

Lampiran 01. Surat Izin Pengumpulan Data



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
 KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0479/427/UN.48.10.6/KM/2021

Lamp : -

Hal : Mencari data/informasi untuk tugas mata kuliah teori dan Skripsi

Yth. Kepala SD No. 1 Darmasaba
 di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu difasilitasi mencari data/informasi yang diperlukan guna penyelesaian tugas-tugas mata kuliah teori, praktek, dan tugas akhir/skripsi. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Made Putri Ayu Widari
 NIM : 1811031311
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Semester : VII

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 2 November 2021
 Ketua,

Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP.19560520 198303 1002

Lampiran 02. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
 UPT DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NOMOR 1 DARMASABA
 Br. Darmasaba, Darmasaba, Abiansemal, Badung = sdno1_darmasaba@yahoo.co.id



SURAT KETERANGAN
Nomor : 045.2/20/SD1DMSB/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ni Nyoman Sukasih, S.Pd.,M.Pd.
 NIP : 19621231 198404 2 061
 Pangkat/Gol : Pembina Tingkat I / IV/b
 Jabatan : Kepala SD No. 1 Darmasaba

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Ni Made Putri Ayu Widari
 NIM : 1811031311
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran E-Komik Berbasis Pendekatan
 Konstruktivisme Pada Muatan IPA Materi Siklus Hidup Hewan
 Siswa Kelas IV SD Nomor 1 Darmasaba Tahun Ajaran 2021/2022

Memang benar telah melakukan pengumpulan data dan penelitian untuk skripsi di
 SD No. 1 Darmasaba

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana perlunya.

Darmasaba, 11 Maret 2022
 Kepala SD No. 1 Darmasaba

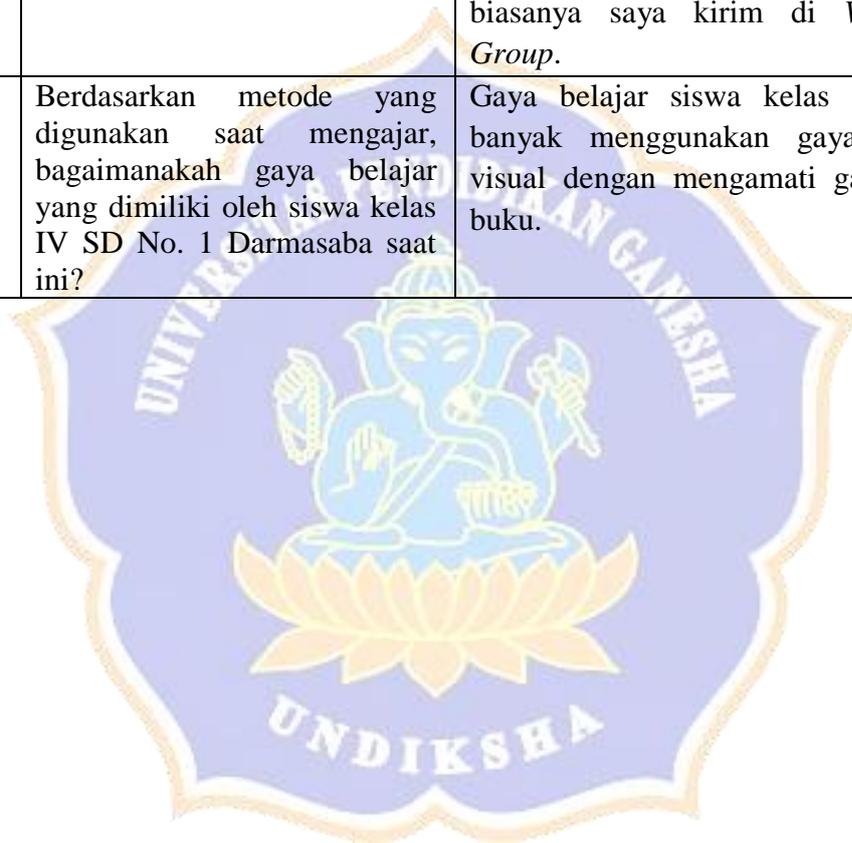
Ni Nyoman Sukasih, S.Pd.,M.Pd.
 NIP. 19621231 198404 2 061

Lampiran 03. Hasil Wawancara dengan Guru

Nama Sekolah : SD No. 1 Darmasaba
 Nama Guru : Ni Ketut Warsini, S.Pd.SD
 Guru Wali Kelas : IV

No.	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah Ibu mengalami kesulitan dalam menyampaikan materi pembelajaran selama proses pembelajaran daring ?	Cukup kesulitan, karena penyampaian materi hanya lewat buku dan video sehingga siswa tidak adanya semangat belajar. Banyak siswa yang merasa bosan dan tidak aktif saat mengikuti pembelajaran.
2	Apakah ada siswa mengalami kendala pada saat mengikuti proses pembelajaran khususnya muatan IPA?	Tentunya pasti ada beberapa siswa yang mengalami kendala dalam belajar, biasanya anak-anak cepat bosan ketika pembelajaran IPA baik di dalam kelas maupun saat pembelajaran dimasa pandemi ini. Terkadang terlambat mengumpulkan tugas-tugas ke sekolah.
3	Dalam mengajar, sumber apa saja yang Ibu gunakan untuk menyampaikan materi ?	Sumber belajar yang digunakan yaitu buku tema. Dari buku tema tersebut dijadikan acuan untuk memberikan tugas kepada siswa.
4	Apakah pada saat Ibu menyampaikan materi menggunakan bantuan media pembelajaran ?	Media digunakan yaitu video yang diambil dari <i>youtube</i> . Tetapi dipertimbangkan lagi untuk tidak setiap hari mengirimkan video pembelajaran karena dalam menampilkan video perlu menggunakan kuota internet. Sedangkan banyak siswa mengalami terkendala kuota internet. Dismaping itu juga guru memiliki keterbatasan kemampuan untuk membuat media pembelajaran.
5	Menurut pendapat Ibu bagaimana reaksi siswa terhadap proses pembelajaran ?	Sejauh ini reaksi anak-anak, saya rasa bak-baik saja. Beberapa anak cenderung merasa bosan, terlambat mengirimkan tugas dan orang tua juga banyak yang mengeluh bahwa anak

		mereka kurang semangat dalam belajar.
6	Dalam proses pembelajaran metode apa yang Ibu gunakan?	Metode yang sering saya gunakan dalam pembelajaran langsung adalah metode ceramah, tanya jawab, dan penugasan. Sedangkan dalam pembelajaran daring saya hanya menerapkan metode penugasan. Tugas biasanya saya kirim di <i>Whatsapp Group</i> .
7	Berdasarkan metode yang digunakan saat mengajar, bagaimanakah gaya belajar yang dimiliki oleh siswa kelas IV SD No. 1 Darmasaba saat ini?	Gaya belajar siswa kelas IV lebih banyak menggunakan gaya belajar visual dengan mengamati gambar di buku.



Lampiran 04. Angket Analisis Karakteristik Siswa Kelas IV

Nama	No Absen	Saya kesulitan memahami materi pembelajaran IPA.....	Dalam proses pembelajaran IPA saya mudah merasa bosan....	Saya mudah melupakan materi pembelajaran...	Bagaimana cara guru dalam menjelaskan materi IPA saat proses pembelajaran?	Apakah kamu senang belajar IPA menggunakan media pembelajaran?	Media pembelajaran yang sering digunakan oleh guru dalam menyampaikan materi?	Menurut saya pembelajaran IPA di buku...
Made Andika Purnama	17	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
Ni Putu Eca Juli Antari	27	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
Ni Komang Ayudya	22	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
I Kadek Dwi Sandika	6	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
I Putu Arya Wahyudi	11	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Dipahami
Ni Putu Sindi Cintya	28	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
Marsha Adina Shakila	18	Tidak	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
I Gusti Ayu Vika	2	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
Ni Ketut Tangkas	21	Ya	Ya	Ya	Tanya jawab	Senang	Buku	Sulit dipahami
Luh Gede Kezia Putri	16	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
I Kadek Juna Wicaksana	7	Tidak	Ya	Ya	Tanya jawab	Senang	Video	Dipahami
I Gusti Ayu Dylan	3	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
I Kadek Dwi Sandika	6	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami

Putu Raysha	29	Ya	Tidak	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
I Gusti Ayu Kirana Putri	4	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
Aura Siki	1	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
Komang Yogi Mahessa	14	Tidak	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Dipahami
Ketut Tirta Satyanewan	13	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
Pande Juniantara	9	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
Ayu Putri Kusumawati	24	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
Kadek Dian Maharani	12	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Video	Sulit dipahami
Donita Adi Leona	20	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
Pitri Sariasrini	23	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
Ristha Cahyanti	25	Ya	Ya	Ya	Tanya Jawab	Senang	Buku	Sulit dipahami
Lisa Randita Putri	26	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
Putu Wiguna	30	Tidak	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
I Kadek David Julio	5	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
Mahendra Dwi Putra	8	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami
I Made Rangga Sanjaya	10	Ya	Ya	Ya	Ceramah	Senang	Buku	Sulit dipahami



Lampiran 06. Silabus



SILABUS
SEKOLAH DASAR/MADRASAH IBTIDAIYAH
(SD/MI)

KURIKULUM 2013
REVISI 2017

TEMATIK TERPADU
KELAS 4
SEMESTER 2

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

SILABUS TEMATIK KELAS IV

Tema 6 : Cita-Citaku
Subtema 1 : Aku dan Cita-citaku

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

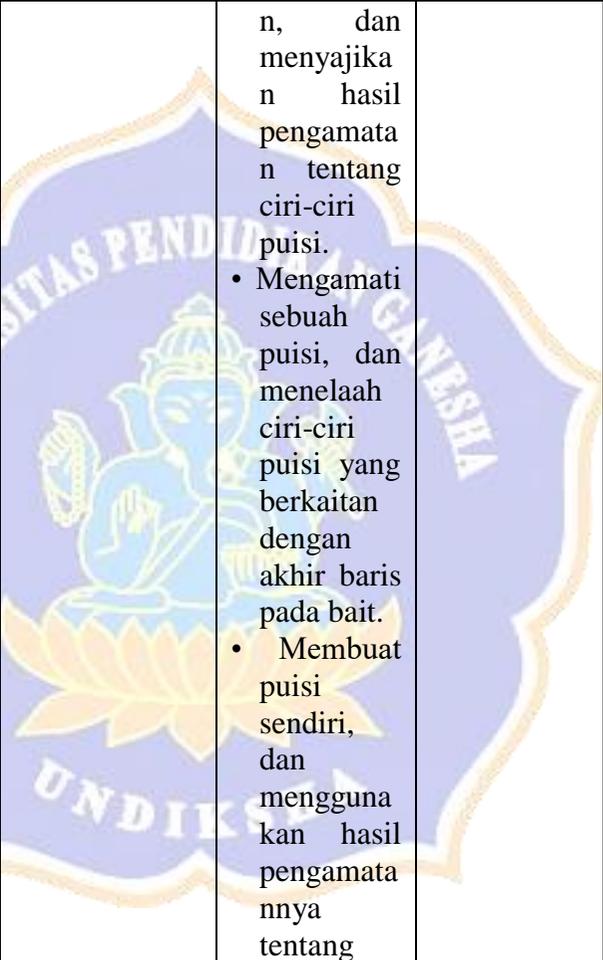
Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	1.3 Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai	1.3.1 Bersikap toleransi atas keberagaman umat beragama di masyarakat	<ul style="list-style-type: none"> • Keberagaman di masyarakat • Keragaman kegiatan orang - 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan di lingkungan sekitar, dan mengidentifikasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Nasionalis • Mandiri • Gotong Royong 	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawab • Santun • Peduli 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru • Buku Siswa • Interne

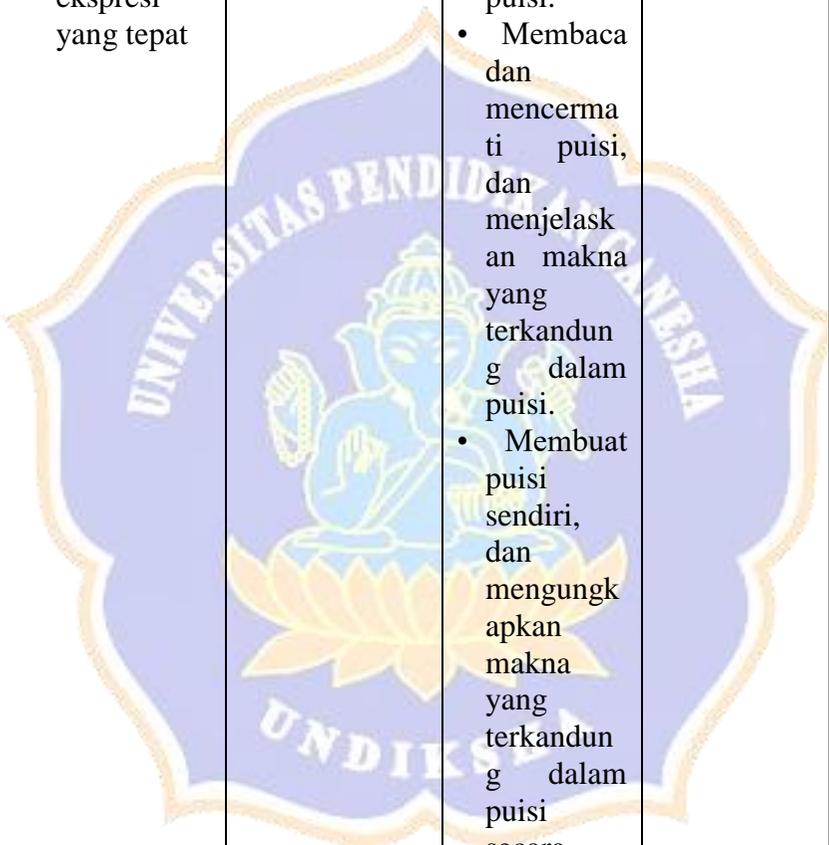
	<p>anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.</p> <p>2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristi</p>	<p>sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.</p> <p>1.3.2 Mendukung keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.</p> <p>2.3.1 Mendukung bersikap toleran</p>	<p>orang di lingkungan dan manfaatnya.</p>	<p>keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitar dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menuliskan hasil pengamatan, dan menjelaskan hasil identifikasi keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitar dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Integritas 	<ul style="list-style-type: none"> • Percaya diri • Kerja Sama <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta 		<ul style="list-style-type: none"> • Lingkungan
--	--	---	--	--	--	---	--	--

	<p>k individu dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.3 Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<p>dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>2.3.2 Menunjukkan sikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>3.3.1 Mengetahui dan menyebutkan</p>		<p>manfaatnya</p> <p>a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari tahu tentang kegiatan-kegiatan yang dilakukan temannya dan mengidentifikasi keragaman kegiatan orang-orang disekitarnya. • Membuat kesimpulan dari kegiatan bertanya, dan menjelaskan 		<p>didik saat di rumah, dan di sekolah</p> <p>Pengetahuan</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami ciri-ciri puisi. • Memahami siklus makhluk hidup • Membandingkan pertumbuhan hewan dan tumbuhan • Mengetahui tanda tempo tinggi 		
--	--	---	---	--	--	---	--	--

		<p>an manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p> <p>3.3.2 Mengidentifikasi manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p> <p>4.3.1 Mempresentasikan manfaat keberagaman</p>		<p>n hasil identifikasi keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitarnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gambar dan lingkungan sekitar, dan mengidentifikasi keragaman kegiatan dalam masyarakat. 		<p>rendah nada pada lagu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait. • Memahami daur hidup makhluk hidup yang berbeda. • Mengetahui keragaman kegiatan di 		
--	--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>n karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.</p> <p>4.3.2 Menerapkan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p>				<p>lingkungan sekitar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami hubungan karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya. • Memahami makna puisi 		
Bahasa Indonesia	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk	3.6.1 Menelaah ciri-ciri puisi yang disajikan secara lisan dan tulisan dengan benar.	<ul style="list-style-type: none"> • isi dan amanat puisi • hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dan berdiskusi, dan menelaah ciri-ciri puisi. • Membuat kesimpulan 		<ul style="list-style-type: none"> • Memahami Keragaman kegiatan dalam masyarakat. 		

	<p>kesenangan .</p> <p>4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.</p>	<p>3.6.2Menganalisis amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulisan dengan baik dan benar.</p> <p>4.6.1Mendemonstrasikan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat.</p> <p>4.6.2Mengekspresikan puisi hasil karya pribadi dengan lafal,</p>		<p>n, dan menyajikan hasil pengamatan tentang ciri-ciri puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati sebuah puisi, dan menelaah ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait. • Membuat puisi sendiri, dan menggunakan hasil pengamatannya tentang 		<p>Keterampilan</p> <p>Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati ciri-ciri puisi • Membuat kesimpulan tentang ciri-ciri puisi. • Mengidentifikasi siklus makhluk hidup. • Membuat skema tahapan pertumbuhan hewan dan 		
--	---	---	---	--	--	--	--	--

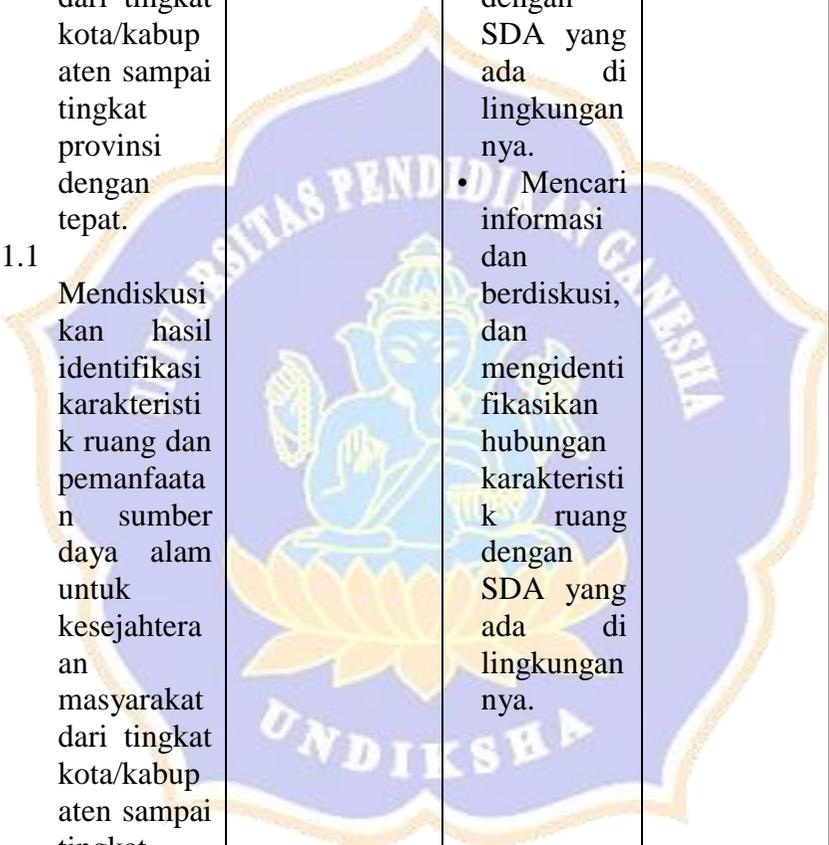
		intonasi, dan ekspresi yang tepat		<p>ciri-ciri puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dan mencermati puisi, dan menjelaskan makna yang terkandung dalam puisi. • Membuat puisi sendiri, dan mengungkapkan makna yang terkandung dalam puisi secara lisan 	<p>tumbuhan .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati lagu dan mengidentifikasi tanda tempo tinggi rendah nada. • Menyanyikan lagu dengan tempo yang tepat. • Mengamati puisi dan mengidentifikasi ciri-ciri yang berkaitan 		
--	--	-----------------------------------	---	---	---	--	--

				<p>maupun tulisan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati puisi yang dibacakan temannya, dan menjelaskan dan mengungkapkan makna yang terkandung dalam puisi. • Mencermati puisi yang dibacakan temannya dan menuliskan makna tiap 		<p>dengan akhir baris pada bait.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kesimpulan dari hasil pengamatan terhadap daur hidup kupu-kupu dan belalang. • Mengidentifikasi kegiatan di lingkungan sekitar. • Mengidentifikasi hubungan karakteristik ruang 	
--	--	--	--	--	--	--	--

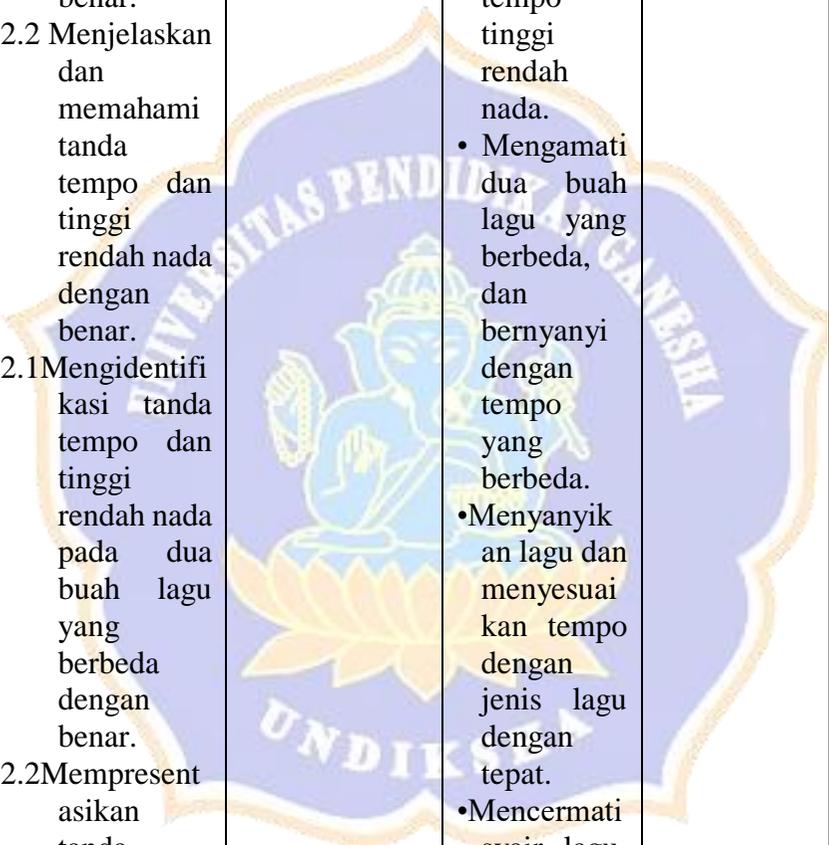
				baitnya, serta mampu menjelaskan makna puisi.		dengan SDA yang ada di lingkungannya.		
Ilmu Pengetahuan Alam	3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya. 4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang	3.2.1 Menganalisis siklus hidup makhluk hidup disekitar dengan tepat. 3.2.2 Menguraikan tahapan siklus hidup makhluk hidup sekitar dengan tepat. 4.2.1 Menyusun gambar	<ul style="list-style-type: none"> • Siklus makhluk hidup • Tahapan pertumbuhan manusia dan hewan 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan, dan menganalisis siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya. • Menyusun gambar tahapan pertumbuhan hewan dan tumbuhan, dan membuat skema siklus 		<ul style="list-style-type: none"> • Membuat puisi sendiri • Menjelaskan makna puisi • Mencari tahu tentang keragaman kegiatan-kegiatan. • Membuat kesimpulan tentang hubungan karakteristik ruang dengan SDA 		

	ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.	siklus hidup makhluk hidup dengan baik dan mengidentifikasi daur hidup kupu-kupu dan belalang dengan benar.		mahluk hidup yang ada di sekitarnya.		<ul style="list-style-type: none"> •Menjelaskan dan mengungkapkan makna yang terkandung dalam puisi. •Mengidentifikasi dan menilai tanda tempo tinggi rendahnya nada. 		
Ilmu Pengetahuan Sosial	3.1 Mengidentifikasi karakteristik	3.1.1 Mengidentifikasi karakteristik	<ul style="list-style-type: none"> • Hubungan karakteristik ruang 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dan berdiskusi 				

	<p>k ruang dan pemanfaatann sumberdaya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.</p> <p>4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatann sumberdaya alam untuk kesejahteraan masyarakat</p>	<p>k ruang dan pemanfaatann sumberdaya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi dengan tepat.</p> <p>3.1.2 Menjelaskan karakteristik ruang dan pemanfaatann sumberdaya alam untuk kesejahteraan</p>	<p>dengan SDA.</p>	<p>dalam kelompok, untuk mengidentifikasi hubungan karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menuangkan hasil diskusi dalam bentuk laporan, dan melaporkann hubungan antara karakteristi 				
--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--

	dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.	<p>masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi dengan tepat.</p> <p>4.1.1 Mendiskusikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.</p>		<p>k ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi dan berdiskusi, dan mengidentifikasi hubungan karakteristik ruang dengan SDA yang ada di lingkungannya. 				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

		4.1.2 Mempresen- tasikan hasil identifikasi karakteristi- k ruang dan pemanfaata- n sumber daya alam untuk kesejahtera- an masyarakat dari tingkat kota/kabup- aten sampai tingkat provinsi.						
Seni Budaya dan Prakarya	3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.	3.2.1 Mengetahui dan menjelaska- n tanda tempo dan tinggi rendah nada	<ul style="list-style-type: none"> • Tanda tempo dan tinggi rendah nada • Syair lagu 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dua buah lagu yang berbeda, dan mengidenti- fikasi 				

	<p>4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.</p>	<p>3.2.2 Menjelaskan dan memahami tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.</p> <p>4.2.1 Mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada pada dua buah lagu yang berbeda dengan benar.</p> <p>4.2.2 Mempresentasikan tanda tempo dan</p>		<p>tanda tempo tinggi rendah nada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dua buah lagu yang berbeda, dan bernyanyi dengan tempo yang berbeda. • Menyanyikan lagu dan menyesuaikan tempo dengan jenis lagu dengan tepat. • Mencermati syair lagu, dan 				
--	--	---	---	--	--	--	--	--

		tinggi rendah nada pada dua buah lagu yang berbeda dengan benar.		mengidenti fikan tempo dan tinggi rendahnya nada dalam lagu..				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Mengetahui,

Badung, 23 September 2021
Guru Kelas 4

Kepala SD No. 1 Darmasaba



Ni Nyoman Sukasih, S.Pd.M.Pd
NIP. 19621231 198404 2 061

Ni Ketut Warsini, S.Pd.SD
NIP. 19701112 208801 2 082



Lampiran 07. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SD No. 1 Darmasaba
 Kelas / Semester : IV (Empat) / 2
 Tema : 6 (Cita-Citaku)
 Subtema : 1 (Aku dan Cita-Citaku)
 Muatan Pembelajaran : Bahasa Indonesia, IPA
 Pembelajaran ke : 1
 Alokasi Waktu : 5 x 35 menit

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi Muatan Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3.6.1 Menelaah ciri-ciri puisi yang disajikan secara lisan dan tulisan. 3.6.2 Menganalisis amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulisan.
4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungka mandiri.	4.6.1 Mendemonstrasikan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat. 4.6.2 Mengekspresikan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.

Muatan IPA

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.	3.2.1 Menganalisis siklus hidup hewan di sekitar. 3.2.2 Menyeleksi hewan yang mengalami metamorfosis sempurna dan tidak sempurna. 3.2.3 Menguraikan tahapan siklus hidup hewan yang mengalami metamorfosis sempurna dan tidak sempurna. 3.2.4 Membandingkan dua jenis hewan yang mengalami metamorfosis. 3.2.5 Memberi argumen tentang upaya pelestarian makhluk hidup.
4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.	4.2.1 Membuat skema tahapan siklus hidup hewan.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan membaca teks puisi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi dengan tepat.
2. Melalui kegiatan membuat kesimpulan, siswa dapat menyajikan tentang ciri-ciri puisi secara terperinci.
3. Melalui kegiatan membaca e-komik, siswa mampu menyeleksi hewan yang mengalami metamorfosis sempurna dan tidak sempurna dengan tepat.
4. Melalui kegiatan membaca e-komik, siswa mampu menguraikan tahapan siklus hidup hewan yang mengalami metamorfosis sempurna dan tidak sempurna dengan tepat.
5. Melalui kegiatan membaca e-komik, siswa mampu membandingkan hewan yang mengalami metamorfosis sempurna dengan hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna dengan tepat.
6. Melalui kegiatan membaca e-komik, siswa mampu memberikan argumen dalam upaya pelestarian makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitar dengan tepat.
7. Melalui kegiatan membaca e-komik, siswa mampu membuat skema tahapan siklus hidup hewan dengan tepat.

D. Materi Pembelajaran

1. Ciri-ciri Puisi
2. Siklus Hidup Hewan

E. Media Dan Sumber Belajar

1. Media Pembelajaran
 - a. Media E-Komik Siklus Hidup Hewan
 - b. Powerpoint
 - c. Teks puisi
 - d. Lingkungan Sekitar
2. Sumber Pembelajaran
 - a. Buku Pedoman Guru Tema : 6 *Cita-Citaku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
 - b. Buku Siswa Tema : 6 *Cita-Citaku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).

F. Pendekatan Dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : Konstruktivisme dan TPACK

Metode : Pengamatan, Diskusi, Penugasan, dan Tanya Jawab

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa mengucapkan salam (untuk membuka kegiatan pembelajaran). (<i>Orientasi</i>) 2. Guru mengajak semua siswa berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing. (<i>Religius</i>) 3. Guru bersama siswa menyanyikan lagu Wajib Nasional “Satu Nusa Satu Bangsa”. (<i>Nasionalisme</i>) 4. Guru melakukan presensi sekaligus menanyakan kesiapan belajar. 5. Siswa menyiapkan diri dengan memeriksa kerapian dan menyediakan alat tulis dengan disiplin. (<i>Mandiri</i>) 6. Guru menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang “Cita-Citaku”. 7. Guru mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. (<i>Apersepsi</i>) 8. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati gambar yang terdapat pada buku tentang anak yang sedang membayangkan cita-citanya. (<i>Mengamati</i>) 2. Guru memberikan beberapa pertanyaan untuk menstimulus ketertarikan siswa tentang topik Cita-Citaku. (<i>Menanya</i>) Pertanyaan <ol style="list-style-type: none"> a. Apakah yang dimaksud dengan cita-cita? b. Apakah kamu memiliki cita-cita? c. Apakah cita-citamu? 	140 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>3. Siswa ditugaskan untuk mencari informasi dari berbagai sumber mengenai berbagai pekerjaan yang menjadi cita-cita antara lain menjadi seorang guru, arsitek, dokter hewan, penyanyi, dan pilot. (<i>Mengeksplorasi</i>)</p> <p>4. Guru bersama siswa tanya jawab dan siswa diberikan kesempatan menyampaikan informasi yang didapatkan. (<i>Rekonstruksi ide</i>)</p> <p>5. Siswa ditugaskan untuk membaca teks puisi berjudul “Cita-Citaku” dan mencari informasi mengenai ciri-ciri puisi. (<i>Aplikasi ide</i>)</p> <p>6. Siswa diberikan kesempatan menyampaikan kesimpulan tentang ciri-ciri yang didapatkan.</p> <p>7. Guru memberikan penguatan terhadap jawaban siswa. (<i>Riview</i>)</p> <p>8. Siswa ditugaskan membaca dan memahami teks percakapan tentang cita-cita menjadi seorang dokter hewan.</p> <p>Guru dapat memberikan pertanyaan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Adakah di antara kalian yang bercita-cita menjadi dokter hewan? Apakah tugas utama seorang dokter hewan? <p>9. Siswa mengumpulkan informasi baru yang diperoleh dari berbagai sumber dan pengalamannya. (<i>Mengeksplorasi</i>)</p> <p>10. Siswa mengamati gambar anak-anak hewan dan hewan yang sudah dewasa. (<i>Mengamati</i>)</p> <p>11. Guru memberikan pertanyaan kepada siswa untuk mengaitkan materi. (<i>Apersepsi</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> Apakah kalian memiliki hewan peliharaan? Apakah hewan peliharaanmu mempunyai anak? Bagaimanakah tahapan-tahapan pertumbuhan hewan yang kamu ketahui? <p>12. Setelah siswa menyampaikan pendapatnya, guru menyampaikan tahapan tersebut disebut siklus hidup hewan</p> <p>13. Siswa ditugaskan mencari informasi mengenai siklus hidup hewan dengan membaca dan memahami cerita e-komik. Siswa dapat mengetahui perbedaan hewan yang mengalami metamorfosis sempurna dan tidak sempurna. (<i>Mengeksplorasi</i>)</p> <p>14. Guru bersama siswa berdiskusi mengenai materi siklus hidup hewan dalam e-komik. (<i>Rekonstruksi ide</i>)</p> <p>15. Siswa ditugaskan untuk menjawab pertanyaan dalam e-komik. (<i>Aplikasi ide</i>)</p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Penutup	16. Guru bersama siswa melakukan tanya jawab dan Guru memberi penguatan terhadap jawaban siswa. <i>(Riview)</i> 17. Siswa membuat skema salah satu tahapan siklus hidup hewan. 18. Guru mengapresiasi hasil pekerjaan siswa dengan memberikan pujian dan tepuk tangan. 19. Guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya terkait materi pembelajaran yang belum dipahami. <i>(Menanya)</i> 1. Siswa membuat rangkuman hasil belajar dengan bimbingan guru tentang poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran. <i>(Creativity)</i> 2. Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi). 3. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. 4. Guru melakukan penilaian hasil belajar. 5. Guru memberikan tindak lanjut dan mengingatkan siswa untuk mempelajari materi selanjutnya. 6. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan mengajak semua siswa berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing. 7. Guru dan siswa mengucapkan salam (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran).	25 menit

H. Penilaian

1. Penilaian Sikap

Penilaian sikap dilaksanakan dengan penilaian sikap spiritual dan penilaian sikap sosial.

a. Penilaian Sikap Spritual

- 1) Teknik : Observasi
- 2) Instrumen : Lembar Observasi

Lembar Observasi Penilaian Sikap Spritual

Petunjuk:

Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda cek (✓) pada kolom skor sesuai dengan sikap spiritual yang ditampilkan oleh siswa, dengan berdasarkan ketentuan penskoran dibawah ini!

No	Nama Siswa	Sikap Yang Diukur															
		Ketaatan beribadah				Perilaku Bersyukur				Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan				Toleransi dalam beribadah			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																	
2																	
3																	

Keterangan:

K (Kurang) : 1; C (Cukup) : 2; B (Baik) : 3; SB (Sangat Baik) : 4

Skor	Kriteria
Sangat Baik (4)	Apabila menunjukkan perubahan perilaku yang mulai membudaya
Baik (3)	Apabila menunjukkan perubahan perilaku yang mulai berkembang
Cukup (2)	Apabila mulai terlihat menunjukkan perubahan perilaku
Kurang (1)	Apabila belum terlihat menunjukkan perubahan perilaku

Rubrik Penilaian Sikap

Ketentuan Penskoran

Skor maksimal : 16

$$Nilai = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

b. Penilaian Sikap Sosial

- 1) Teknik : Penilaian Diri
- 2) Instrumen : Lembar Pengamatan

Lembar Penilaian Sikap Sosial

Petunjuk:

Penilaian dilakukan dengan cara memberi tanda cek (✓) pada kolom skor sesuai dengan sikap spiritual yang ditampilkan oleh siswa, dengan berdasarkan ketentuan penskoran dibawah ini!

No	Nama Siswa	Sikap Yang Diukur															
		Peduli				Disiplin				Tanggung Jawab				Percaya Diri			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																	
2																	

3																			
Dst..																			

Keterangan:

K (Kurang) : 1; C (Cukup) : 2; B (Baik) : 3; SB (Sangat Baik) : 4

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

Sikap	Baik sekali	Baik	Cukup	Kurang
	4	3	2	1
Peduli	Mampu menunjukkan rasa saling tolong menolong antar sesama dengan sangat baik	Mampu menunjukkan rasa saling tolong menolong antar sesama dengan baik	Mampu menunjukkan rasa saling tolong menolong antar sesama dengan kurang baik	Tidak mampu menunjukkan rasa saling tolong menolong antar sesama
Disiplin	Mampu menjalankan aturan dengan kesadaran sendiri	Mampu menjalankan aturan dengan kesadaran sendiri	Kurang mampu menjalankan aturan	Belum mampu menjalankan aturan
Tanggung Jawab	Mampu bertanggung jawab atas perilaku yang diperbuat	Kurang mampu bertanggung jawab atas perilaku yang diperbuat	Cukup mampu bertanggung jawab atas perilaku yang diperbuat	Belum mampu bertanggung jawab atas perilaku yang diperbuat
Percaya Diri	Terlihat tidak ragu-ragu	Terlihat raguragu	Memerlukan bantuan guru	Belum menunjukkan kepercayaan diri

Ketentuan Penskoran

Skor maksimal : 16

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

2. Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dilaksanakan dengan tes pilihan ganda biasa.

- Soal (*Terlampir*)
- Bentuk tes pilihan ganda dan isian
- Rubrik Penilaian

Nomor Soal	Bentuk Soal	Kriteria Penilaian	Skor
1, 2, 3, 4, 5	Pilihan Ganda	Menjawab dengan benar	1
		Salah menjawab / tidak menjawab	0
1, 2, 3, 4, 5	Isian	Menjawab dengan benar	1
		Salah menjawab / tidak menjawab	0

d. Ketentuan Penskoran

Skor maksimal : 10

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

3. Penilaian Keterampilan

a. Penilaian Keterampilan Muatan Bahasa Indonesia.

- 1) Bentuk penilaian : penugasan
- 2) Instrumen penilaian : rubrik

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan tentang ciri-ciri puisi	Menyebutkan dengan benar semua ciri puisi	Menyebutkan 3 dengan benar	Menyebutkan 2 dengan benar	Hanya dapat menyebutkan 1 ciri puisi
Keterampilan menuliskan hasil kesimpulan pengamatan dan diskusi tentang ciri-ciri puisi dengan benar dan Bahasa yang runtut	Menuliskan semua ciri-ciri puisi dengan benar dan runtut	Menuliskan 3 semua ciri-ciri puisi dengan bahasa yang runtut	Menuliskan 2 semua ciri-ciri puisi dengan bahasa yang kurang runtut	Menuliskan dengan benar 1 ciri-ciri puisi dengan Bahasa yang kurang runtut.

b. Penilaian Keterampilan Muatan IPA

- 1) Bentuk penilaian : penugasan
- 2) Instrumen penilaian : rubric

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan tentang tahapan pertumbuhan hewan	Mampu menyusun gambar tahapan pertumbuhan hewan dengan sangat tepat	Mampu menyusun gambar tahapan pertumbuhan hewan dengan sangat tepat	Mampu menyusun gambar tahapan pertumbuhan hewan dengan sangat tepat	Tidak mampu menyusun tahapan pertumbuhan hewan dengan sangat tepat
Keterampilan menyajikan kesimpulan tentang tahapan pertumbuhan hewan	Kesimpulan ditulis dengan tepat dan meliputi 4 tahapan sesuai dengan gambar	Kesimpulan ditulis dengan tepat dan meliputi 3 tahapan sesuai dengan gambar	Kesimpulan ditulis dengan tepat dan meliputi 2 tahapan sesuai dengan gambar	Kesimpulan ditulis dengan kurang tepat dan tidak meliputi tahapan sesuai dengan gambar

I. Pengayaan dan Remedial

1. Pengayaan

Siswa menuliskan hasil identifikasi siklus hidup hewan yang ditemui di lingkungan sekitar.

2. Remedial

Kerjakan soal berikut dengan baik!

- Sebutkan 3 hewan yang mengalami metamorfosis sempurna!
- Tuliskan tahapan siklus hidup belalang!

3. Kerja Sama dengan Orang Tua

Siswa mengamati hewan-hewan peliharaan yang ada di sekitar rumahnya, siswa bersama dengan orang tuanya di rumah berdiskusi tentang tahapan-tahapan pertumbuhan yang terjadi pada hewan-hewan tersebut.

Refleksi :

Mengetahui,



Kepala SD No. 1 Darmasaba

Ni Nyoman Sukasih, S.Pd.M.Pd

NIP. 19621231 198404 2 061

Badung, Januari 2022

Guru Kelas IV

Ni Ketut Warsini, S.Pd.SD

NIP. 19701112 208801 2 082

LAMPIRAN MATERI

Muatan Bahasa Indonesia

Ciri-Ciri Puisi

Puisi adalah sebuah karya sastra berwujud tulisan yang didalamnya terkandung irama, rima, ritma dan lirik dalam setiap baitnya. Adapun ciri-ciri puisi adalah:

1. Nama pengarang atau penulis puisi diketahui.
2. Tidak terikat jumlah baris, rima, dan irama.
3. Mempunyai gaya bahasa yang dinamis atau berubah-ubah.
4. Puisi cenderung bersifat simetris atau memiliki bentuk rapi.
5. Lebih menggunakan sajak syair atau pola pantun.
6. Puisi biasanya berbentuk empat seuntai.

Muatan IPA

Siklus Hidup Hewan

Makhluk hidup mengalami pertumbuhan dan perkembangan terutama pada hewan. Pertumbuhan dan perkembangan hewan membentuk sebuah siklus hidup atau daur hidup. Siklus hidup hewan ada yang mengalami metamorfosis ada yang tidak. Contoh hewan tidak mengalami metamorfosis yaitu siklus hidup ayam, kucing, anjing. Ada dua jenis tahapan metamorfosis yaitu metamorfosis tidak sempurna dan sempurna. Hewan yang mengalami perubahan bentuk hanya pada beberapa tahap tumbuh kembangnya dinamakan metamorfosis tidak sempurna, contohnya belalang, kecoa, capung. Sedangkan hewan yang mengalami perubahan bentuk selama siklus hidupnya dinamakan mengalami metamorfosis sempurna, contohnya kupu-kupu, katak, nyamuk. Hewan-hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna tidak mengalami tahap larva dan pupa (kepompong). Tahapan metamorfosis tidak sempurna ada 3 yaitu: Telur – Nimfa – Dewasa. Untuk tahapan metamorfosis sempurna ada 4 yaitu Telur – larva – pupa (kepompong) – dewasa (imago).

1. Metamorfosis Tidak Sempurna

Yaitu hewan yang mengalami perubahan bentuk hanya pada beberapa tahap tumbuh kembangnya dan bentuk tubuh yang tidak mencolok pada hewan saat muda dan hewan saat dewasa. Metamorfosis tidak sempurna harus melewati 3 perubahan. Berikut contoh hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna beserta tahapannya.

a. Siklus Hidup Kecoa

Tahap pertama adalah telur. Setelah telur menetas akan menjadi nimfa. Dari telur kecoa menetas menjadi nimfa perlu waktu 30-40 hari. Nimfa pada kecoa memiliki bentuk tubuh yang hampir sama dengan kecoa dewasa, tetapi ukuran nimfa lebih kecil dan belum memilikisayap. Nimfa kemudian menjadi kecoa muda dan hampir menjadi kecoa dewasa. Setelah dewasa, kecoa akan bertelur, dan telur tersebut akan menetas. Tahapan perubahan bentuk akan terulang lagi.

b. Siklus Hidup Belalang

Proses metamorfosis belalang diawali dengan tahap telur. Telur belalang tersebut kemudian menetas menjadi nimfa yang berwarna putih, belum memiliki sayap dengan bentuk seperti belalang dewasa. Nimfa

kemudian mengalami pergantian kulit empat kali sehingga menjadi belalang muda dan akhirnya menjadi belalang dewasa yang bersayap.

2. **Metamorfosis Sempurna**

Yaitu hewan yang mengalami perubahan bentuk. Metamorfosis sempurna harus melewati 4 perubahan. Berikut contoh hewan yang mengalami metamorfosis sempurna beserta tahapannya.

a. Siklus Hidup Kupu-Kupu

Kupu-kupu adalah salah satu hewan serangga yang mengalami metamorfosis sempurna dengan proses siklusnya yaitu dimulai dari telur, kemudian telur menetas menjadi ulat. Lama kelamaan ulat akan berubah menjadi kepompong (pupa). Masa kepompong berlangsung cukup lama. Kupu-Kupu keluar dari kepompong dan menjadi kupu-kupu dewasa.

b. Siklus Hidup Nyamuk

Nyamuk melalui empat tahapan siklus hidup, yaitu berawal dari telur, kemudian telur menetas menjadi larva (jentik), larva berubah menjadi pupa (kepompong). Setelah beberapa waktu pupa berubah menjadi nyamuk dewasa.

c. Siklus Hidup Katak

Siklus hidup katak dimulai dari telur. Telur katak menggenang di dalam air. Telur katak menetas menjadi berudu (kecebong) yang memiliki ekor dan tidak mempunyai kaki. Semakin lama ekor katak mulai memendek dan tumbuh sepasang kaki yang berubah menjadi katak muda. Akhirnya ekor kayak tidak tampak lagi dan menjadi katak dewasa.



LAMPIRAN TES PILIHAN GANDA
I. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (x) pada huruf a,b, c atau d di depan jawaban yang benar!

1. Bacalah puisi berikut!
 Aku punya sebuah harapan besar
 Aku ingin menjadi seorang guru
 Kini aku tekun dalam belajar
 Aku ingin wujudkan cita-citaku
 Menjadi guru itu mulia
 Mengajar dan mendidik para siswa
 Aku akan semangat meraih cita-citaku
 Belajar dengan giat sepanjang waktu

Judul puisi yang sesuai adalah

- a. Guruku
 - b. Cita-citaku
 - c. Semangat
 - d. Giat belajar
2. Pada puisi tersebut menceritakan tentang
- a. Semangat terus belajar
 - b. Suka duka guru
 - c. Manfaat menjadi seorang guru
 - d. Cita-cita menjadi seorang guru
3. Yang termasuk ciri-ciri dalam puisi di tunjukkan oleh.
- 1) Nama pengarang atau penulis puisi diketahui.
 - 2) Tidak terikat jumlah baris, rima, dan irama.
 - 3) Gaya bahasa yang tetap
 - 4) Nama penulis puisi tidak diketahui
- Yang termasuk ciri-ciri dalam puisi di tunjukkan oleh nomor..
- a. 1 dan 2
 - b. 2 dan 4
 - c. 3, dan 4
 - d. 2, dan 3

4. Perhatikan tabel di bawah ini!

No.	Nama Hewan
1.	Kucing dan Ikan
2.	Kecoa dan Belalang
3.	Katak dan Nyamuk
4.	Ikan dan Sapi

Dari pasangan hewan pada tabel, yang mengalami metamorfosis dalam siklus hidupnya yaitu

- a. 1 dan 3 karena tidak mengalami perubahan bentuk dalam siklus hidupnya.
- b. 1 dan 2 karena mengalami perubahan bentuk dalam siklus hidupnya.
- c. 2 dan 3 karena mengalami perubahan bentuk dalam siklus hidupnya.

d. 2 dan 4 karena mengalami perubahan bentuk dalam siklus hidupnya.

5. Perhatikan gambar berikut.



(1) Nyamuk



(2) Belalang

Pernyataan yang benar sesuai dengan metamorfosis yang dialami pada kedua hewan tersebut adalah

- Nyamuk mengalami metamorfosis tidak sempurna sedangkan belalang mengalami metamorfosis sempurna
- Nyamuk dan belalang mengalami metamorfosis sempurna
- Nyamuk dan belalang mengalami metamorfosis tidak sempurna
- Nyamuk mengalami metamorfosis sempurna sedangkan belalang mengalami metamorfosis tidak sempurna

II. Isian

Isilah titik-titik berikut ini dengan benar!

- Ciri-ciri karya sastra puisi yaitu.....
- Bacalah puisi berikut ini!
 Aku suka alat musik itu
 Karena itu aku ingin menjadi pemainnya
 Inilah cita-citaku
 Menjadi pemain biola
 Tema dari puisi tersebut adalah.....
- Hewan yang siklus hidupnya mengalami metamorfosis tidak sempurna adalah capung karena
- Perhatikan gambar berikut!



Uraian tahapan pada gambar hewan tersebut adalah

- Pelestarian hewan langka perlu dilakukan dengan maksud

Kunci Jawaban:**I. Pilihan Ganda**

1. B
2. D
3. A
4. C
5. D

II. Isian

1. Tidak terikat jumlah baris, rima, dan irama, lebih menggunakan sajak syair atau pola pantun, puisi biasanya berbentuk empat seuntai.
2. Cita-cita
3. Karena dalam siklus hidup capung tidak ada fase larva dan kepompong
4. Telur – berudu – katak berekor – katak muda – katak dewasa.
5. Menjaga hewan dari kepunahan, menjaga keanekaragaman hewan, untuk mengembangkan populasi hewan langka. agar tidak terjadi pemburuan liar pada hewan



Lampiran 08. Surat Pengantar Penilaian Ahli Isi



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR**

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0137 /427/UN.48.10.6/KM/2022

Lamp :-

Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Dra. Ni Wayan Suniasih, S.Pd., M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Made Putri Ayu Widari
NIM : 1811031311
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Judul : "Pengembangan Media Pembelajaran E-Komik Berbasis Pendekatan Konstruktivisme Pada Muatan IPA Materi Siklus Hidup Hewan Siswa Kelas IV SD Nomor 1 Darmasaba Tahun Ajaran 2021/2022."

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 18 Februari 2022

Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 09. Angket Penilaian Ahli Isi

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA PEMBELAJARAN E-KOMIK
BERBASIS PENDEKATAN KONSTRUKTIVISME PADA MUATAN IPA
MATERI SIKLUS HIDUP HEWAN SISWA KELAS IV SD NOMOR 1
DARMASABA TAHUN AJARAN 2021/2022**

(AHLI ISI PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran E-Komik Berbasis Pendekatan Konstruktivisme Pada Muatan IPA Materi Siklus Hidup Hewan Siswa Kelas IV SD Nomor 1 Darmasaba Tahun Ajaran 2021/2022

Sasaran Program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Peneliti : Ni Made Putri Ayu Widari

Pembimbing : Drs. D.B.Kt.Ngr. Semara Putra, S.Pd., M.FOr. (Pembimbing 1)
Gusti Ngurah Sastra Agustika, S.Si., M.Pd (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dra. Ni Wayan Suniasih, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Pembelajaran E-Komik Berbasis Pendekatan Konstruktivisme Pada Muatan IPA Materi Siklus Hidup Hewan Siswa Kelas IV SD Nomor 1 Darmasaba Tahun Ajaran 2021/2022", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap E-Komik sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian ahli isi pembelajaran. Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang E-Komik yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya E-Komik tersebut untuk pembelajaran IPA kelas IV SD. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan E-Komik yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penilaian isi pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda *ceklist* (✓) pada kolom sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Penilaian

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Media Pembelajaran E-Komik Berbasis Pendekatan Konstruktivisme

No	Aspek/Pernyataan	Penilaian			
		4 SS	3 S	2 TS	1 STS
A. Aspek Kurikulum					
1	Materi yang disajikan dalam e-komik sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD)	✓			
2	Materi yang disajikan dalam e-komik sesuai dengan Indikator	✓			
3	Materi yang disajikan dalam e-komik sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
B. Aspek Materi					
4	Materi yang disajikan dalam e-komik sesuai dengan karakteristik siswa	✓			
5	Materi dalam e-komik dijelaskan secara mendalam	✓			
6	Materi didukung dengan media yang tepat	✓			
7	Penyajian materi dalam e-komik mudah dipahami	✓			
8	Penyajian materi dalam e-komik dapat menyesuaikan dengan kehidupan nyata siswa	✓			
9	Materi dalam e-komik dapat dijadikan sebagai sumber lain untuk belajar	✓			
10	Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten	✓			
C. Aspek Evaluasi					
11	Evaluasi yang diberikan sesuai dengan materi dalam media e-komik	✓			
12	Tingkat kesulitan soal sesuai dengan kompetensi siswa		✓		

C. Komentor/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi dalam kolom saran berikut.

Perbaiki penulisan kata, mengganti kalimat soal evaluasi nomor 4 pada media.

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Instrumen ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan.

(Mohon diberi lingkaran pada nomor sesuai simpulan Bapak/Ibu)



Lampiran 10. Surat Pengantar Penilaian Desain dan Media Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0137 /427/UN.48.10.6/KM/2022

Lamp :-

Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama	: Ni Made Putri Ayu Widari
NIM	: 1811031311
Prodi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	: Pendidikan Dasar
Judul	: "Pengembangan Media Pembelajaran E-Komik Berbasis Pendekatan Konstruktivisme Pada Muatan IPA Materi Siklus Hidup Hewan Siswa Kelas IV SD Nomor 1 Darmasaba Tahun Ajaran 2021/2022."

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 18 Februari 2022

Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 11. Angket Penilaian Ahli Desain Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA PEMBELAJARAN E-KOMIK
BERBASIS PENDEKATAN KONSTRUKTIVISME PADA MUATAN IPA
MATERI SIKLUS HIDUP HEWAN SISWA KELAS IV SD NOMOR 1
DARMASABA TAHUN AJARAN 2021/2022**

(AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran E-Komik Berbasis Pendekatan Konstruktivisme Pada Muatan IPA Materi Siklus Hidup Hewan Siswa Kelas IV SD Nomor 1 Darmasaba Tahun Ajaran 2021/2022

Sasaran Program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Peneliti : Ni Made Putri Ayu Widari

Pembimbing : Drs. D.B.Kt.Ngr. Semara Putra, S.Pd., M.FOr. (Pembimbing 1)
Gusti Ngurah Sastra Agustika, S.Si., M.Pd (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Pembelajaran E-Komik Berbasis Pendekatan Konstruktivisme Pada Muatan IPA Materi Siklus Hidup Hewan Siswa Kelas IV SD Nomor 1 Darmasaba Tahun Ajaran 2021/2022", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap E-Komik sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian ahli desain pembelajaran. Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang E-Komik yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya E-Komik tersebut untuk pembelajaran IPA kelas IV SD. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan E-Komik yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penilaian desain pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda *ceklis* (✓) pada kolom sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Penilaian

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Media Pembelajaran E-Komik Berbasis Pendekatan Konstruktivisme

No	Aspek/Pernyataan	Penilaian			
		4 SS	3 S	2 TS	1 STS
A. Aspek Tujuan					
1	Tujuan pembelajaran dalam e-komik disajikan dengan jelas	✓			
2	Tujuan pembelajaran konsisten dengan materi dan soal evaluasi dalam e-komik	✓			
B. Aspek Strategi					
3	Materi yang disajikan dalam e-komik disampaikan dengan sistematis	✓			
4	Media e-komik dapat menarik perhatian siswa	✓			
5	Media e-komik dapat memotivasi siswa untuk belajar		✓		
6	Media e-komik dapat memberikan siswa kesempatan belajar secara mandiri		✓		
C. Aspek Evaluasi					
7	Soal evaluasi yang diberikan dapat menguji pemahaman siswa		✓		
8	Soal yang disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			

C. Komentor/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi dalam kolom saran berikut.

Sudah direvisi

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Instrumen ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan.

(Mohon diberi lingkaran pada nomor sesuai simpulan Bapak/Ibu)



Lampiran 12. Angket Penilaian Media Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA PEMBELAJARAN E-KOMIK
BERBASIS PENDEKATAN KONSTRUKTIVISME PADA MUATAN IPA
MATERI SIKLUS HIDUP HEWAN SISWA KELAS IV SD NOMOR 1
DARMASABA TAHUN AJARAN 2021/2022**

(AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran E-Komik Berbasis Pendekatan Konstruktivisme Pada Muatan IPA Materi Siklus Hidup Hewan Siswa Kelas IV SD Nomor 1 Darmasaba Tahun Ajaran 2021/2022

Sasaran Program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Peneliti : Ni Made Putri Ayu Widari

Pembimbing : Drs. D.B.Kt.Ngr. Semara Putra, S.Pd., M.FOr. (Pembimbing 1)
Gusti Ngurah Sastra Agustika, S.Si., M.Pd (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Pembelajaran E-Komik Berbasis Pendekatan Konstruktivisme Pada Muatan IPA Materi Siklus Hidup Hewan Siswa Kelas IV SD Nomor 1 Darmasaba Tahun Ajaran 2021/2022”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap E-Komik sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian ahli media pembelajaran. Angket penilaian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang E-Komik yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya E-Komik tersebut untuk pembelajaran IPA kelas IV SD. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan E-Komik yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda *ceklist* (✓) pada kolom sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Penilaian

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Media Pembelajaran E-Komik Berbasis Pendekatan Konstruktivisme

No	Aspek/Pernyataan	Penilaian			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
A. Teknis					
1	Media e-komik mudah untuk digunakan	✓			
2	Penggunaan media e-komik dapat membantu siswa memahami materi	✓			
3	Penggunaan media e-komik dapat membangkitkan motivasi siswa	✓			
B. Tampilan					
4	Kualitas tampilan e-komik baik		✓		
5	Tampilan gambar serasi dan seimbang		✓		
C. Teks					
6	Penggunaan spasi tulisan dalam e-komik tepat	✓			
7	Penggunaan ukuran huruf dalam e-komik tepat		✓		
8	Penggunaan jenis huruf dalam e-komik tepat		✓		
D. Gambar					
9	Penggunaan gambar dalam e-komik mendukung materi pembelajaran	✓			
10	Penggunaan gambar dalam e-komik mendukung pemahaman materi	✓			

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi dalam kolom saran berikut.

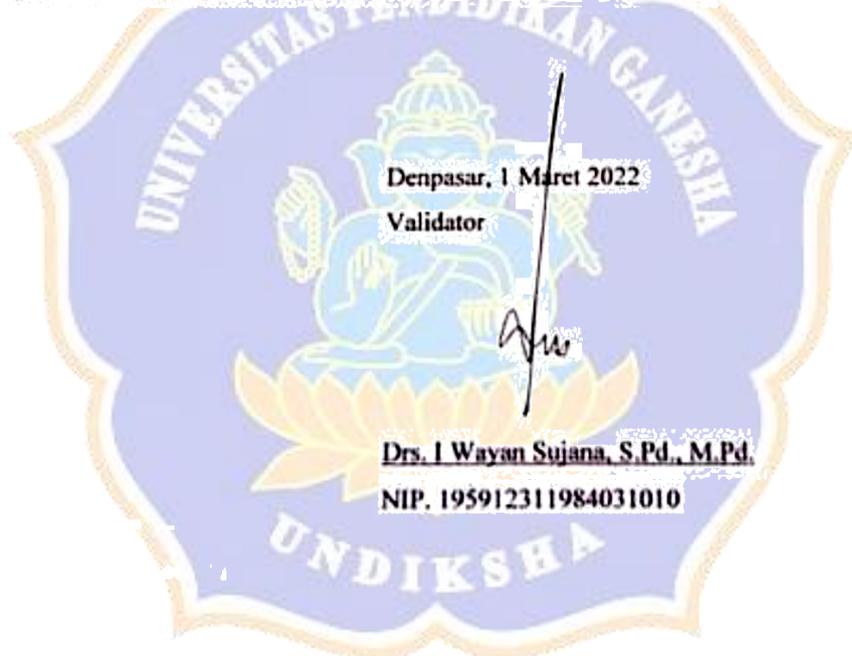
.....*Sudahi direvisi*.....
.....
.....
.....
.....

D. Kesimpulan

Instrumen ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ② 2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan.

(Mohon diberi lingkaran pada nomor sesuai simpulan Bapak/Ibu)



Lampiran 13. Angket Uji Coba Perorangan

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA PEMBELAJARAN E-KOMIK
BERBASIS PENDEKATAN KONSTRUKTIVISME PADA MUATAN IPA
MATERI SIKLUS HIDUP HEWAN SISWA KELAS IV SD NOMOR 1
DARMASABA TAHUN AJARAN 2021/2022**

(UJI COBA PERORANGAN)

A. Identitas

Nama : ketut Tirta Satyanedjan Suartika Putra
No. Absen : 13
Kelas : 4

B. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda *ceklist* (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian siswa untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Penilaian

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

C. Penilaian Media Pembelajaran E-Komik Berbasis Pendekatan Konstruktivisme

No	Aspek/Pernyataan	Penilaian			
		4 SS	3 S	2 TS	1 STS
A. Aspek Desain Tampilan					
1	Tampilan e-komik menarik	✓			
2	Teks dan tulisan dalam e-komik mudah dibaca	✓			
3	Gambar yang ditampilkan dalam e-komik terlihat jelas	✓			
4	Tampilan warna dalam e-komik menarik	✓			

5	Petunjuk penggunaan komik tepat dan jelas		✓		
B. Aspek Materi					
6	Materi pembelajaran dalam e-komik mudah dipahami	✓			
7.	Materi yang disajikan berkaitan dengan materi sebelumnya		✓		
8	Uraian materi dalam cerita e-komik sangat jelas	✓			
C. Aspek Motivasi					
9	Saya merasa senang dan semangat belajar dengan menggunakan media e-komik	✓			
D. Aspek Pengoperasian					
10	Media e-komik sangat mudah saya gunakan	✓			
11	Cerita yang ditampilkan dalam e-komik dapat saya baca secara berulang-ulang		✓		

D. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi dalam kolom saran berikut.

E-komiknya menarik dan materi dalam e-komik mudah dimengerti

.....

.....

.....

.....

Badung, 11 Maret 2022

Siswa Kelas IV

Evan.
(Kebut Tirta Satya evan...)

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA PEMBELAJARAN E-KOMIK
BERBASIS PENDEKATAN KONSTRUKTIVISME PADA MUATAN IPA
MATERI SIKLUS HIDUP HEWAN SISWA KELAS IV SD NOMOR 1
DARMASABA TAHUN AJARAN 2021/2022**

(UJI COBA PERORANGAN)

A. Identitas

Nama : *marsha adina shakila*
No. Absen : *18*
Kelas : *4*

B. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda *ceklist* (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian siswa untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Penilaian:

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

C. Penilaian Media Pembelajaran E-Komik Berbasis Pendekatan Konstruktivisme

No	Aspek/Pernyataan	Penilaian			
		4 SS	3 S	2 TS	1 STS
A. Aspek Desain Tampilan					
1	Tampilan e-komik menarik	✓			
2	Teks dan tulisan dalam e-komik mudah dibaca		✓		
3	Gambar yang ditampilkan dalam e-komik terlihat jelas	✓			
4	Tampilan warna dalam e-komik menarik	✓			

5	Petunjuk penggunaan komik tepat dan jelas	✓			
B. Aspek Materi					
6	Materi pembelajaran dalam e-komik mudah dipahami	✓			
7	Materi yang disajikan berkaitan dengan materi sebelumnya	✓			
8	Uraian materi dalam cerita e-komik sangat jelas	✓			
C. Aspek Motivasi					
9	Saya merasa senang dan semangat belajar dengan menggunakan media e-komik	✓			
D. Aspek Pengoperasian					
10	Media e-komik sangat mudah saya gunakan	✓			
11	Cerita yang ditampilkan dalam e-komik dapat saya baca secara berulang-ulang	✓			

D. Komentor/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi dalam kolom saran berikut.

e-komiknya sangat menarik senang belajar menggunakan e-komik

.....

.....

.....

.....

Badung, 11 Maret 2022

Siswa Kelas IV

Marsha

(marsha adina shakila)

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA PEMBELAJARAN E-KOMIK
BERBASIS PENDEKATAN KONSTRUKTIVISME PADA MUATAN IPA
MATERI SIKLUS HIDUP HEWAN SISWA KELAS IV SD NOMOR 1
DARMASABA TAHUN AJARAN 2021/2022**

(UJI COBA PERORANGAN)

A. Identitas

Nama : made andika purnama nugraha
No. Absen : 17
Kelas : 4

B. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda *ceklist* (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian siswa untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Penilaian

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

C. Penilaian Media Pembelajaran E-Komik Berbasis Pendekatan Konstruktivisme

No	Aspek/Pernyataan	Penilaian			
		4 SS	3 S	2 TS	1 STS
A. Aspek Desain Tampilan					
1	Tampilan e-komik menarik	✓			
2	Teks dan tulisan dalam e-komik mudah dibaca		✓		
3	Gambar yang ditampilkan dalam e-komik terlihat jelas	✓			
4	Tampilan warna dalam e-komik menarik	✓			

5	Petunjuk penggunaan komik tepat dan jelas		✓		
B. Aspek Materi					
6	Materi pembelajaran dalam e-komik mudah dipahami		✓		
7	Materi yang disajikan berkaitan dengan materi sebelumnya	✓			
8	Uraian materi dalam cerita e-komik sangat jelas	✓			
C. Aspek Motivasi					
9	Saya merasa senang dan semangat belajar dengan menggunakan media e-komik	✓			
D. Aspek Pengoperasian					
10	Media e-komik sangat mudah saya gunakan	✓			
11	Cerita yang ditampilkan dalam e-komik dapat saya baca secara berulang-ulang	✓			

D. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi dalam kolom saran berikut.

Mudah digunakan, gambarnya menarik dan jelas

Badung, 11 Maret 2022

Siswa Kelas IV

Alan

(Made Andika Purnama)

Lampiran 14. Angket Uji Coba Kelompok Kecil

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA PEMBELAJARAN E-KOMIK
BERBASIS PENDEKATAN KONSTRUKTIVISME PADA MUATAN IPA
MATERI SIKLUS HIDUP HEWAN SISWA KELAS IV SD NOMOR 1
DARMASABA TAHUN AJARAN 2021/2022**

(UJI COBA KELOMPOK KECIL)

A. Identitas

Nama Kelompok :

1. Ketut Pirta Satyanewan Suartika Putra (13)

2. Putu Arya wahjudi Pradipta (11)

3. Luh Gede Kezia Pubri giri (16)

Kelas : IV

B. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda *ceklist* (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian siswa untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Penilaian

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

C. Penilaian Media Pembelajaran E-Komik Berbasis Pendekatan Konstruktivisme

No	Aspek/Pernyataan	Penilaian			
		4 SS	3 S	2 TS	1 STS
A. Aspek Desain Tampilan					
1	Tampilan e-komik menarik	✓			
2	Teks dan tulisan dalam e-komik mudah dibaca	✓			

3	Gambar yang ditampilkan dalam e-komik terlihat jelas	✓			
4	Tampilan warna dalam e-komik menarik	✓			
5	Petunjuk penggunaan komik tepat dan jelas	✓			
B. Aspek Materi					
6	Materi pembelajaran dalam e-komik mudah dipahami	✓			
7	Materi yang disajikan berkaitan dengan materi sebelumnya		✓		
8	Uraian materi dalam cerita e-komik sangat jelas	✓			
C. Aspek Motivasi					
9	Saya merasa senang dan semangat belajar dengan menggunakan media e-komik	✓			
D. Aspek Pengoperasian					
10	Media e-komik sangat mudah saya gunakan	✓			
11	Cerita yang ditampilkan dalam e-komik dapat saya baca secara berulang-ulang		✓		

D. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi dalam kolom saran berikut.

E-komiknya sangat menarik.....
 Materinya mudah dipahami.....
 Senang membaca E-komik.....

Badung, 11 Maret 2022

Siswa Kelas IV

Evan ..
Arya ..
Karna ..
 (Ketut tirta satya) (arya waktud) (Rendy) (kezia putri aini)

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA PEMBELAJARAN E-KOMIK
BERBASIS PENDEKATAN KONSTRUKTIVISME PADA MUATAN IPA
MATERI SIKLUS HIDUP HEWAN SISWA KELAS IV SD NOMOR 1
DARMASABA TAHUN AJARAN 2021/2022**

(UJI COBA KELOMPOK KECIL)

A. Identitas

Nama Kelompok :

1. Marsha Adina Shaktika (18)
 2. Putri Raysha maheswari (29)
 3. Komang Yogi mahessa Suartika Putra (19)
- Kelas : IV

B. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda *ceklist* (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian siswa untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Penilaian

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

C. Penilaian Media Pembelajaran E-Komik Berbasis Pendekatan Konstruktivisme

No	Aspek/Pernyataan	Penilaian			
		4 SS	3 S	2 TS	1 STS
A. Aspek Desain Tampilan					
1	Tampilan e-komik menarik	✓			
2	Teks dan tulisan dalam e-komik mudah dibaca		✓		

3	Gambar yang ditampilkan dalam e-komik terlihat jelas	✓			
4	Tampilan warna dalam e-komik menarik	✓			
5	Petunjuk penggunaan komik tepat dan jelas	✓			
B. Aspek Materi					
6	Materi pembelajaran dalam e-komik mudah dipahami	✓			
7	Materi yang disajikan berkaitan dengan materi sebelumnya	✓			
8	Uraian materi dalam cerita e-komik sangat jelas	✓			
C. Aspek Motivasi					
9	Saya merasa senang dan semangat belajar dengan menggunakan media e-komik	✓			
D. Aspek Pengoperasian					
10	Media e-komik sangat mudah saya gunakan	✓			
11	Cerita yang ditampilkan dalam e-komik dapat saya baca secara berulang-ulang	✓			

D. Komentarisaran

Mohon menuliskan butir-butir revisi dalam kolom saran berikut.

Materi dalam e-komik mudah dipahami. Senang membaca e-komik, e-komiknya sangat menarik jadi semangat belajar, mudah digunakan.

Badung, 11 Maret 2022

Siswa Kelas IV


 (Marsa adina.....) (Putu Raysha.....) (Yogi mahessa.....)

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA PEMBELAJARAN E-KOMIK
BERBASIS PENDEKATAN KONSTRUKTIVISME PADA MUATAN IPA
MATERI SIKLUS HIDUP HEWAN SISWA KELAS IV SD NOMOR 1
DARMASABA TAHUN AJARAN 2021/2022**

(UJI COBA KELOMPOK KECIL)

A. Identitas

Nama Kelompok :

1. Ni Putu Eca Juliantari (27)
2. Made Andika purnama Nugraha (17)
3. Ni Putu Sindi Cintya Dewi (28)

Kelas : IV

B. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda *ceklist* (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian siswa untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Penilaian

No	Skor	Keterangan
1	4	Sangat Setuju (SS)
2	3	Setuju (S)
3	2	Tidak Setuju (TS)
4	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

C. Penilaian Media Pembelajaran E-Komik Berbasis Pendekatan Konstruktivisme

No	Aspek/Pernyataan	Penilaian			
		4 SS	3 S	2 TS	1 STS
A. Aspek Desain Tampilan					
1	Tampilan e-komik menarik	✓			
2	Teks dan tulisan dalam e-komik mudah dibaca		✓		

3	Gambar yang ditampilkan dalam e-komik terlihat jelas	✓			
4	Tampilan warna dalam e-komik menarik	✓			
5	Petunjuk penggunaan komik tepat dan jelas		✓		
B. Aspek Materi					
6	Materi pembelajaran dalam e-komik mudah dipahami		✓		
7	Materi yang disajikan berkaitan dengan materi sebelumnya	✓			
8	Uraian materi dalam cerita e-komik sangat jelas	✓			
C. Aspek Motivasi					
9	Saya merasa senang dan semangat belajar dengan menggunakan media e-komik	✓			
D. Aspek Pengoperasian					
10	Media e-komik sangat mudah saya gunakan	✓			
11	Cerita yang ditampilkan dalam e-komik dapat saya baca secara berulang-ulang	✓			

D. Komentor/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi dalam kolom saran berikut.

E-komiknya mudah digunakan

Gambarnya menarik

Uraian materi sangat jelas

Badung, 11 Maret 2022

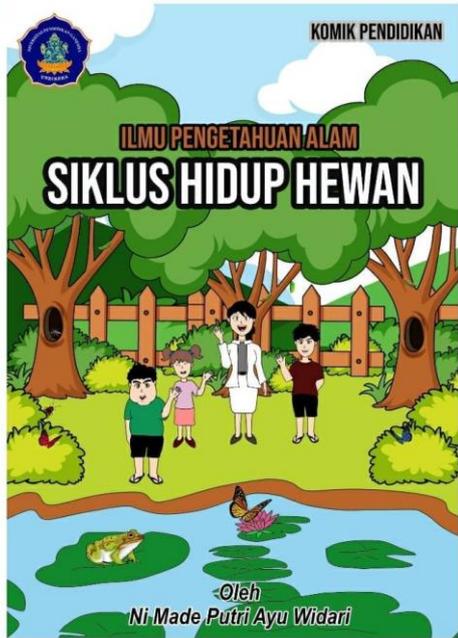
Siswa Kelas IV


 (Ni Putu Eca Julianty)

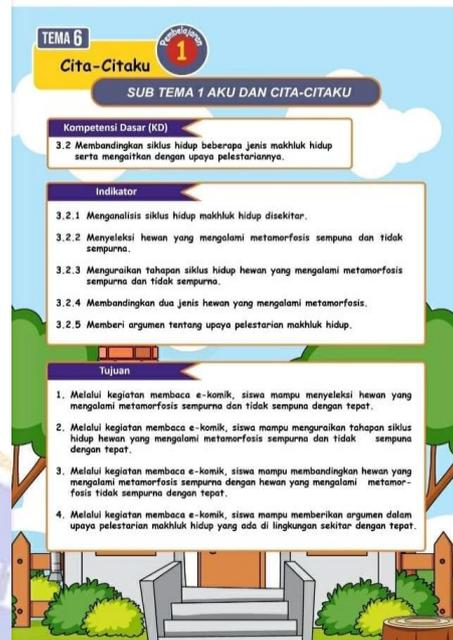

 (Made Andika Purmana)


 (Ni Putu Sindi Cintya)

Lampiran 15. Tampilan Media Pembelajaran E-Komik



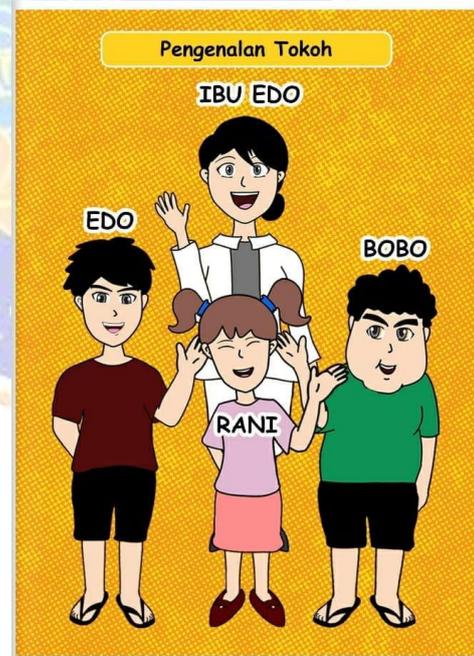
Tampilan Awal/Cover



Tampilan KD, Indikator, dan Tujuan



Tampilan Petunjuk Penggunaan Komik



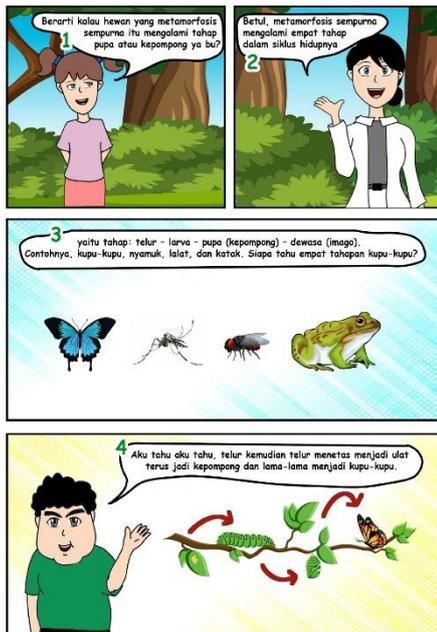
Tampilan Pengenalan Tokoh



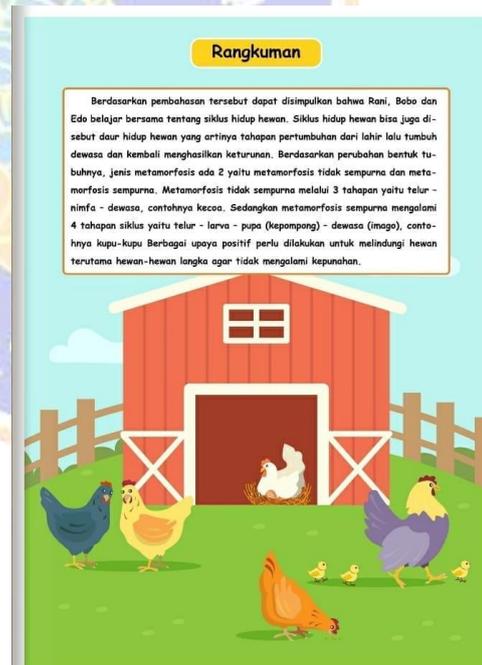
Tampilan Apersepsi



Tampilan Materi Pelajaran



Tampilan Materi Pelajaran
Siklus Hidup Hewan



Tampilan Rangkuman Materi



Tampilan Evaluasi



Tampilan Profil Pengembang



Lampiran 16. Dokumentasi Kegiatan Penelitian



Papan Nama SD No. 1 Darmasaba



Depan Pintu Masuk SD No. 1 Darmasaba



Meminta Izin dan Menyerahkan Surat untuk Melaksanakan Observasi Kepada Kepala Sekolah SD No. 1 Darmasaba



Wawancara dengan Guru Kelas IV



Uji Coba Perorangan



Uji Coba Kelompok Kecil



Pengisian Angket Uji Perorangan



Pengisian Angket Uji Kelompok Kecil

Lampiran 17. Jadwal Penelitian

No.	Kegiatan	2021				2022			
		9	10	11	12	1	2	3	4
1	Melakukan analisis kebutuhan media pembelajaran	■							
2	Penyusunan proposal penelitian	■	■	■					
3	Seminar proposal				■				
4	Revisi proposal								
5	Penyusunan instrumen penelitian					■			
6	Pengembangan produk					■	■		
7	Pengumpulan data ke lapangan							■	
8	Analisis data							■	
9	Penyusunan artikel penelitian							■	
10	Penyusunan laporan penelitian							■	
11	Ujian skripsi								■

