

**PENGGUBAHAN MEDIA KOMIK CETAK BERBASIS
PENDEKATAN KONTEKSTUAL MUATAN IPS
MATERI FAKTOR KEBERAGAMAN SOSIAL
BUDAYA TERHADAP KEMAMPUAN LITERASI
SISWA KIDAL KELAS IV DI SD KOTA DENPASAR**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2022

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 195912311984031010

Pembimbing II,

I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199008052015042001

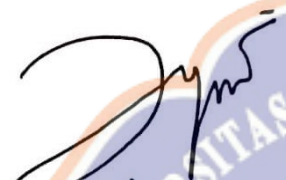
Skripsi oleh Ni Wayan Nik Sri Artini ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 22 Maret 2022

Dewan Penguji,




DB. KT. NGR. Semara Putra, S.Pd., MFOR
NIP. 19580509 198503 1 002

(Ketua)




Luh Ayu Tirtayani, S.Psi., M.Psi., Psikolog.
NIP. 19820623 201212 2 002

(Anggota)



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19591231 198403 1 010

(Anggota)



I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19900805 201504 2 001

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan.

Pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 2 Juni 2022



Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,

Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 19710815 200112 1 001

Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.
NIP 19850402 200912 1 009

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.
NIP. 19591231 198403 1 009

Pernyataan

Dengan ini saya sampaikan bahwa Karya Tulis yang berjudul “Penggubahan Media Komik Cetak berbasis Pendekatan Kontekstual Muatan IPS Materi Faktor Keberagaman Sosial Budaya terhadap Kemampuan Literasi Siswa Kidal Kelas IV di SD Kota Denpasar” beserta seluruh isinya adalah karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan-pengutipan dengan cara tidak sesuai etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko dan sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim keaslian karya ini.

Denpasar, 15 Februari 2022
Yang membuat pernyataan

Ni Wayan Nik Sri Artini



PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat-Nya skripsi yang berjudul **“Penggubahan Media Komik Cetak Berbasis Pendekatan Kontekstual Muatan IPS Materi Faktor Keberagaman Sosial Budaya terhadap Kemampuan Literasi Siswa Kidal Kelas IV di SD Kota Denpasar”** dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi tugas akhir perkuliahan guna mencapai gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bimbingan berbagai pihak baik secara moral maupun material. Untuk itu, disampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, antara lain:

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas berbagai kebijakan, fasilitas serta program yang telah dilaksanakan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
2. Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas berbagai kebijakan dan program yang telah dilaksanakan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
3. Drs. I Made Suarjana, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar atas fasilitas yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
4. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar atas program dan arahan yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
5. Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd., selaku Ketua UPPBM FIP Undiksha Kampus Denpasar yang telah memfasilitasi dan memotivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasinya dalam penyelesaian skripsi ini.
7. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memfasilitasi serta memberikan arahan dan bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.

8. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd., selaku pembimbing akademik yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan motivasi sehingga studi ini dapat terselesaikan.
9. I Dewa Gede Prabhawa, S.Pd., M.Pd., selaku subjek uji ahli dalam uji ahli desain dan media pembelajaran yang telah memberikan bimbingan serta petunjuk untuk penyempurnaan media yang merupakan bagian dari skripsi, sehingga dalam terselesaikan dengan baik.
10. Drs. I Komang Ngurah Wiyasa, S.Pd., M.Kes., selaku subjek uji ahli dalam uji ahli isi pembelajaran yang telah memberikan arahan dalam penyusunan skripsi, sehingga studi ini dapat terselesaikan.
11. Staff, dosen dan pegawai di lingkungan Universitas Pendidikan Ganesha yang telah membantu memfasilitasi proses penyusunan skripsi.
12. Kepala SD di Kota Denpasar yang meliputi Kepala SD N 5 Panjer, Kepala SD N 2 Serangan, Kepala SD N 2 Padangsambian, Kepala SD N 1 Penatih, Kepala SD N 5 Dauh Puri, Kepala SD N 1 Ubung, Kepala SD N 4 Ubung, Kepala SD N 6 Ubung, Kepala SD N 2 Ssetan, dan Kepala SD N 21 Dauh Puri yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di sekolah yang dipimpin.
13. Guru Kelas IV di SD Kota Denpasar yang mengajar di SD N 5 Panjer, SD N 2 Serangan, SD N 2 Padangsambian, SD N 1 Penatih, SD N 5 Dauh Puri, SD N 1 Ubung, SD N 4 Ubung, SD N 6 Ubung, SD N 2 Ssetan, dan SD N 21 Dauh Puri yang telah memberikan saran, bantuan dan kerjasamanya selama melaksanakan penelitian.
14. Siswa kidal kelas IV di SD N 5 Panjer, SD N 2 Serangan, SD N 2 Padangsambian, SD N 1 Penatih, SD N 5 Dauh Puri, SD N 1 Ubung, SD N 4 Ubung, SD N 6 Ubung, SD N 2 Ssetan, dan SD N 21 Dauh Puri atas bantuan dan kerjasamanya selama melaksanakan penelitian.
15. Keluarga kecil tercinta yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk dapat mengenyam bangku perkuliahan, memberikan ruang untuk berkembang dalam lingkungan yang lebih luas, memberikan kepercayaan bahwa apa yang saya lakukan pada jenjang ini adalah suatu hal yang positif, serta memberikan waktu untuk dapat tumbuh lebih dewasa.

Terimakasih atas segala pertentangan dan perdebatan yang pernah ada dalam fase ini, karena semua itu bagian dari tahap pendewasaan diri. Kepada ibu dan kedua adik, terimakasih untuk segala doa yang dipanjatkan, segala ucap bangga yang diutarakan, segala pengertian yang sulit ditemukan titik temunya namun atas berkat-Nya semuanya dapat diupayakan. Kepada Alm. Bapak, terimakasih atas doa, kasih sayang, pengertian, didikan, pembentukan karakter selama tujuh belas tahun hidup saya, terimakasih telah tetap hadir dan mendampingi langkah saya sampai saat ini walaupun dalam kesunyian. Terimakasih.

16. Rekan-rekan mahasiswa di lingkungan Universitas Pendidikan Ganesha yang telah membantu memberikan informasi dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.
17. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu memberikan doa, motivasi dalam penyusunan skripsi ini, sehingga dapat terselesaikan.

Disadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Untuk itu demi kesempurnaan hasil penelitian diharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Diharapkan hasil penelitian ini dapat bermanfaat dan berguna khususnya dalam pengembangan dunia pendidikan.

Denpasar, 15 Februari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	halaman
Halaman Sampul.....	i
Lembar Logo.....	ii
Halaman Judul.....	iii
Lembar Persetujuan Pembimbing.....	iv
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Pengembangan.....	10
1.6 Manfaat Hasil Pengembangan.....	10
1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	12
1.8 Pentingnya Pengembangan	13
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	14
1.10 Definisi Istilah	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS	18
2.1 Kajian Teori	18
2.1.1 Penelitian Pengembangan	18
2.1.2 Literasi	21
2.1.3 Anak Kidal	22
2.1.4 Pembelajaran IPS pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar	28
2.1.5 Faktor Keberagaman Sosial Budaya pada Pembelajaran IPS	29
2.1.6 Media Komik.....	30
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	32
2.3 Kerangka Berpikir	35
2.4 Perumusan Hipotesis	37
BAB III MODEL PENELITIAN	38
3.1 Metode Penelitian Pengembangan	38
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan	39
3.3 Uji Coba Produk.....	41
3.3.1 Desain Uji Coba	42
3.3.2 Subjek Uji Coba	43
3.3.3 Jenis Data.....	45
3.3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	46
3.3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	58
4.1. Hasil Penelitian	58
4.1.1 Penyajian Data Uji Coba	58

4.2.1 Hasil Analisis Data	88
4.3.1 Revisi Produk	97
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian	102
4.3. Implikasi Penelitian	112
BAB V PENUTUP	114
5.1 Rangkuman	114
5.2 Simpulan.....	117
5.1 Saran.....	119
DAFTAR RUJUKAN	120
LAMPIRAN	126



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi atau Isi	48
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Desain Pembelajaran	49
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media Pembelajaran	49
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Uji Perorangan, Uji Kelompok Kecil, Uji Lapangan	50
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Tes Literasi	50
Tabel 3. 6 Tabel Kualifikasi r (1.1)	52
Tabel 3. 7 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala 4 (Likert)	53
Tabel 3. 8 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala 5	54
Tabel 4. 1 Kompetensi Dasar dan Indikator	60
Tabel 4. 2 Storyboard Media Komik Cetak	64
Tabel 4. 3 Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran	78
Tabel 4. 4 Masukan, Saran, Komentar Ahli Isi Pembelajaran	79
Tabel 4. 5 Hasil Penilaian Ahli Desain Pembelajaran	80
Tabel 4. 6 Masukan, Saran, Komentar Ahli Desain Pembelajaran	81
Tabel 4. 7 Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran	82
Tabel 4. 8 Masukan, Saran, Komentar Ahli Media Pembelajaran	83
Tabel 4. 9 Hasil Uji Coba Perorangan	83
Tabel 4. 10 Masukan, Saran, Komentar Uji Coba Perorangan	84
Tabel 4. 11 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	85
Tabel 4. 12 Masukan, Saran, Komentar Uji Kelompok Kecil	86
Tabel 4. 13 Hasil Uji Coba Lapangan	86
Tabel 4. 14 Masukan, Saran, Komentar Uji Lapangan	87
Tabel 4. 15 Persentase Hasil Uji Kelayakan Media Komik	88
Tabel 4. 16 Komentar Bersifat Merevisi dari Subjek Uji Ahli	89
Tabel 4. 17 Hasil Uji Validitas Butir Tes	90
Tabel 4. 18 Tabel Uji Reliabilitas	91
Tabel 4. 19 Uji Normalitas Tes 1	92
Tabel 4. 20 Uji Normalitas Tes 2	93
Tabel 4. 21 Hasil Tes Literasi	94
Tabel 4. 22 Uji-t dependent	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Tahapan Hannafin and Peck.....	39
Gambar 3. 2 Rancangan Uji Coba Produk.....	42
Gambar 3. 3 Rancangan Uji Efektivitas.....	45
Gambar 4. 1 Alur Cerita Media Komik	62
Gambar 4. 2 Flowchart Media Komik Cetak	63
Gambar 4. 3 Cover Depan Komik	69
Gambar 4. 4 Halaman Pendahuluan	69
Gambar 4. 5 Halaman Petunjuk Penggunaan.....	70
Gambar 4. 6 Halaman KD, Indikator, dan Tujuan pembelajaran.....	71
Gambar 4. 7 Pengenalan Tokoh	71
Gambar 4. 8 Halaman Materi	72
Gambar 4. 9 Halaman Ringkasan Tengah.....	73
Gambar 4. 10 Halaman Rangkuman (Kesimpulan).....	74
Gambar 4. 11 Halaman Latihan Soal	74
Gambar 4. 12 Halaman Biodata	75
Gambar 4. 13 Uji Coba Kepada Siswa Kidal.....	76
Gambar 4. 14 Tingkat Kenyamanan, Kemenarikan dan Kemudahan	96
Gambar 4. 15 Revisi Ahli Isi Pembelajaran	98
Gambar 4. 16 Revisi Ahli Desain Pembelajaran	99
Gambar 4. 17 Revisi Ahli Media Pembelajaran.....	100
Gambar 4. 18 Revisi Ahli Media Pembelajaran Setelah Revisi.....	101

