

Lampiran 01. Surat Pengantar Observasi dan Penelitian



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jalan Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116 Telepon
(0362) 31372, Email: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id>

Nomor : 2154/UN48.11.1/LT/2020 Singaraja, 18 Desember 2020
Hal : Izin Observasi

Yth. Kepala Sekolah Madrasah Ibtidaiyah Ta'riful Fuad

Dengan Hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Proposal, Prodi Teknologi Pendidikan Jurusan Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan, Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha Singaraja, perlu mendapatkan izin untuk mengadakan Observasi mengenai perancangan proposal penelitian yang akan dibuat.

Sehubungan dengan hal tersebut, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan izin untuk dapat mengadakan Observasi tersebut. Adapun nama mahasiswa tersebut:

No	Nama	NIM	Program Studi
1	Iztiqa Mud'haz Pratiwi	1811021044	Teknologi Pendidikan

Demikian atas kesediaan dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

a.n Dekan
Wakil Dekan I

Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
NIP 197108152001121001

Tembusan:

1. Arsip

Lampiran 02. Surat Keterangan Penelitian



YAYASAN TA'RIFUL FUAD
MADRASAH IBTIDAIYAH TA'RIFUL FUAD
Jl. Raya Seririt-Gilimanuk Km. 13, Desa Celukanbawang
Kec. Gerokgak Kab. Buleleng Prov. Bali KP. 81155



SURAT KETERANGAN

Nomor: 223/MI.TF/II/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala MI Ta'riful Fuad Celukanbawang.

Nama : A. Hudaya, S.Pd
NUPTK : 5634755656200002

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini :

Nama : Iztiqa Mud'haz Pratiwi
NIM : 1811021044
Prodi : Teknologi Pendidikan
Jurusan : Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul : Pengembangan Konten Digital Berbasis Pendekatan Saintifik Pada
Siswa Kelas IV Di MI Ta'ariful Fuad Celukanbawang Tahun Pelajaran
2021/2022

Memang benar mahasiswa tersebut telah melaksanakan penelitian dalam rangka penyusunan Skripsi/ Tugas Akhir di Kelas V MI Ta'riful Fuad Celukanbawang pada bulan Januari 2021 s.d Februari 2022.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Celukanbawang, 22 Februari 2022

Kepala Madrasah



A. Hudaya, S.Pd

NUPTK. 5634755656200002

Lampiran 03. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Subtema 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
KURIKULUM 2013 (3 KOMPONEN) REVISI 2020
(Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : **MI. Ta'riful Fuad**
Kelas / Semester : IV / 1 (Satu)
Tema 5 : Pahlawanku
Subtema 1 : Perjuangan Para Pahlawan
Pembelajaran : 3
Alokasi Waktu : 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah berdiskusi, siswa mampu menyebutkan sifat-sifat cahaya terkait dengan cakram warna.
2. Setelah melakukan percobaan dengan cakram warna, siswa mampu mengomunikasikan hasilnya dengan detail.
3. Setelah membaca teks tentang Raja Balaputradewa, siswa mampu menjawab pertanyaan dengan benar.
4. Setelah menjawab pertanyaan tentang teks Raja Balaputradewa, siswa mampu menceritakan teks dengan Bahasa sendiri secara detail

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing. Religius▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Pahlawanku". Nasionalis▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan.	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa diajak membaca kembali teks Raja Balaputradewa dan menjawab pertanyaan yang ada pada buku pelajaran. Literasi ▪ Berdasarkan jawaban yang siswa miliki, mereka menceritakan isi teks dengan bahasanya sendiri. Guru sebelumnya menyampaikan rubrik yang akan dipakai untuk menilai. Communication ▪ Guru meminta salah satu siswa untuk menyampaikan hasilnya dan siswa lain diberi kesempatan untuk bertanya atau mempertanyakan. Gotong Royong ▪ Siswa melanjutkan tugas dengan membaca teks singkat tentang cahaya. Literasi ▪ Guru menyampaikan kepada siswa bahwa mereka akan melakukan percobaan tentang cahaya. Perwakilan siswa diminta untuk maju kedepan dan mengambil perlengkapan yang sudah disiapkan untuk setiap kelompok. (Mengeksplorasi) Critical Thinking and Problem Solving ▪ Guru mengingatkan kesepakatan saat melakukan percobaan. Siswa diminta untuk membaca prosedur kegiatan yang terdapat pada buku pelajaran. ▪ Setelah percobaan selesai, siswa kemudian menuliskan laporannya. Mandiri 	150 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari Integritas ▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) ▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. 	15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Melakukan penilaian hasil belajar ▪ Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) <i>Religius</i> 	

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

LAMPIRAN

F. MATERI PEMBELAJARAN

- Menceritakan kembali teks dengan Bahasa sendiri
- Melakukan percobaan cakram warna

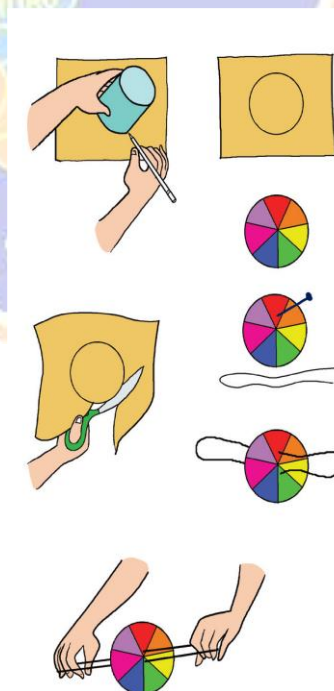
G. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

Membuat Cakram Warna

Kamu bisa membuktikan bahwa cahaya putih matahari terdiri atas tujuh warna dengan membuat cakram warna dari kertas berbentuk lingkaran, warnai kertas sesuai dengan tujuh warna pelangi. Putarlah kertas tersebut dengan kecepatan tinggi. Perhatikan warna yang tampak saat kertas berputar kencang.

Cobalah beberapa variasi besar juring lingkaran pada setiap warna. Amati hasilnya, variasi manakah yang menghasilkan warna putih paling jelas?



H. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

Penilaian Sikap

No	Nama	Perubanan tingkah laku											
		Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1												
2												
3												
4												
5												
Dst												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

1. Bahasa Indonesia

Tulisan siswa dinilai dengan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampiran (1)
Topik cerita	Topik cerita disampaikan dengan benar	Topik cerita disampaikan mendekati benar	Topik cerita disampaikan namun kurang benar	Topik cerita tidak disampaikan
Alur cerita	Alur cerita disampaikan dengan lengkap dan runtut.	Alur cerita disampaikan dengan lengkap namun tidak runtut.	Sebagian besar alur cerita disampaikan dengan runtut.	Sebagian kecil alur cerita disampaikan dan tidak runtut.
Ejaan	Seluruh tulisan memiliki ejaan yang benar	Sebagian besar tulisan memiliki ejaan yang benar	Sebagian kecil tulisan memiliki ejaan yang benar	Tulisan tidak menggunakan ejaan yang benar

Fakta pendukung	Fakta pendukung yang disampaikan seluruhnya sesuai dengan isi cerita	Fakta pendukung yang disampaikan sebagian besar sesuai dengan cerita	Fakta pendukung yang disampaikan sebagian kecil sesuai dengan cerita	Fakta yang disampaikan tidak sesuai cerita
-----------------	--	--	--	--

Penilaian (penskoran) dapat dilihat contohnya pada pembelajaran 1

1. IPA

Laporan percobaan IPA dinilai dengan rubrik

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Penerapan Konsep	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti pendukung dan menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari dengan benar.	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti pendukung namun perlu bantuan saat menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari.	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti yang terbatas dan penyampaian pemahaman inti dari konsep tidak jelas.	Perlu bimbingan saat menyampaikan bukti dan pemahaman inti dari konsep yang dipelajari.
Komunikasi	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas serta objektif dengan didukung data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas dan didukung sebagian data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas namun hanya didukung sebagian kecil data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan kurang jelas dan tanpa data penunjang.

Prosedur dan strategi	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis dan strategi yang digunakan membuat percobaan berhasil.	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis dan namun masih membutuhkan bimbingan dalam menemukan strategi agar percobaan berhasil.	Sebagian besar data dicatat, langkah kegiatan dan strategi dilakukan secara sistematis setelah mendapat bantuan guru.	Sebagian kecil data dicatat, langkah kegiatan tidak sistematis dan strategi yang dipilih tidak tepat.
Kesimpulan	Seluruh kesimpulan percobaan disampaikan dengan memuat data penunjang dan tepat.	Kesimpulan percobaan disampaikan dengan memuat data penunjang dan tepat.	Kesimpulan percobaan disampaikan dengan memuat data.	Kesimpulan percobaan disampaikan dengan memuat data namun kurang tepat.

Mengetahui,
Kepala MI Ta'ariful Fuad

Singaraja,
Peneliti,

Ahmad Hidayah, S.Pd.
NIP.

Iztiqa Mud'haz Pratiwi
NIM. 1811021044

Subtema 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KURIKULUM 2013 (3 KOMPONEN) REVISI 2020 (Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : MI. Ta'riful Fuad
Kelas / Semester : IV / 1 (Satu)
Tema 5 : Pahlawanku
Subtema 2 : Pahlawanku Kebangganku
Pembelajaran : 3
Alokasi Waktu : 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah melakukan percobaan tentang lup, siswa mampu menyimpulkan sifat-sifat cahaya dan hubungannya dengan penglihatan dengan benar.
2. Setelah melakukan percobaan tentang lup, siswa mampu menulis laporan tentang sifat cahaya dan hubungannya dengan penglihatan dengan rinci dan benar.
3. Setelah membaca teks tentang Sultan Agung, siswa mampu menambah informasi terhadap yang sudah diketahui dan yang ingin diketahui dengan benar.
4. Setelah menambah informasi terhadap yang sudah dan ingin diketahui lebih lanjut, siswa mampu mempresentasikannya melalui Bahasa lisan dan tulisan.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing. Religius▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Pahlawanku". Nasionalis▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya,	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan.	
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru <i>menyampaikan informasi</i> kepada siswa bahwa mereka akan membuat lup (kaca pembesar). Perwakilan siswa diminta untuk mengambil perlengkapan percobaan. Communication ▪ Siswa diingatkan kesepakatan yang telah disusun bersama tentang keamanan dan kenyamanan dalam melakukan percobaan. ▪ Kelompok membaca prosedur percobaan. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya apabila ada hal-hal yang tidak mereka pahami. ▪ Setiap siswa kemudian membuat laporan pada tabel yang telah disediakan di buku pelajaran. Mandiri ▪ Guru meminta siswa untuk membaca teks tentang Sultan Agung. Literasi ▪ Siswa kemudian mengisi tabel KW dengan dimulai dari kolom di sebelah kiri. Kolom di sebelah kanan dapat diisi setelah siswa menggali informasi dari sumber lain. Guru membimbing siswa dalam proses pengisian tabel. Critical Thinking and Problem Solving ▪ Setelah informasi lengkap, siswa kemudian diminta untuk menuliskan kembali kepahlawanan Sultan Agung melalui tulisan. Tulisan harus memuat tokoh, tempat, waktu, dan hubungan ketiganya serta memperhatikan ejaan yang benar. (Mengumpulkan informasi) 	150 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari Integritas ▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) 	15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. (Mempresentasikan) ▪ Melakukan penilaian hasil belajar ▪ Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) <p>Religius</p>	

D. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

LAMPIRAN

F. MATERI PEMBELAJARAN

- Menggunakan tabel KW untuk mengolah informasi
- Membuat Lup (kaca pembesar) dan menggunakannya

G. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

H. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

Penilaian Sikap

No	Nama	Perubanan tingkah laku											
		Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1												
2												
3												
4												
5												
Dst												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

1. **Bahasa Indonesia**

Tulisan siswa dinilai dengan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (1)	Baik (2)	Cukup (3)	Perlu Pendampingan (1)
Topik	Topik yang disampaikan benar	Topik yang disampaikan mendekati benar	Topik yang disampaikan tidak benar	Topik cerita tidak disampaikan
Sistematika	Alur disampaikan dengan lengkap dan runtut.	Alur disampaikan dengan lengkap namun tidak runtut.	Sebagian besar alur disampaikan dengan runtut.	Sebagian kecil alur disampaikan dan tidak runtut.
Ejaan	Seluruh tulisan memiliki ejaan yang benar	Sebagian besar tulisan memiliki ejaan yang benar	Sebagian kecil tulisan memiliki ejaan yang benar	Tulisan tidak menggunakan ejaan yang benar
Fakta pendukung	Fakta pendukung tentang tokoh, waktu, dan tempat disampaikan dengan benar	Dua Fakta pendukung disampaikan dengan benar	Satu fakta pendukung disampaikan dengan benar	Fakta yang disampaikan tidak sesuai

Penilaian (penskoran) dapat dilihat contohnya pada pembelajaran 1

1. **IPA**

Laporan percobaan IPA dinilai dengan rubrik

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Penerapan Konsep	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti pendukung dan menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti pendukung namun perlu bantuan saat menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti yang terbatas dan penyampaian pemahaman inti dari konsep tidak jelas.	Perlu bimbingan saat menyampaikan bukti dan pemahaman inti dari konsep yang dipelajari.

	dipelajari dengan benar.	sedang dipelajari.		
Komunikasi	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas serta objektif dengan didukung data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas dan didukung sebagian data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas namun hanya didukung sebagian kecil data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan kurang jelas dan tanpa data penunjang.
Prosedur dan strategi	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis dan strategi yang digunakan membuat percobaan berhasil.	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis dan namun masih membutuhkan bimbingan dalam menemukan strategi agar percobaan berhasil.	Sebagian besar data dicatat, langkah kegiatan dan strategi dilakukan secara sistematis setelah mendapat bantuan guru.	Sebagian kecil data dicatat, langkah kegiatan tidak sistematis dan strategi yang dipilih tidak tepat.
Kesimpulan	Seluruh kesimpulan percobaan disampaikan dengan memuat data penunjang dan tepat.	Kesimpulan percobaan disampaikan dengan memuat data penunjang dan tepat.	Kesimpulan percobaan disampaikan dengan memuat data.	Kesimpulan percobaan disampaikan dengan memuat data namun kurang tepat.

Mengetahui,
Kepala MI Ta'ariful Fuad

Singaraja,
Peneliti,

Ahmad Hidayah, S.Pd.
NIP.

Iztiqa Mud'haz Pratiwi
NIM. 1811021044

Subtema 3

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
KURIKULUM 2013 (3 KOMPONEN) REVISI 2020
(Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : **MI. Ta'riful Fuad**
Kelas / Semester : IV / 1 (Satu)
Tema 5 : Pahlawanku
Subtema 3 : Sikap Kepahlawanan
Pembelajaran : 3
Alokasi Waktu : 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membuat periskop dan melakukan percobaan, siswa mampu mampu menyimpulkan sifat-sifat cahaya dan hubungannya dengan penglihatan dengan benar.
2. Setelah membuat periskop dan melakukan percobaan, siswa mampu menulis laporan tentang sifat cahaya dan hubungannya dengan penglihatan dengan rinci dan benar.
3. Setelah membaca teks tentang Pahlawan Tanpa Tanda Jasa, siswa mampu menulis informasi tentang apa yang sudah diketahui dan yang ingin diketahui lebih lanjut dengan tepat.
4. Setelah berdiskusi, siswa mampu mempresentasikan informasi yang ditulis melalui Bahasa lisan dan tulisan.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing. Religius▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Pahlawanku". Nasionalis▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati,	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan.	
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru meminta siswa untuk melanjutkan kegiatan dengan mengisi lini masa tentang sikap kepahlawanan raja-raja dari masa Hindu, Budha dan Islam. Mereka dapat mengerjakannya dalam kelompok. Hasil pekerjaan mereka ditunjukkan kepada kelompok lain. <i>Collaboration</i> ▪ Guru kemudian mengajak siswa untuk berdiskusi tentang sikap kepahlawanan dari seorang penjaga pintu kereta. Siswa kemudian diminta untuk mengisi tabel KW. <i>Communication</i> ▪ Siswa mendiskusikan isi tabel bersama teman kelompoknya. Guru dapat mendiskusikan bersama dan memberi informasi tambahan. <i>Collaboration</i> ▪ Siswa kemudian membaca teks tentang ‘Pahlawan Tanpa Tanda Jasa’. <i>Literasi</i> ▪ Guru menyampaikan informasi kepada siswa bahwa mereka akan membuat periskop. Perwakilan siswa diminta untuk mengambil perlengkapan percobaan. <i>Critical Thinking and Problem Solving</i> ▪ Siswa diingatkan kesepakatan yang telah disusun bersama tentang keamanan dan kenyamanan dalam melakukan percobaan. ▪ Kelompok membaca prosedur kegiatan. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya apabila ada hal-hal yang tidak mereka pahami. ▪ Setiap siswa kemudian membuat laporan pada tabel yang telah disediakan di buku pelajaran. <i>Mandiri</i> 	150 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari <i>Integritas</i> 	15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) ▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. ▪ Melakukan penilaian hasil belajar ▪ Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) <p><i>Religius</i></p>	

E. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

LAMPIRAN

F. MATERI PEMBELAJARAN

- Menggunakan tabel KW untuk mengolah informasi
- Membuat periskop dan pemanfaatannya

G. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

Pahlawan Tanpa Tanda Jasa

Gimin tinggal di Desa Lemah Abang, Karawang. Pekerjaannya sangat mulia. Banyak orang yang telah ia selamatkan. Namun demikian, banyak orang yang tidak peduli terhadap apa yang ia lakukan. Tidak ada ucapan terima kasih yang diberikan kepadanya. Pendapatannya sangat kecil dan tentunya kurang untuk memenuhi kebutuhan keluarganya. Jam istirahatnya tidak menentu. Bahkan suatu saat, ia tidak bisa menikmati makan siangnya karena tiba-tiba ada pekerjaan yang harus ia lakukan. Hari raya pun terkadang ia harus masuk bekerja. Namun, Gimin tetap berusaha untuk bekerja sepenuh hati. Gimin sangat mencintai pekerjaannya. Ia sudah melakukan pekerjaannya hampir 30

tahun lamanya. Apa sebenarnya pekerjaan Gimin? Mengapa ia sangat senang dengan pekerjaannya?

Gimin adalah seorang penjaga pintu rel kereta api. Ia sangat bangga dengan apa yang ia lakukan karena ia bisa menyelamatkan banyak orang, mulai dari pejalan kaki, pengguna sepeda motor, penumpang mobil atau pengguna kendaraan lainnya. Panas terik atau guyuran air hujan tidak pernah ia pedulikan. Begitu juga dengan suara bising kendaraan. Ia tidak pernah terganggu dengan semua itu. Bahkan, umpatan dari mereka yang marah karena Gimin menutup pintu rel pun ia abaikan. Di dalam pikirannya yang ada hanyalah cara untuk menyelamatkan orang-orang.

H. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

Penilaian Sikap

No	Nama	Perubahan tingkah laku											
		Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1												
2												
3												
4												
5												
Dst												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

1. Bahasa Indonesia

Tulisan siswa dinilai dengan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Topik	Topik yang disampaikan benar	Topik yang disampaikan mendekati benar	Topik yang disampaikan tidak benar	Topik cerita tidak disampaikan
Sistematika	Alur disampaikan dengan	Alur disampaikan dengan	Sebagian besar alur disampaikan	Sebagian kecil alur disampaikan

	lengkap dan runtut.	lengkap namun tidak runtut.	dengan runtut.	dan tidak runtut.
Ejaan	Seluruh tulisan memiliki ejaan yang benar	Sebagian besar tulisan memiliki ejaan yang benar	Sebagian kecil tulisan memiliki ejaan yang benar	Tulisan tidak menggunakan ejaan yang benar
Fakta pendukung	Fakta pendukung tentang tokoh, waktu, dan tempat disampaikan dengan benar	Dua Fakta pendukung disampaikan dengan benar	Satu fakta pendukung disampaikan dengan benar	Fakta yang disampaikan tidak sesuai

3. IPA

Laporan percobaan IPA dinilai dengan rubrik

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Penerapan Konsep	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti pendukung dan menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari dengan benar.	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti pendukung namun perlu bantuan saat menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari.	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti yang terbatas dan penyampaian pemahaman inti dari konsep tidak jelas.	Perlu bimbingan saat menyampaikan bukti dan pemahaman inti dari konsep yang dipelajari.
Komunikasi	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas serta objektif dengan	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas dan didukung	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas namun hanya didukung	Hasil percobaan disampaikan dengan kurang jelas dan tanpa data penunjang.

	didukung data penunjang.	sebagian data penunjang.	sebagian kecil data penunjang.	
Prosedur dan strategi	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis dan strategi yang digunakan membuat percobaan berhasil.	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis dan namun masih membutuhkan bimbingan dalam menemukan strategi agar percobaan berhasil.	Sebagian besar data dicatat, langkah kegiatan dan strategi dilakukan secara sistematis setelah mendapat bantuan guru.	Sebagian kecil data dicatat, langkah kegiatan tidak sistematis dan strategi yang dipilih tidak tepat.
Kesimpulan	Seluruh kesimpulan percobaan disampaikan dengan memuat data penunjang dan tepat.	Kesimpulan percobaan disampaikan dengan memuat data penunjang dan tepat.	Kesimpulan percobaan disampaikan dengan memuat data.	Kesimpulan percobaan disampaikan dengan memuat data namun kurang tepat.

Mengetahui,
Kepala MI Ta'ariful Fuad

Singaraja,
Peneliti,

Ahmad Hidayah, S.Pd.
NIP.

Iztiqa Mud'haz Pratiwi
NIM. 1811021044

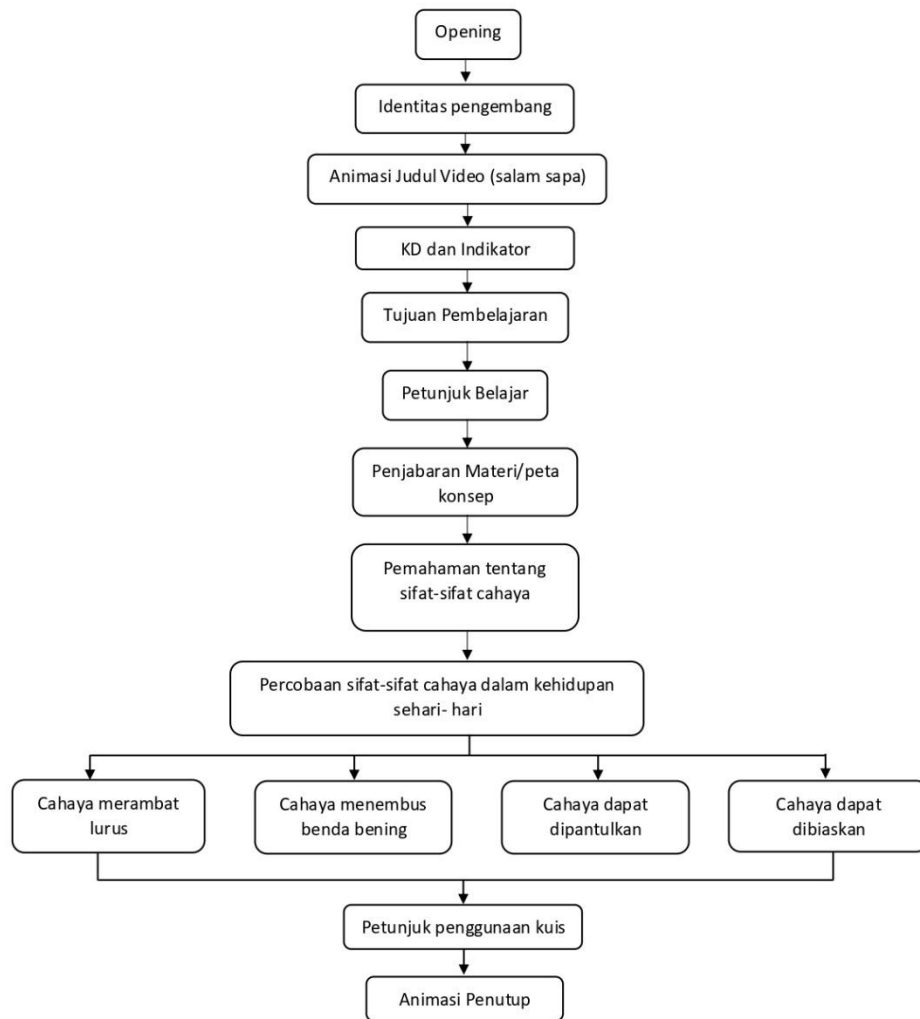
Lampiran 04. Daftar Nama Siswa Kelas IV MI Ta'ariful Fuad

No	Nama Siswa
1.	Afif Ananda Khabir
2.	Ahmad Fahri Oesmany
3.	Ahmad Rafi Ardiansyah
4.	Ahmad Riski Maulana
5.	Ahmad Rizqillah
6.	Alif Arviansyah Mustaqim
7.	Alifia Syahrina
8.	Alufia Azmy
9.	Ana Altofunnisa
10.	Azam Octa Syaputra
11.	Fatiha Wasilatur Rizkiah
12.	Febi Maulida Zahratunnisa
13.	Firda Saskia
14.	Hani Qummillaila Bilqisti
15.	Hikmah Ramadhani
16.	Khalisa Lathifa Nazwar
17.	Muhammad Ghayzan
18.	Muhammad Dicky Syahputra
19.	Muhammad Azam Sahilla
20.	Muhammad Fathir
21.	Muthi'ah Rona Agnissilma
22.	Nadhif Faiz Arrosyidi
23.	Nazril Maulan
24.	Rehan Zulfani
25.	R.P Alkausar Ilhami
26.	Safa Salsabila
27.	Wardaturrahmah

Lampiran 05. Flowchart Konten Digital (Video Pembelajaran)

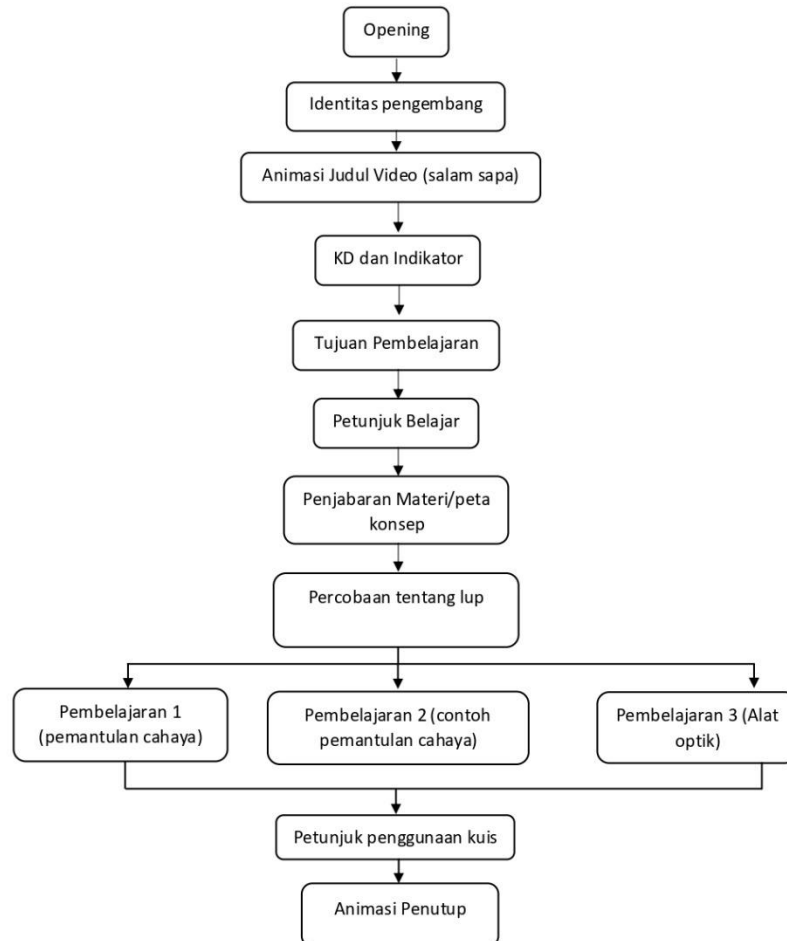
Flowchart Konten Digital

Flowchart Konten Digital (Media Video) Sifat-Sifat Cahaya Subtema 1



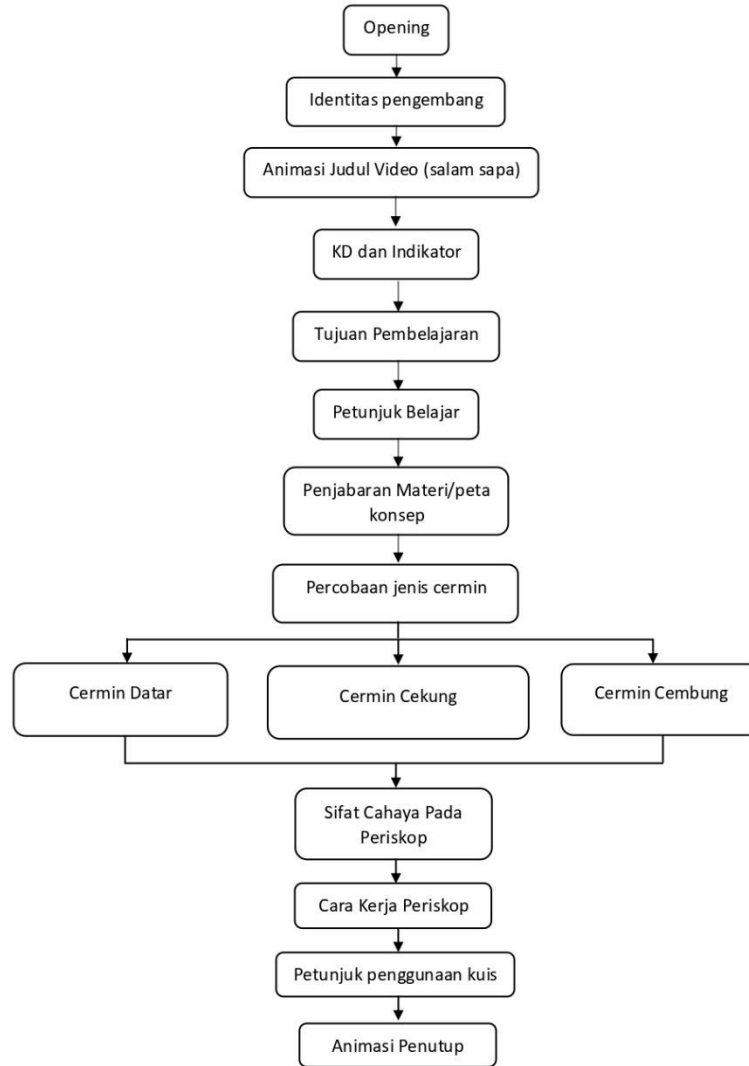
Flowchart Konten Digital

Flowchart Konten Digital (Media Video) Sifat-Sifat Cahaya Subtema 2



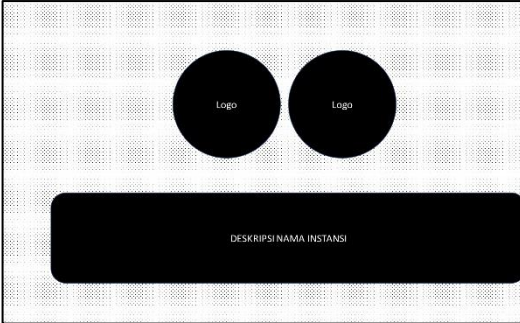
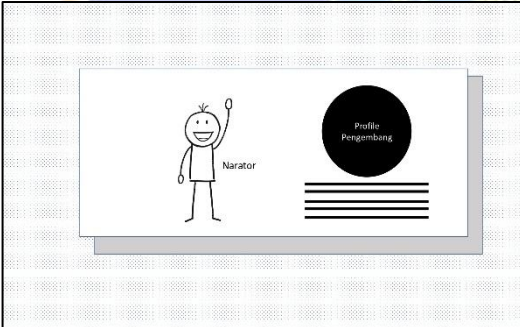
Flowchart Konten Digital


Flowchart Konten Digital (Media Video) Sifat-Sifat Cahaya Subtema 3

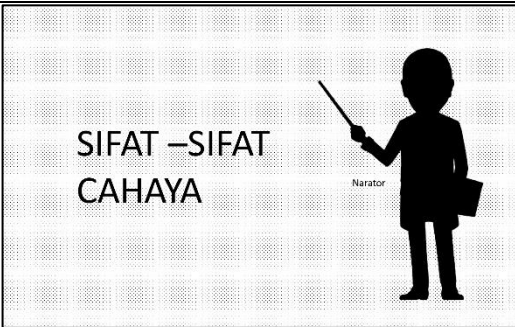

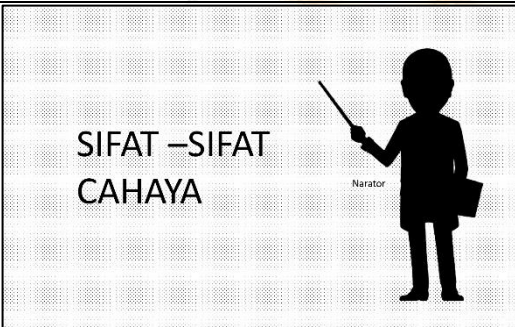


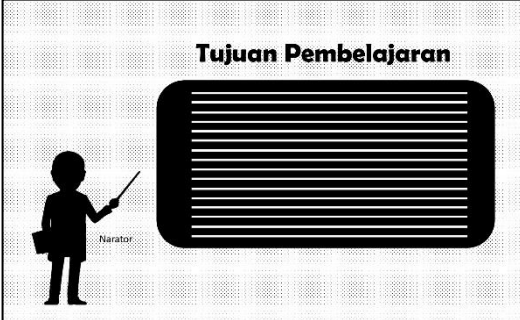
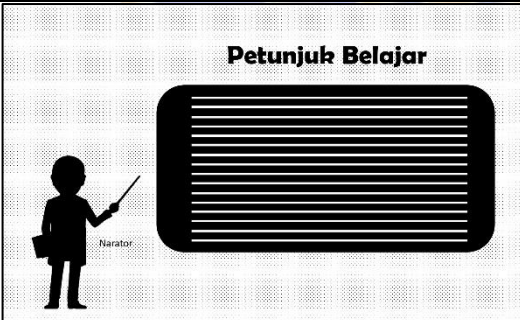
Lampiran 06. Storyboard Konten Digital (Video Pembelajaran)



Subtema 1


No	Story line		Keterangan
	Sketsa Scene	Background, Dialog, Backsound, dan Sound Effect	
1.		<p>Fade In BG : Picture Sound Effect : Logo tut wuri handayani & Undiksha. Sound Effect Caption : “Program Studi Teknologi Pendidikan” Sound Effect Caption : “Universitas Pendidikan Ganesha” Fade Out</p>	Opening
2.		<p>Fade In BG : Picture Musik Latar Sound Effect : Foto pengembang & deskripsi. Narator : “Hallo adik-adik gimana nih kabarnya hari ini, kakak harap kalian semua sehat-sehat yah, tetap jaga kesehatan di masa pandemi yah. Sebelum memulai video pembelajarannya, izinkan kakak untuk memperkenalkan diri kakak terlebih</p>	Identitas Pengembang


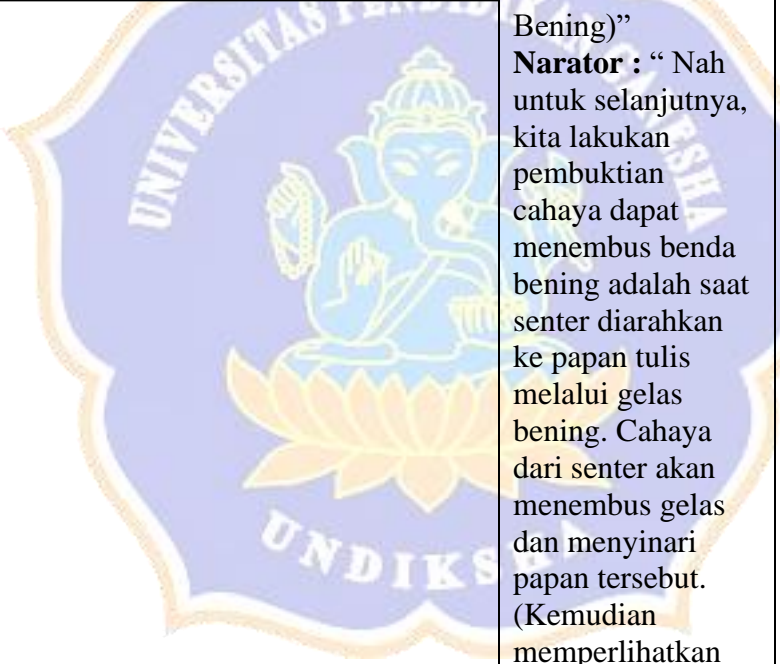
		<p>dahulu yah. Jadi, nama kakak Iztiqa Mud'haz Pratiwi, kakak dari program studi teknologi Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha. Adik-adik bisa panggil kakak “kak ges” yah, biar gampang kalian manggilnya yah. Okeh adik-adik tanpa basa basi lagi, kak ges langsung lanjut aja nih ke materinya.”</p>	
3.	 <p>KELAS 4</p> <p>Tema 5 Pahlawanku</p> <p>Subtema 1 Perjuang Para Pahlawan</p> <p>Materi Pelajaran: Ilmu Pengetahuan Alam</p>	<p>Fade Out</p> <p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Kelas 5, Tema 5, Pahlawanku, Subtema 1, Perjuangan Para Pahlawan, Muatan Pelajaran, Ilmu Pengetahuan Alam”.</p> <p>Narator : “Adik-adik, di video pembelajaran kali ini, kita akan belajar pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam, Kelas IV, Tema 5 Pahlawanku, dengan Subtema 1 yaitu Perjuangan Para Pahlawan.”</p> <p>Fade Out.</p>	Judul Video



4		<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Kompetensi Dasar” Narator : “Kompetensi Dasar dari materi ini adalah menerapkan sifat-sifat cahaya dan keterkaitannya dengan indera penglihatan.” Fade Out</p>	Kompetensi Dasar
4.		<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Indikator” Narator : “Indikator dari materi ini adalah Mengidentifikasi sifat-sifat cahaya dan keterkaitannya dengan indera penglihatan dalam kehidupan sehari-hari.” Fade Out</p>	Indikator
5.		<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Sifat-Sifat Cahaya” Narator : “Nah adik-adik, ada yang udah tau belum materi apa yang akan kak ges bahas? Yapsss betul sekali, kak</p>	Judul Materi


		<p>ges akan membahas materi mengenai Sifat-Sifat Cahaya.”</p> <p>Fade Out</p>	
6.	 <p>Tujuan Pembelajaran</p>	<p>Fade In</p> <p>Musik Latar</p> <p>BG : Picture</p> <p>Sound Effect</p> <p>Caption : “Tujuan Pembelajaran”</p> <p>Narator : “Adapun tujuan pembelajaran dengan menonton tayangan video ini adalah siswa kelas IV mampu menyebutkan sifat-sifat cahaya terkait dengan cakram warna dan melakukan percobaan dengan cakram warna, siswa mampu mengomunikasikan hasilnya dengan detail.”</p> <p>Fade Out</p>	Tujuan Pembelajaran
7.	 <p>Petunjuk Belajar</p>	<p>Fade In</p> <p>Musik Latar</p> <p>BG : Picture</p> <p>Sound Effect</p> <p>Caption : “Petunjuk Belajar”</p> <p>Narator : “Selanjutnya hal yang harus dilakukan adik-adik dalam pembelajaran ini adalah (1) Amatilah video pembelajaran ini (2) Rumuskanlah pertanyaan tentang</p>	Petunjuk Belajar

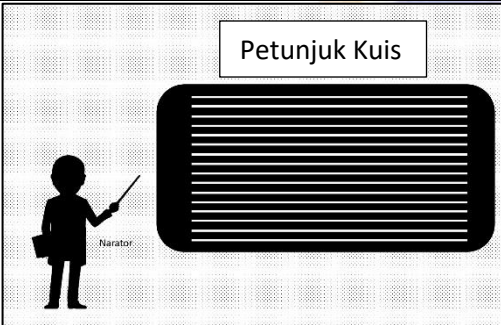
		apa saja yang belum diketahui mengenai fenomena yang pada video pembelajaran.“ Fade Out	
8.	 <p style="text-align: center;">PETA KONSEP</p> <p style="text-align: center;">[Diagram showing a central box connected to three boxes below it]</p>	Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Peta Konsep” Narator : “Adik-adik bisa lihat yah bagan yang ada di sebelah kak, berikut merupakan bagan dari macam – macam sifat cahaya. Pertama, ada cahaya dapat merambat lurus, yang kedua cahaya menembus benda bening, lalu yang ketiga cahaya dapat dipantulkan, dan yang terakhir cahaya dapat dibiaskan. Yuk kita langsung masuk ke materinya”. Fade Out	Peta Konsep
9.	<p style="text-align: center;">Sifat – Sifat Cahaya</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; font-size: 24px; margin: 0;">MATERI</p> </div> 	Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Penerapan Sifat Cahaya” Narator : “ Adik-adik, cahaya itu merupakan salah	Penerapan Sifat Cahaya

		<p>satu bentuk dari energi, cahaya dihasilkan dari sumber-sumber cahaya, misalnya matahari, senter, lampu, dan lilin. Cahaya berguna untuk membantu manusia melihat benda-benda sekitar, membedakan warna, dan melakukan kegiatan sehari-hari “ Fade Out</p>	
10	<p>Cahaya Merambat Lurus</p> <div data-bbox="384 927 906 1249" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px;"> <p style="text-align: center;">MATERI</p>  <p style="text-align: center; font-size: small;">Narrator</p> </div>	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Percobaan Sifat – Sifat Cahaya (Cahaya Merambat Lurus)” Narator : “ Adik-adik dapat melakukan percobaan menggunakan tiga karton yang dilubangi dan diletakkan sejajar yang didepannya terdapat lilin yang menyala. Saat lubang sejajar, adik-adik dapat melihat cahaya lilin. Saat karton tersebut digeser dan tidak sejajar, kamu tidak dapat cahaya lilin. Ini membuktikan</p>	<p>Percobaan Sifat – Sifat Cahaya (Merambat Lurus)</p>

		<p>bahwa cahaya dapat merambat lurus. (Kemudian memperlihatkan gambar contoh cahaya merambat lurus).“ Fade Out.</p>	
<p>11</p>	<p style="text-align: center;">Cahaya Menembus Benda Bening</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; font-size: 24px; margin: 0;">MATERI</p> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  <p style="font-size: 8px; margin: 0;">Narator</p> </div> 	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Percobaan Sifat – Sifat Cahaya (Cahaya Menembus Bening)” Narator : “ Nah untuk selanjutnya, kita lakukan pembuktian cahaya dapat menembus benda bening adalah saat senter diarahkan ke papan tulis melalui gelas bening. Cahaya dari senter akan menembus gelas dan menyinari papan tersebut. (Kemudian memperlihatkan gambar contoh cahaya menembus benda bening).“ Fade Out.</p>	<p style="text-align: center;">Percobaan Sifat – Sifat Cahaya (Cahaya Menembus Bening)</p>

12	<p style="text-align: center;">Cahaya Dapat Dipantulkan</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 150px; height: 80px; margin: 10px auto; text-align: center; line-height: 80px;">MATERI</div> 	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Percobaan Sifat – Sifat Cahaya (Cahaya Dapat Dipantulkan)” Narator : “ Kak ges mau nanya nih, adik-adik pernah ga berkaca di depan cermin? Tentunya pasti pernah, apalagi berkaca untuk melihat wajah dari adik-adik kak ges, udah pada ganteng-ganteng dan cantik-cantik belum. Nah saat adik-adik berkaca di cermin dan yang terlihat wajah dari adik-adik sendiri, itu merupakan sifat cahaya yang dapat dipantulkan loh. (Kemudian memperlihatkan gambar contoh cahaya dapat dipantulkan).“ Fade Out.</p>	<p>Percobaan Sifat – Sifat Cahaya (Cahaya Dapat Dipantulkan)</p>
13	<p style="text-align: center;">Cahaya Dapat Dibiaskan</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 150px; height: 80px; margin: 10px auto; text-align: center; line-height: 80px;">MATERI</div> 	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Percobaan Sifat – Sifat Cahaya (Cahaya Dapat Dibiaskan)” Narator : “ Kita masuk ke</p>	<p>Percobaan Sifat – Sifat Cahaya (Cahaya Dapat Dibiaskan)</p>

		<p>percobaan yang terakhir yaitu, percobaan mengenai cahaya dapat dibiaskan, contohnya adalah ketika adik-adik mencelupkan pensil ke dalam air, pensil tersebut akan terlihat patah dan lebih besar. Contoh lain dari percobaan pembiasan cahaya adalah saat adik-adik melihat bayangan dasar kolam terlihat lebih dangkal.” Fade Out.</p>	
<p>14 .</p>	<p style="text-align: center;">Penguraian Cahaya</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">MATERI</p> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  <p style="font-size: 0.8em;">Narrator</p> </div>	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Penguraian Cahaya” Narator : “ Ada materi tambahan nih dari kak ges yaitu tentang penguraian cahaya. Saat terurai, cahaya menghasilkan berbagai macam, warna, yaitu merah, jingga, kuning, hijau, biru, nila, dan ungu. Contoh penguraian cahaya yang dapat kita lihat di kehidupan sehari-hari adalah Pelangi.. Nah</p>	<p style="text-align: center;">Penguraian Cahaya</p>

		<p>adik-adik contoh lain dari penguraian cahaya yang dapat kita buat adalah cakram warna, untuk praktek pembuatan cakram warna lengkapnya adik-adik bisa liat video berikut. (menampilkan video pembuatan cakram warna) ”</p> <p>Fade Out.</p>	
15		<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Petunjuk Kuis” Narator : “ Baik adik-adik, setelah menonton tayangan video praktik, kak ges sudah siapkan kuis yang berisi latihan soal dan evaluasinya nih, kalian bisa mengaksesnya dengan cara mengklik link website yang kak taruh di kolom deskripsi yah, adapun untuk petunjuk penggunaan kuisnya sebagai berikut :</p> <p>1) Setelah adik-adik mengklik link, kalian akan dibawa menuju halaman website yang langsung</p>	<p>Petunjuk Penggunaan Kuis</p>

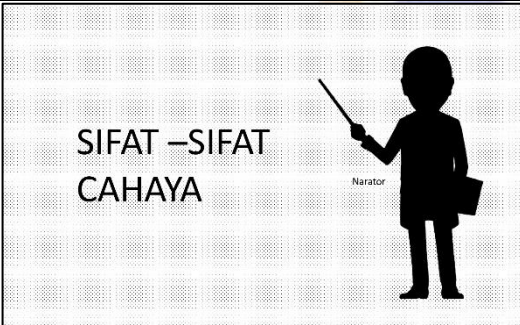



berisi tampilan halaman utama dari kuis.

2) Pada halaman utama terdapat 4 tombol pilihan, tombol pertama ada tombol **Subtema 1** yang berisi soal-soal latihan mengenai materi subtema 1 yang telah adik pelajari, tombol kedua ada tombol **Subtema 2** yang berisi soal-soal latihan mengenai materi subtema 2 yang telah adik pelajari, tombol ketiga ada tombol **Subtema 3** yang berisi soal-soal latihan mengenai materi subtema 3 yang telah adik pelajari. Dan tombol yang terakhir yaitu tombol **Evaluasi**, pada evaluasi merupakan gabungan dari beberapa soal-soal latihan yang terdiri dari soal latihan subtema 1 – 3

3) Setelah adik-adik menekan tombol mulai pada halaman selanjutnya, kalian bisa langsung menjawab latihan soal tersebut.

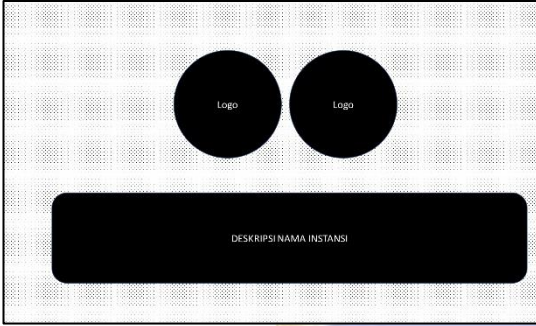
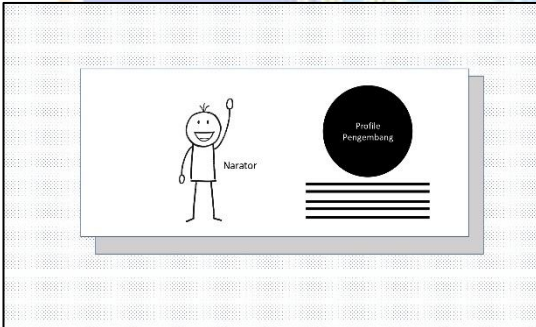
4) Setelah adik-adik berhasil


		<p>menyelesaikan soal latihan, kalian bisa melihat pembahasannya dengan cara menekan tombol Pembahasan. Dengan petunjuk penggunaan kuis ini, semoga dapat mempermudah adik-adik dalam menggunakan kuis pembelajaran. ”</p> <p>Fade Out.</p>	
	 <p>SIFAT –SIFAT CAHAYA</p> <p>Narator</p>	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Penutup” Narator : “Kesimpulan dari materi hari ini adalah cahaya itu merupakan salah satu bentuk dari energi, cahaya dihasilkan dari sumber-sumber cahaya, misalnya matahari, senter, lampu, dan lilin. macam – macam sifat cahaya yaitu ada cahaya dapat merambat lurus, cahaya menembus benda bening, cahaya dapat dipantulkan, dan yang terakhir cahaya dapat dibiaskan. Selain 4 sifat cahaya, terdapat sifat cahaya lainnya yaitu penguraian</p>	<p>Kesimpulan</p>

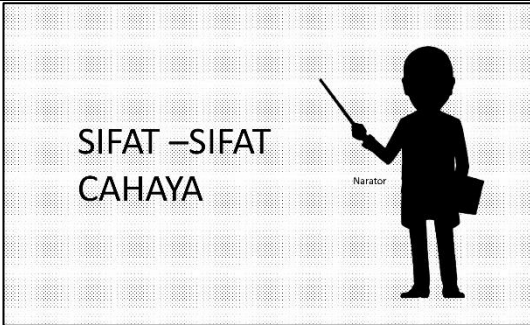
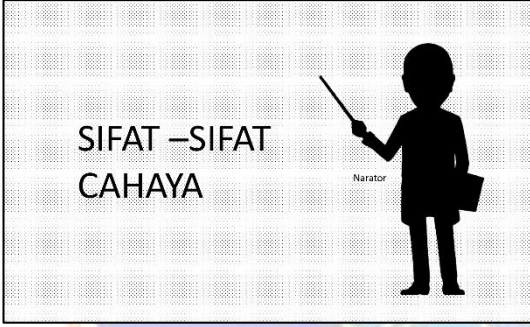
		<p>cahaya, contohnya seperti Pelangi dan cakram warna” Fade Out.</p>	
16	<p style="text-align: center;">ANIMASI PENUTUP</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;">  <p style="text-align: center;">SALAM DAN UCAPAN SEKIAN DAN TERIMAKASIH</p> </div>	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Penutup” Narator : “ Nah adik – adik kita sudah sampai di akhir video nih, kak ges harap apa yang kak sampaikan di video kali ini, kalian bisa memahami dengan baik dan mampu mempraktikkannya masing-masing di rumah. Kak ges pamit undur diri, sampai jumpa di pertemuan selanjutnya adik-adik, dadaaaa...” Fade Out.</p>	<p>Animasi Penutup</p>

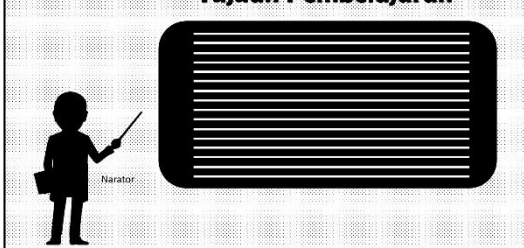
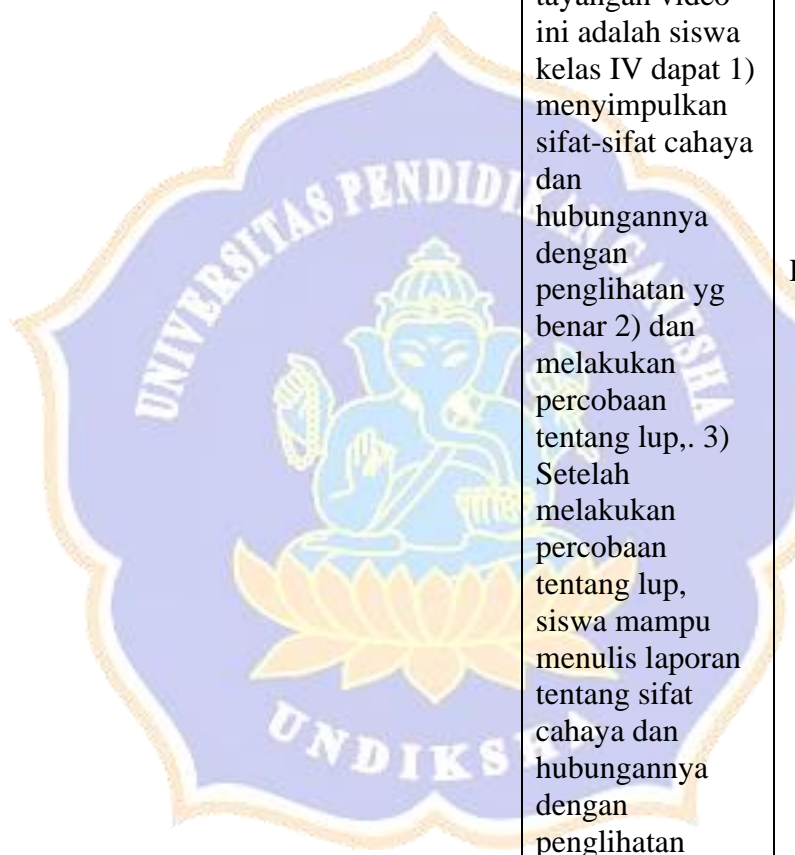


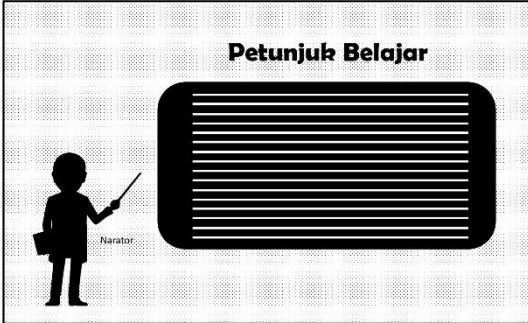
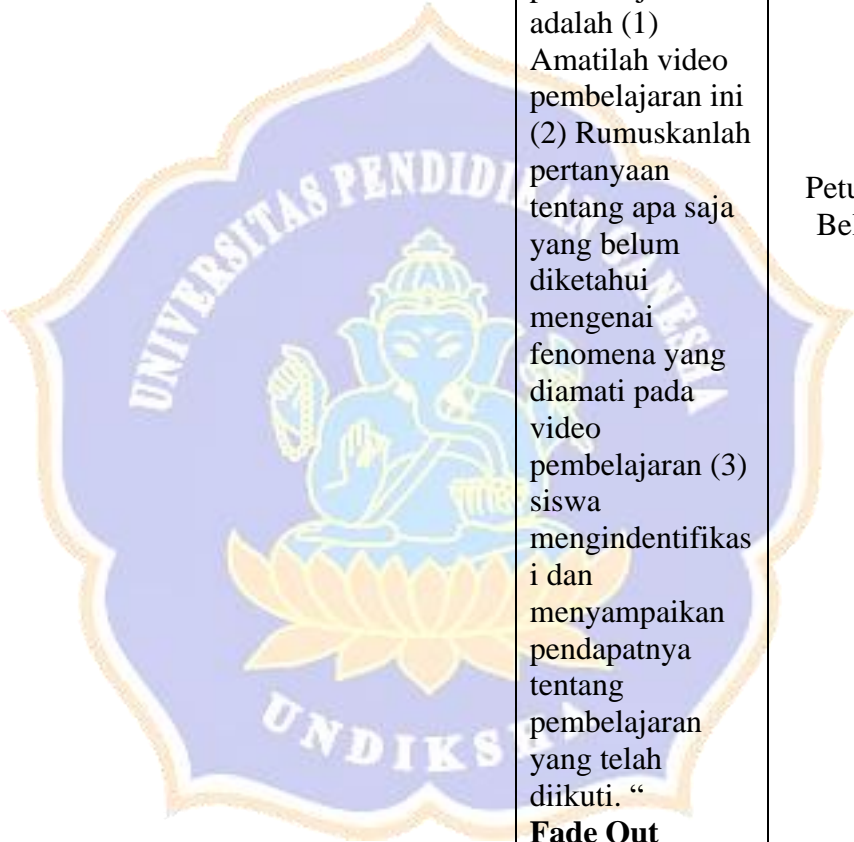
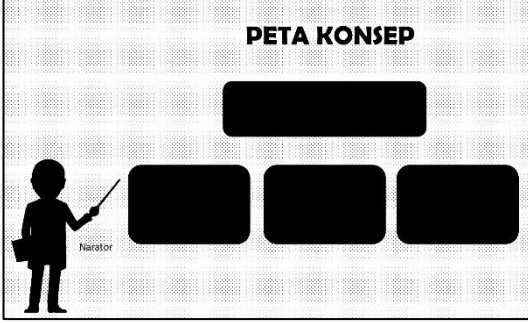
Subtema 2


No	Story line		Keterangan
	Sketsa Scene	Background, Dialog, Backsound, dan Sound Effect	
1.		<p>Fade In BG : Picture Sound Effect : Logo tut wuri handayani & Undiksha. Sound Effect Caption : “Program Studi Teknologi Pendidikan” Sound Effect Caption : “Universitas Pendidikan Ganesha” Fade Out</p>	Opening
2.		<p>Fade In BG : Picture Musik Latar Sound Effect : Foto pengembang & deskripsi. Narator : “Hallo adik-adik, berjumpa lagi sama kak Gesti, gimana nih kabarnya hari ini, kakak harap kalian semua sehat-sehat semua yah, tetap jaga kesehatan di masa pandemi yah. Okeh adik-adik tanpa basa basi lagi, kak ges langsung lanjut</p>	Identitas Pengembang


		<p>aja nih ke materinya.”</p> <p>Fade Out</p>	
3.		<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Kelas 5, Tema 5, Pahlawanku, Subtema 2, Pahlawanku Kebanggaanku, Muatan Pelajaran, Ilmu Pengetahuan Alam”.</p> <p>Narator : “Adik-adik, di video pembelajaran kali ini, kita akan belajar pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam, Kelas IV, Tema 5 Pahlawanku, dengan Subtema 2 yaitu Pahlawanku Kebanggaanku.”</p> <p>Fade Out.</p>	Judul Video

4.		<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Indikator” Narator : “Indikator dari materi ini adalah Mengidentifikasi sifat-sifat cahaya dan keterkaitannya dengan indera penglihatan dalam kehidupan sehari- hari.” Fade Out</p>	Indikator
5.		<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Pemantulan Cahaya” Narator : “Nah adik-adik, ada yang udah tau belum materi apa yang akan kak ges bahas? Yapsss betul sekali, kak ges akan membahas materi mengenai Pemantulan Cahaya, dalam video kali ini terdapat 3 sub bab pembelajaran, yang nantinya kak ges akan menjabarkannya lebih lanjut pada penjabaran materi.” Fade Out</p>	Judul Materi

6.	<p style="text-align: center;">Tujuan Pembelajaran</p>  	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Tujuan Pembelajaran” Narator : “Adapun tujuan pembelajaran dengan menonton tayangan video ini adalah siswa kelas IV dapat 1) menyimpulkan sifat-sifat cahaya dan hubungannya dengan penglihatan yg benar 2) dan melakukan percobaan tentang lup,. 3) Setelah melakukan percobaan tentang lup, siswa mampu menulis laporan tentang sifat cahaya dan hubungannya dengan penglihatan dengan rinci dan benar “ Fade Out</p>	<p style="text-align: center;">Tujuan Pembelajaran</p>
----	---	--	--

7.	<p style="text-align: center;">Petunjuk Belajar</p>  	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Petunjuk Belajar” Narator : “ Selanjutnya hal yang harus dilakukan adik-adik dalam pembelajaran ini adalah (1) Amatilah video pembelajaran ini (2) Rumuskanlah pertanyaan tentang apa saja yang belum diketahui mengenai fenomena yang diamati pada video pembelajaran (3) siswa mengidentifikasi dan menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. “ Fade Out</p>	Petunjuk Belajar
8.	<p style="text-align: center;">PETA KONSEP</p> 	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Peta Konsep” Narator : “ Sebelum masuk ke materinya, seperti yang sudah kak</p>	Peta Konsep

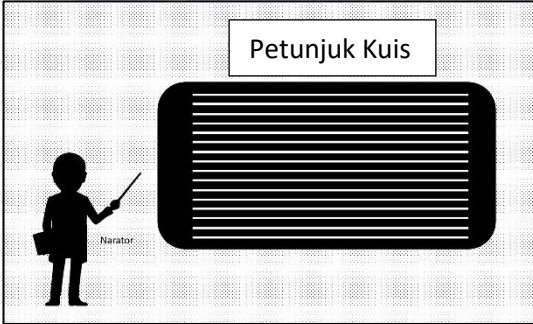
		<p>sampaikan, pada bagian penjabaran materi ini terdapat 3 sub bab materi, yaitu pembelajaran 1 tentang konsep dari pemantulan cahaya, pembelajaran 2 tentang contoh dari pemantulan cahaya, dan yang terakhir pembelajaran 3 tentang alat optik. Yuk kita langsung masuk ke materinya”.</p> <p>Fade Out</p>	
9.	<p>Konsep Pemantulan Cahaya</p> <div data-bbox="421 1122 732 1308" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>MATERI</p> </div> <div data-bbox="770 1167 874 1328" style="text-align: center;">  <p>Narator</p> </div>	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Konsep Pemantulan Cahaya” Narator : “Pemantulan cahaya adalah proses terpancarnya kembali cahaya dari permukaan benda yang terkena cahaya. Pantulan cahaya dari suatu benda masuk ke dalam mata sehingga kita dapat melihat benda tersebut. Adapun macam-macam pemantulan</p>	<p style="text-align: center;">Konsep Pemantulan Cahaya</p>

		<p>cahaya adalah sebagai berikut :</p> <p>1) Pemantulan cahaya teratur, terjadi ketika cahaya mengenai benda yang memiliki permukaan rata.</p> <p>2) Pemantulan cahaya tidak teratur, terjadi ketika cahaya mengenai benda yang memiliki permukaan tidak rata.”</p> <p>Fade Out</p>	
10	<p>Contoh Pemantulan Cahaya Teratur/Tidak Teratur</p> <div data-bbox="421 1010 730 1196" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>MATERI</p> </div> <div data-bbox="772 1059 879 1218" style="text-align: center; margin: 0 auto;">  <p>Narator</p> </div>	<p>Fade In</p> <p>Musik Latar</p> <p>BG : Picture Sound Effect</p> <p>Caption : “Contoh Pemantulan Cahaya Teratur/Tidak Teratur”</p> <p>Narator : “ Adik-adik udah tau belum apa saja sih contoh dari kedua macam pemantulan cahaya? Belom ya? Oke kak ges langsung kasi tau aja nih, jadi untuk contoh pemantulan cahaya teratur adalah pemantulan cahaya pada cermin datar contoh lainnya</p>	<p>Contoh Pemantulan Cahaya Teratur/Tidak Teratur</p>

		<p>adalah pada permukaan air danau yang tenang. Sedangkan contoh dari pemantulan cahaya tidak teratur adalah pada permukaan air yang bergelombang dan permukaan jalan yang berbatu. “Fade Out.”</p>	
11	<p style="text-align: center;">Alat Optik</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 150px; height: 80px; margin: 10px auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p style="font-size: 24px; margin: 0;">MATERI</p> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  <p style="font-size: 8px; margin: 0;">Narator</p> </div>	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Alat Optik” Narator : “ Dan untuk pembelajaran 3 kita akan membahas mengenai alat optik, contoh dari alat optic adalah Lup (kaca pembesar), Kacamata, dan Mikroskop. Sekarang kak akan menjelaskan satu-satu dari ketiga alat optic tersebut. 1) Lup (kaca pembesar), lup terbuat dari sebuah lensa cembung. Lup dapat membantu kita melihat benda-benda</p>	<p>Alat Optik</p>





berukuran kecil, misalnya tulisan di buku. Akan tetapi, perbesaran yang dilakukan lup terbatas. Dalam memperbesar suatu benda, lup menerapkan salah satu sifat cahaya, yaitu dapat dibiaskan. (menampilkan gambar lup dengan tulisan di buku). 2) Kacamata, lensa kacamata terbuat dari lensa cekung atau cembung. Salah satu sifat lensa adalah dapat membelokkan cahaya. Cara kerja kacamata yaitu cahaya dari luar menembus lensa bening, lalu dibelokkan ke retina mata sehingga kita dapat melihat benda lebih jelas. 3) Mikroskop, adalah alat yang digunakan untuk melihat benda yang tidak kasat mata. Misalnya, bakteri dan jamur. Mikroskop dapat memperbesar bayangan sampai 100 kali sehingga kita



		<p>dapat melihat benda yang kecil dengan jelas. Kemudian untuk kak ges akan mengajarkan adik-adik membuat alat optic yang paling sederhana, yaitu lup, adik – adik bisa lihat cara pembuatannya dengan menonton video berikut (menampilkan video cara membuat lup sederhana).“ Fade Out.</p>	
12		<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Petunjuk Kuis” Narator : “ Baik adik-adik, setelah menonton tayangan video praktik, kak ges sudah siapkan kuis yang berisi latihan soal dan evaluasinya nih, kalian bisa mengaksesnya dengan cara mengklik link website yang kak taruh di kolom deskripsi yah, adapun untuk petunjuk penggunaan</p>	<p>Petunjuk Penggunaan Kuis</p>



kuisnya sebagai berikut :

- 1) Setelah adik-adik mengklik link, kalian akan dibawa menuju halaman website yang langsung berisi tampilan halaman utama dari kuis.
- 2) Pada halaman utama terdapat 4 tombol pilihan, tombol pertama ada tombol **Subtema 1** yang berisi soal-soal latihan mengenai materi subtema 1 yang telah adik pelajari, tombol kedua ada tombol **Subtema 2** yang berisi soal-soal latihan mengenai materi subtema 2 yang telah adik pelajari, tombol ketiga ada tombol **Subtema 3** yang berisi soal-soal latihan mengenai materi subtema 3 yang telah adik pelajari. Dan tombol yang terakhir yaitu tombol **Evaluasi**, pada evaluasi merupakan gabungan dari beberapa soal-soal latihan yang terdiri dari soal

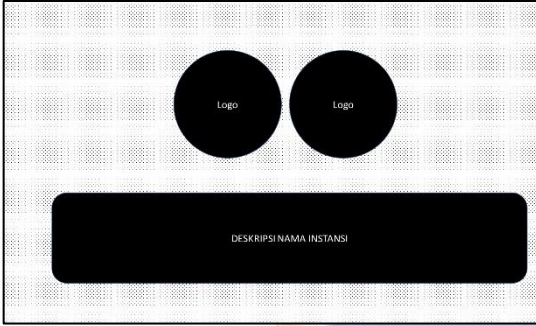
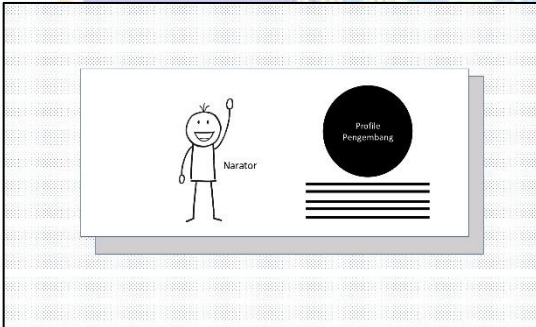
		<p>latihan subtema 1 – 3</p> <p>3) Setelah adik-adik menekan tombol mulai pada halaman selanjutnya, kalian bisa langsung menjawab latihan soal tersebut.</p> <p>4) Setelah adik-adik berhasil menyelesaikan soal latihan, kalian bisa melihat pembahasannya dengan cara menekan tombol Pembahasan. Dengan petunjuk penggunaan kuis ini, semoga dapat mempermudah adik-adik dalam menggunakan kuis pembelajaran. ”</p> <p>Fade Out.</p>	
	<p>SIFAT –SIFAT CAHAYA</p>  <p style="text-align: center; font-size: small;">Narator</p>	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Kesimpulan” Narator : “Kesimpulan dari materi hari ini adalah Pemantulan cahaya adalah proses terpancarnya kembali cahaya dari permukaan</p>	<p>Kesimpulan</p>


		<p>benda yang terkena cahaya, macam-macam pemantulan cahaya adalah sebagai berikut :</p> <p>1) Pemantulan cahaya teratur contohnya permukaan air danau yang tenang , 2) Pemantulan cahaya tidak teratur contohnya permukaan jalan yang berbatu. Alat optic adalah alat yang memanfaatkan lensa atau cermin untuk memanfaatkan sifat-sifat cahaya. Adapun contoh dari alat optic adalah Lup (kaca pembesar), Kacamata, dan Mikroskop.”</p> <p>Fade Out.</p>	
12	<p style="text-align: center;">ANIMASI PENUTUP</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;">  <p>SALAM DAN UCAPAN SEKIAN DAN TERIMAKASIH</p> </div>	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Penutup” Narator : “ Nah adik – adik kita sudah sampai di akhir video nih, kak ges harap apa yang kak sampaikan di video kali ini, kalian bisa memahami</p>	Animasi Penutup

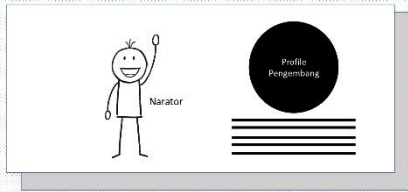
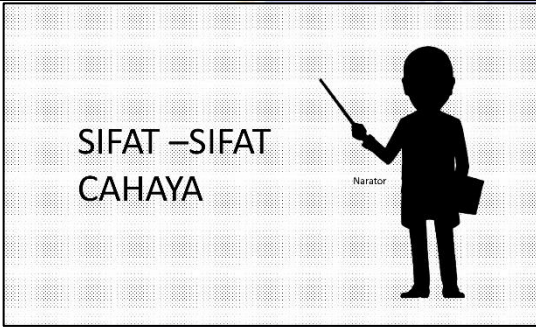
		dengan baik dan mampu mempraktikkannya masing-masing di rumah. Kak ges pamit undur diri, sampai jumpa di pertemuan selanjutnya adik-adik, dadaaaa..." Fade Out.	
--	--	---	--

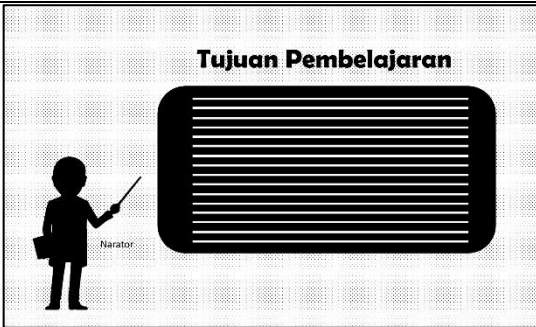



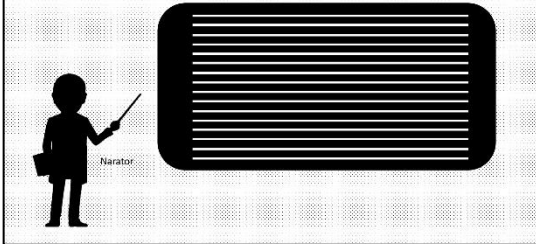
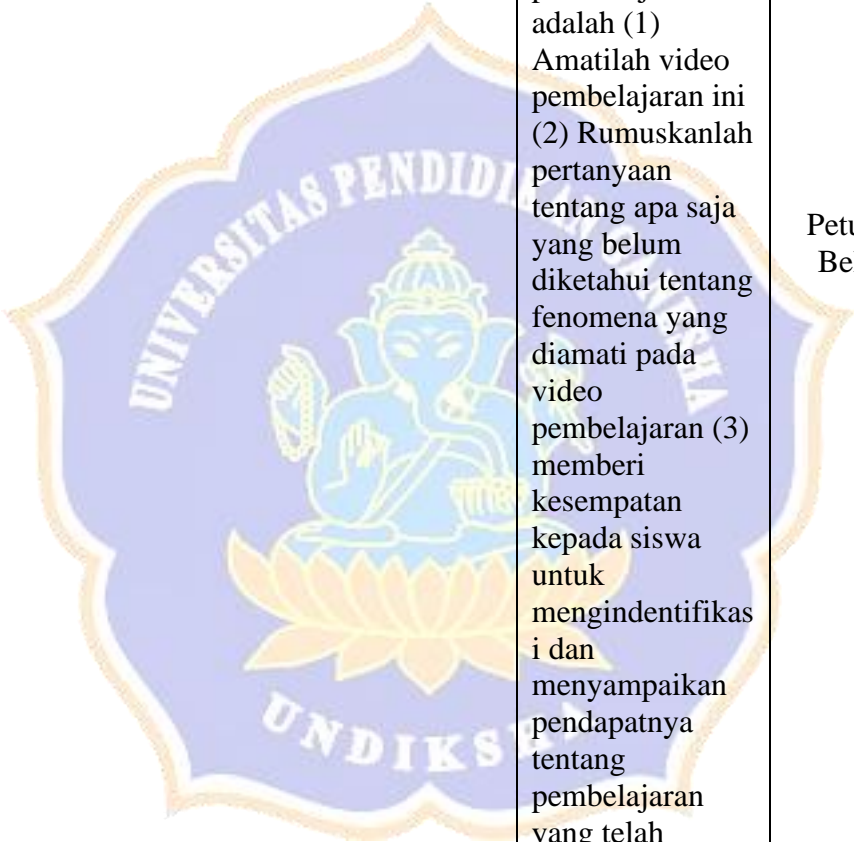
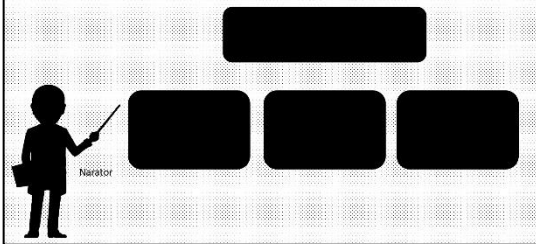
Subtema 3

No	Story line		Keterangan
	Sketsa Scene	Background, Dialog, Baksound, dan Sound Effect	
1.		<p>Fade In BG : Picture Sound Effect : Logo tut wuri handayani & Undiksha. Sound Effect Caption : “Program Studi Teknologi Pendidikan” Sound Effect Caption : “Universitas Pendidikan Ganesha” Fade Out</p>	Opening
2.		<p>Fade In BG : Picture Musik Latar Sound Effect : Foto pengembang & deskripsi. Narator : “Hallo adik-adik, berjumpa lagi sama kak Gesti, gimana nih kabarnya hari ini, kakak harap kalian semua sehat-sehat semua yah, tetap jaga kesehatan di masa pandemi yah. Okeh adik-adik tanpa basa basi lagi, kak ges langsung lanjut</p>	Identitas Pengembang

		<p>aja nih ke materinya.”</p> <p>Fade Out</p>	
3.		<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Kelas 5, Tema 5, Pahlawanku, Subtema 2, Perjuangan Para Pahlawan, Muatan Pelajaran, Ilmu Pengetahuan Alam”. Narator : “Adik-adik, di video pembelajaran kali ini, kita akan belajar pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam, Kelas IV, Tema 5 Pahlawanku, dengan Subtema 3 yaitu Sikap Kepahlawanan.”</p> <p>Fade Out.</p>	Judul Video

4		<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Indikator” Narator : “Indikator dari materi ini adalah Mengidentifikasi sifat- sifat cahaya melalui percobaan dengan periskop yang dibuat sendiri.” Fade Out</p>	Indikator
5.		<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Cermin” Narator : “Nah adik-adik, ada yang udah tau belum materi apa yang akan kak ges bahas? Yapsss betul sekali, kak ges akan membahas materi mengenai Cermin, dalam video kali ini terdapat 3 sub bab pembelajaran, yang nantinya kak ges akan menjabarkannya lebih lanjut pada penjabaran materi/peta konsep.” Fade Out</p>	Judul Materi

6.	<p style="text-align: center;">Tujuan Pembelajaran</p>  	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Tujuan Pembelajaran” Narator : “Adapun tujuan pembelajaran dengan menonton tayangan video ini adalah siswa kelas IV 1. dapat membuat periskop dan melakukan percobaan, 2. siswa mampu menyimpulkan sifat-sifat cahaya dan hubungannya dengan penglihatan dengan benar dan 3. setelah membuat periskop dan melakukan percobaan, siswa mampu menulis laporan tentang sifat cahaya dan hubungannya dengan penglihatan dengan rinci dan benar.” Fade Out</p>	<p style="text-align: center;">Tujuan Pembelajaran</p>
----	---	---	--

7.	<p style="text-align: center;">Petunjuk Belajar</p>  	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Petunjuk Belajar” Narator : “ Selanjutnya hal yang harus dilakukan adik-adik dalam pembelajaran ini adalah (1) Amatilah video pembelajaran ini (2) Rumuskanlah pertanyaan tentang apa saja yang belum diketahui tentang fenomena yang diamati pada video pembelajaran (3) memberi kesempatan kepada siswa untuk mengidentifikasi dan menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. “ Fade Out</p>	Petunjuk Belajar
8.	<p style="text-align: center;">PETA KONSEP</p> 	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Peta Konsep” Narator : “ Sebelum masuk ke materinya,</p>	Peta Konsep

		<p>seperti yang sudah kak sampaikan sebelumnya, pada bagian penjabaran materi ini terdapat 3 sub bab, yaitu pembelajaran 1 tentang sifat-sifat bayangan dari jenis cermin, pembelajaran 2 tentang sifat cahaya dari periskop, dan yang terakhir pembelajaran 3 tentang cara kerja periskop. Yuk kita langsung masuk ke materinya”.</p> <p>Fade Out</p>	
9.	<p>Sifat Bayangan Cermin</p> <div data-bbox="422 1272 734 1456" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>MATERI</p> </div> <div data-bbox="774 1317 877 1478" style="text-align: center;">  <p><small>Narator</small></p> </div>	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Pembelajaran 1 : Sifat Bayangan Cermin” Narator : “Cermin merupakan salah satu benda yang dapat memantulkan cahaya. Cahaya yang dipantulkan oleh cermin merupakan salah satu contoh pemantulan teratur. Berdasarkan</p>	<p>Sifat Bayangan Cermin</p>



bentuknya, cermin dibedakan menjadi tiga macam yaitu, cermin datar, cekung, dan cembung.



Cermin Datar


1) Ukuran besar dan tinggi, bayangan sama dengan ukuran benda, 2) Penampakan bayangan berlawanan dengan benda. Misalnya, tangan kananmu akan menjadi tangan kiri bayanganmu. 3) Bayangan bersifat semu atau maya. Artinya, bayangan dapat dilihat di dalam cermin, tetapi tidak dapat ditangkap oleh layar. Contoh benda yang menggunakan cermin datar, yaitu cermin rias.


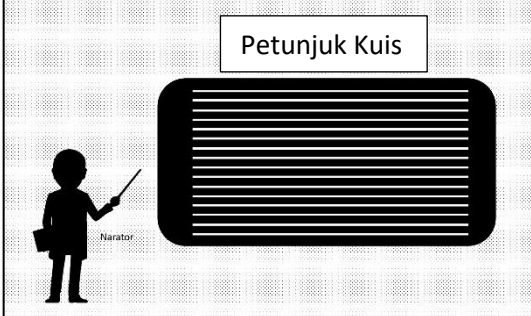
Sifat bayangan :
ukuran bayangan = benda, kanan kiri bayangan terbalik dengan benda, dan bayangan semu (gambar).

Cermin Cekung

1) Jika benda berada dekat dengan cermin,

		<p>cekung, bayangan benda bersifat tegak, diperbesar, dan semu (maya). 2) Jika benda berada jauh dengan cermin, cekung, bayangan benda bersifat nyata (sejati), terbalik, dan diperkecil. Contoh cermin cekung, Sendok bagian dalam, lampu mobil, dan senter (gambar). Cermin Cembung 1) Kenampakan bayangan pada cermin, cembung, yaitu semu (maya), tegak, dan diperkecil dari ukuran benda yang sebenarnya. Contoh cermin cembung : sendok bagian luar dan kaca spion (gambar)” Fade Out</p>	
10	<p>Sifat Cahaya Pada Periskop</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">MATERI</p> </div>  <p style="font-size: 0.8em; margin-left: 10px;">Narrator</p>	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Pembelajaran 2 : Sifat Cahaya Pada Periskop” Narator : “Periskop adalah alat yang</p>	<p style="text-align: center;">Sifat Cahaya Pada Periskop</p>

		<p>digunakan oleh kapal selam untuk mengamati keadaan di permukaan laut. Periskop menggunakan dua cermin datar yang berada di dasar dan di bagian ujung periskop. Dalam penggunaannya periskop memanfaatkan 2 sifat cahaya, yaitu cahaya merambat lurus dan dapat dipantulkan. (selanjutnya menampilkan gambar selam).“ Fade Out.</p>	
11	<p>Cara Kerja Periskop</p> <div data-bbox="421 1234 735 1417" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>MATERI</p> </div> <div data-bbox="772 1279 879 1440" style="text-align: center;">  <p>Narator</p> </div>	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Pembelajaran 3 : Cara Kerja Periskop” Narator : “ Cara Kerja Periskop : 1) Cahaya yang masuk dari bagian ujung periskop akan dipantulkan oleh cermin. 2) Pantulan cahaya tersebut kemudian merambat lurus menuju cermin kedua 3) Saat mengenai cermin</p>	<p>Cara Kerja Periskop</p>

		<p>kedua, cahaya kembali dipantulkan, 4) Pantulan cahaya dari cermin kedua akan mengarah ke mata sehingga kita dapat melihat keadaan di atas periskop. (selanjutnya menampilkan gambar bagan periskop). Kemudian kak ges akan mengajarkan adik-adik bagaimana cara membuat periskop sederhana, adik – adik bisa lihat cara pembuatannya dengan menonton video berikut (menampilkan video cara membuat periskop sederhana).“ Fade Out.</p>	
12		<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Petunjuk Kuis” Narator : “ Baik adik-adik, setelah menonton tayangan video praktik, kak ges</p>	<p>Petunjuk Penggunaan Kuis</p>



sudah siapkan kuis yang berisi latihan soal dan evaluasinya nih, kalian bisa mengaksesnya dengan cara mengklik link website yang kak taruh di kolom deskripsi yah, adapun untuk petunjuk penggunaan kuisnya sebagai berikut :

- 1) Setelah adik-adik mengklik link, kalian akan dibawa menuju halaman website yang langsung berisi tampilan halaman utama dari kuis.
- 2) Pada halaman utama terdapat 4 tombol pilihan, tombol pertama ada tombol **Subtema 1** yang berisi soal-soal latihan mengenai materi subtema 1 yang telah adik pelajari, tombol kedua ada tombol **Subtema 2** yang berisi soal-soal latihan mengenai materi subtema 2 yang telah adik pelajari, tombol ketiga ada tombol **Subtema 3** yang berisi soal-soal latihan



mengenai materi subtema 3 yang telah adik pelajari. Dan tombol yang terakhir yaitu tombol **Evaluasi**, pada evaluasi merupakan gabungan dari beberapa soal-soal latihan yang terdiri dari soal latihan subtema 1 – 3

3) Setelah adik-adik menekan tombol mulai pada halaman selanjutnya, kalian bisa langsung menjawab latihan soal tersebut.

4) Setelah adik-adik berhasil menyelesaikan soal latihan, kalian bisa melihat pembahasannya dengan cara menekan tombol **Pembahasan**. Dengan petunjuk penggunaan kuis ini, semoga dapat mempermudah adik-adik dalam menggunakan kuis pembelajaran. ”

Fade Out.

SIFAT –SIFAT
CAHAYA



Fade In
Musik Latar
BG : Picture
Sound Effect
Caption :

“Kesimpulan”


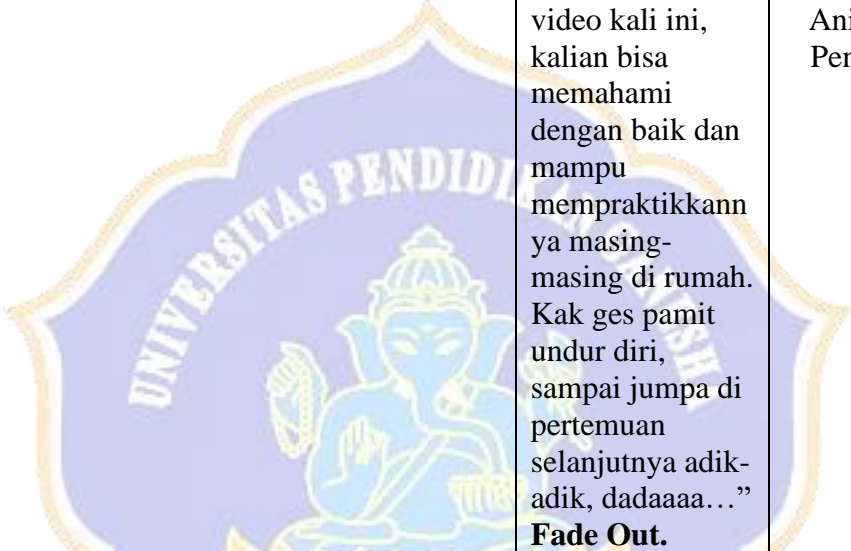
Narator :

“Cermin merupakan salah satu benda yang dapat memantulkan cahaya, Berdasarkan bentuknya, cermin dibedakan menjadi tiga macam yaitu, cermin datar, cekung, dan cembung.

Periskop adalah alat yang digunakan oleh kapal selam untuk mengamati keadaan di permukaan laut. Periskop menggunakan dua cermin datar yang berada di dasar dan di bagian ujung periskop. Dalam penggunaannya periskop memanfaatkan 2 sifat cahaya, yaitu cahaya merambat lurus dan dapat dipantulkan.”

Fade Out.

Kesimpulan

<p>13</p>	<p style="text-align: center;">ANIMASI PENUTUP</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;">  <p>SALAM DAN UCAPAN SEKIAN DAN TERIMAKASIH</p> </div>	<p>Fade In Musik Latar BG : Picture Sound Effect Caption : “Penutup” Narator : “ Nah adik – adik kita sudah sampai di akhir video nih, kak ges harap apa yang kak sampaikan di video kali ini, kalian bisa memahami dengan baik dan mampu mempraktikkannya masing-masing di rumah. Kak ges pamit undur diri, sampai jumpa di pertemuan selanjutnya adik-adik, dadaaaa...” Fade Out.</p>	<p>Animasi Penutup</p>
			

Lampiran 07. Surat Pengantar Uji Ahli Isi Mata Pelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jalan Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372, Email: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id>

Nomor : 124/UN48.10.5/KP/2022
Perihal : Permohonan *review* serta memberikan penilaian produk

Kepada
Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
Ahli Isi Mata Pembelajaran
di Singaraja

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi di Prodi Teknologi Pendidikan, Jurusan Ilmu Pendidikan Psikologi dan Bimbingan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Undiksha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap Pengembangan Konten Digital Berbasis Pendekatan Sainifik Pada Siswa Kelas IV Di MI Ta'ariful Fuad Celukanbawang Tahun Pelajaran 2020/2021, yang dihasilkan melalui skripsi mahasiswa. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas produk ini.

Demikian yang dapat saya sampaikan, atas perhatian Bapak saya ucapkan terimakasih.

Singaraja, 26 Februari 2022
Ketua Jurusan IPPB,



Dr. Kadek Suranata, S.Pd.,M.Pd.,Kons
NIP. 19820816 200812 1 002



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektromik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 08. Hasil *Review* Uji Ahli Isi Mata Pelajaran

Instrumen Penilaian Ahli Isi Mata Pelajaran

Pengembangan Konten Digital Berbasis Pendekatan Saintifik Pada Siswa Kelas IV Di MI Ta'ariful Fuad Celukanbawang Tahun Pelajaran 2020/2021

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda cek (√) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan.
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran					√
2.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					√
3.	Kesesuaian materi dengan petunjuk belajar					√
4.	Isi materi memiliki konsep yang benar dan tepat					√
5.	Isi materi sesuai dengan kompetensi inti					√
6.	Isi materi sesuai dengan kompetensi dasar					√
7.	Kemudahan memahami materi yang diajarkan					√
8.	Kejelasan bahasa yang di gunakan					√
9.	Kejelasan contoh-contoh soal materi				√	
10.	Rumusan soal evaluasi sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran				√	
Jumlah					8	40
Total						48
Presentase%		96%				

Komentar	Konten digital yang dikembangkan sangat menarik dan cocok dipergunakan untuksiswa SD.
Saran	<ol style="list-style-type: none">1. Pada konten digital yang dikembangkan sebaiknya dilengkapi dengan Kompetensi Dasar dari materi yang diangkat sehingga jelas apakah itu untuk KD pengetahuan atau untuk keterampilan.2. Penyusunan soal hendaknya memperhatikan indikator dan tujuan pembelajaran. Jenjang soal disesuaikan dengan indikator yang dirumuskan dengan memperhatikan KKO pada KD maupun indikator yang dirumuskan.

Lampiran 09. Surat Keterangan Uji Ahli Isi Mata Pelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jalan Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116 Telepon
(0362) 31372, Email: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id>

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197612142009122002

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Iztiqa Mud'haz Pratiwi
NIM : 1811021044
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Jurusan : Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah melakukan validitas konstruk ahli isi mata pelajaran. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagai mestinya.

Singaraja, 26 Februari 2022
Ahli Isi Mata Pelajaran,

Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP 197612142009122002

Lampiran 10. Surat Pengantar Uji Ahli Desain Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jalan Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372, Email: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id>

Nomor : 124/UN48.10.5/KP/2021

Perihal : Permohonan *review* serta memberikan penilaian produk

Kepada

Yth. Dr. I Made Tegeh, S.Pd.,M.Pd.
Ahli Desain Pembelajaran
di Singaraja

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi di Prodi Teknologi Pendidikan, Jurusan Ilmu Pendidikan Psikologi dan Bimbingan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Undiksha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap Pengembangan Konten Digital Berbasis Pendekatan Saintifik Pada Siswa Kelas IV Di MI Ta'ariful Fuad Celukanbawang Tahun Pelajaran 2021/2022, yang dihasilkan melalui skripsi mahasiswa. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksidari Bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas produk ini.

Demikian yang dapat saya sampaikan, atas perhatian Bapak saya ucapkan terimakasih.

Singaraja, 24 Februari 2022
Ketua Jurusan IPPB,



Dr. Kadek Suranata, S.Pd.,M.Pd.,Kons
NIP. 19820816 200812 1 002



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE

Lampiran 11. Hasil *Review* Uji Ahli Desain Pembelajaran

Instrumen Penilaian Ahli Desain Pembelajaran

Pengembangan Konten Digital Berbasis Pendekatan Saintifik Pada Siswa Kelas IV Di MI Ta'ariful Fuad Celukanbawang Tahun Pelajaran 2021/2022

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda cek (√) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan.
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian tema dengan tujuan pembelajaran					√
2.	Kesesuaian tema dengan materi					√
3.	Kejelasan urian materi yang di sampaikan				√	
4.	Kejelasan model pembelajaran				√	
5.	Penyajian materi yang disampaikan bervariasi					√
6.	Mendorong siswa untuk melakukan interaksi					√
7.	Menarik motivasi belajar					√
8.	Keterkaitan pertanyaan dengan materi					√
9.	Pertanyaan mudah dimengerti					√
10.	Tingkatan kesulitan pertanyaan				√	
Jumlah					12	40
Total					52	

Komentar	Secara umum produk pengembangan sangat baik.
Saran	1. Pada bagian awal tema Tema 5 Subtema 2 ada salah ketik "Kebangganku" seharusnya "Kebanggaanku" 2. Pada bagian opening teks Prodi teknologi pendidikan dan pengembang terlalu cepat, anak kelas IV belum sempat baca sudah hilang. Silakan diperlambat lagi sedikit. 3. Pada saat menyebutkan kompetensi, usahakan bukan Indikator Materi, tetapi Indikator Pencapaian Kompetensi

Lampiran 12. Surat Keterangan Uji Ahli Desain Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jalan Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116 Telepon
(0362) 31372, Email: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id>

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. I Made Tegeh, S.Pd.,M.Pd.
NIP : 197108152001121001

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Iztiqa Mud'haz Pratiwi
NIM : 1811021044
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Jurusan : Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah melakukan validitas konstruk ahli desain media. Demikian surat keterangan inidibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagai mestinya.

Singaraja, 28 Februari 2022
Ahli Desain Media,

Dr. I Made Tegeh, S.Pd.,M.Pd.
NIP 197108152001121001

Lampiran 13. Surat Pengantar Uji Ahli Media Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jalan Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372, Email: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id>

Nomor : 427/UN48.10.5/KP/2021

Perihal : Permohonan *review* serta memberikan penilaian produk

Kepada

Yth. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
Ahli Media Pembelajaran
di Singaraja

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi di Prodi Teknologi Pendidikan, Jurusan Ilmu Pendidikan Psikologi dan Bimbingan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Undiksha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap Pengembangan Konten Digital Berbasis Pendekatan Saintifik Pada Siswa Kelas IV Di MI Ta'ariful Fuad Celukanbawang Tahun Pelajaran 2021/2022, yang dihasilkan melalui skripsi mahasiswa. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksidari Bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas produk ini.

Demikian yang dapat saya sampaikan, atas perhatian Bapak saya ucapkan terimakasih.

Singaraja, 24 Februari 2022
Ketua Jurusan IPPB,



Dr. Kadek Suranata, S.Pd.,M.Pd.,Kons
NIP. 19820816 200812 1 002



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE

Lampiran 14. Hasil *Review* Uji Ahli Media Pembelajaran

Instrumen Penilaian Ahli Media Pembelajaran

Pengembangan Konten Digital Berbasis Pendekatan Saintifik Pada Siswa Kelas IV Di MI Ta'ariful Fuad Celukanbawang Tahun Pelajaran 2021/2022

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda cek (√) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan.
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Keterbacaan teks dalam video pembelajaran					√
2	Ukuran teks dalam video pembelajaran					√
3	Kesesuaian jenis/tipe huruf yang digunakan pada video pembelajaran dengan karakteristik siswa					√
4	Kesesuaian warna huruf dengan latar yang digunakan					√
5	Kejelasan gambar, grafik, simbol, dan ikon yang Digunakan				√	
6	Kesesuaian gambar, grafik, simbol, dan ikon yang Digunakan					√
7	Kualitas gambar, grafik, simbol, dan ikon yang Digunakan					√
8	Setiap gambar, grafik, simbol, dan ikon yang digunakan mempermudah pemahaman materi/memberi tambahan keterangan				√	
9	Penggunaan musik dan efek suara				√	
10	Kualitas setiap audio dan efek suara yang digunakan					√
11	Suara tutor selaras dengan teks dan grafis yang Digunakan					√
12	Unsur video sesuai dengan materi					√
13	Kualitas video yang digunakan				√	
	Jumlah				16	45
	Total					61

Komentar	Secara umum produk pengembangan sangat baik.
Saran	1. Pada bagian sifat-sifat cahaya, animasikan gambar menggunakan PPT 2. Pada video tutorial crop bagian kaki agar tidak terlihat 3. Tambahkan kesimpulan materi pada bagian akhir video

Lampiran 15. Surat Keterangan Uji Ahli Media Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jalan Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116 Telepon
(0362) 31372, Email: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id>

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP : 1989080820130501148

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Iztiqa Mud'haz Pratiwi
NIM : 1811021044
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Jurusan : Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah melakukan validitas konstruk ahli media pembelajaran. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagai mestinya.

Singaraja, 08 Maret 2022
Ahli Media Pembelajaran,

Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP 1989080820130501148

Lampiran 16. Hasil Review Uji Coba Perorangan

Nama : Muhammad Ghyan

No Absen : 17

Kelas : (V lima)

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK KONTEN DIGITAL (VIDEO PEMBELAJARAN) UJI COBA PERORANGAN

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda cek (✓) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Aspek	Kriteria	Skor				
			1	2	3	4	5
1	Materi	Ketepatan bahasa yang digunakan				✓	✓
		Kesesuaian contoh dengan materi				✓	
		Penggunaan video pembelajaran dapat memotivasi untuk belajar					✓
		Multimedia mempermudah proses pembelajaran					✓
		Kemudahan memahami materi				✓	
2	Animasi	Kualitas animasi			✓		
		Kemenarikan animasi				✓	
3	Gambar	Kemenarikan gambar					✓
		Kualitas gambar					✓
4	Audio	Kualitas suara/sound				✓	
		Kemenarikan <i>background</i> (Musik Latar)					✓
5	Media	Kemenarikan tampilan multimedia					✓
		Kemenarikan warna				✓	
		Kejelasan teks (tingkat keterbacaan)					✓
6	Evaluasi	Soal yang disajikan sesuai dengan materi					✓
		Kejelasan petunjuk pengerjaan soal dengan tes				✓	
7	Aksesibilitas	Kemudahan menggunakan media					✓
		Kejelasan petunjuk penggunaan				✓	
		Jumlah					✓
		Total					✓

Saran dan Komentar:

Sangat membantu saya saat mengerjakan tugas ~~man~~ dan saat belajar

Nama : Azzam Octa-Syaputra
 No Absen : 10
 Kelas : V

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK KONTEN DIGITAL
 (VIDEO PEMBELAJARAN)
 UJI COBA PERORANGAN**

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda cek (✓) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Aspek	Kriteria	Skor				
			1	2	3	4	5
1	Materi	Ketepatan bahasa yang digunakan					✓
		Kesesuaian contoh dengan materi				✓	
		Penggunaan video pembelajaran dapat memotivasi untuk belajar					✓
		Multimedia mempermudah proses pembelajaran				✓	
		Kemudahan memahami materi				✓	
2	Animasi	Kualitas animasi				✓	
		Kemenarikan animasi				✓	
3	Gambar	Kemenarikan gambar					✓
		Kualitas gambar				✓	
4	Audio	Kualitas suara/sound				✓	
		Kemenarikan <i>background</i> (Musik Latar)				✓	
5	Media	Kemenarikan tampilan multimedia				✓	
		Kemenarikan warna				✓	
		Kejelasan teks (tingkat keterbacaan)				✓	
6	Evaluasi	Soal yang disajikan sesuai dengan materi				✓	
		Kejelasan petunjuk pengerjaan soal dengan tes				✓	
7	Aksesibilitas	Kemudahan menggunakan media				✓	
		Kejelasan petunjuk penggunaan				✓	
		Jumlah				60	15
		Total				75	

Saran dan Komentar:

Sarannya secara keseluruhan sudah bagus, tapi takut bisa lebih kreatif lagi dengan menampilkan animasi-animasi yang lebih beragam sehingga bisa membuat para siswa tertarik dengan video pembelajaran yang takut saja

Jama : Saifa Salsabila
 No Absen : 26
 Kelas : 5

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK KONTEN DIGITAL
 (VIDEO PEMBELAJARAN)
 UJI COBA PERORANGAN**

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda cek (√) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Aspek	Kriteria	Skor				
			1	2	3	4	5
1	Materi	Ketepatan bahasa yang digunakan					✓
		Kesesuaian contoh dengan materi					✓
		Penggunaan video pembelajaran dapat memotivasi untuk belajar				✓	
		Multimedia mempermudah proses pembelajaran					✓
		Kemudahan memahami materi					✓
2	Animasi	Kualitas animasi					✓
		Kemenarikan animasi					✓
3	Gambar	Kemenarikan gambar				✓	
		Kualitas gambar					✓
4	Audio	Kualitas suara/sound					✓
		Kemenarikan <i>backsound</i> (Musik Latar)					✓
5	Media	Kemenarikan tampilan multimedia					✓
		Kemenarikan warna				✓	
		Kejelasan teks (tingkat keterbacaan)					✓
6	Evaluasi	Soal yang disajikan sesuai dengan materi					✓
		Kejelasan petunjuk pengerjaan soal dengan tes				✓	
7	Aksesibilitas	Kemudahan menggunakan media					✓
		Kejelasan petunjuk penggunaan					✓
		Jumlah					✓
		Total					✓

Saran dan Komentar:

video pembelajaran bagus dan membantu.....

.....

.....

Lampiran 17. Hasil Review Uji Coba Kelompok Kecil

Nama : Muthiah Rona Agnissilma

No Absen : 21

Kelas : V

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK KONTEN DIGITAL (VIDEO PEMBELAJARAN) UJI COBA KELOMPOK KECIL

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda cek (✓) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Aspek	Kriteria	Skor				
			1	2	3	4	5
1	Materi	Ketepatan bahasa yang digunakan				✓	
		Kesesuaian contoh dengan materi					✓
		Penggunaan video pembelajaran dapat memotivasi untuk belajar					✓
		Multimedia mempermudah proses pembelajaran					✓
		Kemudahan memahami materi					✓
2	Animasi	Kualitas animasi				✓	
		Kemenarikan animasi				✓	
3	Gambar	Kemenarikan gambar					✓
		Kualitas gambar					✓
4	Audio	Kualitas suara/sound				✓	
		Kemenarikan <i>background</i> (Musik Latar)				✓	
5	Media	Kemenarikan tampilan multimedia					✓
		Kemenarikan warna					✓
		Kejelasan teks (tingkat keterbacaan)					✓
6	Evaluasi	Soal yang disajikan sesuai dengan materi					✓
		Kejelasan petunjuk pengerjaan soal dengan tes					✓
7	Aksesibilitas	Kemudahan menggunakan media				✓	
		Kejelasan petunjuk penggunaan					✓
		Jumlah				24	60
		Total					84

Saran dan Komentar:

membantu pemahaman dalam materi

Nama : A. Rizki Cah

No Absen : 5

Kelas : 5

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK KONTEN DIGITAL
(VIDEO PEMBELAJARAN)
UJI COBA KELOMPOK KECIL**

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda cek (√) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Aspek	Kriteria	Skor				
			1	2	3	4	5
1	Materi	Ketepatan bahasa yang digunakan				√	
		Kesesuaian contoh dengan materi					√
		Penggunaan video pembelajaran dapat memotivasi untuk belajar					√
		Multimedia mempermudah proses pembelajaran					√
		Kemudahan memahami materi				√	
2	Animasi	Kualitas animasi				√	
		Kemenarikan animasi				√	
3	Gambar	Kemenarikan gambar					√
		Kualitas gambar					√
4	Audio	Kualitas suara/sound					√
		Kemenarikan <i>background</i> (Musik Latar)				√	
5	Media	Kemenarikan tampilan multimedia				√	
		Kemenarikan warna					√
		Kejelasan teks (tingkat keterbacaan)				√	
6	Evaluasi	Soal yang disajikan sesuai dengan materi					√
		Kejelasan petunjuk pengerjaan soal dengan tes				√	
7	Aksesibilitas	Kemudahan menggunakan media					√
		Kejelasan petunjuk penggunaan					√
Jumlah						8	10
Total							

Saran dan Komentar:

video pembelajaran berbasis dan saya dapat belajar dengan mandiri di rumah

Nama : Muhammad Dicky S.

No Absen : 19

Kelas : 5

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK KONTEN DIGITAL
(VIDEO PEMBELAJARAN)

UJI COBA KELOMPOK KECIL

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda cek (√) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Aspek	Kriteria	Skor					
			1	2	3	4	5	
1	Materi	Ketepatan bahasa yang digunakan					✓	
		Kesesuaian contoh dengan materi					✓	
		Penggunaan video pembelajaran dapat memotivasi untuk belajar					✓	
		Multimedia mempermudah proses pembelajaran					✓	
		Kemudahan memahami materi				✓		
2	Animasi	Kualitas animasi					✓	
		Kemenarikan animasi					✓	
3	Gambar	Kemenarikan gambar				✓		
		Kualitas gambar					✓	
4	Audio	Kualitas suara/sound					✓	
		Kemenarikan <i>backsound</i> (Musik Latar)				✓		
5	Media	Kemenarikan tampilan multimedia					✓	
		Kemenarikan warna					✓	
		Kejelasan teks (tingkat keterbacaan)					✓	
6	Evaluasi	Soal yang disajikan sesuai dengan materi					✓	
		Kejelasan petunjuk pengerjaan soal dengan tes					✓	
7	Aksesibilitas	Kemudahan menggunakan media					✓	
		Kejelasan petunjuk penggunaan					✓	
Jumlah							3	15
Total								

Saran dan Komentar:

Video pembelajaran bagus dan ~~memudahkan~~ saya dapat belajar dengan mandiri di rumah

Nama : Hani Qumilla Bilqisti

No Absen : 14

Kelas : V INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK KONTEN DIGITAL
(VIDEO PEMBELAJARAN)
UJI COBA KELOMPOK KECIL

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda cek (✓) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Aspek	Kriteria	Skor				
			1	2	3	4	5
1	Materi	Ketepatan bahasa yang digunakan				✓	
		Kesesuaian contoh dengan materi					✓
		Penggunaan video pembelajaran dapat memotivasi untuk belajar					✓
		Multimedia mempermudah proses pembelajaran					✓
		Kemudahan memahami materi					✓
2	Animasi	Kualitas animasi				✓	
		Kemenarikan animasi				✓	
3	Gambar	Kemenarikan gambar					✓
		Kualitas gambar					✓
4	Audio	Kualitas suara/sound				✓	
		Kemenarikan <i>backsound</i> (Musik Latar)				✓	
5	Media	Kemenarikan tampilan multimedia					✓
		Kemenarikan warna					✓
		Kejelasan teks (tingkat keterbacaan)					✓
6	Evaluasi	Soal yang disajikan sesuai dengan materi					✓
		Kejelasan petunjuk pengerjaan soal dengan tes					✓
7	Aksesibilitas	Kemudahan menggunakan media				✓	
		Kejelasan petunjuk penggunaan					✓
		Jumlah				24	60
		Total					84

Saran dan Komentar:

membantu pemahaman dalam Materi belajar

Nama : Aika Asar

No Absen : 22

Kelas : 5

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK KONTEN DIGITAL
(VIDEO PEMBELAJARAN)**

UJI COBA KELOMPOK KECIL

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda cek (√) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Aspek	Kriteria	Skor				
			1	2	3	4	5
1	Materi	Ketepatan bahasa yang digunakan			√		
		Kesesuaian contoh dengan materi			√		
		Penggunaan video pembelajaran dapat memotivasi untuk belajar			√		
		Multimedia mempermudah proses pembelajaran			√		
		Kemudahan memahami materi				√	
2	Animasi	Kualitas animasi			√		
		Kemenarikan animasi				√	
3	Gambar	Kemenarikan gambar			√		
		Kualitas gambar					√
4	Audio	Kualitas suara/sound					√
		Kemenarikan <i>background</i> (Musik Latar)				√	
5	Media	Kemenarikan tampilan multimedia					√
		Kemenarikan warna			√		
		Kejelasan teks (tingkat keterbacaan)				√	
6	Evaluasi	Soal yang disajikan sesuai dengan materi			√		
		Kejelasan petunjuk pengerjaan soal dengan tes			√		
7	Aksesibilitas	Kemudahan menggunakan media			√		
		Kejelasan petunjuk penggunaan			√		
Jumlah					√	4	3
Total					√	4	3

Saran dan Komentar:

.....

.....

.....

Nama : FIRDA SASKIA

No Absen : 13

Kelas : V

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK KONTEN DIGITAL
(VIDEO PEMBELAJARAN)
UJI COBA KELOMPOK KECIL

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda cek (✓) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No	Aspek	Kriteria	Skor				
			1	2	3	4	5
1	Materi	Ketepatan bahasa yang digunakan					✓
		Kesesuaian contoh dengan materi					✓
		Penggunaan video pembelajaran dapat memotivasi untuk belajar					✓
		Multimedia mempermudah proses pembelajaran					✓
		Kemudahan memahami materi					✓
2	Animasi	Kualitas animasi					✓
		Kemenarikan animasi					✓
3	Gambar	Kemenarikan gambar					✓
		Kualitas gambar					✓
4	Audio	Kualitas suara/sound					✓
		Kemenarikan <i>background</i> (Musik Latar)					✓
5	Media	Kemenarikan tampilan multimedia				✓	
		Kemenarikan warna					✓
		Kejelasan teks (tingkat keterbacaan)					✓
6	Evaluasi	Soal yang disajikan sesuai dengan materi					✓
		Kejelasan petunjuk pengerjaan soal dengan tes					✓
7	Aksesibilitas	Kemudahan menggunakan media				✓	
		Kejelasan petunjuk penggunaan					✓
Jumlah						8	80
Total						88	

Saran dan Komentar:

Semoga lebih baik lagi dalam penampilan konten digital dan semoga sukses

Lampiran 18. Daftar Nama Subjek Uji Coba

A. Uji Coba Perorangan

No	Nama	Kelas	Keterangan
1	Safa Salsabila	V - 1	Responden 1
2	Azzam Octa Syaputra	V - 1	Responden 2
3	Muhammad Ghyzan	V - 1	Responden 3

B. Uji Coba Kelompok Kecil

No	Nama	Kelas	Keterangan
1	Muthi'ah Rona Aqnessilma	V - 1	Responden 1
2	Akhmad Rizqillah	V - 1	Responden 2
3	Muhammad Dicky Syahputra	V - 1	Responden 3
4	Hani Qumillaila Bilqisti	V - 1	Responden 4
5	R.P Alkausar Ilhami	V - 1	Responden 5
6	Firda Saskia	V - 1	Responden 6



Lampiran 19. Dokumentasi Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil

