

Lampiran 1. Surat Pengantar Pengumpulan Data



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0446/427/UN.48.10.6/KM/2021

Lamp : -

Hal : Mencari data/informasi untuk tugas mata kuliah teori dan Skripsi

Yth. Kepala Sekolah SD Negeri 1 Gubug
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu difasilitasi mencari data/informasi yang diperlukan guna penyelesaian tugas-tugas mata kuliah teori, praktek, dan tugas akhir/skripsi. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Gusti Ayu Putu Pradnya Paramita
NIM : 1811031009
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Semester : VII

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 19 Oktober 2021



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 2. Surat Ahli Desain dan Media Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0059 /427/UN.48.10.6/KM/2022

Lamp : -

Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. _____

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Gusti Ayu Putu Pradnya Paramita
NIM : 1811031009
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Jurusan : Pendidikan Dasar
Judul : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Untuk Keterampilan
Membaca Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III SD Negeri
4 Gubug Kabupaten Tabanan

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 17 Januari 2022
Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 3. Hasil Penilaian Ahli Desain Pembelajaran

ANGKET PENILAIAN PRODUK

MEDIA BUKU CERITA BERGAMBAR UNTUK KETERAMPILAN MEMBACA MUATAN PELAJARAN BAHASA INDONESIA

(AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Untuk Keterampilan Membaca Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III SD Negeri 4 Gubug Kabupaten Tabanan

Sasaran Program : Peserta Didik Kelas III Sekolah Dasar

Peneliti : Gusti Ayu Putu Pradnya Paramita

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Untuk Keterampilan Membaca Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III SD Negeri 4 Gubug Kabupaten Tabanan”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media buku cerita bergambar yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian isi pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang media buku cerita bergambar yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya buku ajar tersebut untuk pembelajaran kelas III Tema 2 Subtema 2 bagi siswa kelas III khususnya pada membaca cerita dongeng. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan

akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media buku cerita bergambar ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian isi pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setujua (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian pada Media Buku Cerita Bergambar

NO	ASPEK/PERNYATAAN	Jawaban			
		4 SS	3 S	2 TS	1 STS
A. ASPEK TUJUAN					
1	Tujuan pembelajaran jelas sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi.		✓		
B. ASPEK STRATEGI					
2	Penggunaan Media Buku Cerita Bergambar sesuai dengan kebutuhan peserta didik		✓		
3	Kesesuaian cerita dan judul	✓			
4	Kesesuaian cerita dengan perkembangan anak	✓			
5	Gambar mempermudah peserta didik dalam memahami cerita	✓			
6	Penggunaan Media Buku Cerita Bergambar dapat menarik perhatian peserta didik	✓			
7	Isi cerita disajikan dengan sederhana dan jelas				
8	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	✓			
9	Huruf yang digunakan jelas dan mudah dibaca	✓			

10	Pemilihan kata yang tepat	✓			
C.	EVALUASI				
7	Soal yang disajikan sesuai dengan kompetensi dasar dan indikator	✓			
8	Petunjuk dalam mengerjakan soal jelas		✓		
	Jumlah				
	Total				

A. Komentor/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Buat petunjuk agar lebih jelas dan berpusat pd siswa
2. Tema/Sub tema, ubikato, dan hujun pembelajaran di sajikan sebelum petunjuk
3. Petunjuk soal hanya jelas

B. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 21 Januari 2022
Validator



Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIR. 2013.5.108

Lampiran 4. Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
MEDIA BUKU CERITA BERGAMBAR UNTUK KETERAMPILAN
MEMBACA MUATAN PELAJARAN BAHASA INDONESIA
(AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Untuk Keterampilan Membaca Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III SD Negeri 4 Gubug Kabupaten Tabanan

Sasaran Program : Peserta Didik Kelas III Sekolah Dasar

Peneliti : Gusti Ayu Putu Pradnya Paramita

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Untuk Keterampilan Membaca Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III SD Negeri 4 Gubug Kabupaten Tabanan", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media buku cerita bergambar yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian isi pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang media buku cerita bergambar yang dikembangkan, sehingga

dapat diketahui layak atau tidaknya buku ajar tersebut untuk pembelajaran kelas III Tema 2 Subtema 2 bagi siswa kelas III khususnya pada membaca cerita dongeng. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media buku cerita bergambar ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian isi pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak setuju
4	Skor 1	Sangat tidak setuju

B. Penilaian pada Media Buku Cerita Bergambar

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tampilan Buku Cerita Bergambar					
1.	Desain buku cerita bergambar	✓			
2.	Ukuran buku cerita bergambar	✓			
3.	Bahan buku cerita bergambar	✓			
Aspek Gambar					
4.	Penggunaan gambar mendukung pemahaman cerita	✓			
5.	Tata letak gambar sesuai	✓			
6.	Kualitas atau resolusi gambar standar		✓		
Aspek Warna					
7.	Warna <i>background</i> atau latar belakang sesuai		✓		
8.	Warna gambar jelas	✓			

Aspek Teknis				
9.	Petunjuk penggunaan buku cerita bergambar jelas		✓	
10.	Buku cerita bergambar dapat menarik perhatian siswa.	✓		

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Sesuai dengan arahan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 21 Januari 2022

Validator



Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd

NIR. 2013.5.108

Lampiran 5. Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
MEDIA BUKU CERITA BERGAMBAR UNTUK KETERAMPILAN
MEMBACA MUATAN PELAJARAN BAHASA INDONESIA
(AHLI ISI PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Untuk Keterampilan Membaca Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III SD Negeri 4 Gubug Kabupaten Tabanan

Sasaran Program : Peserta Didik Kelas III Sekolah Dasar

Peneliti : Gusti Ayu Putu Pradnya Paramita

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dra. Ni Nyoman Ganing, M.Hum.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Untuk Keterampilan Membaca Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III SD Negeri 4 Gubug Kabupaten Tabanan”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media buku cerita bergambar yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian isi pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat

Bapak/Ibu tentang media buku cerita bergambar yang dikembangkan, sehingga

dapat diketahui layak atau tidaknya buku ajar tersebut untuk pembelajaran kelas III Tema 2 Subtema 2 bagi siswa kelas III khususnya pada membaca cerita dongeng. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media buku cerita bergambar ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian isi pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak setuju
4	Skor 1	Sangat tidak setuju

B. Penilaian pada Media Buku Cerita Bergambar

NO	ASPEK/PERNYATAAN	Jawaban			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
A. ASPEK KURIKULUM					
1	Kesesuaian materi dengan KI dan KD	✓			
2	Kesesuaian dengan indikator pembelajaran	✓			
3	Kesesuaian materi yang disajikan dalam Media Buku Cerita Bergambar Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia sesuai dengan tujuan pembelajaran.	✓			
B. ASPEK MATERI					
4	Kesesuaian latihan dengan materi	✓			

5	Kesesuaian teks cerita dengan materi	✓			
6	Kesesuaian Teknik penyajian dengan materi	✓			
7	Kesesuaian urutan penyajian materi	✓			
8	Materi sesuai dengan kebutuhan siswa	✓			
9	Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan peserta didik.	✓			
C. ASPEK KEBAHASAAN					
10	Jenis cerita yang dipilih	✓			
11	Bahasa yang digunakan dalam teks cerita	✓			
Jumlah					
Total					

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Revisi sesuai arahan dan layak digunakan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

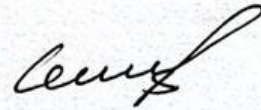
Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi

CS Dipindai dengan CamScanner

3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 21 Januari 2022
Validator



Dra. Ni Nyoman Ganing, M.Hum.
NIP. 195904221986032001

Lampiran 6. Hasil Uji Coba Perorangan

ANGKET PENILAIAN PRODUK

PENGEMBANGAN MEDIA BUKU CERITA BERGAMBAR UNTUK KETERAMPILAN MEMBACA MUATAN PELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS III SD NEGERI 4 GUBUG KABUPATEN TABANAN

(UJI COBA PERORANGAN)

A. Identitas

Nama : Gede Agns Adi Putra Erawan.....
No Absen : 2.....
Kelas : III.....

B. Petunjuk

1. Isilah identitas diri terlebih dahulu (nama, no absen, dan kelas) pada kolom yang telah disediakan.
2. Lakukan penilaian dengan jujur.
3. Bacalah dengan teliti keterangan pada skala penilaian sebelum mengisi angket.
4. Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Anda untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setujua (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

C. Penilaian pada Media Buku Cerita Bergambar

NO	ASPEK/PERNYATAAN	Jawaban			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
A.	TAMPILAN				
1	Tampilan buku cerita bergambar menarik dan menumbuhkan rasa ingin tahu siswa untuk menggunakan media	✓			
2	Desain buku cerita bergambar yang menarik dan warna yang bervariasi	✓			
3	Perpaduan kertas cover dan isi menghasilkan buku cerita lebih mudah dipegang dan menarik	✓			
4	Warna dan gambar yang disajikan dalam Buku Cerita Bergambar serasi sehingga terlihat menarik.		✓		
B.	MATERI				
5	Buku Cerita Bergambar mudah digunakan sehingga memahami isi cerita	✓			
6	Ilustrasi gambar pada Buku Cerita Bergambar sesuai dengan uraian materi yang disajikan.	✓			
7	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawabnya.	✓			
C.	MOTIVASI				
8	Buku Cerita Bergambar dapat menyenangkan dan menumbuhkan semangat belajar siswa		✓		
9	Buku Cerita Bergambar membuat peserta didik bias lebih aktif dan juga mempermudah menemukan isi cerita	✓			
D.	PENGOPRASIAN				
10	Panduan Buku Cerita Bergambar sangat mudah dipahami	✓			
Jumlah					
Total					

D. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

bukunya sangat bagus.....
buku nya.....
.....
.....

Tabanan, Februari 2022

Siswa Kelas III

Agus Adi

Nama

Lampiran 7. Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

ANGKET PENILAIAN PRODUK

PENGEMBANGAN MEDIA BUKU CERITA BERGAMBAR UNTUK KETERAMPILAN MEMBACA MUATAN PELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS III SD NEGERI 4 GUBUG KABUPATEN TABANAN

(UJI COBA KELOMPOK KECIL)

A. Identitas

Nama : *Ni. Kadek dinda nareswari adhi pramana*
No Absen : *10*
Kelas : *3*

B. Petunjuk

1. Isilah identitas diri terlebih dahulu (nama, no absen, dan kelas) pada kolom yang telah disediakan.
2. Lakukan penilaian dengan jujur.
3. Bacalah dengan teliti keterangan pada skala penilaian sebelum mengisi angket.
4. Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Anda untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setujua (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)



C. Penilaian pada Media Buku Cerita Bergambar

NO	ASPEK/PERNYATAAN	Jawaban			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
A.	TAMPILAN				
1	Tampilan buku cerita bergambar menarik dan menumbuhkan rasa ingin tahu siswa untuk menggunakan media	✓			
2	Desain buku cerita bergambar yang menarik dan warna yang bervariasi	✓			
3	Perpaduan kertas cover dan isi menghasilkan buku cerita lebi mudah dipegang dan menarik		✓		
4	Warna dan gambar yang disajikan dalam Buku Cerita Bergambar serasi sehingga terlihat menarik.	✓			
B.	MATERI				
5	Buku Cerita Bergambar mudah digunakan sehingga memahami isi cerita	✓			
6	Ilustrasi gambar pada Buku Cerita Bergambar sesuai dengan uraian materi yang disajikan.		✓		
7	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawabnya.	✓			
C.	MOTIVASI				
8	Buku Cerita Bergambar dapat menyenangkan dan menumbuhkan semangat belajar siswa	✓			
9	Buku Cerita Bergambar membuat peserta didik bias lebih aktif dan juga mempermudah menemukan isi cerita		✓		
D.	PENGOPRASIAN				
10	Panduan Buku Cerita Bergambar sangat mudah dipahami	✓			
Jumlah					
Total					

D. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

buku ini bagus sekali dan sangat menarik
.....
.....
.....
.....

Tabanan, 23 Januari 2022

Siswa Kelas III

D

Nama ni Kaddek dinda nareswari adhipamara

Lampiran 8. Hasil Uji Coba Lapangan

ANGKET PENILAIAN PRODUK

PENGEMBANGAN MEDIA BUKU CERITA BERGAMBAR UNTUK KETERAMPILAN MEMBACA MUATAN PELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS III SD NEGERI 4 GUBUG KABUPATEN TABANAN

(UJI COBA LAPANGAN)

A. Identitas

Nama : Ni Kadek Tanica Deyiana.....

No Absen : 12.....

Kelas : III.....

B. Petunjuk

1. Isilah identitas diri terlebih dahulu (nama, no absen, dan kelas) pada kolom yang telah disediakan.
2. Lakukan penilaian dengan jujur.
3. Bacalah dengan teliti keterangan pada skala penilaian sebelum mengisi angket.
4. Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Anda untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

C. Penilaian pada Media Buku Cerita Bergambar

NO	ASPEK/PERNYATAAN	Jawaban			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
A.	TAMPILAN				
1	Tampilan buku cerita bergambar menarik dan menumbuhkan rasa ingin tahu siswa untuk menggunakan media	✓			
2	Desain buku cerita bergambar yang menarik dan warna yang bervariasi	✓			
3	Perpaduan kertas cover dan isi menghasilkan buku cerita lebih mudah dipegang dan menarik		✓		
4	Warna dan gambar yang disajikan dalam Buku Cerita Bergambar serasi sehingga terlihat menarik.	✓			
B.	MATERI				
5	Buku Cerita Bergambar mudah digunakan sehingga memahami isi cerita	✓			
6	Ilustrasi gambar pada Buku Cerita Bergambar sesuai dengan uraian materi yang disajikan.		✓		
7	Pertanyaan/soal sesuai dengan materi sehingga tidak mengalami kesulitan dalam menjawabnya.		✓		
C.	MOTIVASI				
8	Buku Cerita Bergambar dapat menyenangkan dan menumbuhkan semangat belajar siswa	✓			
9	Buku Cerita Bergambar membuat peserta didik lebih aktif dan juga mempermudah menemukan isi cerita		✓		
D.	PENGOPRASIAN				
10	Panduan Buku Cerita Bergambar sangat mudah dipahami	✓			
Jumlah					
Total					

D. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Butirnya bagus, warnanya bagus, sekah, gambarnya banyak.....

Tabanan, 29 Januari 2022

Siswa Kelas III

Jun

Nama Tania

Lampiran 9. Absensi Siswa Kelas III SD Negeri 4 Gubug Kabupaten Tabanan

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin
1	Gede Agus Adi Putra Erawan	Laki-laki
2	I Gusti Agung Ayu Ratih Purnama Yanti	Perempuan
3	I Gusti Bagus Ray Arthawiguna	Laki-laki
4	I Kadek Dimas Pradnyana	Laki-laki
5	I Kadek Rama Rastya Putra	Laki-laki
6	I Made Bisma Dwi Nanda Putra	Laki-laki
7	I Putu Abhiram Wiguna	Laki-laki
8	Ni Kadek Ari Anisa Lestari Dewi	Perempuan
9	Ni Kadek Dinda Nareswari Adhi Pramana	Perempuan
10	Ni Kadek Duwa Bintang Kuswari	Perempuan
11	Ni Kadek Tania Deviana	Perempuan
12	Ni Komang Trisna Dwi Lestari	Perempuan
13	Ni Putu Dara Noviadnyani Putri	Perempuan
14	Ni Putu Linda Oktavia Dewi	Perempuan
15	Albert Ramos Sirait	Laki-laki
16	I Gede Made Rai Bagus Dananjaya	Laki-laki

Lampiran 10. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SD N 4 GUBUG
Kelas / Semester : III (Tiga) / 1
Tema 2 : Menyayangi Tumbuhan dan Hewan
Sub Tema 2 : Manfaat Hewan bagi Kehidupan Manusia
Pembelajaran : 1
Alokasi Waktu : 1 Hari
Hari / Tgl Pelaksanaan :

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)**Bahasa Indonesia**

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.8 Menguraikan pesan dalam dongeng yang disajikan secara lisan, tulis, dan visual dengan tujuan untuk kesenangan	3.8.1 Menganalisis isi informasi dongeng dengan tepat yang terdapat pada buku cerita bergambar 3.8.2 Memahami tanda baca yang terdapat pada sebuah dongeng serta pesan moral yang terdapat pada buku cerita bergambar
2	4.8 Memeragakan pesan dalam dongeng sebagai bentuk ungkapan diri menggunakan kosa kata baku dan kalimat efektif	4.8.1 Membaca dongeng 5 dongeng yang berjudul “Ayam Jago Baru, Kisah Semut dan Merpati, Kisah Petani dan Anak Harimau, Anak Gembala dan Serigala, serta Kuda dan Keledai Sarat Akan Beban” 4.8.2 Menceritakan kembali isi dongeng dengan bahasa sendiri secara lisan dengan kosa kata yang tepat

Matematika

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
-----------	------------------------------	------------------

1	3.1 Menjelaskan sifat-sifat operasi hitung pada bilangan cacah	3.1.1 Menemukan sifat pertukaran pada penjumlahan
2	4.1 Menyelesaikan masalah yang melibatkan penggunaan sifat-sifat operasi hitung pada bilangan cacah	4.1.1 Menggunakan sifat pertukaran pada penjumlahan untuk menyelesaikan masalah

SBdP

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.3 Mengetahui dinamika gerak tari.	3.3.1 Mengidentifikasi gerak cepat tangan dalam suatu tari
2	4.3 Memeragakan dinamika gerak tari.	4.3.1 Memeragakan gerak cepat tangan dalam suatu tari

C. TUJUAN PEMBELAJARAN


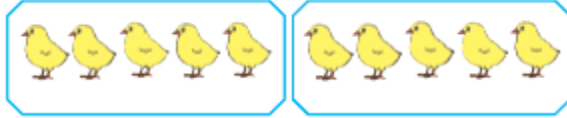
1. Dengan memperhatikan tanda baca, siswa dapat membaca dongeng dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.
2. Dengan menjawab pertanyaan, siswa dapat mengidentifikasi informasi isi dongeng yang didengar dengan tepat.
3. Dengan mengamati penjelasan guru, siswa dapat menemukan sifat pertukaran pada penjumlahan dengan tepat.
4. Dengan mengamati penjelasan guru, siswa dapat menggunakan sifat pertukaran pada penjumlahan untuk menyelesaikan masalah dengan tepat.
5. Dengan mengamati penjelasan guru, siswa dapat mengidentifikasi gerak cepat tangan dalam suatu tari dengan tepat.
6. Dengan kegiatan bersama-sama, siswa dapat memeragakan gerak cepat tangan dalam suatu tari dengan tepat.

- ❖ **Karakter siswa yang diharapkan:**
 - Religius
 - Nasionalis
 - Mandiri
 - Gotong Royong
 - Integritas

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing. Religius ▪ Menyanyikan lagu “Indonesia Raya” bersama-sama. dilanjutkan lagu Nasional “Indonesia Pusaka”. Nasionalis ▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. ▪ Guru melakukan ice breaking melalui kegiatan bernyanyi atau bermain tebaktebakan atau kegiatan lain. Creativity and Innovation ▪ Guru menginformasikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai setelah kegiatan pembelajaran dilaksanakan Communication ▪ Guru melakukan apersepsi, siswa diingatkan kembali tentang hal-hal yang perlu diperhatikan ketika membaca teks dengan suara lantang. ▪ Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam membaca teks: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lafal - Mengucapkan kata dengan tepat 	<p>10 menit</p>

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>- Menggunakan frasa yang tepat (bukan kata demi kata)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intonasi suara Kalimat yang diakhiri dengan tanda titik, intonasi suaranya datar. Kalimat yang diakhiri tanda tanya, intonasi suaranya menurun. Kalimat yang diakhiri tanda seru, intonasi suaranya agak naik. ▪ Ekspresi Siswa membaca dengan penuh perasaan. ▪ Tanda baca <ul style="list-style-type: none"> - Jika saat membaca bertemu tanda koma (,) maka pembaca berhenti sebentar, lalu dilanjutkan kembali. - Jika saat membaca bertemu tanda titik (.) maka pembaca berhenti, kemudian pembaca mulai membaca kalimat berikutnya. ▪ Suara lantang dan dapat didengar oleh orang lain dengan jelas. 	
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa membaca teks dongeng “Ayam Jago Baru” secara bergantian dengan suara lantang. Setiap siswa membaca satu paragraf. Pada kegiatan ini guru melakukan penilaian. ▪ Siswa dan guru mendiskusikan kata-kata yang belum dipahami siswa. <i>Critical Thinking and Problem Solving</i> 	35 Menit X 30 JP

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru mendorong siswa membuat pertanyaan berdasarkan isi dongeng yang telah dibacanya. ▪ Setelah kegiatan membaca dan diskusi, siswa mengerjakan teka teki silang yang tersedia pada buku siswa berdasarkan isi dongeng “Ayam Jago Baru”. <p>Mandiri</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan panduan kepada siswa tentang cara mengerjakan teka teki silang. ▪ Critical Thinking and Problem Solving ▪ Siswa menyimak penjelasan guru tentang sifat pertukaran pada perkalian. ▪ Guru menjelaskan sifat pertukaran pada perkalian dengan memberikan contoh permasalahan berikut: Beni memiliki 10 anak-anak ayam. Beni ingin menempatkan anak-anak ayam secara berkelompok. Pertama, Beni memasukkan 2 ekor anak ayam ke dalam tiap ruangan di kandang. Kedua, Beni kemudian mengubah banyak anak ayam tiap kelompok menjadi 5 ekor. <p>a. </p> <p>Kita dapat menuliskannya dalam lambang bilangan: $5 \times 2 = 10$</p> <p>b. </p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>Kita dapat menuliskannya dalam lambang bilangan: $2 \times 5 = 10$</p> <p>c. Jadi, $5 \times 2 = 2 \times 5$</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan kesempatan kepada siswa jika ada hal yang ingin ditanyakan. ▪ Guru menjawab pertanyaan-pertanyaan siswa. ▪ Siswa mengerjakan latihan soal-soal dengan memperhatikan sifat pertukaran pada perkalian. ▪ Guru mengamati siswa dengan berkeliling kelas sekaligus juga membantu jika ada siswa yang masih belum memahami konsep pertukaran pada perkalian. ▪ Siswa dan guru mendiskusikan tentang gerakan macam-macam binatang. Ada binatang yang berjalan, melompat, terbang, dan lain-lain. Bermacam-macam gerakan binatang bisa menjadi sumber ide untuk menciptakan gerakan tari. Misalnya, ada tari merak, tari kupu-kupu, dan tari kuda lumping. ▪ Guru mencontohkan gerakan ayam sebagai berikut. <ol style="list-style-type: none"> 1. Berdiri tegak. 2. Tekukkan kedua siku di samping badan. 3. Gerakkan siku yang ditekuk ke atas dan ke bawah dengan perlahan. 4. Gerakkan ke atas dan ke bawah makin lama makin cepat. ▪ Siswa menirukan gerakan yang dicontohkan guru. <p>Collaboration</p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa dibagi dalam beberapa kelompok. Tiap kelompok membayangkan 3 gerakan yang dilakukan kupu-kupu yang sedang terbang. ▪ Tiap kelompok membuat 3 gerakan kupu-kupu secara berurutan. Guru mengamati proses kerja sama di antara tiap kelompok. ▪ Tiap kelompok menampilkan ketiga gerakan tersebut di depan kelas. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru dan siswa melakukan kegiatan refleksi kegiatan hari itu. Dalam kegiatan refleksi, guru memberikan beberapa pertanyaan berikut ini: <ol style="list-style-type: none"> a. Apa yang kamu pelajari hari ini? b. Bagaimana perasaanmu saat kegiatan membaca nyaring/mengerjakan soal-soal perkalian dengan sifat pertukaran /menirukan gerakan kupukupu? c. Kegiatan apa yang paling kamu sukai? d. Informasi apa yang ingin kamu ketahui lebih lanjut? e. Bagaimana caramu untuk mendapatkan informasi tersebut? <p>Pertanyaan yang diajukan guru pada kegiatan refleksi dapat dijawab siswa secara lisan atau tulisan. Jika guru menginginkan siswa menulis jawaban pertanyaan refleksi, sebaiknya siswa memiliki sebuah buku tulis khusus untuk refleksi.</p> ▪ Menyanyikan lagu daerah “Burung Tantina” <i>Nasionalis</i> 	15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) <i>Religius</i> 	

E. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : *Menyayangi Tumbuhan dan Hewan* Kelas 3 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Buku Siswa Tema : *Menyayangi Tumbuhan dan Hewan* Kelas 3 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018)
- Teks dongeng
- Gambar-Gambar yang ada pada buku siswa

Mengetahui2022
Kepala Sekolah Guru Kelas III

NI KETUT SARIASIH, S.Pd
NIP. 196906292005012005

I Gusti Putu Yudagama, S.Pd.
NIP. 196201091983041004

Lampiran 1

F. MATERI PEMBELAJARAN

- Membaca dongeng dengan nyaring.
- Mengisi teka teki dongeng berdasarkan teks bacaan.
- Menyelesaikan soal-soal pertukaran pada perkalian.
- Menirukan gerakan kupu-kupu.

G. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik

- Metode : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

LAMPIRAN 2

H. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

Penilaian Sikap

No	Nama	Perubanan tingkah laku											
		Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1												
2												
3												
4												
5												
Dst												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

Penilaian Pengetahuan

- Menjawab teka teki silang berkaitan dengan isi dongeng.

Banyak soal: 8 buah

Skor maksimal: 100

Skor setiap jawaban: 12,5

Kunci Jawaban

Mendatar

Menurun

- | | |
|--------------|-----------------|
| 4. kukuruyuk | 1. berkokok |
| 5. gelap | 2. ayam |
| 7. malu | 3. burung hantu |
| 8. tertawa | 6. Pagar |

b. Menyelesaikan soal-soal perkalian dengan pertukaran.

Banyak soal: 4 buah

Skor maksimal: 100

Skor setiap jawaban: 25

Kunci Jawaban

- | | | |
|-------------------------|----------------------|------------------------------|
| 1. a. $3 \times 5 = 15$ | b. $5 \times 3 = 15$ | c. $3 \times 5 = 5 \times 3$ |
| 2. a. $4 \times 6 = 24$ | b. $6 \times 4 = 24$ | c. $6 \times 4 = 4 \times 6$ |
| 3. a. $5 \times 6 = 30$ | b. $6 \times 5 = 30$ | c. $5 \times 6 = 6 \times 5$ |
| 4. a. $6 \times 3 = 18$ | b. $3 \times 6 = 18$ | c. $6 \times 3 = 3 \times 6$ |



Penilaian Keterampilan :

a. Penilaian: Unjuk Kerja

Rubrik Penilaian Membaca Teks Dongeng

No.	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1.	Kelancaran dalam membaca	Siswa membaca seluruh teks dengan lancar.	Siswa membaca lebih dari setengah teks dengan lancar.	Siswa membaca kurang dari setengah teks dengan lancar.	Belum lancar membaca.
2.	Intonasi suara	Intonasi suara tepat pada semua tanda baca.	Intonasi suara tepat kepada sebagian besar tanda baca.	Intonasi suara tepat pada sebagian kecil tanda baca.	Intonasi suara tidak tepat pada semua tanda baca.

Instrumen Penilaian Membaca Teks Dongeng

No.	Nama Siswa	Kriteria 1 (v)				Kriteria 2 (v)				Kriteria 3 (v)			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

b. Penilaian: Unjuk Kerja

Rubrik Penilaian Membuat 3 Rangkaian Gerakan Kupu-kupu

No.	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1.	Kreativitas	Siswa mampu membuat 3 rangkaian gerakan kupu-kupu sehingga menjadi rangkaian gerakan yang harmonis.	Siswa mampu membuat 3 rangkaian gerakan kupu-kupu, namun rangkaian gerakannya kurang harmonis.	Siswa mampu membuat 2 rangkaian gerakan kupu-kupu sehingga menjadi rangkaian gerakan yang harmonis.	Siswa hanya mampu membuat 1 gerakan kupu-kupu.
2.	Gerakan	Semua gerakan menyerupai gerakan kupu-kupu yang cepat.	Sebagian gerakan menyerupai gerakan kupu-kupu yang cepat.	Sebagian gerakan tidak menyerupai gerakan kupu-kupu.	Gerakan tidak menyerupai gerakan kupu-kupu

Instrumen Penilaian Membuat 3 Rangkaian Gerakan Kupu-kupu

No	Nama Siswa	Kriteria 1 (v)				Kriteria 2 (v)				Kriteria 3 (v)			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													



Lampiran 11. Cerita Dongeng Binatang

Ayam Jago Baru

Pengarang: Anonim

Ada ayam jago baru di suatu dusun. Dia datang dari kota yang jauh ... sekali. Suatu ketika, Ayam Jago terjaga dari tidurnya. Matanya yang masih mengantuk perlahan terbuka. Di langit dia melihat benda bundar berwarna kuning keemasan. "Itu pasti Matahari!" pikirnya. Maka walaupun dia masih mengantuk, dia melompat ke atas pagar. "Kukuruyuk.... Hari sudah pagi!" kokoknya keras-keras.

Induk-induk ayam bergegas berlarian keluar. Mereka mulai mengais-ngais mencari makan.

"Wah, betapa gelapnya hari ini!" keluh mereka.

Tiba-tiba terbang melintas seekor burung hantu. Dia hinggap di pohon dekat mereka. "Kamu siapa?" tanya si Ayam Jago Baru. "Aku, Burung Hantu!" jawabnya.

"Hai, mengapa kalian rebut-ribut di tengah malam begini?"

"Si Ayam Jago tadi berkokok. Itu tanda hari sudah pagi!" ujar induk-induk ayam itu. Mereka kemudian ribut bergumam. Si Burung Hantu menepukkan sayapnya meminta mereka tenang.

"Iya! Itu Matahari sudah terbit di langit!" ujar si Jago. Si Burung Hantu tertawa terbahak-bahak. "Itu bukan Matahari! Itu adalah bulan purnama!" katanya.

Induk-induk ayam kembali bergumam. Mereka kembali ke tempat masing-masing dan tidur lagi. Si Ayam Jago Baru merasa malu. Dia berjanji besok lagi akan membuka kedua matanya lebar-lebar. Dia harus yakin yang dilihatnya adalah Matahari. Setelah itu, baru dia akan berkokok.

Kisah Semut dan Merpati

Pengarang: Anonim

Pada suatu hari, ada seekor semut yang sedang berjalan-jalan mencari makan di pinggir sungai. Seperti biasa, dia berjalan dengan riang dan karena kurang hati-hati tiba-tiba ia terjatuh ke dalam sungai.

Arus sungai menghanyutkannya. Semut itu timbul tenggelam dan kelelahan. Ia berusaha untuk menepi, tetapi tidak berhasil. Seekor burung merpati kebetulan

bertengger di ranting pohon yang melintang di atas sungai, melihat semut yang hampir tenggelam dan merasa iba.

Burung merpati ini memetik daun dan menjatuhkannya di dekat semut. Semut merayap naik ke atas daun. Akhirnya, ia berhasil menyelamatkan dirinya dengan bantuan daun tersebut dan mendarat di tepi sungai.

Tidak lama kemudian, sang semut melihat seorang pemburu burung sedang mengendap-endap berusaha mendekati burung merpati yang telah menolongnya tadi. Semut menyadari bahaya yang membayangi merpati yang baik tersebut. Ia segera berlari mendekati pemburu dan menggigit kaki sang pemburu.

Pemburu itu kesakitan dan terkejut. Ia mengibaskan ranting yang tadinya akan digunakan untuk menangkap burung. Burung Merpati menyadari keberadaan pemburu yang sibuk mengibas-ngibaskan ranting. Akhirnya sang burung pun terbang menyelamatkan dirinya.

Kisah Petani dan Anak Harimau

Pengarang: Anonim

Di sebuah desa di Pulau Jawa, tinggallah seorang kakek. Ia terkenal baik hati dan ramah. Namanya Ki Maulaya. Para warga desa sangat segan dan mengagumi beliau. Sifatnya yang arif dan bijaksana sering dijadikan tempat bertanya ketika ada perselisihan.

Suatu hari Ki Maulaya pulang dari sawah. Di tengah-tengah perjalanan menuju rumahnya, Ki Maulaya terhenti oleh suara yang didengarnya. Ia pun mencari dari mana suara itu berasal. Dia menemukan sebuah lubang jebakan. Dilihatnya ada tiga ekor anak harimau yang terjebak dan tak bisa keluar. Melihat bahwa binatang yang dia temukan bisa membahayakannya, dia pun tertegun sejenak. Setelah beberapa saat terpaku, Ki Maulaya dapat menekan rasa takutnya. “Aku percaya.. bahwa kebaikan pasti dibalas dengan kebaikan pula.”

Dikeluarkannya satu persatu anak harimau itu. Setelah semua terangkat, dia pun naik keluar dari lubang itu. Baru saja dia sampai di atas, tiba-tiba dari semak belukar keluar seekor harimau yang sangat besar. Harimau itu adalah induk dari tiga anak harimau yang dia tolong.

Ki Maulaya pun gemetar dan berkeringat dingin. Namun, dia mencoba mengendalikan rasa takutnya. Ia hanya pasrah pada kehendak Sang Pencipta.

Harimau itu mendekatinya sambil mengendus-endus Ki Maulaya, lalu dia pergi membawa anak-anaknya.

Konon setelah kejadian itu, Ki Maulaya dan harimau menjadi sahabat. Harimau itu sering menunggu Ki Maulaya ketika di sawah dan menjaganya dari bahaya hewan-hewan buas.

Dan apa yang diyakini Ki Maulaya terbukti. “Kebaikan pasti dibalas dengan kebaikan pula”.

Anak Gembala dan Serigala

Narator: Seorang anak gembala selalu menggembalakan domba milik tuannya di dekat hutan yang gelap dan tidak jauh dari kampungnya. Suatu hari dia menggembalakan domba di dekat hutan. Dia merasa terhibur dengan memikirkan berbagai macam rencana apabila dia melihat serigala. Dia teringat ucapan tuannya. Tuan Anak Gembala: “Apabila kamu melihat serigala datang dan menyerang domba, kamu harus berteriak memanggil bantuan. Orang sekampung akan datang membantumu.

” Narator: Anak gembala itu berpikir bahwa akan terasa lucu apabila dia pura-pura melihat serigala dan berteriak memanggil orang-orang. Anak gembala itu berlari ke arah kampungnya dan berteriak sekeras-kerasnya.

Anak Gembala: “Ada serigala, serigala. Tolooooong!” Narator: Seperti yang dia duga, orang-orang kampung yang mendengarnya berteriak, cepat-cepat meninggalkan pekerjaan mereka dan berlari ke arah anak gembala tersebut untuk membantunya.

Orang kampung 1: “Di mana....serigalanya? Di mana.....?”

Orang kampung 2: “Apa serigala itu melukaimu? Di mana serigala itu sekarang?”

Anak Gembala: “Ha.....ha.....ha..... kalian semua tertipu. Tidak ada serigala di sini.

Orang kampung 3: “Rupanya kamu telah menipu kami semua. Huh....!”

Narator: Beberapa hari kemudian, anak gembala itu kembali berteriak meminta tolong.

Anak Gembala: “Tolong..... tolong ada serigala! Tolong..... serigala memakan domba!”

Orang kampung 1: “Mana serigalanya? Tidak terlihat serigala di sini?”

Anak Gembala: “Ha.....ha.....ha.....memang tidak ada serigala. Aku iseng saja berteriak minta tolong!”

Orang kampung 2: “Hei.....keberadaan serigala bukan untuk main-main. Kalau kamu berbohong terus, tidak ada yang percaya lagi padamu!”

Narator: Pada suatu sore ketika Matahari mulai terbenam, seekor serigala benar-benar datang dan menyambar domba yang digembalakan oleh anak gembala tersebut.

Anak Gembala: “Serigala.....! Serigala! Tolong.....ada serigala! Tolong....tolong.....!”

Orang kampung 1: “Anak gembala itu pasti bermain-main lagi!”

Orang kampung 2: “Dia tidak akan bisa menipu kita lagi.”

Narator: Serigala itu akhirnya berhasil menerkam dan memakan banyak domba yang digembalakan oleh sang anak gembala, lalu berlari masuk ke dalam hutan kembali.

Kuda dan Keledai yang Sarat dengan Beban

Pengarang: Aesop

Pernah ada seorang pria yang memelihara seekor kuda dan seekor keledai. Kebiasaan pria tersebut memuati keledainya dengan beban yang berat. Keledai tersebut terhuyung-huyung karena beban yang terlalu berat. Sementara Kuda berjalan dengan beban yang ringan.

Pada suatu hari mereka melakukan perjalanan. Keledai berkata kepada Kuda, “Maukah kamu mengangkut sebagian dari beban saya? Saya merasa sangat tidak enak badan. Jika kamu mau membawa sebagian bebanku, mungkin saya akan cepat sembuh. Beban yang terlalu berat ini bisa membunuhku.”

Kuda hanya menendang-nendangkan kakinya. Ia berkata kepada Keledai agar tidak usah mengeluh. Ia tidak mau diganggu dengan kata-kata keluhan.

Keledai terhuyung-huyung selama berjalan setengah kilometer. Tiba-tiba ia jatuh ke tanah dan mati. Si Pemilik datang dan hanya bisa berpasrah dengan apa yang telah terjadi. Ia melepaskan beban dari keledai yang telah mati. Semua beban ditempatkan di atas punggung kuda.

“Aduh,” keluh Kuda saat dia merasakan beban berat. Beban bertambah dengan berat tubuh Keledai yang telah mati. “Sekarang saya mendapatkan ganjaran karena

sifat saya yang jelek.” “Saya menolak menanggung sebagian beban Keledai. Sekarang saya harus membawa seluruh beban. Ditambah dengan berat tubuh teman saya yang malang ini.”



Lampiran 12. Soal Bahasa Indonesia

Baca dan cermatilah cerita dongeng yang disajikan setelah selesai membaca, isilah tanda silang (x) a, b, c, atau d pada jawaban yang benar!

1. Cerita yang tidak mungkin terjadi disebut ...
 - a. Hikayat
 - b. Novel
 - c. Dongeng
 - d. Cerpen
2. Membaca dongeng merupakan kegiatan yang sangat ...
 - a. Membosankan
 - b. Tidak Berguna
 - c. Menyenangkan
 - d. Menjenuhkan
3. Agar dapat mengetahui pesan moral dalam dongeng maka kita harus ...
 - a. Membacanya dengan keras
 - b. Membacanya dalam hati
 - c. Membacanya sekilas
 - d. Membacanya berulang-ulang
4. Pesan moral dalam dongeng bersifat ...
 - a. Baik
 - b. Jelek
 - c. Menjelekan
 - d. Menyesatkan
5. Pesan moral dalam dongeng berisi ...
 - a. Hiburan
 - b. Ajakan
 - c. Nasehat
 - d. Perintah
6. Jika terdapat tanda koma dalam dongeng, maka ...
 - a. Berhenti membaca
 - b. Terus membaca
 - c. Menarik nafas dulu

- d. Lebih cepat membaca
7. Berikut yang harus diperhatikan ketika membaca dongeng, kecuali ...
- Ucapan
 - Turun naiknya suara
 - Tanda baca
 - Ketukkan
8. Tujuan membaca dongeng berulang-ulang agar ...
- Mengetahui pesan moral dongeng
 - Menghafal dongeng
 - Tidak lupa dengan cerita dongeng
 - Memerankan dongeng
9. Pesan moral dongeng dapat dilihat dari ...
- Sifat tokoh utama
 - Sifat tokoh yang jahat
 - Sifat tokoh antagonis
 - Sifat tokoh yang lemah ...
10. Pesan moral dongeng dapat dilihat di ...
- Akhir cerita
 - Awal cerita
 - Tengah-tengah cerita
 - Sebagian cerita
11. Pesan moral dalam sebuah cerita disebut dengan istilah ...
- Latar
 - Plot
 - Amanat
 - Tokoh
12. Perhatikan suku kata di bawah ini!
Pembohong - seorang - sulit - dipercaya - akan
Susunlah kata di bawah ini agar menjadi susunan kata yang padu....
- Seorang sulit dipercaya akan pembohong
 - Seorang akan pembohong sulit dipercaya
 - Pembohong akan sulit dipercaya seseorang
 - Seorang pembohong akan sulit dipercaya

Bacalah teks bacaan berikut ini, untuk menjawab soal nomor 13, 14 dan 15!

Ayam Jago Baru

Pengarang: Anonim

Ada ayam jago baru di suatu dusun. Dia datang dari kota yang jauh ... sekali.

Suatu ketika, Ayam Jago terjaga dari tidurnya. Matanya yang masih mengantuk perlahan terbuka. Di langit dia melihat benda bundar berwarna kuning keemasan. “Itu pasti Matahari!” pikirnya. Maka walaupun dia masih mengantuk, dia melompat ke atas pagar. “Kukuruyuk.... Hari sudah pagi!” kokoknya keras-keras.

Induk-induk ayam bergegas berlarian keluar. Mereka mulai mengais-ngais mencari makan. “Wah, betapa gelapnya hari ini!” keluh mereka.

Tiba-tiba terbang melintas seekor burung hantu. Dia hinggap di pohon dekat mereka. “Kamu siapa?” tanya si Ayam Jago Baru. “Aku, Burung Hantu!” jawabnya. “Hai, mengapa kalian ribut ribut di tengah malam begini?”

“Si Ayam Jago tadi berkokok. Itu tanda hari sudah pagi!” ujar induk-induk ayam itu. Mereka kemudian ribut bergumam. Si Burung Hantu menepukkan sayapnya meminta mereka tenang.

“Iya! Itu Matahari sudah terbit di langit!” ujar si Jago. Si Burung Hantu tertawa terbahak-bahak. “Itu bukan Matahari! Itu adalah bulan purnama!” katanya.

Induk-induk ayam kembali bergumam. Mereka kembali ke tempat masing-masing dan tidur lagi.

Si Ayam Jago Baru merasa malu. Dia berjanji besok lagi akan membuka kedua matanya lebar lebar. Dia harus yakin yang dilihatnya adalah Matahari. Setelah itu, baru dia akan berkokok.

13. Latar yang ditunjukkan ketika ayam jago berkokok adalah ...
- Pasar
 - Sekolah
 - Kandang
 - Pagar
14. Bunyi suara kokok ayam jago adalah ...
- Kotek-kotek
 - Ngeong
 - Kukuruyyuk
 - Cit cit cuit
15. Tokoh yang diceritakan keluar mengais-ngais mencari makan adalah ...
- Ayam jago
 - Burung hantu
 - Induk ayam
 - Anak ayam

Bacalah teks bacaan dongeng berikut untuk menjawab soal no 16 - 20 !

Kisah Semut dan Merpati

Pada suatu hari, ada seekor semut yang sedang berjalan-jalan mencari makan di pinggir sungai. Seperti biasa, dia berjalan dengan riang dan karena kurang hati-hati tiba-tiba ia terjatuh ke dalam sungai.

Arus sungai menghanyutkannya. Semut itu timbul tenggelam dan kelelahan.

Ia berusaha untuk menepi, tetapi tidak berhasil. Seekor burung merpati kebetulan bertengger di ranting pohon yang melintang di atas sungai, melihat semut yang hampir tenggelam dan merasa iba.

Burung merpati ini memetik daun dan menjatuhkannya di dekat semut. Semut merayap naik ke atas daun. Akhirnya, ia berhasil menyelamatkan dirinya dengan bantuan daun tersebut dan mendarat di tepi sungai. Tidak lama kemudian, sang semut melihat seorang pemburu burung sedang

mengendap-endap berusaha mendekati burung merpati yang telah menolongnya tadi.

Semut menyadari bahaya yang membayangi merpati yang baik tersebut. Ia segera berlari mendekati pemburu dan menggigit kaki sang pemburu. Pemburu itu kesakitan dan terkejut. Ia mengibaskan ranting yang tadinya akan digunakan untuk menangkap burung. Burung Merpati menyadari keberadaan pemburu yang sibuk mengibas-ngibaskan ranting. Akhirnya sang burung pun terbang menyelamatkan dirinya.

16. Hewan apakah yang ada dalam cerita dongeng diatas ...

- a. Semut dan merpati
- b. Semut dan gajah
- c. Gajah dan merpati
- d. Semut dan manusia

17. Apa yang terjadi sehingga semut ditolong merpati ...

- a. Semut yang berenang
- b. Semut hampir tenggelam
- c. Semut yang mencari makan
- d. Semut yang membantu merpati

18. Bagaimana caranya burung merpati menyelamatkan semut ...

- a. Mengajaknya terbang
- b. Memberikannya ranting
- c. Memetik daun dan menjatuhkannya di dekat semut
- d. Menyuruhnya berenang

19. Bagaimana cara semut menyelamatkan merpati ...

- a. Menyuruhnya terbang
- b. Melemparkan ranting
- c. Memberikannya makan
- d. Menggigit kaki sang pemburu

20. Apakah judul cerita dongeng diatas ...

- a. Kisah kancil dan buaya
- b. Kisah semut dan merpati

- c. Kisah gajah dan semut
- d. Kisah merpati dan pemburu

21. Beni senang sekali mendengarkan ... dari pak gede yang berjudul si kancil

- a. Pesan
- b. Dongeng
- c. Film
- d. Kartun

22. Bacalah penggalan dongeng berikut ini !

Budi diam tanpa kata, ia merasa takut karena apa yang dia perbuat hari ini sudah melanggar tata tertib sekolah. Budi tidak datang ke sekolah tepat waktu, karena semalam ia begadang menonton tayangan film di televisi.

Sikap Budi dalam penggalan cerita tersebut adalah ...

- a. Budi anak yang rajin
- b. Budi bertanggung jawab
- c. Budi suka mencuri
- d. Budi siswa pemalas

23. Bacalah penggalan dongeng berikut ini !

Burung merpati ini memetik daun dan menjatuhkannya di dekat semut.

Semut merayap naik ke atas daun. Akhirnya, ia berhasil menyelamatkan dirinya dengan bantuan daun tersebut dan mendarat di tepi sungai.

Siapakah yang membantu semut dari derasnya air sungai?

- a. Daun
- b. Serangga
- c. Tupai
- d. Burung

24. Ayam jantan berkokok tanda waktu sudah ...

- a. Malam
- b. Siang
- c. Pagi
- d. Petang

25. Ayam berkembang biak dengan cara ...

- a. Beranak
- b. Bertelur
- c. Bertengger
- d. Berkotek

Bacalah teks bacaan dongeng berikut untuk menjawab soal no 26 - 30

!

Seorang anak gembala selalu menggembalakan domba milik tuannya dekat suatu hutan yang gelap dan tidak jauh dari kampungnya.

Karena mulai merasa bosan tinggal di daerah peternakan, dia selalu menghibur dirinya sendiri dengan cara bermain-main dengan anjingnya dan memainkan serulingnya.

Suatu hari ketika dia menggembalakan dombanya di dekat hutan, dia mulai berpikir apa yang harus dilakukannya apabila dia melihat serigala, dia merasa terhibur dengan memikirkan berbagai macam rencana.

Tuannya pernah berkata bahwa apabila dia melihat serigala menyerang kawanan dombanya, dia harus berteriak memanggil bantuan, dan orang-orang sekampung akan datang membantunya.

Anak gembala itu berpikir bahwa akan terasa lucu apabila dia pura-pura melihat serigala dan berteriak memanggil orang sekampungnya datang untuk membantunya.

Dan anak gembala itu sekarang walaupun tidak melihat seekor serigala pun, dia berpura-pura lari ke arah kampungnya dan berteriak sekeras-kerasnya, "Serigala, serigala!"

Seperti yang dia duga, orang-orang kampung yang mendengarnya berteriak, cepat-cepat meninggalkan pekerjaan mereka dan berlari ke arah anak gembala tersebut untuk membantunya.

Tetapi yang mereka temukan adalah anak gembala yang tertawa terbahak-bahak karena berhasil menipu orang-orang sekampung.

Beberapa hari kemudian, anak gembala itu kembali berteriak, "Serigala! serigala!", kembali orang-orang kampung yang berlari datang untuk

menolongnya, hanya menemukan anak gembala yang tertawa terbahak-bahak kembali.

Dalam ketakutannya, anak gembala itu berlari ke arah kampung dan berteriak, "Serigala! serigala!"

Tetapi walaupun orang-orang sekampung mendengarnya berteriak, mereka tidak datang untuk membantunya. "Dia tidak akan bisa menipu kita lagi," kata mereka.

Serigala itu akhirnya berhasil menerkam dan memakan banyak domba yang digembalakan oleh sang anak gembala, lalu berlari masuk ke dalam hutan kembali. Anak gembala hanya bisa menyesali perbuatannya selama ini.

26. Hewan yang digembalakan pada dongeng diatas adalah ...

- a. Sapi
- b. Kerbau
- c. Domba
- d. Kambing

27. Pesan pemilik kambing pada si anak gembala adalah ...

- a. Agar merawat domba dengan baik
- b. Agar berhati-hati terhadap warga desa
- c. Untuk mengusir serigala
- d. Agar membuat usil ke pada warga

28. Hewan yang harus dihindari si anak gembala adalah ...

- a. Serigala
- b. Buaya
- c. Singa
- d. Kambing

29. Anak gembala mengusir rasa bosannya dengan cara ...

- a. Memandikan kambing
- b. Naik ke punggung kambing
- c. Berpura-pura di datangi serigala
- d. Memanggil serigala

30. Anak gembala menyesali perbuatannya karena ...

- a. Ia dimarahi oleh warga

- b. Hewan yang digembalanya banyak di mangsa serigala
- c. Ia terluka diserang serigala
- d. Terjatuh dari pohon





Lampiran 13. Flowchart




Lampiran 14. Storyboard

NO	ILUSTRASI	KETERANGAN
1		<p>Tampilan Cover</p> <p>Pada tampilan awal atau cover terdapat tulisan berupa “Kumpulan Dongeng Dari Dunia Binatang” yang menunjukkan terdapat beberapa dongeng dalam buku ini. Selain itu juga terdapat angka 3 yang berarti buku dongeng ini untuk kelas 3 SD Semester 1.</p> <p>Cover awal berisi gambar-gambar yang menunjukkan judul buku yaitu kumpulan binatang dan gambar seorang siswa sedang membaca.</p>

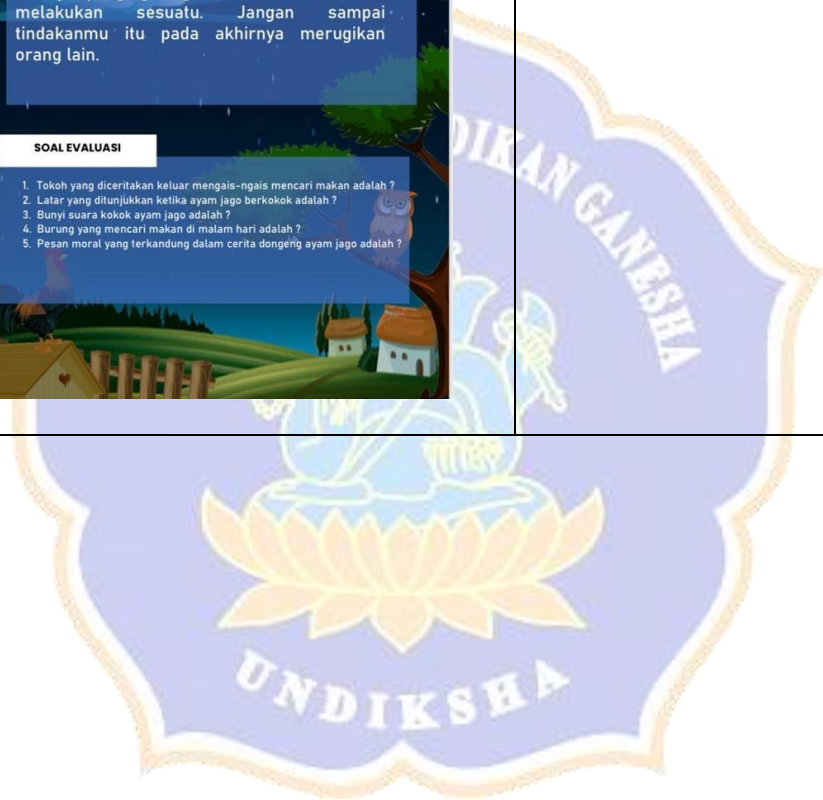
NO	ILUSTRASI	KETERANGAN
2	 <p>PRAKATA</p> <p>Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Karena berkat dan hidayah-Nya, penulis berhasil menyusun buku Kumpulan Dongeng Dunia Binatang. Dalam Buku dongeng ini terdapat lima dongeng dilengkapi gambar ilustrasi yang menarik.</p> <p>Buku dongeng ini diselesaikan tepat waktu, tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan masukan serta bimbingan kepada penulis. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Bapak Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd. selaku dosen pembimbing II, serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu atas bantuan dan dukungan dalam menyelesaikan buku ini.</p> <p>Penulis menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan pada buku ini, sehingga tidak menutup diri apabila dari pembaca ingin memberikan masukan serta saran agar buku ini lebih baik lagi. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak penulis terima dengan senang hati.</p> <p>Singaraja, 21 Januari 2022 Penulis</p> <p><i>Kumpulan Buku Dongeng Dunia Binatang.....I</i></p>	<p>Tampilan Prakata</p> <p>Pada tampilan ini terdapat penyampaian oleh penulis terhadap proses pengerjaan buku dongeng.</p>
3	 <p>TEMA, KD, INDIKATOR TUJUAN PEMBELAJARAN</p> <p>Kelas / Semester : III (Tiga) / 1 Tema 2 : Menyayangi Tumbuhan dan Hewan Sub Tema 2 : Manfaat Hewan bagi Kehidupan Manusia</p> <p>Kompetensi Dasar : 3.8 Menguraikan pesan dalam dongeng yang disajikan secara lisan, tulis, dan visual dengan tujuan untuk kesenangan 4.8 Memeragakan pesan dalam dongeng sebagai bentuk ungkapan diri menggunakan kosa kata baku dan kalimat efektif</p> <p>Indikator : 3.8.1 Menganalisis isi informasi isi dongeng dengan tepat yang terdapat pada pada buku cerita bergambar 3.8.2 Memahami tanda baca yang terdapat pada sebuah dongeng serta pesan moral yang terdapat pada buku cerita bergambar 4.8.1 Membaca dongeng yang berjudul "Kisah Semut dan Merpati" 4.8.2 Menceritakan kembali isi dongeng dengan bahasa sendiri secara lisan dengan kosa kata yang tepat.</p> <p>Tujuan Pembelajaran :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dengan memperhatikan tanda baca, siswa dapat membaca dongeng dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat. 2. Dengan menjawab pertanyaan, siswa dapat mengidentifikasi informasi isi dongeng yang didengar dengan tepat. 3. Dengan mengamati penjelasan guru, siswa dapat menemukan sifat pertukaran pada penjumlahan dengan tepat. 4. Dengan mengamati penjelasan guru, siswa dapat menggunakan sifat pertukaran pada penjumlahan untuk menyelesaikan masalah dengan tepat. 5. Dengan mengamati penjelasan guru, siswa dapat mengidentifikasi gerak cepat tangan dalam suatu tari dengan tepat. 6. Dengan kegiatan bersama-sama, siswa dapat memeragakan gerak cepat tangan dalam suatu tari dengan tepat. <p><i>Kumpulan Buku Dongeng Dunia Binatang.....II</i></p>	<p>Tampilan Tema, KD, Indikator dan Tujuan Pembelajaran</p> <p>Pada tampilan Tema, KD, Indikator, dan Tujuan Pembelajaran bertujuan agar siswa mampu memahami materi yang sesuai dengan cerita dongeng.</p>


NO	ILUSTRASI	KETERANGAN																								
4	 <p>CARA PENGGUNAAN</p> <p>Mengingat pentingnya buku ini, disarankan memperhatikan hal-hal sebagai berikut.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bacalah buku dari bagian kanan ke kiri. Buku ini merupakan buku cerita dongeng bergambar sehingga disertai dengan gambar-gambar yang menarik untuk menunjang cerita. 2. Baca halaman demi halaman dengan teliti 3. Cermati bacaan dan gambar-gambar yang menarik agar dapat mendalami dongeng. 4. Apabila ada yang kurang dipahami bisa ditanyakan kepada guru <p>"MEMBACA ADALAH ALAT PALING DASAR UNTUK MERAH HIDUP YANG LEBIH BAIK"</p> <p>Kamus Besar Dongeng Anak Dunia Bilingual</p>	<p>Tampilan Cara Penggunaan</p> <p>Pada tampilan ini memiliki desain yang sama dengan prakata. Cara Penggunaan ini bertujuan untuk memudahkan siswa dalam menggunakan buku dongeng dalam belajar</p>																								
5	 <p>DAFTAR ISI</p> <table border="1"> <tr> <td>PRAKATA.....</td> <td>i</td> </tr> <tr> <td>TEMA, SUBTEMA, KD, INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN.....</td> <td>ii</td> </tr> <tr> <td>CARA PENGGUNAAN.....</td> <td>iii</td> </tr> <tr> <td>DAFTAR ISI.....</td> <td>iv</td> </tr> <tr> <td>DONGENG AYAM JAGO BARU.....</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>KISAH SEMUT DAN MERPATI.....</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>KISAH PETANI DAN ANAK HARIMAU.....</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>ANAK GEMBALA DAN SERIGALA.....</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>KUDA DAN KELEDAI SARAT AKAN BERAT.....</td> <td>33</td> </tr> <tr> <td>DAFTAR PUSTAKA.....</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>BIODATA PENULIS.....</td> <td>41</td> </tr> <tr> <td>BIODATA PEMBIMBING.....</td> <td>42</td> </tr> </table> <p>Kamus Besar Dongeng Anak Dunia Bilingual</p>	PRAKATA.....	i	TEMA, SUBTEMA, KD, INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN.....	ii	CARA PENGGUNAAN.....	iii	DAFTAR ISI.....	iv	DONGENG AYAM JAGO BARU.....	1	KISAH SEMUT DAN MERPATI.....	8	KISAH PETANI DAN ANAK HARIMAU.....	16	ANAK GEMBALA DAN SERIGALA.....	22	KUDA DAN KELEDAI SARAT AKAN BERAT.....	33	DAFTAR PUSTAKA.....	40	BIODATA PENULIS.....	41	BIODATA PEMBIMBING.....	42	<p>Tampilan daftar Isi</p> <p>Tampilan daftar isi terdapat halaman dari judul-judul dongeng, hal ini bertujuan untuk memudahkan siswa mencari judul dongeng yang mereka sukai.</p>
PRAKATA.....	i																									
TEMA, SUBTEMA, KD, INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN.....	ii																									
CARA PENGGUNAAN.....	iii																									
DAFTAR ISI.....	iv																									
DONGENG AYAM JAGO BARU.....	1																									
KISAH SEMUT DAN MERPATI.....	8																									
KISAH PETANI DAN ANAK HARIMAU.....	16																									
ANAK GEMBALA DAN SERIGALA.....	22																									
KUDA DAN KELEDAI SARAT AKAN BERAT.....	33																									
DAFTAR PUSTAKA.....	40																									
BIODATA PENULIS.....	41																									
BIODATA PEMBIMBING.....	42																									

NO	ILUSTRASI	KETERANGAN
6	 <p>AYAM JAGO BARU Pengerang : Anonim</p> <p>Ada ayam jago baru di suatu dusun. Dia datang dari kota yang jauh ... sekali.</p> <p>Suatu ketika, Ayam Jago terjaga dari tidurnya. Matanya yang masih mengantuk perlahan terbuka. Di langit dia melihat benda bundar berwarna kuning keemasan.</p> <p>"Itu pasti Matahari!" pikirnya. Maka walaupun dia masih mengantuk, dia melompat ke atas pagar. "Kukuruyuk.... Hari sudah pagi!" kokoknya keras-keras.</p>	<p>Tampilan Dongeng Ayam Jago Baru</p> <p>Pada tampilan ini menitikberatkan pada gambar ayam dan kandangnya serta suasana gelap atau malam hari.</p> <p>Tampilan berikutnya juga masih menekankan pada gambar ayam jago dan ayam betina beserta anak ayam seolah olah sedang berbicara.</p> <p>Selain tampilan tersebut, selanjutnya juga diperlihatkan gambar burung hantu yang hinggap di pohon.</p> <p>Terdapat pesan moral dan soal evaluasi setelah dongeng selesai.</p>

NO	ILUSTRASI	KETERANGAN
	 <p data-bbox="418 421 845 613">Tiba-tiba terbang melintas seekor burung Hantu. Dia hinggap di pohon dekat mereka. "Kamu siapa?" tanya si Ayam Jago Baru. "Aku, Burung Hantu!" jawabnya. "Hai, mengapa kalian rebut-ribut di tengah malam begini?"</p> <p data-bbox="418 1339 845 1415">"Si Ayam Jago tadi berkokok. Itu tanda hari sudah pagi!" ujar induk-induk ayam itu.</p>	



NO	ILUSTRASI	KETERANGAN
	 <p data-bbox="678 544 863 562">Kementerian Bahasa dan Kebudayaan</p> <div data-bbox="437 680 847 846"> <p>PESAN MORAL</p> <p>Sebagai pengingat agar selalu teliti sebelum melakukan sesuatu. Jangan sampai tindakanmu itu pada akhirnya merugikan orang lain.</p> </div> <div data-bbox="437 882 847 1048"> <p>SOAL EVALUASI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tokoh yang diceritakan keluar mengais-ngais mencari makan adalah ? 2. Latar yang ditunjukkan ketika ayam jago berkokok adalah ? 3. Bunyi suara kokok ayam jago adalah ? 4. Burung yang mencari makan di malam hari adalah ? 5. Pesan moral yang terkandung dalam cerita dongeng ayam jago adalah ? </div>  	




NO	ILUSTRASI	KETERANGAN
7	<p data-bbox="432 327 847 371"><i>Kisah Semut & Merpati</i></p> <p data-bbox="584 378 695 394">Pengerang : Anonim</p> <p data-bbox="421 421 858 506">Pada suatu hari, ada seekor semut yang sedang berjalan-jalan mencari makan di pinggir sungai.</p>  <p data-bbox="435 1023 858 1108">Seperti biasa, dia berjalan dengan riang dan karena kurang hati-hati tiba-tiba ia terjatuh ke dalam sungai.</p>	<p data-bbox="962 304 1353 412">Tampilan Dongeng Kisah Semut & Merpati</p> <p data-bbox="962 450 1353 1070">Pada tampilan dongeng ini memperlihatkan gambar semut, sungai, dan suasana di hutan. Gambar semut juga diletakkan pada pinggir sungai seolah olah sedang berjalan, hal ini bertujuan menyesuaikan dengan alur cerita dongeng.</p> <p data-bbox="962 1184 1353 1440">Pada cerita ini juga ditampilkan burung merpati yang hinggap di pohon dan gambar semut yang hanyut di sungai.</p> <p data-bbox="962 1554 1353 1731">Selain tampilan tersebut, selanjutnya juga diperlihatkan gambar pemburu.</p>

NO	ILUSTRASI	KETERANGAN
	 <p data-bbox="435 658 858 857">Pemburu itu kesakitan dan terkejut. Ia mengibaskan ranting yang tadinya akan digunakan untuk menangkap burung. Burung Merpati menyadari keberadaan pemburu yang sibuk mengibas-ngibaskan ranting. Akhirnya sang burung pun terbang menyelamatkan dirinya.</p>	<p data-bbox="959 304 1353 483">Terdapat pesan moral dan soal evaluasi setelah dongeng selesai.</p>



NO	ILUSTRASI	KETERANGAN
	 <p data-bbox="438 524 598 546">PESAN MORAL</p> <p data-bbox="438 555 853 640">Kita sebagai sesama makhluk hidup sudah sewajarnya untuk hidup saling tolong menolong. Jadi, kalau ada makhluk hidup lain yang sedang kesusahan, maka bantulah mereka. Tidak peduli siapa mereka dan dari mana mereka berasal, kita tetap harus menolong sesama.</p> <p data-bbox="438 698 598 721">SOAL EVALUASI</p> <ol data-bbox="454 739 853 833" style="list-style-type: none"> 1. Apakah judul cerita dongeng diatas ? 2. Hewan apakah yang ada dalam cerita dongeng ? 3. Bagaimana cara semut menyelamatkan burung merpati ? 4. Bagaimana cara burung merpati menyelamatkan semut ? 5. Pesan moral yang terkandung dalam cerita dongeng kisah semut dan merpati adalah ? 	

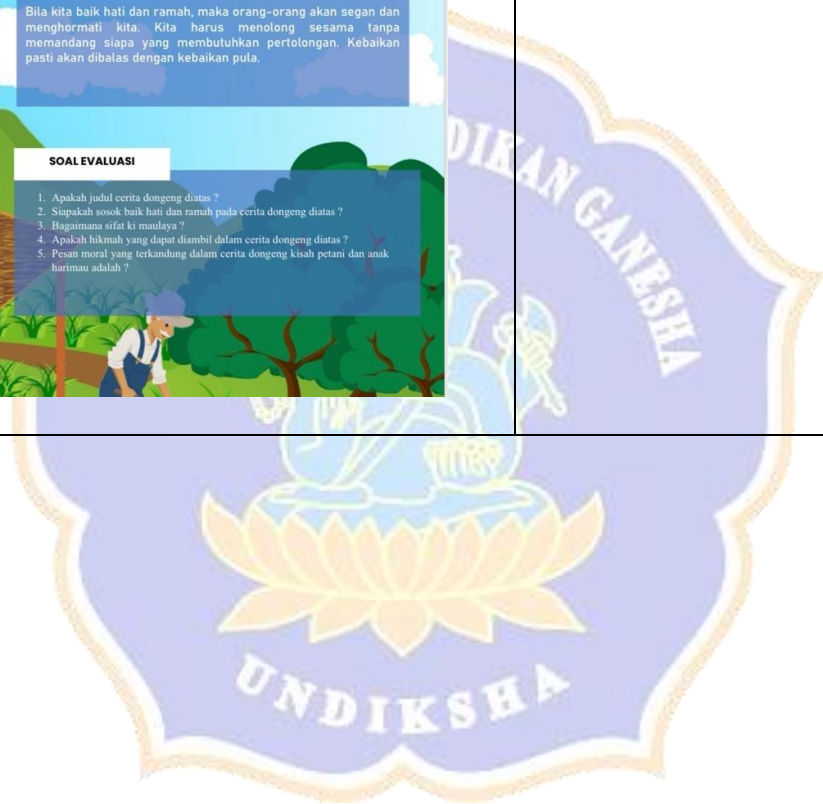


NO	ILUSTRASI	KETERANGAN
8	<p data-bbox="424 327 858 365">Kisah Petani & Anak Harimau</p> <p data-bbox="571 369 703 387">Pengarang : Anonim</p> <p data-bbox="427 421 863 618">Di sebuah desa di Pulau Jawa, tinggalah seorang kakek. Ia terkenal baik hati dan ramah. Namanya Ki Maulaya. Para warga desa sangat segan dan mengagumi beliau. Sifatnya yang arif dan bijaksana sering dijadikan tempat bertanya ketika ada perselisihan.</p>  <p data-bbox="437 1032 855 1146">Suatu hari Ki Maulaya pulang dari sawah. Di tengah-tengah perjalanan menuju rumahnya, Ki Maulaya terhenti oleh suara yang didengarnya. Ia pun mencari dari</p>	<p data-bbox="962 304 1353 412">Tampilan Dongeng Kisah Petani & Anak Harimau</p> <p data-bbox="962 450 1353 779">Tampilan pada cerita ini menunjukkan suasana di sawah, dengan gambar persawahan dan seorang petani.</p> <p data-bbox="962 891 1353 1361">Pada cerita ini juga menunjukkan gambar anak harimau yang sedang jatuh di sebuah lubang, dan gambar seorang petani menyelamatkan anak harimau tersebut.</p> <p data-bbox="962 1480 1353 1659">Dan terakhir menampilkan gambar harimau dan petani yang berteman.</p> <p data-bbox="962 1771 1353 1951">Terdapat pesan moral dan soal evaluasi setelah dongeng selesai</p>

NO	ILUSTRASI	KETERANGAN
	<p data-bbox="427 331 863 539">Dia menemukan sebuah lubang jebakan. Dilihatnya ada tiga ekor anak harimau yang terjebak dan tak bisa keluar. Melihat bahwa binatang yang dia temukan bisa membahayakannya, dia pun tertegun sejenak. Setelah beberapa saat terpaku, Ki Maulaya dapat menekan rasa takutnya. "Aku percaya.. bahwa kebaikan pasti dibalas dengan kebaikan pula."</p>  <p data-bbox="416 1010 863 1122">Dikeluarkannya satu persatu anak harimau itu. Setelah semua terangkat, dia pun naik keluar dari lubang itu. Baru saja dia sampai di atas, tiba-tiba dari semak belukar keluar seekor</p>	



NO	ILUSTRASI	KETERANGAN
	 <p data-bbox="683 595 865 609">Membantu Bantu Orang-orang yang Perlu Bantuannya 21</p> <div data-bbox="448 707 842 846"> <p>PESAN MORAL</p> <p>Bila kita baik hati dan ramah, maka orang-orang akan segan dan menghormati kita. Kita harus menolong sesama tanpa memandang siapa yang membutuhkan pertolongan. Kebajikan pasti akan dibalas dengan kebaikan pula.</p> </div> <div data-bbox="448 891 842 1048"> <p>SOALEVALUASI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah judul cerita dongeng diatas ? 2. Stipakah sosok baik hati dan ramah pada cerita dongeng diatas ? 3. Bagaimana sifat ki manlaya ? 4. Apakah hikmah yang dapat diambil dalam cerita dongeng diatas ? 5. Pesan moral yang terkandung dalam cerita dongeng kisah petani dan anak harimau adalah ? </div> 	



NO	ILUSTRASI	KETERANGAN
9	<p data-bbox="427 331 847 371"><i>Anak Gembala & Serigala</i></p> <p data-bbox="580 371 692 387">Pengerang : Anonim</p> <p data-bbox="427 412 775 577">Seorang anak gembala selalu menggembalakan domba milik tuannya di dekat hutan yang gelap dan tidak jauh dari kampungnya. Suatu hari dia menggembalakan domba di dekat hutan.</p>  <p data-bbox="416 1025 858 1106">Dia merasa terhibur dengan memikirkan berbagai macam rencana apabila dia melihat serigala. Dia teringat ucapan tuannya.</p>	<p data-bbox="962 309 1353 412">Tampilan Dongeng Anak Gembala & Serigala</p> <p data-bbox="962 454 1353 927">Pada tampilan dongeng ini terdapat gambar anak gembala, domba, masyarakat, serigala dan pemburu. Dari setiap karakter memiliki peran masing-masing sesuai dengan cerita dongeng.</p> <p data-bbox="962 1039 1353 1509">Setiap karakter akan ditampilkan pada halaman sesuai dengan alur cerita dari dongeng ini. Pada tampilan ini juga terdapat dialog antar karakter untuk mempertegas alur cerita.</p> <p data-bbox="962 1621 1353 1800">Terdapat pesan moral dan soal evaluasi setelah dongeng selesai.</p>

NO	ILUSTRASI	KETERANGAN
	<p data-bbox="411 320 852 427">Tuan Anak Gembala: "Apabila kamu melihat serigala datang dan menyerang domba, kamu harus berteriak memanggil bantuan. Orang sekampung akan datang membantumu.</p>  <p data-bbox="411 1010 852 1120">Anak gembala itu berpikir bahwa akan terasa lucu apabila dia pura-pura melihat serigala dan berteriak memanggil orang-orang. Anak gembala itu berlari ke arah kampungnya dan</p>	



NO	ILUSTRASI	KETERANGAN
	<p data-bbox="416 300 555 320">hutan kembali.</p>  <p data-bbox="683 629 863 645"><i>Memoriter Danu Dongeng dari Dunia Selayang 21</i></p> <p data-bbox="469 748 549 763">PESAN MORAL</p> <p data-bbox="437 775 820 824">Bahwa kebohongan bisa merugikan diri sendiri. Hal ini terlihat dari para warga kampung yang sudah tidak mau percaya dan menolong anak gembala tadi.</p> <p data-bbox="459 958 549 974">SOAL EVALUASI</p> <ol data-bbox="443 994 820 1084" style="list-style-type: none"> 1. Hewan yang harus di hindari anak gembala adalah ? 2. Hewan yang digembalakan anak gembala adalah ? 3. Pesan pemilik kambing pada si anak gembala adalah ? 4. Anak gembala mengusir rasa bosannya dengan cara ? 5. Pesan moral yang terkandung dalam cerita dongeng anak gembala dan serigala adalah ? 	



NO	ILUSTRASI	KETERANGAN
10	 <p data-bbox="424 801 847 860">Pernah ada seorang pria yang memelihara seekor kuda dan seekor keledai.</p> <p data-bbox="424 1025 847 1122">Kebiasaan pria tersebut memuat keledainya dengan beban yang berat. Keledai tersebut terhuyung-huyung</p>	<p data-bbox="962 304 1353 488">Tampilan Dongeng Kuda dan Keledai yang Sarat dengan Beban</p> <p data-bbox="962 524 1353 853">Tampilan ini juga menekankan pada gambar kuda, keledai, dan seorang manusia. Suana didesain seperti perumahan di desa.</p> <p data-bbox="962 965 1353 1368">Setiap gambar yang ditampilkan menunjukkan alur cerita sesuai dengan isi dongeng. Sehingga adanya keterkaitan antara isi dongeng dengan gambar.</p> <p data-bbox="962 1480 1353 1659">Terdapat pesan moral dan soal evaluasi setelah dongeng selesai.</p>

NO	ILUSTRASI	KETERANGAN
	<p>Pada suatu hari mereka melakukan perjalanan. Keledai berkata kepada Kuda,</p>  <p>"Maukah kamu mengangkut sebagian dari beban saya? Saya merasa sangat tidak enak badan. Jika kamu mau membawa sebagian bebanku, mungkin saya akan cepat sembuh. Beban yang terlalu berat ini bisa membunuhku."</p> <p>Kuda hanya menendang-nendangkan kakinya. Ia berkata kepada Keledai agar tidak usah mengeluh. Ia tidak mau diganggu dengan kata-kata keluhan.</p>	



NO	ILUSTRASI	KETERANGAN
	 <p data-bbox="670 425 853 443">Rumahdongeng.com Dongeng Jari Dunia Binatang 38</p> <div data-bbox="443 533 842 654"> <p>PESAN MORAL</p> <p>Bantulah orang yang membutuhkan bantuan maka kamu juga akan terbantu.</p> </div> <div data-bbox="443 698 842 846"> <p>SOAL EVALUASI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah judul cerita dongeng di atas ? 2. Siapa sajakah tokoh pada cerita dongeng di atas ? 3. Apa permintaan keledai kepada kuda ? 4. Bagaimana sifat keledai ? 5. Pesan moral yang terkandung dalam cerita dongeng kuda dan keledai yang sarat dengan beban adalah ? </div>  <p data-bbox="670 1097 853 1115">Rumahdongeng.com Dongeng Jari Dunia Binatang 49</p>	
11	 <p data-bbox="670 1288 853 1305">Rumahdongeng.com Dongeng Jari Dunia Binatang 40</p> <p data-bbox="475 1310 826 1400">Aesop, 2019. Rumahdongeng. Kisah Anak Gembala dan Serigala. 19 Desember. https://www.rumahdongeng.com/2019/12/dongeng-anak-penggembala-dan-serigala.html diakses pada 12 Desember 2021</p> <p data-bbox="475 1411 826 1489">Aesop, 2019. Rumahdongeng. Dongeng Kuda dan Keledai Yang Sarat Beban. 4 November. https://www.rumahdongeng.com/2019/11/dongeng-kuda-dan-keledai-yang-sarat-beban.html diakses pada 12 Desember 2021</p> <p data-bbox="475 1500 826 1568">Anonim, 2019. Rumahdongeng. Kisah Semut dan Merpati. 19 Desember. https://www.rumahdongeng.com/2019/12/kisah-semut-dan-burung-merpati.html diakses pada 12 Desember 2021</p> <p data-bbox="475 1579 826 1646">Anonim, 2019. Rumahdongeng. Kisah Ayam Jago Baru. 17 Desember. https://www.rumahdongeng.com/2019/12/dongeng-ayam-jago-baru.html diakses pada 12 Desember 2021</p> <p data-bbox="475 1657 826 1724">Anonim, 2019. Rumahdongeng. Kisah Ayam Jago Baru. 2 November. https://www.rumahdongeng.com/2019/11/kisah-petani-dan-anak-harimau.html diakses pada 12 Desember 2021</p>	<p data-bbox="957 1151 1348 1198">Tampilan Daftar Pustaka</p> <p data-bbox="957 1220 1348 1422">Tampilan memiliki desain yang sederhana seperti halnya prakata.</p>

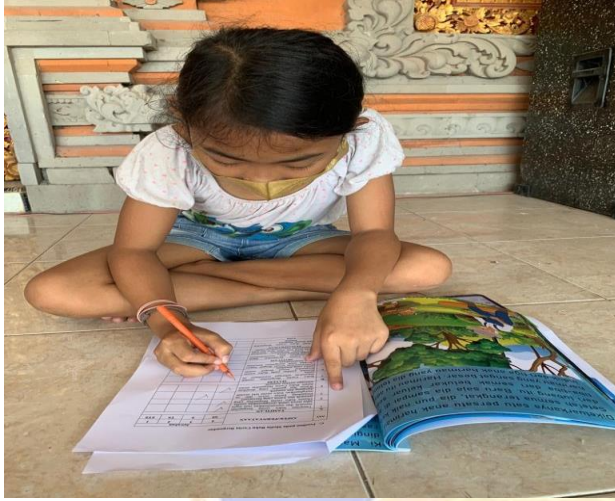
NO	ILUSTRASI	KETERANGAN
12	 <p>BIODATA PENULIS</p> <p>Nama : Gusti Ayu Putu Pradnya Paramita Jenis Kelamin : Perempuan Tempat, tanggal lahir : Tabanan, 28 Agustus 2000 Email : pradnya.paramitha99@gmail.com NIM : 1811031009 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan : Pendidikan Dasar Fakultas : Ilmu Pendidikan Judul Skripsi : Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Untuk Keterampilan Membaca Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III SD Negeri 4 Gubug Kabupaten Tabanan.</p> <p>Riwayat Pendidikan : 1. SD Negeri 2 Gubug (2004-2012) 2. SMP Negeri 3 Tabanan (2012-2015) 3. SMA Negeri 2 Tabanan (2015-2018) 4. Universitas Pendidikan Ganesha, Jurusan S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar</p> <p><small>Kemampuan Bahasa Zungeng (dari dunia Binatang) 11</small></p>	<p>Tampilan Biodata Penulis</p> <p>Terdapat biodata penulis lengkap dengan Riwayat Pendidikan.</p>
13	 <p>BIODATA PEMBIMBING</p> <p>PEMBIMBING I Nama : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. Jenis Kelamin : Laki-laki TTL : Gianyar, 20 Mei 1956 E-mail : agung2056@undiksha.ac.id Pekerjaan : Dosen Universitas Pendidikan Ganesha</p> <p>Riwayat Pendidikan : 1. Universitas Udayana, Jurusan S1 Pendidikan Luar Sekolah 2. IKIP Jakarta, Jurusan S2 Penelitian dan Evaluasi Pendidikan 3. Universitas Negeri Malang, Jurusan S3 Manajemen Pendidikan</p> <p><small>Kemampuan Bahasa Zungeng (dari dunia Binatang) 12</small></p>	<p>Tampilan Biodata Pembimbing I</p> <p>Terdapat biodata pmbimbing I lengkap dengan Riwayat Pendidikan.</p>

NO	ILUSTRASI	KETERANGAN
14	 <p>PEMBIMBING II Nama : Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd. Jenis Kelamin : Laki-laki Tanggal Lahir : 31 Agustus 1978 E-mail : idabagusgedesurya.abadi@undiksha.ac.id Pekerjaan : Dosen Universitas Pendidikan Ganesha</p> <p>Riwayat Pendidikan : 1. Universitas Warmadewa, Jurusan S1 Akuntansi 2. Universitas Pendidikan Ganesha, Jurusan S2 Penelitian dan Evaluasi Pendidikan 3. Universitas Negeri Jakarta, Jurusan S3 Penelitian dan Evaluasi Pendidikan</p>	<p>Tampilan Biodata Pembimbing II</p> <p>Terdapat biodata pmbimbing II lengkap dengan Riwayat Pendidikan.</p>
15	 <p>"MEMBACA ADALAH ALAT PALING DASAR UNTUK MERAIH HIDUP YANG LEBIH BAIK"</p>	<p>Tampilan Akhir</p> <p>Tampilan terdapat tulisan motivasi dan gambar binatang</p>

Lampiran 15. Hasil Dokumentasi



Memperkenalkan Produk Media Buku Cerita Bergambar





Melaksanakan Uji Coba Perorangan, Kelompok Kecil, dan Lapangan



(Wawancara dan meminta data kelas bersama guru kelas)



(Menyerahkan Surat Izin Penelitian)

Lampiran 16. Kajian Relevan

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional / Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	1. Vindi Putri Adriyana 2. Yusro Edy Nugroho 3. Mujimin.	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Serat Wulangreh Pupuh Pangkur Untuk Pembelajaran Bahasa Jawa Di Smp Kota Semarang	Nasional	Buku Cerita Bergambar	<i>Borg and Gall</i>	1. Berdasarkan analisis kebutuhan, peneliti menyimpulkan bahwa guru dan siswa membutuhkan buku cerita bergambar berbasis Serat Wulangreh Pupuh Pangkur. Oleh karena itu, peneliti menyusun sebuah produk berupa buku cerita bergambar dengan judul Sinau Wulangreh Pupuh Pangkur. Berdasarkan analisis kebutuhan, buku yang dibutuhkan adalah buku yang berisi tentang materi pengantar Serat Wulangreh Pupuh Pangkur, bait-bait tembang Pangkur beserta arti	Vindi Putri, Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Serat Wulangreh Pupuh Pangkur Untuk Pembelajaran Bahasa Jawa Di Smp Kota Semarang. <i>Jurnal Universitas Negeri Semarang</i> http://journal.unnes.ac.id/sju/ind

						kata dan gancaran, cerita, amanat dan ilustrasi. Buku Sinau Wulangreh Pupuh	ex.php/piwulang
--	--	--	--	--	--	---	--

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional /Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>Pangkur terdiri atas tiga bagian yaitu bagian pendahulu, isi dan penyudah.</p> <p>2. Setelah produk dibuat selanjutnya dilakukan uji validasi. Hasil validasi dijadikan peneliti sebagai acuan untuk memperbaiki prototipe buku. Secara umum, perbaikan buku Sinau Wulangreh Pupuh Pangkur terdiri dari dua aspek, yaitu (1) aspek penyajian buku dan</p>	(10 Oktober 2021)
2.	1. I Md. Aditya Dharma	Pengembangan Buku Cerita Anak Bergambar Dengan Insersi Budaya	Internasional	Buku Cerita Bergambar	ADDIE	1. Berdasarkan pembahasan di atas maka dapat disimpulkan bahwa buku cerita berjudul "Pesona Pantaidu Pantai	Aditya Dharma, Pengembangan Buku Cerita Anak

	Lokal Bali Terhadap Minat Baca Dan Sikap Siswa Kelas V Sd Kurikulum 2013		Lovina” dikembangkan dimulai dari penyusunan kerangka cerita anak. Kerangka cerita anak tersebut memperlihatkan tahapan	Bergambar Dengan Inseri Budaya Lokal Bali. <i>Jurnal Sekolah Tinggi</i>
--	--	--	---	---

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional /Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>pengembangan cerita yang terdiri dari 5 tahap yaitu: tahap membuka cerita, mengiring pada keasyikkan, pertengahan cerita, klimaks, sampai dengan menimba makna cerita. Kerangka cerita juga memperlihatkan secara rinci isi cerita, ilustrasi, halaman, muatan sikap, muatan pembelajaran dan muatan budaya lokal yang terkandung di dalam buku</p> <p>2. Kedua, dapat ditarik simpulan</p>	<p><i>Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jembrana</i> https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JLLS/article/view/17321 (10 Oktober 2021)</p>

						<p>“Pesona Pantaiku Pantai Lovina” efektif digunakan sebagai buku pendamping buku Kurikulum 2013 yang digunakan dalam proses pembelajaran di kelas V khususnya tema Lingkungan</p>
--	--	--	--	--	--	--

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional /Interna	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>Sahabat Kita. Dikarenakan siswa mengalami perubahan sikap maupun hasil belajarnya. Berdasarkan simpulan dan implikasi penelitian yang telah dipaparkan, maka dapat diajukan beberapa saran guna peningkatan kualitas pembelajaran dalam menerapkan kurikulum 2013 pendidik disarankan mampu</p>	

						meningkatkan serta memunculkan ide-ide kreatifnya khususnya dalam pembuatan buku cerita sebagai pendamping buku Kurikulum 2013. Bagi siswa disarankan agar lebih meningkatkan perhatian minat dalam mendengarkan
--	--	--	--	--	--	--

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional /Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						cerita anak guna menumbuhkan motivasi belajar yang akan membantu sikap maupun hasil belajarnya.	
3.	1. Nisrina Nurul Froh 2. Deni Setiawan	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Montase Pembelajaran Ips Kelas V	Nasional	Buku Cerita Bergambar	Borg and Gall	1. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti mengembangkan desain media yang berberntuk buku cerita bergambar berbasis montase. Buku cerita bergambar berbasis montase	Nisrina, Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Montase.

						<p>“Petualangan Si Unyil” efektif terhadap hasil belajar siswa dengan thitung 7,108 dan ttabel 2,052. Rata-rata pretest secara klasikal pada uji coba skala kecil yakni 49 dan nilai hasil belajar posttest yakni 82. Hasil perhitungan sedang. Uji N-gain yang digunakan pada uji coba</p>	<p><i>Jurnal Universitas Negeri Semarang.</i> http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jlj (10 Oktober 2021)</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional /Interna	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>produk skala besar untuk menganalisis hasil belajar pretest dan posttest secara</p>	

						deskriptif persentase. Rata-rata pretest secara klasikal pada uji coba skala besar Hasil perhitungan Ngain 0,427 dengan kriteria sedang	
4.	Palupi Mutiasih, Prana Dwija Iswara, Trisna Nugraha.	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Bebas Pendidikan Karakter Dalam Menumbuhkan Budaya Literasi Siswa Kelas Ii Sekolah Dasar	Nasional	Buku Cerita Bergambar	Borg dan Gall	1. Secara umum, pengembangan buku cerita bergambar berbasis pendidikan karakter ini dapat dijadikan buku penunjang dalam menumbuhkan budaya literasi pada siswa kelas II SD. Buku cerita bergambar berbasis pendidikan karakter ini menyajikan konten cerita yang menyampaikan pentingnya karakter bekerja sama, gigih dan selalu peduli	Palupi, dkk. Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Pendidikan Karakter. <i>Jurnal Universitas Pendidikan Indonesia. Jurnal Taman Cendekia Vol.</i>

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional /Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
----	---------------	------------------	-------------------------	--------	-------	----------	----------------

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>terhadap teman yang diperankan dan mengambil kisah dari semut. Konten cerita ini dibuat agar siswa mampu menyerap nilai-nilai baik yang dituliskan dalam bergambar berbasis pendidikan karakter ini juga memberikan implikasi kepada guru-guru di sekolah dasar untuk dapat membuat yang sederhana dan berkualitas bagi siswa berdasarkan tahapantahapan pengembangan yang telah dilalui oleh peneliti dalam membuat buku cerita bergambar ini. Guru juga dapat menggunakan buku ini sebagai buku penunjang</p>	<p><i>05 No. 01 Juni 2021</i> (10 Oktober 2021)</p>

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional /Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						dalam kegiatan menumbuhkan budaya literasi di sekolah, guru dapat menggunakan buku cerita bergambar ini sebagai media untuk read aloud ataupun media untuk mengembangkan kemampuan bercerita dan menulis siswa.	
5.	1. L.A. Parwati 2. I.B. Putrayasa 3. I.W. Suastra	Pengembangan Buku Bergambar Pada Tema Diriku Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas I Sd Gugus 2 Kecamatan Penebel Tabanan	Nasional	Buku Cerita Bergambar	ADDIE	1. Berdasarkan pendapat ahli dan praktisi, buku bergambar dan buku panduan guru untuk kelas I Sekolah Dasar dinyatakan "valid" dengan skor rata-rata sebesar 4,2 dan 4,17. 2. Berdasarkan pendapat praktisi, buku bergambar untuk kelas I Sekolah Dasar dinyatakan "praktis" dengan buku guru dinyatakan	Parwati, dkk. Pengembangan Buku Bergambar Pada Tema Diriku. <i>Jurnal Universitas Pendidikan Ganesha</i> (10 Oktober 2021)

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional /Interna	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>“praktis” dengan skor 3,8</p> <p>Penelitian dan pengembangan buku bergambar ini masih situasi pandemi covid 19 sehingga tidak ada kegiatan tatap muka dengan siswa. kepada peneliti lain agar dapat dilakukan penelitian lanjutan hingga tahap implementasi di lingkup yang lebih luas. Tahapan implementasi sangatlah terbatas dalam penelitian serta pengembangan buku guru yang mana terbatas pada lingkup sehingga penelitian</p>	

6.	1. I.P.H Wirawa	Pengembangan Buku Cerita Bergambar	Nasional	Buku Cerita	4-D	1. Buku cerita ini dapat digunakan untuk menambah	Wirawan, dkk. Pengembangan
----	--------------------	---------------------------------------	----------	----------------	-----	--	-------------------------------

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional /Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	2. I.M Gunama ntha, I.B Putrayas a	Berkearifan Lokal Subak Pada Tema Peduli Terhadap Makhluk Hidup Untuk Siswa Kelas 4 Sekolah Dasar		Bergam bar		<p>keragaman bahan ajar, khususnya pembelajaran tematik di sekolah dasar sehingga dapat bermanfaat bagi siswa.</p> <p>2. Buku cerita ini dapat bermanfaat bagi kemampuan acuan bertingkah laku di sekolah, keluarga dan masyarakat.</p> <p>3. Buku cerita bergambar ini dapat dijadikan sebagai bahan untuk memberikan pengetahuan dasar tentang</p>	Buku Cerita Bergambar Berkearifan Lokal. <i>Jurnal Universitas Pendidikan Ganesha.</i>

						subak dan lingkungan agar siswa peduli terhadap alam di	
7.	1. Mutia Afnda 2. Fakhria	Penggunaan Buku Cerita Bergambar Dalam Pengembangan	Nasional	Buku Cerita Bergambar	<i>Miles &Huberman</i>	1. Guru melakukan pengembangan kemampuan bahasa anak dengan cara meminta anak mengulang	Mutia, dkk. Penggunaan Buku Cerita Bergambar

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional /Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	3. Dewi Fitriani	Bahasa Anak Pada Tk A Di Banda Aceh				<p>1. cerita menggunakan buku cerita bergambar sehingga minat dan kemampuan bahasa anak menjadi lebih baik.</p> <p>2. Guru hanya terfokus dalam penyampaian isi cerita bukan terhadap pengembangan kemampuan bahasa anak sehingga minat anak terhadap buku cerita menjadi berkurang serta mengakibatkan kemampuan bahasa anak kurang berkembang.</p>	<p>Dalam Pengembangan Bahasa Anak. <i>Jurnal Universitas Syah Kuala.</i></p> <p><i>Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Anak Usia Dini</i>, 1 (1):52-59 Agustus 2016 (10 Oktober 2021)</p>

8.	1. Eka Mei Ratnasar 2. Enny Zubaidah	Pengaruh Penggunaan Buku Cerita Bergambar Terhadap Kemampuan Berbicara Anak	Nasional	Buku Cerita Bergambar	Quasi-Eksperimen	1. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dijelaskan, dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh signifikan dalam penggunaan media buku cerita bergambar terhadap kemampuan berbicara anak usia 4-5 tahun di TK-ABA Pringwulung	Eka, dkk. Pengaruh Penggunaan Buku Cerita Bergambar Terhadap Kemampuan Berbicara Anak. <i>Jurnal</i>
----	---	---	----------	-----------------------	------------------	--	--

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional /Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						Yogyakarta. Hasil ini ditunjukkan dari nilai Sig < α (0.000 < 0.05) dengan perbedaan rerata sebesar 9.750 yang berarti terdapat perbedaan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol dilihat dari kemampuan berbicara anak. Rekomendasi dalam	<i>Universitas Negeri Yogyakarta. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, Vol. 9 No. 3, September 2019: 267-275</i> Diakses (10

						<p>penelitian ini dapat digunakan bagi orangtua, guru, akademis, dan lingkungan sekitar anak khususnya dalam mengembangkan kemampuan berbicara anak</p>	Oktober 2021)
9.	<p>1. Dellya Halim 2. Ashiong Parhehea</p>	<p>Dampak Pengembangan Buku Cerita Bergambar Untuk Anak Usia Dini</p>	Nasional	<p>Buku Cerita Bergambar</p>	ADDIE	<p>1. Pengembangan Buku Cerita Bergambar yang berisi nilai-nilai karakter dasar pendidikan ursulin dengan judul “Layanilah dan</p>	<p>Dellya dkk. Dampak Pengembangan Buku Cerita Bergambar</p>

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional /Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	n Munthe.					<p>Cintailah” dikembangkan dengan cara menganalisis kebutuhan. Pada saat mengobservasi perpustakaan dan saat mewawancarai Kepala Sekolah dan guru-</p>	<p>Untuk Anak Usia Dini. <i>Jurnal Universitas Pelita Harapan.</i></p>

						<p>guru TK disimpulkan bahwa belum adanya buku cerita yang sesuai dengan nilai-nilai servite et amate, buku cerita yang digunakan sejauh ini hanya mencakup sebagian kecil nilai servite et amate, sehingga kesulitan untuk membantu anak-anak dalam memahami contoh-contoh tindakan yang sesuai dengan nilai-nilai servite et amate. Bergambar dilaksanakan melalui langkah-langkah tahapan model ADDIE sehingga menghasilkan</p>	<p>Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, Vol. 9 No. 3, September 2019: 203-216 Diakses (10 Oktober 2021)</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional /Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						produk Buku Cerita Bergambar.	

10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alfi Yalda Ayumi 2. Haryadi, Rahayu Pristiwati 	<p>Kajian Dan Rekonstruksi Penggunaan Media Buku Cerita Bergambar Dalam Menulis Teks Narasi</p>	Nasional	Buku Cerita Bergambar	ASSUR E	<ol style="list-style-type: none"> 1. Media buku cerita bergambar merupakan media yang sering dipakai dalam proses pembelajaran. Khususnya pada anak-anak, didalam media terdapat gambar-gambar yang ditampilkan sehingga menarik siswa dan menambah semangat dalam belajar. 2. Media pembelajaran buku cerita bergambar sudah cukup baik jika digunakan dalam pembelajaran bahasa Indonesia terutama dalam materi menulis teks narasi, akan tetapi tidak semua mata pelajaran bisa menggunakan media pembelajaran buku cerita bergambar, Tetapi, alangkah lebih baiknya jika 	<p>Alfi, dkk. Kajian Dan Rekonstruksi Penggunaan Media Buku Cerita Bergambar Dalam Menulis Teks Narasi. <i>Jurnal Universitas Negeri Semarang.</i> JURNAL SASTRA Volume 10 No. 2, Juli 2021 Diakses (10 Oktober 2021)</p>
----	--	---	----------	-----------------------	---------	---	---

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional /Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						media pembelajaran buku cerita bergambar ini diganti audio visual yang sejalan dengan materi teks narasi ini akan jauh lebih baik jika	
11	1. Yosephine Pricilia Putri Rosari 2. A.A Gede Agung 3. Didith Pramunditya Ambara.	Penerapan Metode Bercerita Berbantuan Media Buku Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Perilaku Moral	Nasional	Buku Cerita Bergambar	ADDIE	1. Berdasarkan hasil analisis data sebagaimana disajikan dalam bab IV di depan, maka dapat disimpulkan terjadi peningkatan perkembangan perilaku moral anak setelah penerapan media buku bergambar kelompok B semester II TK Kecubung Desa Patas tahun pelajaran 2012/2013. Hal ini terlihat dari rata-rata persen perilaku moral pada siklus I sebesar 63,60% yang berada pada kategori rendah, meningkat pada siklus II menjadi	Yosephine, dkk. Penerapan Metode Bercerita Berbantuan Media Buku Cerita Bergambar. <i>Jurnal Universitas Pendidikan Ganesha</i> . e-Journal PG PAUD Universitas Pendidikan

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional /Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>83,60% yang berada pada kategori tinggi. Dengan demikian terjadi peningkatan sebesar 20,00%.</p> <p>2. Diharapkan guru tidak pernah bosan untuk belajar menguasai teknik dalam bercerita, yang ketiga kepada Orang Tua, pembelajaran moral anak melalui metode bercerita dengan menggunakan buku cerita bergambar dapat menjadi solusi bagi para orang tua agar digunakan dirumah untuk meningkatkan perilaku moral putra dan putrinya supaya menjadi lebih baik.</p>	<p>Ganesha Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (Volume 2 No. 1 Tahun 2014) Diakses (10 Oktober 2021)</p>
12	1. Myrna Apriany Lestari	Efektivitas Penggunaan Media Buku Cerita	Nasional	Buku Cerita Bergam	Hannafin and	1. SDN 2 Sakerta Timur sudah menggunakan Kurikulum 2013 sehingga guru dan siswa	<i>Pedagogi Jurnal Penelitian Pendidikan</i>

	2. Marlina Elianti.	Bergambar Dalam Penanaman Nilai-		bar	Peck	dibekali dengan Buku Tematik Terpadu Kurikulum	<i>Volume 04 Edisi 02</i>
--	---------------------	----------------------------------	--	-----	------	--	-------------------------------

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional /Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		Nilai Moral Siswa Sd Kelas Rendah				2013 yang diterbitkan oleh Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 terdiri dari beberapa subtema yang terbagi lagi kedalam beberapa	<i>November 2017</i>
13	1. Risma Tri Kurniawati 2. Henny Dewi Koeswanti	Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Kelas 1 Sekolah Dasar	Nasional	Buku Cerita Bergambar	<i>Borg and Gall</i>	1. Hasil akhir dari penelitian ini menggunakan uji T, hasil uji yang dilakukan menggunakan Paired Sample Test menunjukkan bahwa Sig. 2 (tailed) sama dengan 0,000 atau kurang dari 0,05, sehingga dapat dikatakan	<i>Volume 7 Nomor 1 April 2020: 29-42 DOI: 10.30997/dt.v7 i1.2634</i>

						bahwa pretest dan posttest terdapat perbedaan yang signifikan.	
14	1. Dian Miranda	Pengembangan Buku Cerita Berbasis Pendidikan	Nasional	Buku Cerita	<i>Borg and Gall</i>	1. Buku cerita bergambar yang dibuat peneliti telah memuat nilai karakter religius,	https://ejournal.unsri.ac.id/index .

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional /Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		Karakter Untuk Meningkatkan Kreativitas Aud		Bergambar		toleransi, bersahabat, cinta damai, peduli sosial, dan disiplin, selain itu dengan mengikuti petunjuk penggunaan buku, maka ciri kemampuan berfikir lancar, luwes, original, elaboratif, dan evaluatif dapat dimunculkan pada anak.	http://jipf/article/view/2594
15	1. Yovinka Putri Rahmad	Pengembangan Buku Cerita Bergambar sebagai Media	Nasional	Buku Cerita Bergambar	<i>Borg and Gall</i>	Di dalam penelitian dan pengembangan yang dilakukan oleh peneliti	<i>Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran</i>

	hani 2. Eunice Widyanti Setyanin gyas	Pembelajaran Tema 4 “Hidup Bersih Dan Sehat” SD Kelas II		bar		melibatkan ahli pembelajaran & materi, ahli bahasa, orang tua dan guru kelas II SD Mangunsari 04. Hal ini peneliti lakukan agar produk dibuat dapat dimanfaatkan dengan semaksimal mungkin oleh siswa, dan diharapkan	ISSN 2654- 6477
--	---	---	--	-----	--	--	--------------------

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional /Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						yang dibuat dapat memberikan banyak dampak	
16	1. Lutfiana Khairo 2. Ani Rusilowati 3. Sri	Pengembangan Buku Cerita Ipa Terpadu Bermuatan Pendidikan Karakter Peduli Lingkungan Pada	Nasional	Buku Cerita Bergam bar	Hannafin and Peck	1. Buku cerita IPA Terpadu bermuatan pendidikan karakter peduli lingkungan yang dikembangkan dapat meningkatkan hasil belajar kognitif siswa sebesar 0,44	http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/usej

	Nurhayati	Tema Pencemaran Lingkungan				pada kategori sedang.	
17	1. Umi Faizah	Keefektifan Cerita Bergambar Untuk Pendidikan Nilai Dan Keterampilan Berbahasa Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia	Nasional	Buku Cerita Bergambar	ADDIE	Hasil belajar keterampilan berbahasa (menyimak, membaca) siswa yang diberi pelajaran dengan menggunakancerita bergambar lebih tinggi dibandingkan dengan siswa pada kelompok yang diberi pelajaran tanpa menggunakan	http://www.learnimpulse.com/index-2.html

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian	Nasional /Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
18	1. Nova Triana Tarigan	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa	Nasional	Buku Cerita Bergambar	<i>Borg and Gall</i>	produk buku cerita bergambar yang dikembangkan dalam penelitian ini dinyatakan “efektif” digunakan dalam meningkatkan minat baca dan	Jurnal Curere / Vol.02 / No.02 / Oktober 2018 / p-ISSN : 2597-9507 / e-

		Kelas Iv Sekolah Dasar				membaca pemahaman siswa kelas IV SD. Produk buku cerita dikembangkan pada subtema mencintai lingkungan. Hal ini terbukti dari hasil nilai uji efektivitas dengan probabilitas (sig.) 0,000.	ISSN : 2597-9515
19	1. Eni Suryaningsih 2. Laila Fatmawati	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Tentang Mitigasi Bencana Erupsi Gunung Api Untuk Siswa Sd	Nasional	Buku Cerita Bergambar	<i>Borg and Gall</i>	Telah dikembangkan buku cerita bergambar tentang mitigasi bencana erupsi gunung api untuk siswa SD/MI kelas IV di daerah kawasan rawan bencana melalui 8 tahap pengembangan. Produk yang dikembangkan berbentuk buku cerita bergambar yang	<i>Profesi Pendidikan Dasar, Vol. 4, No. 2, Desember 2017: 112 - 124</i>

			Nasional				
			/				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

						telah diuji validasi oleh dosen ahli materi, ahli media dan ahli bahasa. Dinilai oleh 6 Muhammadiyah Kalibening serta guru kelas IV dari kedua	
--	--	--	--	--	--	--	--



20	1. Ari Wanto, 2. Tatag Yuli Eka Siwanto 3. Agung Lukinto	Pengembangan media cerita bergambar untuk melatih kemampuan berpikir kreatif siswa pada materi pevahan siswa kelas II	Nasional	Cerita Bergambar	ADDIE	Berdasarkan diskusi hasil penelitian dan pengalaman selama penelitian, maka peneliti dapat memberikan saran-saran sebagai berikut: (1) Media cerita bergambar pada materi pecahan ini dapat digunakan sebagai alternatif media pembelajaran konsep pecahan setengah, sepertiga, dan seperempat kelas II Sekolah Dasar untuk melatih kemampuan berpikir kreatif	Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika P-ISSN : 2614- 3038 Volume 04, No. 01, Mei 2020, pp. 424- 437
----	---	---	----------	---------------------	-------	---	--

21	1. Ayunda Rosyita 2. Indri Anugraheni	Pengembangan Media Pembelajaran Buku Cerita Bergambar Berbasis Kemampuan	Nasional	Buku Cerita Bergambar	ADDIE	Pengembangan produk berupa media pembelajaran buku cerita bergambar untuk meningkatkan kemampuan baca siswa kelas 1 Sekolah Dasar telah diujikan	Jurnal Pendidikan Rokania Vol. VI (No. 1/2021) 23 – 34
22	1. Inge Nindi Ranasiswi 2. Mujiono 3. Arief Rahman Hakim	Pengembangan Media Pembelajaran Dongeng Bergambar Untuk Keterampilan	Nasional	Media Dongeng Bergambar	ADDIE	Media pembelajaran yang dikembangkan oleh peneliti adalah media pembelajaran dongeng bergambar berbasis <i>Articulate Storyline</i> yang	https://conference.unikama.ac.id/artikel

23	1. Riska Maret Syahputri 2. Nova Nita W. 3. Arini	Pengembangan Buku Nasional Kumpulan Cerita Bergambar Berbasis Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar	Nasional	Buku Cerita Bergambar	ADDIE	Melalui hasil studi yang sudah dibahas tersebut, pengembangan media pembelajaran buku cerita bergambar dalam mata pelajaran bahasa Indonesia	https://jbasic.org/index.php/basicedu
24	1. Andi Patria 2. Sri Utami Ningsih 3. Ifrai Fathuroman	Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbantuan Video Untuk Meningkatkan Karakter Peduli Sosial	Nasional	Buku Cerita Bergambar	<i>Borg and Gall</i>	Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa buku cerita bergambar berbantuan video dibutuhkan oleh siswa	Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran, Vol. 4, No. 3, September – Desember 2021
25	1. Hendra Adipta Maryaeni 2. Muakibatul Hasanah	Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar Sebagai Sumber Bacaan Siswa SD	Nasional	Buku Cerita Bergambar	ADDIE	1. pemanfaatan buku cerita bergambar sebagai sumber bacaan siswa di SDN Sukoharjo 2 sudah cukup optimal karena di setiap	<i>Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan</i>

						<p>pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas 1—3 penggunaan buku cerita bergambar mencapai 80% dan di kelas 4—6 penggunaan buku cerita bergambar mencapai 65%.</p> <p>2. kendala yang dihadapi guru SDN Sukoharjo 2 dalam menggunakan buku cerita</p>	<p><i>Volume: 1</i> <i>Nomor: 5 Bulan Mei Tahun 2016</i> <i>Halaman: 989—992</i></p>
--	--	--	--	--	--	--	--

			Nasional				
(1)	(2)	(3)	/	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>bergambar, yaitu keterbatasan buku cerita bergambar, kondisi buku cerita bergambar yang kurang layak dan yang terakhir ukuran buku cerita bergambar yang kecil sehingga tidak bisa</p>	

						digunakan dalam pembelajaran klasikal.	
--	--	--	--	--	--	--	--

