



LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Observasi

Lembar Observasi

Variabel :Tata Rias dan Busana Pengantin Agung Gaya Bangli

Hari/ Tanggal : Minggu /16 Mei 2021

Tempat : Puri Kilian

No	Butir	Cek Lis		Keterangan
		Ya	Tidak	
1	Tata Rias wajah :			
	1) Pembersih	✓		Pembersih digunakan sesuai jenis kulit pengantin.
	2) Pelembab	✓		Pelembab disesuaikan dengan jenis kulit pengantin.
	3) Foundation	✓		Foundation yang digunakan dengan warna kuning pengantin
	4) Bedak	✓		Menggunakan 2 bedak yaitu bedak tabur dan bedak padat.
	5) Alis	✓		Menggunakan pensil alis berwarna hitam. Alis pada pengantin wanita dibuat melengkung indah.
	6) Eyeshadow	✓		Eyeshadow yang digunakan pengantin wanita yaitu coklat,

				hitam, dan kuning keemasan.
	7) Bulu mata	✓		Pengantin wanita menggunakan 1 bulumata.
	8) Eyeliner	✓		Eyeliner yang digunakan pengantin wanita yaitu eyeliner hitam cair dan padat.
	9) Blush on	✓		Warna blush on yang digunakan yaitu pink.
	10) Lipstick	✓		Lipstick pengantin wanita menggunakan warna merah menyala.
	11) Gecek	✓		Pengantin pria menggunakan gecek merah di tengah alis.
	12) Tapel pelengan	✓		Tapel pelengan permata digunakan pengantin wanita.
	13) Pria dirias	✓		Pria dirias natural dengan warna eyeshadow coklat, alis hanya disisir rapi tanpa penambahan pensil alis, tidak menggunakan eyeliner cair, warna lipstick natural sesuai warna bibir.
	14) Srinata	✓		Srinata digunakan oleh pengantin wanita pada dahi.

2	Tata Rias Rambut			
	15) Semi	✓		Semi dibuat sama seperti pengantin agung pada umumnya dengan menambahkan malem.
	16) Petitis	✓		Petitis digunakan sama dengan petitis pengantin agung pada umumnya.
	17) Bunga emas	✓		Menggunakan bunga sandat emas dengan jumlah 21.
	18) Bunga kap	✓		Bunga kap digunakan dengan jumlah 2 buah.
	19) Bancangan	✓		Bancangan digunakan diatas petitis.
	20) Puspa limbo	✓		Menggunakan 2 buah puspa limbo yang dipasang di sebelah kanan dan kiri pengantin.
	21) Bunga sasak emas	✓		Bunga sasak emas digunakan dibawah petitis dengan jumlah 5 buah.
	22) Sanggul	✓		Sanggul yang digunakan adalah sanggul Kletek Mandel atau sanggul Bali yang terbalik.
	23) Bunga asli	✓		Menggunakan bunga sandat (kenanga), cempaka putih, cempaka kuning, dan bunga mawar.

	24) Bunga cempaka di telinga pengantin pria		✓	Tidak menggunakan karena bunga yang digunakan adalah bunga kembang sepatu merah pada telinga kiri pengantin pria.
	25) Gelung agung	✓		Gelung agung yang digunakan adalah gelung agung yang sama seperti pengantin agung pada umumnya.
3	Busana			
	26) Sabuk toros	✓		Menggunakan sabuk toros sebelum sabuk prada.
	27) Sabuk lilit prada	✓		Menggunakan sabuk lilitprada berwarna-warni.
	28) Tapih	✓		Tapih yang digunakan tapih prada berwarna merah.
	29) Wastra songket	✓		Wastra songket yang digunakan adalah wastra songket penuh asli Bali.
	30) Selendang prada	✓		Selendan prada berwarna kuning 2 buah untuk pengantin pria satu, dan pengantin wanita satu.
	31) Baju pria	✓		Pria menggunakan beskap berwarna hitam polos, dan pada ujung

				lengan terdapat aksesoris emas.
	32) Umpal	✓		Menggunakan umpal yang dibentuk dari selendang prada wanita.
4	Aksesoris			
	33) Subeng	✓		Menggunakan subeng emas permata.
	34) Rumbing	✓		Menggunakan rumbing emas permata
	35) Keris	✓		Keris digunakan oleh pengantin pria.
	36) Gelang naga satru	✓		Menggunakan gelang naga satru namun dalam penyebutan dan modelnya berbeda. Di pengantin Agung Bangli disebut gelang sebitan penyalin, yang modelnya polos tanpa permata.
	37) Gelang kana	✓		Menggunakan elang kana namun model dan namanya berbeda. Padapengantin Agung Bangli disebut dengan gelang naga yang modelnya berbentuk naga.
	38) Gelang cokor	✓		Gelang cokor digunakan oleh pengantin pria.
	39) Pending	✓		Pending digunakan pengantin wanita

	40) Simpung emas	✓		Simpung emas digunakan oleh pengantin pria dan wanita.
	41) Badong	✓		Badong digunakan oleh pengantin pria dan wanita.
5	Langkah ata rias wajah			
	42) Langkah riasan dibuat dengan tahapan sama pada umumnya	✓		Namun ada beberapa tahapan yang berbeda seperti pada pengantin Agung Gaya Bangli setelah bedak padat ditambahkan shading, blush on, eyeshadow, alis. Sisanya sama.
	43) Pria dirias natural	✓		Pria dirias natural namun pada pengantin Agung Gaya Bangli alis tidak dibentuk menggunakan pensil alis, namun hanya disisir rapi saja, dan tidak menggunakan eyeliner cair.
6	Langkah tata rias rambut			
	44) Tata rias rambut dibuat sesuai urutan pengantin pada umumnya	✓		Langkah tata rias rambut sama seperti pengantin pada umumnya
	45) Pria juga ditata rambutnya	✓		Pria hanya disisir rapi dan dipakaikan gelung agung.

7	Busana			
	46) Langkah pemakaian busana sama seperti pengantin pada umumnya	✓		Langkahnya sama, namun cara pemakaian wastra songket pada pengantin wanita berbeda yaitu diigunakan secara vertikal seperti penari oleg tamulilingan. Dan pada pengantin pria simping dan badong digunakan setelah pemakaian beskap.
	47) Siping digunakan oleh pria dan wanita	✓		Siping digunakan oleh pria dan wanita.
8	Aksesoris			
	48) Aksesoris dipakai sama seperti pengantin pada umumnya	✓		Aksesoris dipakai sesuai langkah yang sama
	49) Pria juga dipakaikan aksesoris	✓		Pria juga dipakaikan aksesoris untuk menambah kegagahan dan kemewahan.

Lampiran 2. Lembar Wawancara

Pedoman Wawancara

Variabel :Tata Rias dan Busana Pengantin Agung Gaya Bangli

Informan :

Waktu Wawancara :

Pertanyaan :

1. Bagaimana warna foundation pada rias pengantin wanita?
2. Bagaimana bentuk alis dalam rias pengantin wanita?
3. Bagaimana warna eyeshadow dalam pengantin wanita?
4. Bagaimana warna lipstick pengantin wanita?
5. Apakah menggunakan gecek?
6. Apakah ada hiasan wajah lain selain gecek dan srinata?
7. Apakah pengantin pria juga di rias?
8. Sanggul apa yang digunakan Pengantin Agung Bangli?
9. Apakah Pengantin Agung Gaya Bangli menggunakan semi?
10. Apakah di lakukan penataan rambut pada pengantin pria?
11. Busana apa saja yang digunakan pengantin wanita?
12. Busana apa saja yang digunakan pengantin pria?
13. Aksesoris apa saja yang digunakan pengantin wanita?
14. Aksesoris apa saja yang digunakan pengantin pria?
15. Bagaimana tahapan-tahapan merias wajah wanita?
16. Bagaimana tahapan-tahapan merias wajah pria?
17. Bagaimana langkah menata rambut wanita Pengantin Agung Gaya Bangli?
18. Bagaimana langkah menata rambut pria Pengantin Agung Gaya Bangli?
19. Bagaimana langkah pemakaian busana pengantin wanita?
20. Bagaimana langkah pemakaian busana pengantin pria?
21. Bagaimana langkah pemakaian aksesoris pengantin wanita?
22. Bagaimana langkah pemakaian aksesoris pengantin pria.

Lampiran 3. Transkrip Wawancara

Transkrip Wawancara

Variabel : “Tata Rias dan Busana Pengantin Agung Gaya Bangli”

Informan : Anak Agung Gede Bagus Ardhana

Waktu Wawancara : 11 November 2021

Peneliti	Om Swastyastu, mohon maaf mengganggu waktunya. Perkenalkan saya Ni Made Indrayani bisa dipanggil dek in dari Undiksha jik. sebelumnya tiang sudah konfirmasi ajik untuk melakukan wawancara terkait Tata Rias dan Busana Pengantin Agung Gaya Bangli. Apakah benar ajik sebagai penglingsir di Puri Kilian nggih?
Informan	Swastyastu gek, nggih benar tiang selaku penglingsir di Puri Kilian.
Peneliti	Nggih ten kenapi jik, sebelumnya dados tiang uning nama lengkap ajik?
Informan	Nama tiang Anak Agung Gede Bagus Ardhana
Peneliti	Boleh diceritakan jik bagaimana tata rias wajah Pengantin Agung Gaya Bangli?
Informan	Wah untuk itu saya bisa jelaskan sepintas gek mungkin nanti bisa dengan putri sulung tiang nggih. Anak tiang sudah saya ajarkan semuanya waktu tiang masih sehat.
Peneliti	Untuk tata rias wajah pengantin wanita nya apakah adat ciri khasnya jik
Informan	Ada pasti nika eyeshawnya berwarna kuning keemasan, lipstik merah menyala, <i>gecek (bangket)</i> atau titik merah diantara pangkal alis di tengah-tengah, yang mempunyai arti pancaran dari <i>Sang Hyang Widhi Wasa/</i> Tuhan Yang Maha Esa, yang paling terlihat adalah penggunaan tapel pelengan yang memiliki makna untuk menjaga pengantin wanita untuk tetap berfikir yang baik. Pengantin wanita menggunakan lipstik merah menyala gek, agar menamba kesan kecerahan dan kesegaran, diharapkan nantinya pengantin wanita memiliki kecerahan dan kesegaran dalam kehidupan berumah tangga.

Peneliti	Apakah pengantin pria juga memiliki ciri khas pada riasan wajahnya?
Informan	Ciri khasnya pada alis hanya disisir rapi tanpa penambahn warna ataupun pensil alis, warna lipstick soft lebih ke warna bibir. Terakhir penambahan <i>gecek</i> merah yang mempunyai arti pancaran dari <i>Sang Hyang Widhi Wasa/ Tuhan Yang Maha Esa</i> .
Peneliti	Untuk tata rias pengantin pria dan pengantin wanitanya bagaimana ya jik apa ada ciri khasnya juga?
Informan	Sanggul yang digunakan pengantin wanita di Bangli yaitu Pusung Kletek Mandel, berbentuk angka delapan. Bentuknya menyerupai Sanggul Bali namun di Balik.
Peneliti	Mungkin apakah ada yang ajikk ingat tentang ciri khas Tata Rias dan Busana Pengantin Agung Gaya Bangli?
Informan	Ada beberapa seperti nama Tata Rias dan Busana Pengantin Agung Gaya Bangli yaitu diberi nama Payas Pebuncingan, dimana berasal dari kata Buncing yang memiliki arti kembar. Dalam tata riasnya ada beberapa komponen yang sama. Gelang yang digunakan di pergelangan tangan adalah gelang sebitan penyalin, pada pengantin wanita terdapat beberapa permatanya gek namun pada pengantin pria tidak ada permatanya.
Peneliti	Apakah langkah meriasnya sama dengan pengantin Agung pada umumnya jik?
Informan	Oh nika sama, ada beberapa perbedaannya seperti cara pemakaian kamen songket wanita yang seperti penari oleg tamulilingan, pemasangan simping dan badong untuk pengantin pria yang dipasang setelah pemakaian beskap. Untuk lebih lengkapnya nanti sama anak saya ya gek. Gek sudah ada nomor hp anak saya ?
Peneliti	Sampun jik
Peneliti	Apakah ada ciri khas pada beskapnya jik?
Informan	Iya Beskap ata baju pengantin prianya menggunakan warna hitam polos namun ada hiasan pada ujung lengannya gek.

Peneliti	Apakah ada aksesoris khusus untuk pengantin pria jik?
Informan	Ada gek. Pengantin pria menggunakan aksesoris kaki gek, yaitu gelang cokor namanya. Gelang cokor polos bermakna agar pengantin pria dapat menjadi kepala ruma tangga yang menghantarkan keluarga ke jalan yang benar.
Peneliti	Nggih sudah jik, suksma
Informan	Mohon maaf nggih gek hanya bisa membantu informasi hanya sedikit, sampun usia jadi tiang sudah banyak yang lupa dan kondisi juga sudah seperti ini. Nanti bisa tanyakan anak saya nggih gek.
Peneliti	Nggih suksma jik ini sudah banyak ajik memberikan informasinya, Tiang izin pamit nggih jik.
Informan	Nggih alon-alon gek.



Transkrip Wawancara

Variabel : “ Tata Rias dan Busana Pengantin Agung Gaya Bangli”

Informan : Anak Agung Ayu Alit Ardani, S.H

Waktu Wawancara : 30 November 2021

Peneliti	Om Swastyastu ibu, mohon maaf mengganggu waktunya perkenalkan nama saya Ni Made Indrayani, bisa dipanggil dek in dari Undiksha. Sebelumnya tiang sudah konfirmasi ibu tentang wawancara hari ini terkait tentang Tata Rias dan Busana Pengantin Agung Gaya Bangli.
Informan	Wah dek in, lama tak jumpa bagaimana tugas akhirnya sudah selesai dek?
Peneliti	Belum bu ini masih proses.
Informan	Gimana dek, ada yang bisa ibu bantu?
Peneliti	Ibu mohon maaf dek in izin menanyakan nama lengkap ibu
Informan	Nama ibu Anak Agung Ayu Alit Ardani, S. H.
Peneliti	Ibu beberapa hari yang lalu dek in sempat ke Puri sudah bertemu sama Ajik Ardhana, ajik sudah memberikan informasi namun ada beberapa yang ajik tidak ingat jadi dek in di suruh untuk bertemu dengan ibu.
Informan	Oh iya dek kemarin ajik sudah hubungi ibu, silahkan dek in mau tanya apa?
Peneliti	Untuk tata rias wajah Pengantin Agung Gaya Bangli apakah bisa dijelaskan bu?
Informan	Untuk tata rias wajahnya sama dengan pengantin Agung pada umumnya, namun ada langkah riasan yang berbeda yaitu setelah pemakaian bedak padat, dipakaikan shading, blush on, eyeshadow, baru alis, lipstik, gecek, dan srinata.
Peneliti	Apakah ada ciri khas tata rias wajahnya bu?
Informan	Ada dek di Bangli ciri khasnya eyeshadow kunin keemasan, lipstiknya merah menyala. Memberikan gecek (bangket) atau titik merah di antarpangkal alis dek di tengah-tengah yang

	<p>mempunyai arti pancaran dari Sang Hyang Widhi Wasa/ Tuhan Yang Maha Esa, dimana dalam proses upacara pernikahan tuhan senantiasa memberikan karunianya agar proses pernikahan berjalan dengan lancar. Tapel pelengan digunakan pada pelipis kanan dan kiri dek, yang memiliki makna untuk menjaga pengantin wanita agar tetap berfikir yang baik, dimana nantinya dalam beruma tangga pengantin wanita tidak berfikir yang negatif.</p>
Peneliti	<p>Untuk pengantin pria apakah dirias juga bu dan apakah ada ciri khasnya?</p>
Informan	<p>Iya untuk mengimbangi riasan wanita, tapi pengantin pria dirias natural saja, alisnya tidak dibentuk hanya disisir agar rapi, tidak menggunakan eyeliner cair, lipstiknya warna bibir seperti pink kecoklatan. Ciri khasnya pengantin pria yaitu pada alis hanya disisir rapi tanpa penambahn warna ataupun pensil alis, warna lipstick soft lebih ke warna bibir, dan penambahan <i>gecek</i> merah saja gek.</p>
Peneliti	<p>Apa nama sanggul yang digunakan pengantin wanita bu?</p>
Informan	<p>Sanggul kletek mandel dek, cara buatnya angka delapan yang di buat dari bawah yang hasilnya menyersanggul Bali yang dibalik, dimana batun pusung berada di bawah dan pusungannya berada di atas.</p>
Peneliti	<p>Untuk semi apakah digunakan juga bu?</p>
Informan	<p>Iya dek untuk mengimbangi srinata dan riasan pada rambut yang memiliki makna bahwa seseorang telah dewasa. Semi dibuat sama seperti pengantin Agung pada umumnya yang diberi tambahan maelm juga.</p>
Peneliti	<p>Pengantin pria rambutnya bagaimana bu?</p>
Informan	<p>Untuk gelungannya sama dengan Pengantin Agung paa umumnya dek, namun yang membedakannya adalah pemakaian bunga kembang sepatu mera pada telinga bagian kiri yang melambangkan kedewasaan dan kegagahan. Dimana nantinya</p>

	dalam kehidupan beruma tangga pengantin pria bisa bersikap dewasa dalam menghaapi masalah yang akan datang.
Peneliti	Busana apa saja yang digunakan pengantin wanita bu?
Informan	Untuk pengantin wanita yaitu menggunakan simping emas, tapih prada berwarna merah sebagai underwear atau lapisan dalam, kamen songket penuh asli Bali yang melambangkan keindahan dan kemewahan, sabuk toros, sabuk lilit prada, selendang kuning prada. Tapih merah digunakan untuk pengantin wanita agar kesan keberanian terpancar, dimana nantannya pada kehidupan beruma tangga pengantin memiliki keberanian untuk saling bertanggung jawab atas pasangannya.
Peneliti	Bagaimana langkah merias rambut pengantin wanita dan pengantin pria bu?
Informan	Untuk langkah tata rias rambut sama dengan pengantin agung pada umumnya dek, untuk pria setelah dipakai gelung agung, dan diberi bunga pucuk rejuna (kembang sepatu merah) pada telinga bagian kiri pengantin pria.
Peneliti	Lalu untuk langkah pemakaian busananya bagaimana bu?
Peneliti	Sama juga dek, namun ada beberapa yang berbeda seperti pemakaian kamen songket pada pengantin wanita digunakan secara vertikal seperti penari oleg tamulilinga. Pada pengantin pria simping dan badong digunakan setelah pemakaian beskap dek agar kesan kemewahannya lebih terlihat. Umpalnya berbeda dari pengantin lainnya lainnya dek, umpalnya menggunakan selendang prada kuning yang sama dengan pengantin wanita, karena Payas Pebuncingan adakomponen yang disamakan.
Peneliti	Untuk pemakaian aksesorisnya bagaimana bu?
Peneliti	Untuk aksesorisnya juga sama dek, namun ada beberapa yang berbeda yaitu pengantin Agung Gaya Bangli. Subeng emas permata, badong yang digunakan oleh pengantin pria dan wanita sama namun ukurannya yang berbeda dek pengantin wanita badongnya lebih kecil. Memiliki makna pengekanan diri jangan

	<p>berkata yang kotor-kotor, mengekang hawa nafsu, jangan makan segala makanan. Dimana harapan nantinya pengantin wanita dapat mengekang diri untuk tidak berkata kotor, mengekang hawa nafsunya agar tetap di jalan yang baik.</p> <p>Gelang naga pengantin wanita dan pria itu sama ya, kepalanya menghadap keluar keluar dan ada maknanya. Maknanya agar pengantin mendapatkan penjagaan atau perlindungan dari hal-hal yang kurang baik. Dimana diharapkan pada saat upacara pernikahan dilangsungkan pengantin dapat terlindungi dari hal-hal yang tidak baik, menggunakan gelang sebitan penyalin pada pergelangan tangan pengantin pria dan wanita, dan menggunakan gelang coker pada pengantin pria. Menggunakan rumbing emas permata dek, pemakaiannya memiliki makna untuk menyeimbangkan pengetahuan dan perbuatan, dimana nantinya pengantin diharapkan dapat menerapkan pengetahuan yang baik.</p>
Peneliti	Oh begitu bu jadi Tata Rias dan Busana Pengantin Agung Gaya Bangli ini memiliki perbedaan dengan pengantin Agung pada umumnya ya bu?
Informan	Iya dek ada perbedaannya. Tata Rias Pengantin Agung Gaya Bangli disebut dengan Paya Pebuncingan dimana buncing berarti kembar maka beberapa komponen yang digunakan dalam tata rias ini harus sama, tidak semua dek namun hanya beberapa dek.
Peneliti	Terimakasih banyak bu atas informasinya.
Informan	Sama-sama dek, semangat ya ibu doakan semoga cepat lulus, dapak kerjaan yang bagus, jadi wanita sukses, setelah itu baru nikah jangan lupa undang ibu ya.
Peneliti	Baik bu terimakasih nasehat dan doanya semoga ibu sehat selalu bu.
Informan	Iya dek kalo butuh bantuan lagi bisa hubungi ibu ya. Nanti kalo mau lihat prosesnya bisa hubungi LKP Agung ya nanti ibu kirimkan no wanya.
Peneliti	Baik ibu terimakasih banyak ya bu, dek in izin pamit bu.

Informan	Hati-hati ya dek, semoga selamat sampai Singaraja. Sampai ketemu lagi.
Peneliti	Astungkara terimakasih bu.



Transkrip Wawancara

Variabel : “ Tata Rias dan Busana Pengantin Agung Gaya Bangli”

Informan : Dr. Dra Anak Agung Ayu Ketut Agung, MM

Waktu Wawancara : 4 Desember 2021

Peneliti	Om swastyastu ibu, mohon maaf mengganggu waktunya. Perkenalkan nama saya Ni Made Indrayani dari Undiksha bisa dipanggil dek in, saya yang kemarin sempat menghubungi ibu terkait dengan wawancara tentang Tata Rias dan Busana Pengantin Agung Gaya Bangli.
Informan	Oh iya gek yang kemarin menghubungi ibu ya?
Peneliti	Iya bu. Mohon maaf sebelumnya mengganggu waktu ibu, ada beberapa informasi yang saya perlukan untuk melengkapi skripsi saya bu.
Informan	Oh nggih gek semoga ibu bisa membantu ya.
Peneliti	Mon maaf bu nama lengkap ibu siapa nggih?
Informan	Dr. Dra Anak Agung Ayu Ketut Agung, MM, saya selakupemilik LKP Agung ini gek
Peneliti	Ibu langsung saja nggih, untuk warna foundation pada Pengantin Agung Gaya Bangli berwarna apa ya bu?
Informan	Kuning langsung gek, biasanya alisnya berbentuk seperti daun intaran melengkung indah dan ujungnya meruncing. Lipstiknya berwarna merah menyala. Warna eyeshadow kuning keemasan yang membuat kesan keindahan an kemewahan dalam pengantin wanita, dimana diharapkan nantinya kehidupan berumah tangga pengantiin wanita selalu indah dan dilimpahkan kecukupan yang tidak kurang apapun.
Peneliti	Selain gecek dan srinata apakah ada riasan atau hiasan tambahan pada pengantin wanita bu?
Informan	Ada gek, namanya penampel pelengan yang berbentuk bulan dan berisi permata. Penempatannya di pelipis kanan dan kiri.

Peneliti	Apakah pengantin pria juga dirias bu?
Informan	Iya gek dirias tapi natural saja alisnya tidak digambar
Peneliti	Sanggul yang digunakansanggul apa ya bu?
Informan	Namanya sanggul kletek mandel gek, cara membuatnya angka delapan dari bawah, menyerupai sanggul bali yang bentuknya di di balik batun pusungan berada di bawah dan pusungan berada di atas.
Peneliti	Tata rias rambut pengantin wanita apakah menggunakan semi bu?
Informan	Iya dek utuk melambangkan kedewasaan pengantin wanita dan mengimbangi riasan rambutnya.
Peneliti	Apakah ada karakteristi atau ciri khas yang lainnya bu?
Informan	Bunga asli digunakan dalam jumlah ganjil dimana angka ganjil di Bali memiliki kepercayaan bahwa angka ganjil adalah angka yang dikeramatkan, karena kerangka dasar agama Hindu itu ganjil gek agar menambah kesan kesakralannya juga. Tak hanya itu gek bunga hidup juga menambah keharuman saat dipakai dan diharapkan nantinya pengantin wanita dapat seperti bunga hidup yang dikenakan semakin layusemakin harum gek dan pengantin bisa berguna tidak hanya dalam keluarga namun juga untuk mesyarakat sekitar.
Peneliti	Pengantin prianya ditata juga rambutnya bu?
Informan	Hanya disisir rapi dan disemprot hairspray aja gek. Gelungannya sama seperti pengantin Agung pada umumnya, dan bunga yang digunakan di telinga adalah bunga kembang sepatu merah.
Peneliti	Apa saja busana pengantin wanita dan prianya bu?
Informan	Ada tapih prada merah, tapih kancut prada merah, 1 pasang kamen songket penuh asli Bali, 2 buah selendang kuning prada, 2 buah simping emas, sabuk toros, sabuk prada, beskap hitam polos, dan 2 buah stagen. Untuk kamen songket yang digunakan pengantin wanita dan pengantin pria adalah kamen songket penuh asli Bali agar menambah kesan kemewahan, dimana pada zaman kerajaan

	keturunan raja yang melaksanakan pawiwahan atau pernikahan di Puri menggunakan kamen songket penuh, jika pawiwahan di luar Puri menggunakan kamen songket tepian. Hal ini menunjukkan bahwa ada perbedaan antara keturunan Puri dan warga di luar Puri.
Peneliti	Apakah ada karakteristik atau ciri khas dalam pemakaian busana pengantin wanita dan pengantin prianya bu?
Informan	Ciri khas busana pengantin wanita adalah pemakaian kamen songket yang digunakan secara vertikal seperti ole tamulilingan.
Peneliti	Aksesoris yang digunakan apa saja ya bu?
Informan	Pengantin wanita menggunakan subeng emas permata gek, pemakaiannya sendiri memiliki makna untuk menyeimbangkan pengetahuan dan perbuatan, dimana nantinya pengantin wanita diharapkan dapat menerapkan pengetahuan yang baik dalam kehidupan yang akan datang. Pengantin wanita menggunakan gelang naga, gelang sebitan penyalin dan badong. Pengantin pria menggunakan rumbing emas permata, gelang naga, gelang sebitan penyalin, badong, dan gelang cokor.
Peneliti	Langkah-langkah merias wajahnya bagaimana ya bu?
Informan	Sebelum nanti ibu kelupaan sebelum langsung ke langkah merias di Bangli biasanya ada langka persiapan terlebih dahulu seperti persiapan alat, persiapan bahan kosmetik, persiapan lenan (tissu, kapas, cape rias), persiapan penataan rambut, persiapan busana dan persiapan aksesoris. Ini akan mempermudah saat proses pengerjaan agar tidak memakan waktu lama untuk menyiapkan perlengkapan begitu gek. Kita lanjut ya, sama saja gek tahapannya rias wajahnya dimulai dari pembersihan sampai yang terakhir pemakaian srinata. Namun ada beberapa langkahyang berbeda.
Peneliti	Langkah penataan rambut pengantin wanita dan pengantin pria bagaimana bu ?
Informan	Semua sama gek, namun di pemakaian busananya yang berbeda, seperti cara pemakaian kamen songket pengantin wanita seperti

	<p>penari oleg tamulilingan, simping emas dan badong pada pengantin pria digunakan setelah pemakaian beskap. Aksesoris yang berbeda dengan pengantin lainnya seperti subeng emas permata, gelang naga, gelang sebitan penyalin, dan gelang cokor, badong yang digunakan pengantin wanita lebih kecil dari pengantin pria. Sebenarnya semua tahapannya sama namun hanya ada beberapa yang berbeda gek. Mungkin nanti akan saya perlihatkan secara langsung langkah-langkahnya gek.</p>
Peneliti	<p>Oh begitu ya bu apakah benar boleh saya melihatnya bu?</p>
Informan	<p>Tentu boleh gek, mungkin besok atau lusa ya saya buat jadwal dulu nanti kalo sudah siap saya hubungi gek.</p>
Peneliti	<p>Wah terimakasih bu</p>
Informan	<p>Nggih gek karna dalam Tata Rias dan Busana Pengantin Agung Gaya Bangli ini sebelum langsung ke tahapannya ada proses persiapannya dulu, seperti persiapan alat, bahan kosmetik, lenan, penataan rambutnya, busananya, dan aksesorisnya agar nanti mempermudah dan mempercepat waktu dalam proses pengerjaannya.</p>
Peneliti	<p>Terimakasih banyak bu sudah mau saya repotkan, mulai dari wawancara dan saya diberikan kesempatan untuk melihat prosesnya secara langsung. Saya izin pamit ya bu.</p>
Informan	<p>Nggih gek semoga ibu bisa membantu ya. Sekarang mau langsung balik ke Singaraja?</p>
Peneliti	<p>Iya bu</p>
Informa	<p>Hati-hati dijalan ya gek smoga selamat sampai tujuan. Sampai ketemu lagi gek</p>
Peneliti	<p>Nggih astungkara suksma bu.</p>

Lampiran 4. Dokumentasi

DOKUMENTASI



Dokumentasi Wawancara bersama Anak Agung Bagus Ardhana di Puri Kilian, Bangli



Dokumentasi Wawancara bersama Ibu Anak Agun Ayu Alit Ardhani, S.H

Dokumentasi Wawancara bersama Ibu Dr. Dra. Anak Agung Ayu Ketut Agung, M.M



Dokumentasi Pengambilan data Tata Rias dan Busana Pengantin Agung Gaya Bangli



Dokumentasi Lokasi Puri Kilian, Bangli

Lampiran 5. Surat Pengantar Pengambilan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat Jalan Ulawa No. 11, Singaraja 81116
Telpun (0362) 25571 Fax (0362) 25571
Laman <http://fk.undiksha.ac.id>

Nomor : 200/UN48.11.1/DT/2021
Lampiran : -
Hal : Permohonan Data

Singaraja, 15 Desember 2021

Yth. Dr. Dra. A. A. Ayu Ketut Agung, MM (Selaku Ketua LKP Agung)
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Tata Rias dan Busana Pengantin Agung Gaya Bangli", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Ni Made Indrayani
NIM : 1815011052
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Semester : VII (tujuh)

Demikian surat ini disampaikan, atas berkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

g.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP. 197408012000032001

RIWAYAT HIDUP



Ni Made Indrayani lahir di Tabanan pada 26 November 1999. Penulis lahir dari pasangan suami istri bapak I Made Ana dan ibu Ni Made Sugiantini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis bertempat di Br. Taman, Desa Kayuputih, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng, Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 1 Batuan Kaler dan lulus pada tahun 2008. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 1 Blahbatuh dan lulus pada tahun 2015. Pada tahun 2018, penulis lulus dari SMK Negeri 1 Mas-Ubud jurusan Tata Kecantikan Rambut, dan melanjutkan S1 Jurusan Teknologi Industri, Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Konsentrasi Tata Kecantikan Di Universitas Pendidikan Ganesha mulai dari tahun 2018 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa program S1 Jurusan Teknologi Industri di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2022 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhirnya yang berjudul “Tata Rias dan Busana Pengantin Agung Gaya Bangli”.



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Tata Rias dan Busana Pengantin Agung Gaya Bangli**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam bidang keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap penulisan karya saya ini.



Singaraja, 11 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,

Ni Made Indrayani

NIM. 1815011052