PEMAKNAAN REALITAS DAN BENTUK KRITIK SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN *LELUCON PARA KORUPTOR* KARYA AGUS NOOR DAN RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH

OLEH

IFFAH FARIDATUL HASANAH

NIM 1612011043

PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2022

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

PEMAKNAAN REALITAS DAN BENTUK KRITIK SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN *LELUCON PARA KORUPTOR* KARYA AGUS NOOR DAN RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Iffah Faridatul Hasanah

NIM 1612011043

PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2022

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I,	Pembimbing II,
Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.	Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
NIP. 198502202008122005	NIP. 198301052006041001

Skripsi oleh Iffah Faridatul Hasanah ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal .02..Februari..2022

Dewan Penguji,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd. (Ketua)
NIP 197609022000031001

Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. (Anggota)
NIP. 198502202008122005

Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. (Anggota)
NIP. 198301052006041001

Drs. I Wayan Wendra, M.Pd. (Anggota)
NIP 195811091986031003

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Selasa...
Tanggal : 26...April..2022.

Mengetahui,

Ketua Ujian,	Sekretaris Ujian
Rudra	
Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.	I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP. 197609022000031001	NIP. 198305132008121001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

Motto

“JIKA KAMU BOSAN DENGAN KEADAANMU HARI INI, MAKA BERGERAKLAH DAN LAKUKAN PERUBAHAN”

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, rahmat serta karuniaNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Pemaknaan Realitas dan Bentuk Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Lelucon Para Koruptor* karya Agus Noor dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah".** Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari berbagai kendala dan kesulitan. Namun, Syukur Alhamdulillah segala kendala dan kesulitan itu bisa diatasi, berkat semangat, kerja keras, serta bantuan dan dukungan dari pihak lain. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Koor Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia beserta staff yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis selama menjalani studi serta dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang penuh semangat memberikan arahan, kritik, semangat serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. selaku dosen pembimbing II yang juga telah memberikan bimbingan, kritik, dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Drs. I Wayan Wendra, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan arahan, semangat, serta mengingatkan penulis akan hal-hal penting selama mejalani studi dan memberikan doa terbaik dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah dengan ikhlas dan sabar dalam membagi ilmunya kepada penulis.
6. Rekan mahasiswa baik di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, maupun rekan mahasiswa di luar Prodi yang dengan tulus memberikan semangat, doa dan motivasi kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.

7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan, semangat, doa serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak khususnya dalam dunia pendidikan.

Singaraja, 16 Februari 2022

Penulis

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

DAFTAR ISI

HALAMAN

ABSTRAK ..... **i**

PRAKATA ..... **iii**

DAFTAR ISI ..... **v**

DAFTAR TABEL ..... **vii**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **viii**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Identifikasi Masalah..... 12

1.3 Pembatasan Masalah 13

1.4 Rumusan Masalah 14

1.5 Tujuan Penelitian 14

1.6 Manfaat Penelitian 15

BAB II KAJIAN PUSTAKA 16

2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan 16

2.2 Landasan Teori 20

2.2.1 Kritik Sastra 20

2.2.2 Sosiologi Sastra 28

2.2.3 Cerpen 32

2.2.4 Pembelajaran Sastra di Sekolah 38

BAB III METODE PENELITIAN **41**

3.1 Rancangan Penelitian 41

3.2 Sumber Data 42

3.3 Metode Pengumpulan Data 42

3.4 Instrumen Penelitian 43

3.5 Teknik Analisis Data 44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 46
4.1 Makna Realitas yang Terdapat dalam Kumpulan Cerpen *Lelucon Para Koruptor* karya Agus Noor 46
4.2 Bentuk Kritik Sosial yang Terdapat dalam Kumpulan Cerpen *Lelucon Para Koruptor* karya Agus Noor 59
4.3 Relevansi Penelitian Ini Terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah 67

BAB V PENUTUP 70
5.1 Rangkuman 70
5.2 Simpulan 73
5.3 Saran 74

DAFTAR PUSTAKA 75
LAMPIRAN 82

DAFTAR TABEL

Tabel Halaman

Tabel 3.1 Metode Pengumpulan Data …….. 43

Tabel 3.2 Format kartu data ……. 43

Tabel 4.1 Temuan Pemaknaan Realitas dalam antologi Lelucon Para Koruptor karya Agus Noor …….. 47

Tabel 4.2 Temuan Bentuk Kritik Sosial dalam antologi Lelucon Para Koruptor karya Agus Noor …….. 60

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Halaman

Lampiran 1 Sinopsis cerpen yang dianalisis …… 82

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA