✓
15	Kemenarikan Animasi dan perpindahan antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi				✓	

D. Komentar

Materi yang disampaikan sangat baik dan mudah dimengerti.

.....

.....

.....

Singaraja, 21 Februari 2022
Reponden,

Tub

Luh Tina Murniasih

V

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN RESPON SISWA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi berupa respon dari siswa mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Siswa/Siswi untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
4 = Baik (B)
3 = Cukup (C)
2 = Kurang (K)
1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Respon Siswa

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/isi						
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami				√	
Kebahasaan/Komunikasi						
2	Kalimat yang tidak bertele-tele				√	
3	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					√
Penyajian						
4	Cerita yang disajikan menarik					√
5	Perpaduan materi dengan cerita yang disampaikan mudah dipahami					√

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Suara dan Teks						
6	Teks dapat dibaca dengan jelas					✓
7	Warna huruf teks dengan background dan balon kata jelas					✓
8	Suara dapat di dengar dengan baik dan sesuai dengan teks				✓	
9	Musik yang digunakan menarik					✓
Visual						
10	Ilustrasi gambar yang digunakan untuk menyampaikan materi jelas					✓
11	<i>Background</i> yang digunakan terlihat menarik					✓
12	Tampilan <i>background</i> yang digunakan terlihat jelas					✓
Penokohan						
13	Karakter tokoh yang digunakan menarik					✓
Penampilan Keseluruhan						
14	Penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata terlihat harmonis				✓	
15	Kemenarikan Animasi dan perpindahan antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi					✓

D. Komentar

Videonya sangat menarik saya jadi bisa mengetahui apa itu siklus air.

.....

.....

.....

Singaraja, 21 Februari 2022
Reponden,

Bu

Kadek Bunga Sariha

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN RESPON SISWA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi berupa respon dari siswa mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Siswa/Siswi untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Respon Siswa

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/isi						
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami					✓
Kebahasaan/Komunikasi						
2	Kalimat yang tidak bertele-tele				✓	
3	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					✓
Penyajian						
4	Cerita yang disajikan menarik					✓
5	Perpaduan materi dengan cerita yang disampaikan mudah dipahami					✓

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Suara dan Teks						
6	Teks dapat dibaca dengan jelas					✓
7	Warna huruf teks dengan background dan balon kata jelas					✓
8	Suara dapat di dengar dengan baik dan sesuai dengan teks					✓
9	Musik yang digunakan menarik					✓
Visual						
10	Ilustrasi gambar yang digunakan untuk menyampaikan materi jelas					✓
11	<i>Background</i> yang digunakan terlihat menarik					✓
12	Tampilan <i>background</i> yang digunakan terlihat jelas				✓	
Penokohan						
13	Karakter tokoh yang digunakan menarik					✓
Penampilan Keseluruhan						
14	Penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata terlihat harmonis					✓
15	Kemenarikan Animasi dan perpindahan antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi					✓

D. Komentar

vidionya sangat menarik dan mudah di pahami.
 Saya sangat suka menontonnya.

.....

.....

Singaraja, 21 Februari 2022

Reponden,



Luh Rina Aprilia

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN RESPON SISWA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi berupa respon dari siswa mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Siswa/Siswi untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
4 = Baik (B)
3 = Cukup (C)
2 = Kurang (K)
1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Respon Siswa

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/isi						
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami					√
Kebahasaan/Komunikasi						
2	Kalimat yang tidak bertele-tele				√	
3	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					√
Penyajian						
4	Cerita yang disajikan menarik					√
5	Perpaduan materi dengan cerita yang disampaikan mudah dipahami					√

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Suara dan Teks						
6	Teks dapat dibaca dengan jelas					✓
7	Warna huruf teks dengan background dan balon kata jelas					✓
8	Suara dapat di dengar dengan baik dan sesuai dengan teks					✓
9	Musik yang digunakan menarik				✓	
Visual						
10	Ilustrasi gambar yang digunakan untuk menyampaikan materi jelas					✓
11	<i>Background</i> yang digunakan terlihat menarik					✓
12	Tampilan <i>background</i> yang digunakan terlihat jelas					✓
Penokohan						
13	Karakter tokoh yang digunakan menarik					✓
Penampilan Keseluruhan						
14	Penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata terlihat harmonis				✓	
15	Kemenarikan Animasi dan perpindahan antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi					✓

D. Komentar

Vidionya sangat bagus juga muda di pahami

.....

.....

.....

Singaraja, 23 Februari 2022
Reponden,



Putu Uttari Prihandini

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN RESPON SISWA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi berupa respon dari siswa mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Siswa/Siswi untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
4 = Baik (B)
3 = Cukup (C)
2 = Kurang (K)
1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Respon Siswa

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/isi						
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami					√
Kebahasaan/Komunikasi						
2	Kalimat yang tidak bertele-tele					√
3	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					√
Penyajian						
4	Cerita yang disajikan menarik					√
5	Perpaduan materi dengan cerita yang disampaikan mudah dipahami					√

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Suara dan Teks						
6	Teks dapat dibaca dengan jelas					✓
7	Warna huruf teks dengan background dan balon kata jelas					✓
8	Suara dapat di dengar dengan baik dan sesuai dengan teks					✓
9	Musik yang digunakan menarik					✓
Visual						
10	Ilustrasi gambar yang digunakan untuk menyampaikan materi jelas					✓
11	<i>Background</i> yang digunakan terlihat menarik					✓
12	Tampilan <i>background</i> yang digunakan terlihat jelas					✓
Penokohan						
13	Karakter tokoh yang digunakan menarik					✓
Penampilan Keseluruhan						
14	Penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata terlihat harmonis					✓
15	Kemenarikan Animasi dan perpindahan antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi					✓

D. Komentar

komiknya bagus sekali, aku suka membaca komik ini

.....

.....

.....

Singaraja, 23 Februari 2022
Reponden,

JA

katele jadi roropi setawan

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN RESPON SISWA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi berupa respon dari siswa mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Siswa/Siswi untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Respon Siswa

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/isi						
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami					√
Kebahasaan/Komunikasi						
2	Kalimat yang tidak bertele-tele					√
3	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					√
Penyajian						
4	Cerita yang disajikan menarik					√
5	Perpaduan materi dengan cerita yang disampaikan mudah dipahami					√

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Suara dan Teks						
6	Teks dapat dibaca dengan jelas					✓
7	Warna huruf teks dengan background dan balon kata jelas					✓
8	Suara dapat di dengar dengan baik dan sesuai dengan teks					✓
9	Musik yang digunakan menarik					✓
Visual						
10	Ilustrasi gambar yang digunakan untuk menyampaikan materi jelas					✓
11	<i>Background</i> yang digunakan terlihat menarik					✓
12	Tampilan <i>background</i> yang digunakan terlihat jelas					✓
Penokohan						
13	Karakter tokoh yang digunakan menarik					✓
Penampilan Keseluruhan						
14	Penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata terlihat harmonis					✓
15	Kemenarikan Animasi dan perpindahan antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi					✓

D. Komentar

video ini sangat menarik

.....

.....

.....

Singaraja, 23 Februari 2022
Reponden,

A

9D 3905 astalwa.mandara jayatana

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN RESPON SISWA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi berupa respon dari siswa mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Siswa/Siswi untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
- 4 = Baik (B)
- 3 = Cukup (C)
- 2 = Kurang (K)
- 1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Respon Siswa

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/isi						
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami					√
Kebahasaan/Komunikasi						
2	Kalimat yang tidak bertele-tele					√
3	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					√
Penyajian						
4	Cerita yang disajikan menarik					√
5	Perpaduan materi dengan cerita yang disampaikan mudah dipahami					√

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Suara dan Teks						
6	Teks dapat dibaca dengan jelas					✓
7	Warna huruf teks dengan background dan balon kata jelas					✓
8	Suara dapat di dengar dengan baik dan sesuai dengan teks					✓
9	Musik yang digunakan menarik					✓
Visual						
10	Ilustrasi gambar yang digunakan untuk menyampaikan materi jelas					✓
11	<i>Background</i> yang digunakan terlihat menarik					✓
12	Tampilan <i>background</i> yang digunakan terlihat jelas					✓
Penokohan						
13	Karakter tokoh yang digunakan menarik					✓
Penampilan Keseluruhan						
14	Penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata terlihat harmonis					✓
15	Kemenarikan Animasi dan perpindahan antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi					✓

D. Komentar

..senang belajar dengan vidio komik.....

Singaraja, 23 Februari 2022
 Reponden,

Dm

..made..dimas..Pradnya putra

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN RESPON SISWA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi berupa respon dari siswa mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Siswa/Siswi untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Respon Siswa

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/isi						
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami					√
Kebahasaan/Komunikasi						
2	Kalimat yang tidak bertele-tele					√
3	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					√
Penyajian						
4	Cerita yang disajikan menarik					√
5	Perpaduan materi dengan cerita yang disampaikan mudah dipahami					√

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Suara dan Teks						
6	Teks dapat dibaca dengan jelas					✓
7	Warna huruf teks dengan background dan balon kata jelas					✓
8	Suara dapat di dengar dengan baik dan sesuai dengan teks					✓
9	Musik yang digunakan menarik					✓
Visual						
10	Ilustrasi gambar yang digunakan untuk menyampaikan materi jelas					✓
11	<i>Background</i> yang digunakan terlihat menarik					✓
12	Tampilan <i>background</i> yang digunakan terlihat jelas					✓
Penokohan						
13	Karakter tokoh yang digunakan menarik					✓
Penampilan Keseluruhan						
14	Penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata terlihat harmonis					✓
15	Kemenarikan Animasi dan perpindahan antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi					✓

D. Komentar

karak. ter. ny. bagus ... dan. suaranya bagus

.....

.....

.....

Singaraja, 23 Februari 2022
Reponden,

Seta
Kadek Subining Sih

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN RESPON SISWA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi berupa respon dari siswa mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Siswa/Siswi untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
4 = Baik (B)
3 = Cukup (C)
2 = Kurang (K)
1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Respon Siswa

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/isi						
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami					✓
Kebahasaan/Komunikasi						
2	Kalimat yang tidak bertele-tele				✓	
3	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					✓
Penyajian						
4	Cerita yang disajikan menarik				✓	
5	Perpaduan materi dengan cerita yang disampaikan mudah dipahami					✓

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Suara dan Teks						
6	Teks dapat dibaca dengan jelas				✓	
7	Warna huruf teks dengan background dan balon kata jelas					✓
8	Suara dapat di dengar dengan baik dan sesuai dengan teks					✓
9	Musik yang digunakan menarik				✓	
Visual						
10	Ilustrasi gambar yang digunakan untuk menyampaikan materi jelas					✓
11	<i>Background</i> yang digunakan terlihat menarik				✓	
12	Tampilan <i>background</i> yang digunakan terlihat jelas				✓	
Penokohan						
13	Karakter tokoh yang digunakan menarik				✓	
Penampilan Keseluruhan						
14	Penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata terlihat harmonis					✓
15	Kemenarikan Animasi dan perpindahan antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi				✓	

D. Komentar

Vidionya bagus... menarik... dan... saya mudah... mengerti.....

Singaraja, 23 Februari 2022
 Reponden,

Asia

 KM. EVA Juni Xatih

Lampiran 14. Rekapitulasi Data Hasil Respon Siswa

No	Indikator	Skor Siswa											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Materi/isi													
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
Kebahasaan/Komunikasi													
2	Kalimat yang tidak bertele-tele	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4
3	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
Penyajian													
4	Cerita yang disajikan menarik	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	Perpaduan materi dengan cerita yang disampaikan mudah dipahami	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
Suara dan Teks													
6	Teks dapat dibaca dengan jelas	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
7	Warna huruf teks dengan background dan balon kata jelas	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5
8	Suara dapat di dengar dengan baik dan sesuai dengan teks	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
9	Musik yang digunakan menarik	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5
Visual													
10	Ilustrasi gambar yang digunakan untuk menyampaikan materi jelas	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5
11	Background yang digunakan terlihat menarik	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5
12	Tampilan <i>background</i> yang digunakan terlihat jelas	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4
Penokohan													
13	Karakter tokoh yang digunakan menarik	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5

Penampilan Keseluruhan													
14	Penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata terlihat harmonis	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5
15	Kemenarikan Animasi dan perpindahan antar panel, balon kata, karakter dan ilustrasi	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5
Jumlah (jawaban x bobot tiap pilihan)		6	7	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7
Jumlah seluruh item angket x bobot tertinggi (30 x 5)		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
Persentase per-subjek (%)		89	100	100	100	100	96	97	90	93	94	94	97
		%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Persentase keseluruhan subjek (%)		96%											

Berdasarkan hasil respon siswa terhadap media komik digital berbasis *tri hita karana*, dapat dihitung persentase respon siswa sebagai berikut.

Perhitungan rata-rata jumlah jawaban respon siswa :

$$= \frac{65+75+75+75+75+72+73+68+70+71+71+73}{12 \text{ siswa}}$$

$$= 96,11$$

$$\text{Persentase} = \frac{96,11}{15 \times 5} \times 100\%$$

$$= 96,1\%$$

Berdasarkan hasil analisis persentase respon siswa diatas, hasil dari respon siswa terhadap media komik digital berbasis *tri hita karana* berada pada kategori sangat baik, hal ini berdasarkan pada tabel PAP konversi pada skala lima.

Lampiran 15. Daftar Hadir Uji Coba Kelompok Kecil

DAFTAR HADIR UJI RESPON SISWA KELOMPOK KECIL

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	Luh Rentiani	
2.	Kadek Reslika	
3.	Kadek Intan Resdiana Putri	
4.	Luh Tina Murniasih	
5.	Kadek Bunga Saskia	
6.	Luh Rina Aprilia	

Mengetahui
Guru Kelas V



Made Sudiantari, S.Pd.
NIP.-

Sukasada, 21 Februari 2022
Peneliti

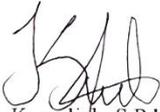


I Ketut Rauh Supartayasa
NIM. 1811031072

DAFTAR HADIR
UJI RESPON SISWA KELOMPOK KECIL

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	KMEVA jani Yanti	
2	kadek jadi rafael setiawan	
3	GD agus astawa madara iyatana	
4	kadek sutiningsih	
5	made dimas Pradnya putra	
6	Putu Uttari Prihandini	

Mengetahui,
Guru Kelas V


Kamaliah, S.Pd.
NIP.-

Sukasada, 23 Februari 2022
Peneliti,


I Ketut Rauh Supartayasa
NIM. 1811031072

Lampiran 16. Analisis Validitas Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana*

Adapun hasil uji validitas media komik digital berbasis *tri hita karana* dari ahli materi, ahli media, praktisi dan respon siswa adalah sebagai berikut.

No	Hasil Uji	Persentase skor
1	Ahli Materi	97,5%
2	Ahli Media	97,5%
3	Praktisi	98%
4	Respon Siswa	96,1%

Berdasarkan hasil diatas, untuk menghitung keseluruhan subjek digunakan rumus :

$$\begin{aligned}
 \text{Persentase} &= (F + N) \times 100\% \\
 &= (97,5 + 97,5 + 98 + 96,1 : 4) \times 100\% \\
 &= 97,27\%
 \end{aligned}$$

Selanjutnya, hasil perhitungan validitas media dikonversikan ke dalam Tabel Konversi PAP Tingkat Pencapaian dengan Skala Lima

Tingkat Pencapaian	Kriteria
90 - 100	Sangat Baik
75 - 89	Baik
65 - 74	Cukup
55 - 64	Tidak Baik
0 - 54	Sangat Tidak Baik

Berdasarkan hasil perhitungan dan tabel konversi pap tingkat pencapaian dengan skala lima, validitas media komik digital berbasis *tri hita karana* berada pada rentangan tingkat pencapaian 90-100% dengan kualifikasi sangat baik dan dinyatakan valid serta layak untuk digunakan dalam proses pembelajaran.

Lampiran 17. Naskah Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana*

No	Bagian	Konten	Naskah Dialog
1	Pembuka	Salam Pembuka, Logo Undiksha	Monolog : Om swastyastu
		Judul Media	Monolog : Hai adik-adik, bagaimana kabar kaian, semoga kaian dalam keadaan sehat ya! Kali ini kita akan belajar mengenai topik siklus air kelas V tema 8 lingkungan sahabat kita, subtema 1 manusia dan lingkungannya melalui media komik digital berbasis <i>tri hita karana</i>
		Tujuan Pembelajaran	Monolog : 1. Melalui kegiatan menyimak Komik Digital, siswa dapat menguraikan pengertian siklus air dan tahapanya dengan tepat 2. Melalui kegiatan menyimak Komik Digital, siswa dapat menjelaskan kegiatan manusia yang dapat mempengaruhi proses siklus air dengan benar 3. Melalui kegiatan menyimak Komik Digital, siswa dapat menerapkan cara menjaga siklus air dengan benar
		Petunjuk Penggunaan Komik Digital	Monolog : 1. Mulailah menyimak komik dari awal yang memuat judul dan identitas komik digital. 2. Bacalah balon kata yang muncul pada setiap tokoh/karakter berdasarkan nomor yang terletak di bagian pojok balon kata pada komik digital. 3. Simak dan pahami percakapan antar tokoh/karakter. 4. Kerjakanlah soal evaluasi yang tersedia pada bagian akhir media komik digital.

		Pengenalan karakter satu per satu	<p>Monolog :</p> <p>Nah saatnya kalian mengenal tokoh/karakter dalam media komik digital</p> <p>Ketut : hai teman-teman saya ketut!</p> <p>Made : perkenalkan saya made</p> <p>Kadek : saya kadek</p> <p>Pak Putu : saya pak putu</p>
2	Isi	Pembukaan alur cerita	<p>Prolog :</p> <p>Pada suatu pagi di hari minggu, Desa Abian mengadakan gotong-royong atau dalam istilah Bali dikenal dengan ngayah. Kegiatan ngayah atau gotong royong ini dilaksanakan di areal Pura Tirta Empul yang melibatkan masyarakat desa setempat. Ketut dan Made merupakan siswa kelas V di salah satu SD di Desa Abian. Di hari libur mereka menyempatkan diri untuk ikut serta dalam kegiatan ngayah atau gotong-royong di desanya.</p> <p>Prolog :</p> <p>Dikarenakan rumah Ketut dan Made berdekatan. Ketut mengajak made untuk berangkat bersama berjalan kaki menuju Pura Tirta Empul tempat diadakanya gotong royong. Ketika dalam perjalanan, mereka berdua berbincang-bincang.</p>
		Dialog awal sebagai pengantar materi	<p>Ketut : Hei Made, Apa yang kamu bawa untuk gotong-royong hari ini?</p> <p>Made : Ini aku bawa gunting rumput Tut. Kalo kamu bawa apa itu Tut?</p> <p>Ketut : Aku bawa sabit punya bapak aku De.</p> <p>Made : Baguslah. Ayo kita bergegas Tut!</p> <p>Prolog :</p>

			<p>Sesampainya mereka di areal pura, mereka melihat Pak Putu dan Kadek sudah disana.</p> <p>Ketut : Lihat! Disana ada Kadek dan Pak Putu juga De. Mari kita bergabung dengan mereka.</p> <p>Made : Mari Tut!</p> <p>Made : Om Swastyastu!</p> <p>Kadek : Om Swastyastu! Hai Ketut dan Made aku dari tadi nungguin loh...</p> <p>Ketut : Maaf Dek, kami berdua asik ngobrol tadi ketika berjalan.</p> <p>Pak Putu : Anak-anak ayo segera dimulai gotong-royongnya, langit sudah mulai mendung nih!</p> <p>Prolog :</p> <p>Mereka berempat melaksanakan bersih-bersih/gotong royong di areal luar Pura Tirta Empul. Namun langit mulai gelap dan suara gemuruh mulai terdengar.</p> <p>Pak Putu : Anak-anak segera selesaikan pekerjaannya ya sebelum hujan turun.</p> <p>Made dan kadek : Baik pak!</p> <p>Ketut : Ini lagi sedikit pak!</p> <p>Prolog :</p> <p>Kegiatan gotong-royong pun selesai dilaksanakan. Namun, sebelum mereka kembali ke rumahnya masing-masing, hujan mulai turun dan perlahan deras. Sembari menunggu hujan reda, mereka berempat berteduh di gubuk kayu dekat areal pura tersebut.</p>
		<p>Dialog antar tokoh yang memaparkan topik siklus air</p>	<p>Pak Putu : Nah anak-anak disini dulu kita berteduh sambil kita menunggu hujan reda.</p>

			<p>Ketut : Wah hujanya deras juga ya, Air mulai bergenangan dimana-mana.</p> <p>Kadek : Melihat air yang banyak ini, apakah kita manusia selalu membutuhkan air?</p> <p>Made : Pasti dek! Kita kan selalu menggunakan air, misalkan mandi, minum, mencuci baju dan masih banyak lagi.</p> <p>Pak Putu : Kamu benar Made! Manusia selalu membutuhkan air dalam kehidupan sehari-hari. Kegunaan air antara lain untuk keperluan rumah tangga, pertanian, industri, dan untuk pembangkit listrik. Begitu besarnya kebutuhan manusia akan air. Oleh karena itu, manusia seharusnya senantiasa bersyukur kepada Tuhan pencipta alam.</p> <p>Made : Yang ingin made tanyakan pak, kita selalu menggunakan air, namun mengapa air selalu tersedia di bumi?</p> <p>Pak Putu : Air selalu tersedia di bumi karena air mengalami suatu proses yang dinamakan Siklus Air.</p> <p>Ketut : Apa itu siklus air pak?</p> <p>Kadek : Apakah hujan yang terjadi sekarang ini merupakan siklus air pak?</p> <p>Pak Putu : Benar dek! Siklus air merupakan perputaran atau sirkulasi air secara terus menerus dari bumi ke atmosfer dan kembali ke bumi. Berkenaan dengan hal itu, siklus air terjadi melalui beberapa tahap yaitu evaporasi, transpirasi, kondensasi, presipitasi dan infiltrasi.</p> <p>Kadek : Waduh banyak juga ya.</p> <p>Pak Putu : Apa kalian ingin tahu, bagaimana prosesnya?</p> <p>Ketut, Made dan Kadek : Iya pak! Kami ingin mengetahuinya</p>
--	--	--	---

		Dialog akhir	<p>Pak Putu : Wah... kalian sangat bersemangat! Bagus! Namun sebelum itu bapak ingin mendengar jawaban kalian, coba sebutkan sumber air yang kalian ketahui.</p> <p>Ketut : Sungai pak!</p> <p>Kadek : Lautan pak!</p> <p>Made : Hmmn... wasuk pak!</p> <p>Pak putu : Kalian anak yang pintar! Proses siklus air dimulai dari menguapnya air dari berbagai sumber air seperti, air laut, sungai, danau, waduk dan tumbuhan karena pengaruh panas dari sinar matahari yang disebut dengan tahap evaporasi atau penguapan.</p> <p>Kadek : Kadek selama ini belum tau pak, kalau tumbuhan bisa mengeluarkan air.</p> <p>Pak Putu : Maksudnya seperti ini Dek, secara alamiah tumbuhan mengalami kehilangan air atau melepaskan air melalui penguapan. Proses melepaskan air pada tumbuhan ini disebut TAHAP TRANSPIRASI.</p> <p>Kadek : Wah hebat ya! Lalu bagaimana selanjutnya pak</p> <p>Pak Putu : Proses penguapan air yang berasal dari berbagai sumber air tersebut kemudian membentuk awan. Setelah itu, awan yang sudah terbentuk akan tertiuip angin hingga berkumpul di atmosfer. Karena awan semakin naik, posisinya semakin tinggi, maka suhu awan akan semakin dingin. Awan tersebut akan berubah menjadi titik-titik air yang disebut dengan tahap kondensasi. Kondensasi merupakan proses berubahnya uap air atau benda gas menjadi benda cair saat suhu udara berada di bawah titik embun. Titik-titik air di awan kemudian akan turun menjadi hujan yang disebut dengan tahap</p>
--	--	--------------	---

			<p>presipitasi seperti hujan yang terjadi sekarang. Air hujan yang turun kemudian meresap ke tanah lalu mengalir ke daaran rendah yang disebut dengan tahap infiltrasi. Proses siklus air ini terjadi secara berulang dan teratur.</p> <p>Made : Pak made ingin bertanya, jika proses siklus air teratur, kenapa bisa terjadi banjir seperti di kota-kota luar sana pak?</p> <p>Pak Putu : Pertanyaan yang bagus De</p> <p>Pak Putu : sebelumnya ada yang tahu tidak, kegiatan manusia yang dapat memicu terjadinya banjir?</p> <p>Ketut : Kebiasaan membuang sampah sembarangan pak.</p> <p>Kadek : Penebangan pohon pak</p> <p>Pak Putu : betul sekali! anak-anak, Siklus air adalah suatu kejadian yang terjadi secara alamiah. Akan tetapi, manusia dapat mempengaruhi siklus air tersebut. Kegiatan yang dilakukan manusia dapat mempengaruhi atau mengganggu proses siklus air, contoh kegiatan manusia yang dapat mempengaruhi proses siklus air adalah (1) penebangan/pembakaran hutan secara liar yang dapat mengurangi tempat meresapnya air dan berkurangnya kadar transpirasi akibat ditebangnya pohon, (2) semakin banyak nya pembangunan jalan aspal atau beton yang menutup tanah sebagai tempat peyerapan air, (3) Membuang limbah atau sampah ke air. Hal tersebut bisa menyebabkan air yang tidak sehat untuk dikonsumsi, membawa penyakit, membunuh tumbuhan dan hewan, bahkan terjadinya hujan asam, dan (4) Menggunakan air secara berlebihan. Air bersih diambil dari bawah tanah, jika air diambil secara berlebihan maka penguapan air dari tanah akan berkurang dan mengurangi curah hujan.</p>
--	--	--	--

		<p>Kadek : lalu apa yang harus kita lakukan untuk menjaga keberlangsungan siklus air pak?</p> <p>Pak Putu : Pertanyaan yang bagus dek! Nah apakah kalian masih ingat tentang konsep Tri Hita Karana?</p> <p>Made : masih pak, tiga penyebab terciptanya kebahagiaan!</p> <p>Made, Ketut dan Kadek : Parahyangan, palemahan dan pawongan pak!</p> <p>Pak Putu : bagus! Kalian mengingatnya! Jangan lupa diterapkan ya!</p> <p>Pak Putu : Nah di sini cara menjaga agar siklus air tetap berlangsung atau menjaga keseimbangan siklus air dapat kita lihat dari konsep Tri Hita Karana. Mari kita mulai dari hubungan manusia dengan lingkungan yaitu dengan palemahan yang pertama dapat dilakukan adalah (1) menggunakan air secukupnya. Pentingnya menggunakan air secukupnya agar tidak banyak air bersih terbuang sia-sia. Maka dari itu penting untuk menghemat air. Kurangi aktivitas seperti mandi dengan boros air, mencuci kendaraan dengan memboros air maupun lupa mematikan air keran setelah tidak digunakan. (2) membuang sampah pada tempatnya. Pentingnya membuang sampah pada tempatnya adalah untuk menghindari terjadinya banjir (3) Menanam pohon kembali (reboisasi). Pentingnya untuk menghindari penebangan liar adalah agar terdapat sumber resapan air yang benar. Hal itu akan mengurangi terjadinya banjir. Oleh karena itu penting untuk melakukan penghijauan dengan cara menanam tanaman. Dan yang terakhir (4) mengurangi penggunaan bahan kimia yang dapat mencemari air. Nah hal tersebut merupakan penerapan konsep palemahan, dengan kalian menerapkan itu kalian sudah berupaya untuk menjaga hubungan yang</p>
--	--	--

		<p>harmonis antara manusia dengan lingkungannya khususnya dalam menjaga keberlangsungan siklus air.</p> <p>Ketut : bagaimana dengan parhyangan dan pawongan pak?</p> <p>Pak Putu : saya suka semangat kalian belajar! Bagus nak</p> <p>Pak Putu : anak-anak Coba lihat di sekitar areal Pura Tirta Empul yang sudah kita bersihkan tadi pagi, perlu kalian ketahui orang tua kita terdahulu membangun tempat suci atau pura di areal mata air yang kita kenal dengan Pura Tirta Empul ini. Kita semua bergotongroyong untuk menjaga kebersihan di areal pura tirta empul ini, kita datang membersihkan diri atau melukat, mencari air minum, itu semua adalah berkat dari Tuhan Yang Maha Esa. Kita harus bersyukur dan mengucapkan rasa Terima kasih atas berkat yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Esa berupa Air yang jernih dan bersih dengan kita menjaga areal pura ini agar tetap bersih. Nah kalian sudah menerapkan konsep parhyangan,</p> <p>Pak Putu : anak-anak khususnya di bali bahwa Pura atau tempat Suci menjadi benteng penjaga keberlangsungan siklus air, karena pura terletak di berbagai lokasi seperti dekat dengan aliran sungai, tempat mata air, pinggir danau, pinggir pantai, hingga di pegunungan. Apa kalian tahu, apa yang akan terjadi jika dahulu orang tua kita tidak membangun pura di areal mata air tersebut?</p> <p>Ketut : daerah disana akan sepi bapak</p> <p>Pak Putu : benar! Selain itu jika masyarakat disana tidak membangun pura, kemungkinan besar sumber air disana akan tidak terjaga dan bisa saja diambil alih oleh pabrik air minum. Pura Tirta Empul ini juga digunakan sebagai tempat pembersihan diri</p>
--	--	--

			<p>atau yang kita kenal dengan melukat, dengan adanya proses melukat tersebut maka akan mendatangkan tamu atau pengunjung yang datang untuk membersihkan diri dan pikirannya. Gotong-royong yang kita lakukan pagi tadi, selain tujuan utamanya adalah membersihkan areal pura, kita juga menjalin komunikasi dengan sesama, bercengkrama atau dalam istilah bali kita kenal dengan menyama braya, dengan hal itu maka akan terciptanya hubungan yang harmonis antar sesama manusia (palemahan) dengan menjalin komunikasi yang baik dalam posesi melukat ataupun gotong-royong tersebut.</p> <p>Kadek : jika kita tidak menjaga keberlangsungan siklus air apa yang akan terjadi pak?</p> <p>Pak Putu : jika kita tidak menjaga keberlangsungan siklus air, maka akan terjadi beberapa bencana, yang pertama adalah terjadinya kekurangan pasokan air bersih, yang kedua akan terjadi banjir seperti yang made katakan, yang ketiga ada penyakit dan berbagai bencana yang akan dialami oleh setiap makhluk hidup. Jadi bukan hanya manusia yang akan mengalami bencana tetapi makhluk hidup lainnya juga seperti ketika kita membuang sampah atau limbah ke sungai maka selain berdampak ke manusia hal tersebut juga berdampak pada makhluk hidup lain seperti ikan dan tumbuhan yang akan mati karena teracun akibat ulah dari manusia tersebut.</p> <p>Ketut : waduh itu tidak boleh terjadi</p> <p>Kadek : mari kita bersama jaga lingkungan kita!</p> <p>Made : dari kita untuk kita dan semua!</p>
		<p>Penutup cerita yang memuat</p>	<p>Prolog :</p>

		<p><i>Tri Hita Karana</i> dan Pesan moral/amanat.</p>	<p>Hujan kian mereda dan langit mulai terang</p> <p>Kadek : lihat hujan sudah reda</p> <p>Pak Putu : ayo anak anak kita kembali ke rumah masing-masing! Bapak selaku orang tua dan guru kalian, mengucapkan terimakasih karena sudah menyempatkan untuk bergotong-royong bersama</p> <p>Ketut : sama sama pak, terimakasih juga ilmunya hari ini pak</p> <p>Made : terimakasih bapak!</p> <p>Pak Putu : Mari kita bersama mengucapkan <i>paramasantih</i></p> <p>Pak Putu, Kadek, Ketut dan Made : Om</p> <p>Prolog :</p> <p>Mereka pun meninggalkan gubuk, dan pulang ke rumah masing-masing.</p> <p>Penutup Cerita dan Pesan Moral :</p> <p>Gotong-royong atau yang dikenal oleh masyarakat Bali dengan istilah Ngayah merupakan kegiatan yang rutin dilaksanakan oleh masyarakat di bali untuk menjaga serta melestarikan lingkungan sekitar. Dilihat dari konsep kearifan lokal Tri Hita Karana yang berkembang di bali, Masyarakat Desa Abian melakukan gotong royong atau ngayah di sekitar Pura Tirta Empul sebagai bentuk rasa syukur mereka kepada Tuhan Yang Maha Esa atas pemberian-Nya yaitu, sumber air yang bersih sebagai wujud dari penerapan nilai Parahyangan, yang secara langsung mereka sudah menjaga kelestarian lingkungan alam sekitarnya sebagai wujud dari nilai Palemahan dan menjalin komunikasi atau hubungan yang harmonis antar sesama manusia sebagai wujud dari nilai Pawongan.</p> <p>Selain Ketut, Made dan Kadek melakukan gotong royong atau ngayah, mereka juga</p>
--	--	---	---

			<p>mendapat pembelajaran mengenai siklus air dari Pak Putu yaitu warga desa sekaligus guru kelas 5 di salah satu sekolah dasar di Desa Abian.</p> <p>Monolog :</p> <p>Sekian dan Terimakasih</p>
3	Penutup	Kesimpulan	<p>Monolog :</p> <p>Kesimpulan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siklus air melalui 5 tahapan yaitu Evaporasi, Transpirasi, Kondensasi, Presipitasi dan Infiltrasi. 2. Kegiatan manusia dapat mempengaruhi proses siklus air. Seperti contohnya : Penebangan Pohon Secara Liar, Menggunakan Air Bersih Secara Berlebihan. 3. Kegiatan yang dapat dilakukan untuk menjaga kelangsungan proses siklus air yaitu : Membuang Sampah Pada Tempatnya , Melakukan Reboisasi.
		Evaluasi	<p>Monolog :</p> <p>Horeee! Kalian sudah belajar mengenai siklus air. Nah untuk mengetahui sejauh mana kalian memahami topik siklus air ini, kalian akan diberikan beberapa pertanyaan.</p> <p>Tuliskanlah pertanyaan beserta jawaban di buku tugas kalian!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Air di laut, sungai dan danau mengalami penguapan karena sinar matahari disebut dengan peristiwa.... 2. Tuliskanlah 5 tahapan proses siklus air! 3. Air yang jatuh ke daratan sebagian besar terserap ke dalam tanah dan sebagian lagi mengalir ke dataran rendah seperti sungai, danau, waduk dan laut. Proses ini disebut dengan... 4. Sebutkanlah 2 kegiatan manusia yang dapat mempengaruhi keseimbangan siklus air! 5. Sebutkanlah 3 kegiatan yang harus kalian lakukan untuk menjaga siklus air!

	Ucapan Selamat mengerjakan	Monolog : Selamat mengerjakan ya!
	Salam penutup	Monolog : Sekian media komik digital berbasis <i>tri hita karana</i> terimakasih. Om Santih Santih Santih Om
	Credit	Dosen Pembimbing Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd Dr. I Gede Astawan, S.Pd.,M.Pd Editor I Ketut Rauh Supartayasa Pengisi Suara I Ketut Rauh Supartayasa Ni Kadek Satyam Krisna Parijata I Gede Adi Sanjaya I Wayan Suartika Backsound de_percussions Blue Sky Aesthetic Cute Aplikasi Pendukung Procreate Microsoft Powerpoint Google Drive VN Video Editor Voice Recorder Gambar dan Animasi I Ketut Rauh Supartayasa Terimakasih



Lampiran 18. Penyebaran Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana*

Pelaksanaan tahap penyebaran (*disseminate*) media komik digital berbasis *tri hita karana* dilaksanakan dengan menyebarkan *link youtube* secara umum.

Link Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana* :

<https://go.undiksha.ac.id/KomikDigitalTriHitaKarana>



Lampiran 19. Dokumentasi

1) Observasi awal



SD Negeri 1 Pegadungan



SD Negeri 2 Pegadungan



SD Negeri 3 Pegadungan



SD Negeri 1 Padangbulia



SD Negeri 2 Padangbulia

2) Uji Praktisi



3) Uji Coba Kelompok Kecil



