

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI POLA
DASAR SISTEM MEYNEKE DALAM MATA KULIAH
KONSTRUKSI POLA BUSANA PADA PRODI
PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
UNDIKSHA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**

JUDUL

**Oleh
Lisanti Zeftiatul Ana
NIM 1815011002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2022

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19740316 200604 2 001

Pembimbing II,




Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M. Si.
NIP. 19710828 199703 2 001

Skripsi oleh Lisanti Zefiatul Ana


Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 25 April 2022


Dewan Penguji,


Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd
NIP. 19650126 199211 2 001


(Ketua)


Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd., M.Pd
NIP. 19730902 200212 2 001

(Anggota)


Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd
NIP. 19740316 200604 2 001

(Anggota)


Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si
NIP. 19710828 199703 2 001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Senin
Tanggal : 25 April 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si
NIP. 19740801 200003 2 001

Sekretaris Ujian,



Dr/Dra. Risa Panti Ariani, M.Si
NIP. 19650419 199003 2 001



Mengesahkan
Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan

Brahma Sudirtha, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19710616 199602 1 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulisan yang berjudul "**Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha**" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang tidak berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap penulisan karya saya ini.

Singaraja, 29 Maret 2022

Yang membuat pernyataan,



Lisanti Zefiatul Ana

MOTTO

Jalani, nikmati, syukuri.

Mengenai hasil, serahkan pada yang Maha Kuasa



KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini, Penulis persembahkan untuk

TUHAN YANG MAHA ESA

Atas berkat dan Rahmat-Nya, Penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan kemudahan dan kelancaran yang diberikan Oleh-Nya.

ORANG TUA KU TERCINTA

(Takim & Isaniati)

Yang selalu mendoakan kesuksesan Penulis dan yang telah mendidik Penulis dengan penuh kasih sayang, ketulusan serta selalu memberikan motivasi, semangat dan dorongan ketika Penulis mengalami kesulitan dalam pembuatan skripsi ini. Terima kasih atas segala usaha dan kerja kerasnya yang luar biasa bagi Penulis.

TEMAN HIDUPKU

(Teguh Prasetyo)

Yang selalu sedia menemani dalam jarak jauh ketika Penulis merasa tidak percaya diri dalam pembuatan skripsi ini. Terima kasih karena selalu menghibur, memberi semangat bagi Penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

**TERIMAKASIH YANG TERAMAT PENULIS UCAPKAN KEPADA
SELURUH STAF DOSEN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**

Yang telah membimbing Penulis dengan sangat sabar, memberikan solusi, saran dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

REKAN-REKAN SEPERJUANGAN

Terima kasih pada seluruh teman seperjuangan di konsentrasi tata busana dan tata kecantikan angkatan 2018 yang telah memberikan semangat bagi Penulis

Yang tidak dapat Penulis sebutkan satu persatu atas motivasi dan dukungannya terhadap Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, Penulis mendapat banyak bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini, Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T.,M.T., selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menyusun skripsi ini.
4. Made Diah Angendari, S.Pd.,M.Pd., selaku Pembimbing I dan Dosen pengampu mata kuliah Konstruksi pola busana yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, informasi, data dan motivasi kepada Penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd.,M.Si., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada Penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Ida Ayu Putu Hemy Ekayani, S.Pd.,M.Pd, selaku Dosen penguji yang telah memberikan arahan dan motivasi dalam penyempurnaan skripsi ini.
7. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd., selaku Dosen penguji dan ahli materi 2 yang telah membantu dalam validasi produk pengembangan serta memberikan arahan dan motivasi dalam penyempurnaan skripsi ini.

8. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd., selaku ahli materi 1 yang telah membantu dalam validasi produk pengembangan.
9. I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd.,M.Pd., selaku ahli media 1 yang telah membantu dalam validasi produk pengembangan.
10. I Gede Partha Sindu, S.Pd.,M.Pd., selaku ahli media 2 yang telah membantu dalam validasi produk pengembangan.
11. Mahasiswa tata busana yang telah menerima mata kuliah konstruksi pola busana di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah membantu memberikan pendapat terhadap pengembangan media video animasi.
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang Penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, Penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 28 Maret 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Pengembangan.....	9
1.6 Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	9
1.7 Pentingnya Pengembangan.....	10
1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	11
1.9 Defisini Istilah.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	14
2.1 Kajian Teori.....	14
2.1.1 Media Pembelajaran.....	14
2.1.2 Media Video.....	20
2.1.3 Kinemaster.....	22
2.1.4 Animasi.....	24
2.1.5 Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana.....	26
2.1.6 Pola Dasar Sistem Meyneke.....	28
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	34

2.3 Kerangka Berpikir.....	39
2.4 Perumusan Hipotesis.....	41
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
3.1 Model Penelitian Pengembangan.....	42
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan.....	43
3.3 Uji Coba Produk	45
3.3.1 Desain Uji Coba	45
3.3.2 Subjek Uji Coba	48
3.3.3 Jenis Data.....	49
3.3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	49
3.3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	56
4.1 Hasil Penelitian	56
4.1.1 Hasil Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke	56
4.1.2 Hasil Penilaian Kelayakan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke Berdasarkan Penilaian dari Ahli Materi dan Ahli Media	76
4.1.3 Hasil Respon Mahasiswa dalam Uji Kelompok Kecil terhadap Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke	89
4.2 Pembahasan Hasil	90
4.2.1 Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke	90
4.2.2 Penilaian Kelayakan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke Berdasarkan Penilaian dari Ahli Materi dan Ahli Media	91
4.2.3 Respon Mahasiswa dalam Uji Kelompok Kecil terhadap Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke.....	93
BAB V PENUTUP.....	97

5.1 Rangkuman	97
5.2 Simpulan	99
5.3 Saran	101
DAFTAR RUJUKAN	103
LAMPIRAN	106



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1.1 Nilai UTS Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana.....	4
Tabel 2. 1 Garis Besar Rencana Pembelajaran (GBRP) Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana	26
Tabel 3. 1 Pedoman Wawancara.....	50
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Penelitian Ahli Materi/Isi.....	51
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Ahli Media	51
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Angket Respon Mahasiswa.....	52
Tabel 3.5 Tabulasi Penilaian Pakar	53
Tabel 3.6 Kriteria Validitas Isi.....	53
Tabel 3.7 Konversi PAP Tingkat Pencapaian dengan Skala 5	55
Tabel 3.8 Hasil Uji Instrumen.....	59
Tabel 3.9 Hasil Tabulasi Instrumen Penilaian Ahli Materi.....	60
Tabel 3.10 Hasil Tabulasi Instrumen Penilaian Ahli Media.....	60
Tabel 3.11 Hasil Tabulasi Instrumen Angket Respon Mahasiswa	60
Tabel 4. 1 Analisis Permasalahan dalam Mata kuliah Konstruksi Pola Busana dan Solusi yang Diperlukan.....	57
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Silabus Garis Besar Rencana Pembelajaran (GBRP)...	58
Tabel 4. 3 Langkah-Langkah Pembuatan Animasi pada Animaker.com.....	64
Tabel 4. 4 Tampilan Bagian Materi pada Video Animasi	70
Tabel 4. 5 Skor Validitas Produk oleh Ahli Materi	77
Tabel 4. 6 Masukan, Saran dan Komentar Ahli Materi	79
Tabel 4. 7 Masukan oleh Ahli Materi dan Langkah Revisi.	80
Tabel 4. 8 Skor Validitas Produk oleh Ahli Media.....	83
Tabel 4. 9 Masukan, Saran dan Komentar Ahli Media.....	85
Tabel 4. 10 Masukan oleh Ahli Media dan Langkah Revisi.....	86
Tabel 4. 11 Hasil Perhitungan Skor Uji Kelompok Kecil.....	89

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 2. 1 Kerangka Berfikir	41
Bagan 3. 1 Langkah-Langkah Penelitian dan Pengembangan Menurut Richey dan Klein (2009).....	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Pola Dasar Badan Wanita Sistem Meyneke.....	30
Gambar 2.2 Pola Dasar Lengan Pendek Sistem Meyneke.....	32
Gambar 2.3 Pola Dasar Rok Sistem Meyneke.....	33
Gambar 4. 1 Tampilan Pembuatan Pola Dasar Badan Sistem Meyneke	62
Gambar 4. 2 Tampilan Pembuatan Pola Dasar Lengan Sistem Meyneke.....	62
Gambar 4. 3 Tampilan Pembuatan Pola Dasar Rok Sistem Meyneke.....	63
Gambar 4. 4 Tampilan Saat Merekam Layar Pola Dasar Sistem Meyneke Menggunakan I Top Screen Recorder	63
Gambar 4. 5 Proses Penggabungan Bagian-Bagian Menjadi Video Animasi dengan Kinemaster	67
Gambar 4. 6 Tampilan Intro pada Video Animasi.....	68
Gambar 4. 7 Tampilan Pembuka Video Animasi Slide 1	68
Gambar 4. 8 Tampilan Pembuka Video Animasi Slide 2	69
Gambar 4. 9 Tampilan Pembuka Video Animasi Slide 3.....	69
Gambar 4. 10 Tampilan Penutup pada Video Animasi.....	74
Gambar 4. 11 Tampilan Profil Peneliti pada Penutup Video Animasi	75
Gambar 4. 12 Tampilan Credits dalam Video Animasi.....	75
Gambar 4. 13 Tampilan Keterangan Gambar Pola Sebelum Direvisi.	81
Gambar 4. 14 Tampilan Keterangan Gambar Pola Sesudah Direvisi.....	81
Gambar 4. 15 Tampilan Awal Video Langkah-Langkah Pembuatan Pola Badan dan Pola Rok Sebelum Revisi.	82
Gambar 4. 16 Tampilan Awal Video Langkah-Langkah Pembuatan Pola Badan dan Pola Rok Sesudah Revisi.....	82
Gambar 4. 17 Durasi Video Animasi Sebelum Direvisi	83
Gambar 4. 18 Durasi Video Animasi Setelah Direvisi	83
Gambar 4. 19 Tampilan Ukuran Huruf pada Video Langkah-Langkah Pembuatan Pola Sistem Meyneke Sebelum Direvisi	87
Gambar 4. 20 Tampilan Ukuran Huruf pada Video Langkah-Langkah Pembuatan Pola Sistem Meyneke Sesudah Direvisi.....	87

Gambar 4. 21 Tampilan Judul pada Intro Sebelum Direvisi..... 88
Gambar 4. 22 Tampilan Judul pada Intro Sesudah Direvisi 88



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Surat Keterangan Penelitian Undiksha	107
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	108
Lampiran 3. Silabus Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana.....	112
Lampiran 4. Rancangan Pembelajaran Semester (RPS)	116
Lampiran 5. DPNA Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana.....	122
Lampiran 6. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	125
Lampiran 7. Validasi Instrumen Penelitian.....	128
Lampiran 8. Penilaian Ahli Materi/Isi	148
Lampiran 9. Rekapitulasi Penilaian Ahli Materi/Isi	156
Lampiran 10. Penilaian Ahli Media	157
Lampiran 11. Rekapitulasi Penilaian Ahli Media	165
Lampiran 12. Angket Respon Mahasiswa	166
Lampiran 13. Rekapitulasi Angket Respon Mahasiswa	190
Lampiran 14. Foto Dokumentasi.....	191
Lampiran 15. Surat Pernyataan Penulis	195
Lampiran 16. Riwayat Hidup.....	196

