



LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Penelitian Undiksha



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUANAlamat Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 25571 Fax. (0362) 25571
Laman <http://fk.undiksha.ac.id>Nomor : 347/UN48.11.1/DI/2022
Lampiran : -
Hal : Permohonan Data

Singaraja, 10 Pebruari 2022

Yth. Koord. Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Median Pembelajaran Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Lisanti Zefiatul Ana
NIM : 1815011002
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Semester : VIII (delapan)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP 197408012000032001

Lampiran 2. Pedoman Wawancara

PEDOMAN WAWANCARA

**ANALISIS PERMASALAHAN DALAM MATA KULIAH KONSTRUKSI
POLA BUSANA DI PRODI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN
KELUARGA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

Tujuan wawancara :

Untuk mengetahui pendapat Dosen Pengampu mengenai permasalahan dalam mata kuliah konstruksi pola busana pada materi pembuatan pola dasar busana wanita khususnya pembuatan pola dasar sistem meyneke. Sehingga dapat diketahui permasalahan yang terjadi untuk menentukan solusi. Adapun solusi yang akan diberikan yakni terkait media pembelajaran.

1. Apa saja capaian kompetensi atau kemampuan akhir yang ingin dicapai pada perkuliahan konstruksi pola busana materi pembuatan pola dasar wanita?

.....

.....

.....

2. Apa tujuan dari pembelajaran materi pembuatan pola dasar sistem meyneke?

.....

.....

.....

3. Bagaimana pemanfaatan media pada proses pembelajaran pembuatan pola dasar sistem meyneke saat ini?

.....
.....
.....

4. Dari mana sajakah sumber referensi yang digunakan Dosen dalam menyampaikan materi pembuatan pola dasar sistem meyeneke di kelas?

.....
.....
.....

5. Lalu apakah kesulitan yang dialami mahasiswa dalam pembelajaran materi membuat pola dasar sistem meyeneke?

.....
.....
.....



PEDOMAN WAWANCARA**ANALISIS PERMASALAHAN DALAM MATA KULIAH KONSTRUKSI
POLA BUSANA DI PRODI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN
KELUARGA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

Wawancara dilakukan pada :

Hari/tanggal : Minggu, 18 Juli 2021

Waktu : 09.15 WITA

Tempat : Whatsapp (pesan pribadi)

Narasumber : Made Diah Angendari, S.Pd.,M.Pd

1. Apa saja capaian kompetensi atau kemampuan akhir yang ingin dicapai pada perkuliahan konstruksi pola busana materi pembuatan pola dasar wanita?

Jawab : Kemampuan akhir yang ingin dicapai yakni mahasiswa mampu menguasai dan menjelaskan konsep pola dasar dan macam-macam metode pola dasar wanita khususnya pada pembuatan pola dasar wanita dengan metode/ sistem meyeneke yang biasa digunakan dalam perkuliahan.

2. Apa tujuan dari pembelajaran materi pembuatan pola dasar sistem meyeneke?

Jawab : Tujuan dari pembelajaran materi pembuatan pola dasar sistem meyeneke yakni agar mahasiswa bisa lebih aktif, memahami pengertian pola dasar sistem meyeneke, mengenal alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan pola, memahami macam-macam ukuran yang dibutuhkan dalam pembuatan pola dasar sistem meyeneke dan dapat mempraktikkan langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyeneke dengan baik dan benar.

3. Bagaimana pemanfaatan media pada proses pembelajaran pembuatan pola dasar sistem meyneke saat ini?

Jawab : Penyampaian materi pada masa pandemi ini dilakukan melalui media pembelajaran online seperti grup whatsapp dan *video conference*, sehingga tidak bisa bertatap muka secara langsung dengan mahasiswa. Mahasiswa mencari referensi tentang belajar pembuatan pola dasar sistem meyneke melalui sumber buku teks dan internet.

4. Dari mana sajakah sumber referensi yang digunakan Dosen dalam menyampaikan materi pembuatan pola dasar sistem meyneke di kelas?

Jawab : Sumber referensi yang digunakan yakni berupa buku yang ditulis oleh Soekarno tahun 2012 dengan judul "*Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tingkat Dasar*" dan buku oleh Poorrie Muliawan tahun 2012 yang berjudul "*Konstruksi Pola Busana Wanita*".

5. Lalu apakah kesulitan yang dialami mahasiswa dalam pembelajaran materi membuat pola dasar sistem meyneke?

Jawab : Mahasiswa mengalami kesulitan dalam pembuatan pola bantuan buku teks karena keterangan pola yang terdapat dalam buku teks tersebut kurang lengkap. Terlebih bagi mahasiswa yang berasal dari lulusan SMA yang belum pernah membuat pola sebelumnya.

Lampiran 3. Silabus Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana

SILABUS MATA KULIAH**I. IDENTITAS MATA KULIAH**

| | |
|------------------|-------------------------------------|
| Program Studi | : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga |
| Mata Kuliah | : Konstruksi Pola Busana |
| Kode Mata Kuliah | : PKK19109 |
| Semester | : I |
| SKS | : 3 SKS |
| Prasyarat | : - |
| Dosen Pengampu | : Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd |

II. CP MATA KULIAH**A. CP Sikap (S)**

- 1) Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;
- 2) Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- 3) Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- 4) Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- 5) Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- 6) Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;
- 7) Menunjukkan perilaku berdasarkan nilai moral luhur, bersikap empatik dan menghargai adanya perbedaan baik suku, agama, ras, tingkat usia, jenis kelamin, dan status sosial-ekonomi-budaya;
- 8) Mempunyai ketulusan, komitmen dan kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai dan kemampuan peserta didik;
- 9) Memiliki kepribadian dan interaksi sosial yang berempatik dan humanis.

B. CP Pengetahuan (P)

- 1) Menguasai konsep teoritik tentang macam-macam pola dasar busana wanita dan macam-macam metode pola dasar
- 2) Menguasai konsep dasar pemindahan lipit kup
- 3) Menguasai konsep pecah pola bentuk garis leher

- 4) Menguasai konsep macam-macam kerah
- 5) Menguasai konsep macam-macam bentuk lengan
- 6) Menguasai konsep macam-macam bentuk manset
- 7) Menguasai konsep macam-macam rok
- 8) Menguasai konsep pecah pola sesuai dengan desain

C. CP Keterampilan Umum (KU)

- 1) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola dasar busana wanita
- 2) Memiliki kemampuan untuk memahami pemindahan lipit kup
- 3) Memiliki kemampuan untuk memahami pecah pola bentuk garis leher
- 4) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola kerah
- 5) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola lengan
- 6) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola manset
- 7) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola rok
- 8) Memiliki kemampuan untuk memahami pecah pola sesuai dengan desain

D. CP Keterampilan Khusus (KK)

- 1) Memiliki kemampuan membuat macam-macam pola dasar busana wanita
- 2) Mampu mempratikan pemindahan kup, pembuatan garis leher, macam-macam kerah, macam-macam lengan, macam-macam manset, macam-macam rok
- 3) Mampu membuat pecah pola busana wanita sesuai dengan desain

III. GARIS BESAR RENCANA PEMBELAJARAN (GBRP)

| No | Capaian Pembelajaran | Indikator Pencapaian CP (kemampuan akhir yang ingin dicapai) | Bahan Kajian/Materi Pokok Pembelajaran |
|----|--|--|---|
| 1. | S1,2,3,4,5,6,7,8,9 P1 KU1 KK1 | Mampu menguasai dan menjelaskan konsep pola dasar dan macam-macam metode pola dasar wanita | 1.7 Pengertian pola busana 1.8 Macam-macam pola 1.9 Cara mengambil ukuran 1.10 Alat dan bahan membuat pola dasar 1.11 Macam-macam metode pembuatan pola dasar |

| No | Capaian Pembelajaran | Indikator Pencapaian CP (kemampuan akhir yang ingin dicapai) | Bahan Kajian/Materi Pokok Pembelajaran |
|----|--|--|---|
| | | | 1.12Praktik membuat macam-macam metode pola dasar |
| 2 | S1,2,3,4,5,6,7,8,9 P2 KU2 KK2 | Mampu memahami dan membuat pemindahan kup | 2.4 Macam-macam lipit kup 2.5 Menentukan pemindahan kup 2.6 Pembuatan pemindahan lipit kup |
| 3 | S1,2,3,4,5,6,7,8,9 P4 KU3 KK2 | Mampu memahami dan membuat pola garis leher | 3.4 Pengertian garis leher 3.5 Macam-macam garis leher 3.6 Pembuatan macam-macam pola garis leher |
| 4 | S1,2,3,4,5,6,7,8,9 P4 KU4 KK2 | Mampu memahami dan membuat macam-macam pola kerah | 4.4 Pengertian Kerah 4.5 Macam-macam kerah 4.6 Pembuatan macam-macam pola kerah |
| 5 | S1,2,3,4,5,6,7,8,9 P5 KU5 KK2 | Mampu memahami dan membuat macam-macam pola lengan | 5.4 Pengertian pola lengan 5.5 Macam-macam bentuk lengan 5.6 Pembuatan macam-macam pola lengan. |
| 6 | S1,2,3,4,5,6,7,8,9 P6 KU6 KK2 | Mampu memahami dan membuat macam-macam pola manset | 6.4 Pengertian Manset 6.5 Macam-macam manset 6.6 Pembuatan macam-macam pola manset |
| 7 | S1,2,3,4,5,6,7,8,9 P7 KU7 KK2 | Mampu memahami dan membuat macam-macam pola rok | 7.4 Pengertian rok 7.5 Macam-macam rok 7.6 Pembuatan macam-macam pola rok |

| No | Capaian Pembelajaran | Indikator Pencapaian CP (kemampuan akhir yang ingin dicapai) | Bahan Kajian/Materi Pokok Pembelajaran |
|----|--|--|---|
| 8 | S1,2,3,4,5,6,7,8,9 P8 KU8 KK3 | Mampu memecah pola busana wanita sesuai dengan desain | 8.2 Pembuatan pola dan pecah pola busana wanita |



Lampiran 4. Rancangan Pembelajaran Semester (RPS)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**I. IDENTITAS MATA KULIAH**

| | |
|------------------|-------------------------------------|
| Program Studi | : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga |
| Mata Kuliah | : Konstruksi Pola Busana |
| Kode Mata Kuliah | : PKK19109 |
| Semester | : I |
| SKS | : 3 |
| Prasyarat | : - |
| Dosen Pengampu | : Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd |

II. CP MATA KULIAH**A. CP Sikap (S)**

- 1) Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;
- 2) Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- 3) Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- 4) Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- 5) Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- 6) Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;
- 7) Menunjukkan perilaku berdasarkan nilai moral luhur, bersikap empati dan menghargai adanya perbedaan baik suku, agama, ras, tingkat usia, jenis kelamin, dan status sosial-ekonomi-budaya;
- 8) Mempunyai ketulusan, komitmen dan kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai dan kemampuan peserta didik;
- 9) Memiliki kepribadian dan interaksi sosial yang berempati dan humanis.

B. CP Pengetahuan (P)

- 1) Menguasai konsep teoritik tentang macam-macam pola dasar busana wanita dan macam-macam metode pola dasar
- 2) Menguasai konsep dasar pemindahan lipit kup
- 3) Menguasai konsep pecah pola bentuk garis leher
- 4) Menguasai konsep macam-macam kerah
- 5) Menguasai konsep macam-macam bentuk lengan
- 6) Menguasai konsep macam-macam bentuk manset
- 7) Menguasai konsep macam-macam rok
- 8) Menguasai konsep pecah pola sesuai dengan desain

C. CP Keterampilan Umum (KU)

- 1) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola dasar busana wanita
- 2) Memiliki kemampuan untuk memahami pemindahan lipit kup
- 3) Memiliki kemampuan untuk memahami pecah pola bentuk garis leher
- 4) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola kerah
- 5) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola lengan
- 6) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola manset
- 7) Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola rok
- 8) Memiliki kemampuan untuk memahami pecah pola sesuai dengan desain

D. CP Keterampilan Khusus (KK)

- 1) Memiliki kemampuan membuat macam-macam pola dasar busana wanita.
- 2) Mampu mempraktikkan pemindahan kup, pembuatan garis leher, macam-macam kerah, macam-macam lengan, macam-macam manset, macam-macam rok.
- 3) Mampu membuat pecah pola busana wanita sesuai dengan desain

III. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini membahas tentang: 1) konsep dasar pola busana dan macam-macam system pola, 2) Pembuatan busana wanita dari pemindahan kup, pembuatan garis leher, macam-macam kerah, macam-macam lengan, macam-macam manset, macam-macam rok, 3) Pecah pola busana wanita sesuai dengan desain.

IV. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN

| Minggu / Tatap Muka ke | Capaian Pembelajaran | Bahan Kajian/Materi Pokok/ Rincian Materi | Kemampuan Akhir yang diharapkan | Metode Pembelajaran | Pengalaman Belajar | Alokasi Waktu | Referensi |
|------------------------|-------------------------------------|---|---|---------------------|---|---------------|-----------|
| I | S1,2,3,6, 7,8,9 P1 KU1 KK1 | 1.1 Pengertian pola busana 1.2 Macam-macam pola 1.3 Cara mengambil ukuran badan wanita 1.4 Alat dan bahan membuat pola dasar | Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam metode pola dasar busana wanita | Diskusi | 1. Mengkaji pengertian pola dasar 2. Mengkaji pengertian Macam-macam pola 3. Mengkaji cara mengambil ukuran | 3x60 mnt | |

| Minggu / Tatap Muka ke | Capaian Pembelajaran | Bahan Kajian/Materi Pokok/ Rincian Materi | Kemampuan Akhir yang diharapkan | Metode Pembelajaran | Pengalaman Belajar | Alokasi Waktu | Referensi |
|------------------------|------------------------------------|---|--|-----------------------|---|---------------|-----------|
| | | 1.5 Macam-macam metode pembuatan pola dasar 1.6 Praktek membuat macam-macam metode pola dasar wanita | | | badan wanita 4. Mengkaji alat dan bahan yang digunakan membuat pola dasar 5. Mengkaji macam-macam metode pola dasar wanita 6. Mempraktikkan macam-macam metode pola dasar wanita | | |
| II | S1,2,3,6,7,8,9 P2 KU2 KK2 | 1.7 Macam-macam metode pembuatan pola dasar wanita | Memiliki kemampuan untuk memahami macam-macam pola dasar busana wanita | Diskusi dan Praktikum | Membuat macam-macam metode pola dasar wanita | 3x60 mnt | |
| III | S1,2,3,6,7,8,9 P2 KU2 KK2 | Pembuatan Macam-macam metode pola dasar wanita | Memiliki Kemampuan untuk membuat macam-macam metode pola dasar wanita | Diskusi Pratikum | Membuat macam-macam metode pola dasar wanita | 3x60 mnt | |

| Minggu / Tatap Muka ke | Capaian Pembelajaran | Bahan Kajian/Materi Pokok/ Rincian Materi | Kemampuan Akhir yang diharapkan | Metode Pembelajaran | Pengalaman Belajar | Alokasi Waktu | Referensi |
|------------------------|--|---|---|---|--|---------------|-----------|
| IV | S1,2,3,6,7,8,9 P1,2 KU1,2 KK1,2 | Pembuatan Macam-macam metode pola dasar wanita | Memiliki Kemampuan untuk membuat macam-macam metode pola dasar wanita | pratiikum | Membuat macam-macam metode pola dasar wanita | 3x60 mnt | |
| V | S1,2,3,6,7,8,9 P2 KU2 KK2 | 1. Macam-macam lipit kup 2. Menentukan pemindahan kup 3. Praktek membuat macam-macam pemindahan lipit kup | Mampu membuat pemindahan kup | Ceramah Tannya jawab Diskusi Penugasan Pratikum | Membuat pemindahan lipit kup | 3x60 mnt | |
| VI | S1,2,3,6,7,8 P1,2 KU1,2 KK1,2 | 1. Menentukan pemindahan lipit kup 2. Praktek membuat macam-macam pemindahan lipit kup | Mampu membuat pemindahan kup | Praktikum | Membuat pemindahan lipit kup | 3x60 mnt | |
| VII | S1,2,3,6,7,8,9 P1,2 KU1,2 KK1,2 | Menentukan pemindahan lipit kup | Mampu membuat pemindahan kup | Praktikum | Membuat pemindahan lipit kup | 3x60 mnt | |
| VIII | | UTS | | Ujian Praktek | | 3x60 mnt | |
| IX | S1,2,3,6,7,8,9 P1,2 KU1,2 | 1. Pengertian garis leher 2. Macam-macam garis leher 3. Pembuatan macam-macam pola garis leher | Mampu membuat pola garis leher | Ceramah Tanya jawab Diskusi Penugasan | Membuat macam-macam pola garis leher | 3x60 mnt | |

| Minggu / Tatap Muka ke | Capaian Pembelajaran | Bahan Kajian/Materi Pokok/ Rincian Materi | Kemampuan Akhir yang diharapkan | Metode Pembelajaran | Pengalaman Belajar | Alokasi Waktu | Referensi |
|------------------------|---|---|---------------------------------------|--|---------------------------------|---------------|-----------|
| | KK 1,2 | | | Pratikum | | | |
| X | S1,2,3,6, 7,8,9 P1,2 | 4.7 Pengertian Kerah 4.8 Macam-macam kerah 4.9 Pembuatan macam-macam pola kerah | Mampu membuat macam-macam pola kerah | Ceramah Tanya jawab Diskusi Penugasan Pratikum | Membuat macam-macam pola kerah | 3x60 mnt | |
| XI | S1,2,3,6, 7,8,9 P1,2 KU1,2 KK1,2 | 5.7 Macam-macam lengan 5.8 Pembuatan macam-macam pola lengan | Mampu membuat macam-macam pola lengan | Ceramah Tanya jawab Diskusi Penugasan Pratikum | Membuat macam-macam pola lengan | 3x60 mnt | |
| XII | S1,2,3,6, 7,8 KK1,2 | 1. Pengertian Manset 2. Macam-macam manset 3. Pembuatan macam-macam pola manset | Mampu membuat macam-macam pola manset | Ceramah Tanya jawab Diskusi Penugasan Pratikum | Membuat macam-macam pola manset | 3x60 mnt | |
| XIII | S1,2,3,6, 7,8,9 P1,2 KU1,2 KK1,2 | 7.7 Pengertian rok 7.8 Macam-macam rok 7.9 Pembuatan macam-macam pola rok | Mampu membuat macam-macam pola rok | Ceramah Tanya jawab Diskusi Penugasan Pratikum | Membuat macam-macam pola rok | 3x60 mnt | |

| Minggu / Tatap Muka ke | Capaian Pembelajaran | Bahan Kajian/Materi Pokok/ Rincian Materi | Kemampuan Akhir yang diharapkan | Metode Pembelajaran | Pengalaman Belajar | Alokasi Waktu | Referensi |
|------------------------|---|---|---|--|---|---------------|-----------|
| XV | S1,2,3,6, 7,8 P1,2 KU1,2 KK1,2 | Pembuatan macam-macam pola | Mampu membuat macam-macam pola rok | Ceramah Tanya jawab Diskusi Penugasan Pratikum | Membuat macam-macam pola rok | 3x60 mnt | |
| XV | S1,2,3,6, 7,8 KK3 | Pembuatan pola dan pecah pola busana wanita | Mampu memecah pola busana wanita sesuai dengan desain | Ceramah Tanya jawab Diskusi Penugasan Pratikum | Membuat pecah pola busana wanita sesuai dengan desain | | |
| XVI | | UAS | | Ujian Praktik | | 3x60 mnt | |



Lampiran 5. DPNA Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana

DPNA Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana Tahun 2018/2019

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS : FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

JURUSAN : TEKNOLOGI INDUSTRI

PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

DAFTAR PESERTA KULIAH DAN NILAI AKHIR

SEMESTER GENAP TAHUN AJARAN 2018/2019

Mata Kuliah : KONTRUKSI POLA BUSANA **

Kode Mata Kuliah : PKK1213

Kelas : B

| NO | NIM | Nama Mahasiswa | Penilaian Proses | | Penilaian Produk | | Rerata | Nilai |
|----|------------|-----------------------------|------------------|-------|------------------|-----|--------|-------|
| | | | Sikap & Part | Tugas | UTS | UAS | | |
| 1 | 1815011002 | Lisanti Zefiatul Ana | 90 | 86 | 100 | 100 | 92.4 | A |
| 2 | 1815011003 | Rinayatul Sofia | 86 | 84 | 80 | 95 | 86.55 | A |
| 3 | 1815011004 | Riza Lestari | 85 | 83 | 80 | 75 | 80.95 | A- |
| 4 | 1815011005 | Ni Luh Sukaniti | 86 | 88 | 100 | 100 | 92.4 | A |
| 5 | 1815011006 | Nita Purnama Dewi | 86 | 86 | 75 | 90 | 85.35 | A |
| 6 | 1815011010 | Windi Ayu Lestari | 86 | 87 | 80 | 100 | 89 | A |
| 7 | 1815011014 | Ulfa Sofiani | 86 | 85 | 90 | 100 | 89.7 | A |
| 8 | 1815011015 | Komang Sutiani | 87 | 88 | 100 | 100 | 92.6 | A |
| 9 | 1815011018 | Pande Putu Winy Desy Ariani | 90 | 88 | 90 | 100 | 91.7 | A |
| 10 | 1815011020 | Wahyu Nur Elfa | 86 | 86 | 85 | 90 | 86.85 | A |
| 11 | 1815011027 | Kadek Wedi Qinaryd | 87 | 89 | 100 | 95 | 91.75 | A |
| 12 | 1815011032 | Raodatunsyarifah | 86 | 83 | 90 | 80 | 83.9 | A- |
| 13 | 1815011033 | Putu Mei Astini | 86 | 85 | 95 | 100 | 90.45 | A |
| 14 | 1815011035 | Enjang Seli Yulianti | 86 | 86 | 90 | 89 | 87.35 | A |
| 15 | 1815011037 | Ni Luh Erna Suartini | 86 | 88 | 95 | 85 | 87.9 | A |
| 16 | 1815011041 | Ni Kadek Dwi Sawitri | 86 | 80 | 85 | 75 | 80.7 | A- |
| 17 | 1815011043 | Yohana Wende | 86 | 85 | 90 | 95 | 88.45 | A |
| 18 | 1815011044 | Hana Pertiwi | 86 | 88 | 88 | 100 | 90.6 | A |
| 19 | 1815011046 | Eka Yulianti | 88 | 87 | 75 | 100 | 88.65 | A |
| 20 | 1815011047 | Rizki Hiliya | 86 | 85 | 60 | 90 | 82.7 | A- |
| 21 | 1815011050 | Desak Putu Ratna Dewi | 85 | 87 | 83 | 80 | 84.25 | A- |
| 22 | 1815011051 | Komang Tina Kristyani | 86 | 88 | 90 | 95 | 89.65 | A |

Nilai A : 17 orang
 Nilai A- : 5 orang
 B+ : 0 orang
 Nilai B : 0 orang
 Nilai B- : 0 orang

Nilai C+ : 0 orang
 Nilai C : 0 orang
 Nilai D : 0 orang
 Nilai E : 0 orang

Singaraja,
 Dosen Pengampu,
 (197403162006042001) Made Diah Angendari, S.Pd,
 M.Pd., (198704302014050217) Ida Ayu
 Revienna Damasanti, S.Pd., M.Pd.

Tanda Tangan

DPNA Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana Tahun 2019/2020

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN (FTK)
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA (PKK) (S1)**

**DAFTAR PESERTA KULIAH DAN NILAI AKHIR
SEMESTER GENAP TAHUN AJARAN 2019/2020**

Nama Matakuliah : Kontruksi Pola Busana
Kode Matakuliah : PKKS119215

Nama Kelas : B

| # | NIM | Nama Mahasiswa | Nilai Proses | | Nilai Produk | | Rerata | Nilai | TTD |
|----|------------|------------------------------|---------------------|-------|--------------|-----|--------|-------|-----|
| | | | Sikap & Partisipasi | Tugas | UTS | UAS | | | |
| 1 | 1915011003 | Sri Wulandari | 85 | 80 | 80 | 90 | 83.5 | A- | |
| 2 | 1915011015 | Putri Maylina Sari | 85 | 90 | 90 | 90 | 89 | A | |
| 3 | 1915011022 | Rizqa Ayu Rahmania | 85 | 85 | 90 | 90 | 87 | A | |
| 4 | 1915011024 | Ni Ketut Sugiasih | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | E | |
| 5 | 1915011030 | Sopia Nur Hidayah | 85 | 80 | 80 | 85 | 82.25 | A- | |
| 6 | 1915011031 | Ni Komang Widyawati | 85 | 90 | 90 | 90 | 89 | A | |
| 7 | 1915011038 | Ni Made Utari Kurniasari | 85 | 80 | 85 | 90 | 84.25 | A- | |
| 8 | 1915011039 | Lilik Nurliana Fitri | 80 | 60 | 80 | 85 | 73.25 | B | |
| 9 | 1915011043 | Anita Firent Simangunsong | 85 | 90 | 90 | 90 | 89 | A | |
| 10 | 1915011046 | Ni Kadek Ayu Dilla Damayanti | 85 | 85 | 85 | 90 | 86.25 | A | |
| 11 | 1915011048 | Ni Putu Riska Cahyani | 85 | 90 | 90 | 90 | 89 | A | |
| 12 | 1915011050 | Gusti Ayu Kadek Dindayanti | 85 | 80 | 85 | 90 | 84.25 | A- | |
| 13 | 1915011057 | Irsyada Faiz Nazira | 80 | 75 | 80 | 75 | 76.75 | B+ | |
| 14 | 1915011058 | Kadek Evi Purwaningsih | 85 | 85 | 85 | 90 | 86.25 | A | |
| 15 | 1915011059 | Anjelina Due | 85 | 90 | 90 | 90 | 89 | A | |
| 16 | 1915011060 | Gudelia Yohana Seku | 85 | 85 | 85 | 90 | 86.25 | A | |
| 17 | 1915011063 | Siti Anisa Bahar | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | E | |
| 18 | 1915011064 | Nur Ramadhani | 80 | 80 | 90 | 90 | 84 | A- | |

Nilai A : 9 orang Nilai A- : 5 orang
 Nilai B : 1 orang Nilai B- : 0 orang
 Nilai B+ : 1 orang Nilai C : 0 orang
 Nilai C+ : 0 orang Nilai D : 0 orang Nilai
 E : 2 orang

Pengampu Mata Kuliah:

» Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.

TTD

NIP 196501261992112001

DPNA Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana Tahun 2020/2021
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN (FTK) JURUSAN TEKNOLOGI
INDUSTRI
PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA (PKK) (S1)

DAFTAR PESERTA KULIAH DAN NILAI AKHIR
SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2020/2021

Nama Matakuliah : Kontruksi Pola Busana*

Nama Kelas : B

Kode Matakuliah : PKKS120109

| # | NIM | Nama Mahasiswa | Nilai Proses | | Nilai Produk | | Rerata | Nilai | TTD |
|----|------------|--------------------------------------|---------------------|-------|--------------|-----|--------|-------|-----|
| | | | Sikap & Partisipasi | Tugas | UTS | UAS | | | |
| 1 | 2015011012 | Arum Istiqomah | 85 | 85 | 83 | 85 | 84.7 | A | |
| 2 | 2015011021 | Nadila Rizqi Amalia | 85 | 86 | 87 | 85 | 85.7 | A | |
| 3 | 2015011023 | Sufina Astuti | 85 | 83 | 87 | 87 | 85 | A | |
| 4 | 2015011029 | Luluk Fatmawati | 85 | 86 | 87 | 87 | 86.2 | A | |
| 5 | 2015011030 | Ni Putu Indah Ermayani | 85 | 87 | 87 | 85 | 86.1 | A | |
| 6 | 2015011033 | Baiq Salsa Agustin Hamdan | 85 | 85 | 87 | 86 | 85.55 | A | |
| 7 | 2015011034 | Komang Ayu Wahyuni | 85 | 86 | 85 | 85 | 85.4 | A | |
| 8 | 2015011040 | Ni Kadek Budi Adnyani | 85 | 86 | 85 | 85 | 85.4 | A | |
| 9 | 2015011042 | Luh Eka Hari Purnami | 85 | 87 | 85 | 85 | 85.8 | A | |
| 10 | 2015011043 | Ni Nyoman Tri Wahyuni Widya Putri | 85 | 87 | 85 | 86 | 86.05 | A | |
| 11 | 2015011048 | Magdalena Nata | 85 | 87 | 86 | 85 | 85.95 | A | |
| 12 | 2015011049 | Mirta Arsela Pitaloka | 85 | 84 | 85 | 86 | 84.85 | A | |
| 13 | 2015011050 | Arini Wifqol Fithri | 85 | 79 | 80 | 85 | 81.85 | A- | |

Nilai A : 12 orang Nilai A- : 1 orang

Nilai B : 0 orang Nilai B- : 0 orang

Nilai B+ : 0 orang Nilai C : 0 orang

Nilai C+ : 0 orang Nilai D : 0 orang

Nilai E : 0 orang

Pengampu Mata Kuliah:

» Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.

NIP 197403162006042001

TTD

Lampiran 6. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian

KISI-KISI INSTRUMEN PENILAIAN AHLI ISI/MATERI

| NO | ASPEK PENILAIAN | INDIKATOR | NO BUTIR |
|-----------|------------------------|--|-------------------------|
| I | Tujuan | Kesesuaian dengan Kompetensi Dasar | 1,2 |
| II | Bahasa dan penulisan | Komunikatif (mudah dipahami dan dimengerti) | 3,4,5,6 |
| | | Lugas (menggunakan kalimat sederhana dan tidak bertele-tele) | 7,8,9,10 |
| | | Kesesuaian dengan kaidah bahasa | 11,12 |
| | | Penggunaan istilah dan simbol | 13,14 |
| III | Isi, warna | Kesesuaian materi | 15,16,17,18,19,20,21,22 |
| | | Penggunaan warna pada media video animasi | 23 |

KISI-KISI INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA

| NO | ASPEK PENILAIAN | INDIKATOR | NO BUTIR |
|-----------|----------------------------|--|-----------------|
| I | Tampilan, desain dan audio | Tampilan media video animasi pola dasar sistem meyneke | 1,2 |
| | | Kesesuaian bahan video animasi | 3,4,5,6,7 |
| II | Pengoperasian | Kemudahan dalam pengoperasian | 8,9,10 |
| III | Kemanfaatan | Mempermudah dalam pembelajaran | 11,12,13 |
| | | Merangsang belajar mahasiswa | 14,15 |
| | | Mempermudah tenaga pendidik dalam perkuliahan | 16,17,18,19 |



KISI-KISI INSTRUMEN RESPON MAHASISWA

| NO | ASPEK PENILAIAN | INDIKATOR | NO BUTIR |
|-----------|------------------------------|---|-----------------|
| 1 | Kemanfaatan | Meningkatkan pengetahuan | 1,2,3 |
| | | Memberikan kemudahan memahami materi | 4,5 |
| | | Keefisienan waktu dan tempat | 6,7,8 |
| 2 | Kreativitas | Mampu membuat pola dasar sistem meyeneke | 9,10 |
| | | Dapat melakukan pembelajaran secara mandiri | 11 |
| 3 | Kualitas belajar | Menumbuhkan minat dan perhatian | 12,13 |
| | | Memberikan dampak bagi mahasiswa | 14,15,16,17 |
| 4 | Kualitas media video animasi | Kualitas video animasi yang disajikan | 18,19,20,21,22 |

Lampiran 7. Validasi Instrumen Penelitian

AHLI INSTRUMEN 1**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN AHLI MATERI/ISI**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha

Peneliti : Lisanti Zefiatul Ana

Pembimbing : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
2. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.

Instansi : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Nama Validator : Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.

Petunjuk Pengisian.

- Tanggapan yang diberikan pada kolom skala penilaian, terdiri dari beberapa kriteria skala penilaian, yaitu :
 - Relevan.
 - Tidak Relevan.
- Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang telah tersedia sesuai dengan tanggapan Bapak/Ibu.

| NO | KRITERIA INDIKATOR | TANGGAPAN | | KETERANGAN |
|----------|--|-----------|---------------|------------|
| | | RELEVAN | TIDAK RELEVAN | |
| 1 | Aspek Tujuan | | | |
| 1 | Media video animasi pola dasar sistem meyeneke sesuai dengan Kompetensi Dasar yaitu membuat macam-macam pola metode/sistem pola dasar busana wanita, salah satunya yaitu pola dasar sistem meyeneke. | ✓ | | |
| 2 | Kesesuaian indikator pencapaian yang dipilih dengan tingkat perkembangan mahasiswa. | ✓ | | |

| II Aspek Bahasa dan Penulisan | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|--|
| 3 | Gaya bahasa mudah dimengerti. | ✓ | | |
| 4 | Penyampaian langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyneke mudah dipahami. | ✓ | | |
| 5 | Mampu menciptakan kemampuan berpikir kritis peserta didik. | ✓ | | |
| 6 | Kalimat yang digunakan sudah efektif | ✓ | | |
| 7 | Ejaan yang digunakan sudah tepat. | ✓ | | |
| 8 | Kalimat yang digunakan jelas | ✓ | | |
| 9 | Kalimat yang digunakan sederhana. | ✓ | | |
| 10 | Kalimat yang digunakan tidak berlarut-larut. | ✓ | | |
| 11 | Ukuran dan jenis huruf mudah dibaca. | ✓ | | |
| 12 | Format penulisan sudah baik. | ✓ | | |
| 13 | Istilah yang digunakan mudah dimengerti. | ✓ | | |
| 14 | Simbol yang digunakan mudah dimengerti. | ✓ | | |
| III Aspek Isi dan Warna | | | | |
| 15 | Ketentuan media video animasi sesuai dengan pembelajaran | ✓ | | |
| 16 | Materi pada video animasi mendorong keingintahuan siswa untuk belajar. | ✓ | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 17 | Materi dalam media video animasi dilengkapi dengan ilustrasi/gambar yang menarik. | ✓ | | |
| 18 | Materi dalam media video animasi dilengkapi dengan video langkah-langkah pembuatan pola yang terperinci. | ✓ | | |
| 19 | Materi dalam media video animasi dilengkapi dengan animasi yang menarik. | ✓ | | |
| 20 | Materi media video animasi memberikan wawasan baru bagi peserta didik. | ✓ | | |
| 21 | Materi video animasi dilengkapi dengan teks dan suara penjelasan. | ✓ | | |
| 22 | Isi materi cukup lengkap. | ✓ | | |
| 23 | Penggunaan warna pada video animasi sudah tepat. | ✓ | | |

Singaraja, 10 Desember 2021

Penguji Instrumen



Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 197106161996021001

LEMBAR VALIDITAS INSTRUMEN AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Mcyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha

Peneliti : Lisanti Zefiatul Ana

Pembimbing : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
2. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.

Instansi : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Nama Validator : Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd.,M.Pd.

Petunjuk Pengisian.

1. Tanggapan yang diberikan pada kolom skala penilaian, terdiri dari beberapa kriteria skala penilaian, yaitu :
 - Relevan.
 - Tidak Relevan.
2. Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang telah tersedia sesuai dengan tanggapan Bapak/Ibu.

| NO | KRITERIA INDIKATOR | TANGGAPAN | | KETERANGAN |
|----------|--|-----------|---------------|------------|
| | | RELEVAN | TIDAK RELEVAN | |
| 1 | Aspek Tampilan, Desain dan Audio | | | |
| 1 | Tampilan media pembelajaran yang digunakan menarik | ✓ | | |
| 2 | Desain video animasi sesuai dengan materi | ✓ | | |
| 3 | Gerakan animasi sesuai dengan pesan yang ingin disampaikan. | ✓ | | |
| 4 | Gerakan animasi tidak berlebihan. | ✓ | | |
| 5 | Kualitas audio pada media dapat didengar dengan jelas. | ✓ | | |
| 6 | Kualitas video langkah-langkah pembuatan pola, mudah dipahami. | ✓ | | |

| | | | | |
|------------|--|---|--|--|
| 7 | Penggunaan gambar pada video animasi sesuai dengan materi | ✓ | | |
| 8 | Penggunaan simbol pada video animasi mudah dimengerti | ✓ | | |
| II | Aspek Pengoperasian | | | |
| 9 | Media video animasi mudah dioperasikan | ✓ | | |
| 10 | Media video animasi dapat diakses dengan mudah pada perangkat elektronik. | ✓ | | |
| 11 | Video animasi dapat dibagikan ke perangkat elektronik lain dengan mudah | ✓ | | |
| III | Aspek Kemanfaatan | | | |
| 12 | Penggunaan video animasi pada materi pembuatan pola dasar sistem meyneke memberikan kemudahan dalam pembelajaran, terutama dalam pembelajaran secara mandiri | ✓ | | |
| 13 | Media video animasi dapat meningkatkan perhatian peserta didik saat belajar. | ✓ | | |
| 14 | Peserta didik mudah dalam pembuatan pola dasar sistem meyneke dengan bantuan video animasi | ✓ | | |
| 15 | Media video animasi memberikan penjelasan dengan tepat. | ✓ | | |
| 16 | Media video animasi memberikan wawasan cara belajar baru bagi peserta didik. | ✓ | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 17 | Media video animasi dapat merangsang kegiatan belajar. | ✓ | | |
| 18 | Penggunaan video animasi menumbuhkan minat peserta didik dalam belajar. | ✓ | | |
| 19 | Penggunaan video animasi meningkatkan perhatian peserta didik dalam belajar. | ✓ | | |
| 20 | Media video animasi dapat memberikan kemudahan pada tenaga pendidik dalam menjelaskan materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | |

Singaraja, 10 Desember 2021

Penguji Instrumen



Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 197106161996021001

LEMBAR VALIDITAS INSTRUMEN RESPON MAHASISWA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha

Peneliti : Lisanti Zefiatul Ana

Pembimbing : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
2. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.

Instansi : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Nama Validator : Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.

Petunjuk Pengisian.

3. Tanggapan yang diberikan pada kolom skala penilaian, terdiri dari beberapa kriteria skala penilaian, yaitu :
 - Relevan.
 - Tidak Relevan.
4. Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang telah tersedia sesuai dengan tanggapan Bapak/Ibu.

| NO | KRITERIA INDIKATOR | TANGGAPAN | | KETERANGAN |
|----------|---|-----------|---------------|------------|
| | | RELEVAN | TIDAK RELEVAN | |
| I | Aspek Kemanfaatan | | | |
| 1 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa mendapatkan tambahan ilmu pengetahuan tentang pembuatan pola dasar sistem meyneke | ✓ | | |
| 2 | Dengan video animasi, mahasiswa dapat memahami dengan baik materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | |
| 3 | Dengan video animasi, mahasiswa dapat memahami dengan mudah langkah-langkah pembuatan pola | ✓ | | |

| | | | | |
|-----------|---|---|--|--|
| | dasar sistem meyneke | | | |
| 4 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa lebih memahami materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | |
| 5 | Dengan bantuan video animasi, mahasiswa lebih memahami materi pola dasar sistem meyneke. | ✓ | | |
| 6 | Media video animasi pola dasar sistem meyneke dapat diputar ulang kapan saja. | ✓ | | |
| 7 | Media video animasi pola dasar sistem meyneke dapat diputar dimana saja dengan media elektronik <i>handphone</i> atau laptop. | ✓ | | |
| 8 | Video animasi pola dasar sistem meyneke dapat disimpan dalam alat penyimpanan video tanpa batas waktu. | ✓ | | |
| II | Aspek Kreativitas. | | | |
| 9 | Dengan adanya media video animasi, mahasiswa dapat membuat pola dasar sistem meyneke dengan benar baik pola dasar badan, pola dasar lengan dan pola dasar rok | ✓ | | |
| 10 | Dengan bantuan video animasi, mahasiswa dapat mengetahui ukuran-ukuran yang diperlukan dalam membuat pola dasar sistem meyneke | ✓ | | |
| 11 | Dengan bantuan media video | ✓ | | |

| | | | | |
|------------|--|---|--|--|
| | animasi, mahasiswa dapat membuat pola dasar sistem meyneke secara mandiri. | | | |
| III | Aspek Kualitas Belajar. | | | |
| 12 | Dengan media video animasi, mahasiswa lebih berminat untuk mempelajari materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | |
| 13 | Dengan bantuan media media video animasi, mahasiswa lebih memperhatikan materi pembuatan pola dasar sistem meyneke dari Dosen. | ✓ | | |
| 14 | Dengan media video animasi, mahasiswa lebih fokus untuk belajar tentang pola dasar sistem meyneke. | ✓ | | |
| 15 | Dengan adanya media video animasi, membuat mahasiswa lebih semangat menggali ilmu. | ✓ | | |
| 16 | Dengan bantuan media video animasi membuat mahasiswa lebih aktif bertanya kepada Dosen. | ✓ | | |
| 17 | Dengan media video animasi dapat meningkatkan kemampuan dalam pembuatan pola dasar sistem meyneke | ✓ | | |
| IV | Aspek Kualitas Media Video Animasi. | | | |
| 18 | Simbol yang digunakan dalam media video animasi dapat dipahami. | ✓ | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 19 | Tanda pola yang terdapat pada media video animasi pola dasar sistem meyneke mudah dipahami. | ✓ | | |
| 20 | Bahasa yang digunakan pada video animasi pola dasar sistem meyneke bisa dipahami dengan baik. | ✓ | | |
| 21 | Suara penjelasan langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyneke dalam media video animasi dapat didengar dengan jelas. | ✓ | | |
| 22 | Video langkah-langkah baik gambar ataupun tulisan dalam media video animasi dapat dilihat dengan jelas. | ✓ | | |

Singaraja, 10 Desember 2021

Penguji Instrumen



Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197106161996021001

AHLI INSTRUMEN 2

LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN AHLI MATERI/ISI

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha

Peneliti : Lisanti Zelfiatul Ana

Pembimbing : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
2. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.

Instansi : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Nama Validator : Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.

Petunjuk Pengisian.

- Tanggapan yang diberikan pada kolom skala penilaian, terdiri dari beberapa kriteria skala penilaian, yaitu :
 - Relevan.
 - Tidak Relevan.
- Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang telah tersedia sesuai dengan tanggapan Bapak/Ibu.

| NO | KRITERIA INDIKATOR | TANGGAPAN | | KETERANGAN |
|----------|---|-----------|---------------|------------|
| | | RELEVAN | TIDAK RELEVAN | |
| 1 | Aspek Tujuan | | | |
| 1 | Media video animasi pola dasar sistem meyneke sesuai dengan Kompetensi Dasar yaitu membuat macam-macam pola metode/sistem pola dasar busana wanita, salah satunya yaitu pola dasar sistem meyeneke. | ✓ | | |
| 2 | Kesesuaian indikator pencapaian yang dipilih dengan tingkat perkembangan mahasiswa. | ✓ | | |

| II Aspek Bahasa dan Penulisan | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|
| 3 | Gaya bahasa mudah dimengerti. | ✓ | | |
| 4 | Penyampaian langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyeneke mudah dipahami. | ✓ | | |
| 5 | Mampu menciptakan kemampuan berpikir kritis peserta didik. | ✓ | | |
| 6 | Kalimat yang digunakan sudah efektif | ✓ | | |
| 7 | Ejaan yang digunakan sudah tepat. | ✓ | | |
| 8 | Kalimat yang digunakan jelas | ✓ | | |
| 9 | Kalimat yang digunakan sederhana. | ✓ | | |
| 10 | Kalimat yang digunakan tidak berlarut-larut. | ✓ | | |
| 11 | Ukuran dan jenis huruf mudah dibaca. | ✓ | | |
| 12 | Format penulisan sudah baik. | ✓ | | |
| 13 | Istilah yang digunakan mudah dimengerti. | ✓ | | |
| 14 | Simbol yang digunakan mudah dimengerti. | ✓ | | |
| III Aspek Isi dan Warna | | | | |
| 15 | Ketentuan media video animasi sesuai dengan pembelajaran | ✓ | | |
| 16 | Materi pada video animasi mendorong keingintahuan siswa untuk belajar. | ✓ | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 17 | Materi dalam media video animasi dilengkapi dengan ilustrasi/gambar yang menarik. | ✓ | | |
| 18 | Materi dalam media video animasi dilengkapi dengan video langkah-langkah pembuatan pola yang terperinci. | ✓ | | |
| 19 | Materi dalam media video animasi dilengkapi dengan animasi yang menarik. | ✓ | | |
| 20 | Materi media video animasi memberikan wawasan baru bagi peserta didik. | ✓ | | |
| 21 | Materi video animasi dilengkapi dengan teks dan suara penjelasan. | ✓ | | |
| 22 | Isi materi cukup lengkap. | ✓ | | |
| 23 | Penggunaan warna pada video animasi sudah tepat. | ✓ | | |

Singaraja, 10 Desember 2021

Penguji Instrumen



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 197508012006042001

LEMBAR VALIDITAS INSTRUMEN AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha

Peneliti : Lisanti Zefiatul Ana

Pembimbing : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
2. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.

Instansi : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Nama Validator : Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd.,M.Pd.

Petunjuk Pengisian.

1. Tanggapan yang diberikan pada kolom skala penilaian, terdiri dari beberapa kriteria skala penilaian, yaitu :
 - Relevan.
 - Tidak Relevan.
2. Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang telah tersedia sesuai dengan tanggapan Bapak/Ibu.

| NO | KRITERIA INDIKATOR | TANGGAPAN | | KETERANGAN |
|----------|--|-----------|---------------|------------|
| | | RELEVAN | TIDAK RELEVAN | |
| 1 | Aspek Tampilan, Desain dan Audio | | | |
| 1 | Tampilan media pembelajaran yang digunakan menarik | ✓ | | |
| 2 | Desain video animasi sesuai dengan materi | ✓ | | |
| 3 | Gerakan animasi sesuai dengan pesan yang ingin disampaikan. | ✓ | | |
| 4 | Gerakan animasi tidak berlebihan. | ✓ | | |
| 5 | Kualitas audio pada media dapat didengar dengan jelas. | ✓ | | |
| 6 | Kualitas video langkah-langkah pembuatan pola, mudah dipahami. | | ✓ | |

| | | | | |
|------------|--|---|--|--|
| 7 | Penggunaan gambar pada video animasi sesuai dengan materi | ✓ | | |
| 8 | Penggunaan simbol pada video animasi mudah dimengerti | ✓ | | |
| II | Aspek Pengoperasian | | | |
| 9 | Media video animasi mudah dioperasikan | ✓ | | |
| 10 | Media video animasi dapat diakses dengan mudah pada perangkat elektronik. | ✓ | | |
| 11 | Video animasi dapat dibagikan ke perangkat elektronik lain dengan mudah | ✓ | | |
| III | Aspek Kemanfaatan | | | |
| 12 | Penggunaan video animasi pada materi pembuatan pola dasar sistem meyneke memberikan kemudahan dalam pembelajaran, terutama dalam pembelajaran secara mandiri | ✓ | | |
| 13 | Media video animasi dapat meningkatkan perhatian peserta didik saat belajar. | ✓ | | |
| 14 | Peserta didik mudah dalam pembuatan pola dasar sistem meyneke dengan bantuan video animasi | ✓ | | |
| 15 | Media video animasi memberikan penjelasan dengan tepat. | ✓ | | |
| 16 | Media video animasi memberikan wawasan cara belajar baru bagi peserta didik. | ✓ | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 17 | Media video animasi dapat merangsang kegiatan belajar. | ✓ | | |
| 18 | Penggunaan video animasi menumbuhkan minat peserta didik dalam belajar. | ✓ | | |
| 19 | Penggunaan video animasi meningkatkan perhatian peserta didik dalam belajar. | ✓ | | |
| 20 | Media video animasi dapat memberikan kemudahan pada tenaga pendidik dalam menjelaskan materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | |

Singaraja, 10 Desember 2021

Penguji Instrumen



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 197508012006042001

LEMBAR VALIDITAS INSTRUMEN RESPON MAHASISWA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha

Peneliti : Lisanti Zefiatul Ana

Pembimbing : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
2. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.

Instansi : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

Nama Validator : Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd.,M.Pd.

Petunjuk Pengisian.

- Tanggapan yang diberikan pada kolom skala penilaian, terdiri dari beberapa kriteria skala penilaian, yaitu :
 - Relevan.
 - Tidak Relevan.
- Beri tanda *check* (√) pada kolom yang telah tersedia sesuai dengan tanggapan Bapak/Ibu.

| NO | KRITERIA INDIKATOR | TANGGAPAN | | KETERANGAN |
|----|---|-----------|---------------|------------|
| | | RELEVAN | TIDAK RELEVAN | |
| 1 | Aspek Kemanfaatan | | | |
| 1 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa mendapatkan tambahan ilmu pengetahuan tentang pembuatan pola dasar sistem meyneke | √ | | |
| 2 | Dengan video animasi, mahasiswa dapat memahami dengan baik materi pola dasar sistem meyneke | √ | | |
| 3 | Dengan video animasi, mahasiswa dapat memahami dengan mudah | √ | | |

| | | | | |
|-----------|---|---|--|--|
| | langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyneke | | | |
| 4 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa lebih memahami materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | |
| 5 | Dengan bantuan video animasi, mahasiswa lebih memahami materi pola dasar sistem meyneke. | ✓ | | |
| 6 | Media video animasi pola dasar sistem meyneke dapat diputar ulang kapan saja. | ✓ | | |
| 7 | Media video animasi pola dasar sistem meyneke dapat diputar dimana saja dengan media elektronik <i>handphone</i> atau laptop. | ✓ | | |
| 8 | Video animasi pola dasar sistem meyneke dapat disimpan dalam alat penyimpanan video tanpa batas waktu. | ✓ | | |
| II | Aspek Kreativitas. | | | |
| 9 | Dengan adanya media video animasi, mahasiswa dapat membuat pola dasar sistem meyneke dengan benar baik pola dasar badan, pola dasar lengan dan pola dasar rok | ✓ | | |
| 10 | Dengan bantuan video animasi, mahasiswa dapat mengetahui ukuran-ukuran yang diperlukan dalam membuat pola dasar sistem meyneke | ✓ | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| 11 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa dapat membuat pola dasar sistem meyneke secara mandiri. | ✓ | | |
| III Aspek Kualitas Belajar. | | | | |
| 12 | Dengan media video animasi, mahasiswa lebih berminat untuk mempelajari materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | |
| 13 | Dengan bantuan media media video animasi, mahasiswa lebih memperhatikan materi pembuatan pola dasar sistem meyneke dari Dosen. | ✓ | | |
| 14 | Dengan media video animasi, mahasiswa lebih fokus untuk belajar tentang pola dasar sistem meyneke. | ✓ | | |
| 15 | Dengan adanya media video animasi, membuat mahasiswa lebih semangat menggali ilmu. | ✓ | | |
| 16 | Dengan bantuan media video animasi membuat mahasiswa lebih aktif bertanya kepada Dosen. | ✓ | | |
| 17 | Dengan media video animasi dapat meningkatkan kemampuan dalam pembuatan pola dasar sistem meyneke | ✓ | | |
| IV Aspek Kualitas Media Video Animasi. | | | | |
| 18 | Simbol yang digunakan dalam media video animasi dapat dipahami. | ✓ | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 19 | Tanda pola yang terdapat pada media video animasi pola dasar sistem meyneke mudah dipahami. | ✓ | | |
| 20 | Bahasa yang digunakan pada video animasi pola dasar sistem meyneke bisa dipahami dengan baik. | ✓ | | |
| 21 | Suara penjelasan langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyneke dalam media video animasi dapat didengar dengan jelas. | ✓ | | |
| 22 | Video langkah-langkah baik gambar ataupun tulisan dalam media video animasi dapat dilihat dengan jelas. | ✓ | | |

Singaraja, 10 Desember 2021

Penguji Instrumen



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 197508012006042001

Lampiran 8. Penilaian Ahli Materi/Isi

LEMBAR PENILAIAN UNTUK AHLI MATERI/ISI 1

| | |
|------------------|---|
| Judul Penelitian | : Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha |
| Peneliti | : Lisanti Zefiatul Ana |
| Pembimbing | : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. 2. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. |
| Instansi | : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga |
| Nama Validator | : Dr, Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. |

A. Petunjuk Pengisian.

- Tanggapan yang diberikan pada kolom skala penilaian, terdiri dari beberapa kriteria skala penilaian, yaitu :
 - SB = Sangat Baik
 - B = Baik
 - C = Cukup
 - K = Kurang
 - SK = Sangat Kurang
- Beri tanda *check* (√) pada kolom yang telah tersedia sesuai dengan tanggapan Bapak/Ibu.
- Setelah memberikan penilaian pada kolom skala penilaian, selanjutnya berikan saran maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh Peneliti.
- Terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar penilaian (angket) ini.

B. Angket Penilaian.

| NO | KRITERIA INDIKATOR | TANGGAPAN | | | | |
|-----------|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SB | B | C | K | SK |
| I | Aspek Tujuan | | | | | |
| 1 | Media video animasi pola dasar sistem meyeneke sesuai dengan Kompetensi Dasar yaitu membuat macam-macam pola metode/sistem pola dasar busana wanita, salah satunya yaitu pola dasar sistem meyeneke | √ | | | | |
| 2 | Kesesuaian indikator pencapaian yang dipilih dengan tingkat perkembangan mahasiswa | √ | | | | |
| II | Aspek Bahasa dan Penulisan | | | | | |
| 3 | Gaya bahasa mudah dimengerti | √ | | | | |
| 4 | Penyampaian langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyeneke mudah dipahami | √ | | | | |
| 5 | Mampu menciptakan kemampuan berpikir kritis peserta didik | | √ | | | |
| 6 | Kalimat yang digunakan sudah efektif | | √ | | | |
| 7 | Ejaan yang digunakan sudah tepat | √ | | | | |
| 8 | Kalimat yang digunakan jelas | √ | | | | |
| 9 | Kalimat yang digunakan sederhana | √ | | | | |
| 10 | Kalimat yang digunakan tidak berlarut-larut | √ | | | | |

| NO | KRITERIA INDIKATOR | TANGGAPAN | | | | |
|------------|--|-----------|---|---|---|----|
| | | SB | B | C | K | SK |
| 11 | Ukuran dan jenis huruf mudah dibaca | √ | | | | |
| 12 | Format penulisan sudah baik | | √ | | | |
| 13 | Istilah yang digunakan mudah dimengerti | √ | | | | |
| 14 | Simbol yang digunakan mudah dimengerti | √ | | | | |
| III | Aspek Isi dan Warna | | | | | |
| 15 | Ketentuan media video animasi sesuai dengan pembelajaran | √ | | | | |
| 16 | Materi pada video animasi mendorong keingintahuan siswa untuk belajar | | √ | | | |
| 17 | Materi dalam media video animasi dilengkapi dengan ilustrasi/gambar yang menarik | | √ | | | |
| 18 | Materi dalam media video animasi dilengkapi dengan video langkahlangkah pembuatan pola yang terperinci | √ | | | | |
| 19 | Materi dalam media video animasi dilengkapi dengan animasi yang menarik | | √ | | | |
| 20 | Materi media video animasi memberikan wawasan baru bagi peserta didik | | √ | | | |
| 21 | Materi video animasi dilengkapi dengan teks dan suara penjelasan | √ | | | | |
| 22 | Isi materi cukup lengkap | | √ | | | |
| 23 | Penggunaan warna pada video animasi sudah tepat | √ | | | | |

Komentar/Saran:

1. Penyajian ukuran terlalu cepat, dan kalau bias diberikan contoh untuk mengukur ukuran yang diperlukan untuk membuat pola badan, rok, dan pola lengan sesuai dengan kompetensi yang diharapkan.
2. Pada Penyajian akhir, pola badan, rok dan lengan sertakan ukuran yang digunakan

Kesimpulan:

Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha, dinyatakan:

- Dapat digunakan tanpa revisi.
- Dapat digunakan dengan revisi.
- Tidak dapat digunakan.

Keterangan: Mohon berikan tanda *check* (✓) pada kotak sesuai dengan pendapat ahli materi.

Singaraja, 10 Februari 2022

Ahli Materi/Isi



Dr, Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197508012006042001

PENILAIAN UNTUK AHLI MATERI/ISI 2

| | |
|------------------|---|
| Judul Penelitian | : Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha |
| Peneliti | : Lisanti Zefiatul Ana |
| Pembimbing | : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. 2. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. |
| Instansi | : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga |
| Nama Validator | : Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd. |

A. Petunjuk Pengisian.

1. Tanggapan yang diberikan pada kolom skala penilaian, terdiri dari beberapa kriteria skala penilaian, yaitu :
 - SB = Sangat Baik
 - B = Baik
 - C = Cukup
 - K = Kurang
 - SK = Sangat Kurang
2. Beri tanda *check* (√) pada kolom yang telah tersedia sesuai dengan tanggapan Bapak/Ibu.
3. Setelah memberikan penilaian pada kolom skala penilaian, selanjutnya berikan saran maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh Peneliti.
4. Terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar penilaian (angket) ini.

B. Angket Penilaian.

| NO | KRITERIA INDIKATOR | TANGGAPAN | | | | |
|-----------|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SB | B | C | K | SK |
| I | Aspek Tujuan | | | | | |
| 1 | Media video animasi pola dasar sistem meyeneke sesuai dengan Kompetensi Dasar yaitu membuat macam-macam pola metode/sistem pola dasar busana wanita, salah satunya yaitu pola dasar sistem meyeneke | √ | | | | |
| 2 | Kesesuaian indikator pencapaian yang dipilih dengan tingkat perkembangan mahasiswa | √ | | | | |
| II | Aspek Bahasa dan Penulisan | | | | | |
| 3 | Gaya bahasa mudah dimengerti | √ | | | | |
| 4 | Penyampaian langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyeneke mudah dipahami | | √ | | | |
| 5 | Mampu menciptakan kemampuan berpikir kritis peserta didik | | √ | | | |
| 6 | Kalimat yang digunakan sudah efektif | √ | | | | |
| 7 | Ejaan yang digunakan sudah tepat | √ | | | | |
| 8 | Kalimat yang digunakan jelas | √ | | | | |
| 9 | Kalimat yang digunakan sederhana | √ | | | | |
| 10 | Kalimat yang digunakan tidak berlarut-larut | √ | | | | |
| 11 | Ukuran dan jenis huruf mudah dibaca | | √ | | | |
| 12 | Format penulisan sudah baik | √ | | | | |

| NO | KRITERIA INDIKATOR | TANGGAPAN | | | | |
|------------|--|-----------|---|---|---|----|
| | | SB | B | C | K | SK |
| 13 | Istilah yang digunakan mudah dimengerti | √ | | | | |
| 14 | Simbol yang digunakan mudah dimengerti | √ | | | | |
| III | Aspek Isi dan Warna | | | | | |
| 15 | Ketentuan media video animasi sesuai dengan pembelajaran | √ | | | | |
| 16 | Materi pada video animasi mendorong keingintahuan siswa untuk belajar | √ | | | | |
| 17 | Materi dalam media video animasi dilengkapi dengan ilustrasi/gambar yang menarik | √ | | | | |
| 18 | Materi dalam media video animasi dilengkapi dengan video langkahlangkah pembuatan pola yang terperinci | √ | | | | |
| 19 | Materi dalam media video animasi dilengkapi dengan animasi yang menarik | √ | | | | |
| 20 | Materi media video animasi memberikan wawasan baru bagi peserta didik | √ | | | | |
| 21 | Materi video animasi dilengkapi dengan teks dan suara penjelasan | √ | | | | |
| 22 | Isi materi cukup lengkap | √ | | | | |
| 23 | Penggunaan warna pada video animasi sudah tepat | √ | | | | |

Komentar/Saran:

Dalam pembuatan pola badan dan rok sebaiknya ditegaskan dulu akan membuat pola badan muka/belakang. Penjelasan/suara untuk pembuatan pola jangan terlalu cepat, coba diperlambat sedikit, karena yang belajar pola dasar ada yang belum pernah sama sekali membuat pola.

Kesimpulan :

Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha, dinyatakan:

- Dapat digunakan tanpa revisi.
- Dapat digunakan dengan revisi.
- Tidak dapat digunakan.

Keterangan: Mohon berikan tanda *check* (√) pada kotak sesuai dengan pendapat ahli materi.

Catatan: dapat digunakan revisi lagi sedikit. Video nya sudah bagus

Singaraja, 10 Februari 2022

Ahli Materi/Isi



Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.
NIP. 196501261992112001

Lampiran 9. Rekapitan Penilaian Ahli Materi/Isi

Perhitungan Persentase Skor Ahli Materi/Isi

| NO | SKOR | |
|----------------------------|---------------|---------------|
| | AHLI MATERI 1 | AHLI MATERI 2 |
| Aspek Tujuan | | |
| 1 | 5 | 5 |
| 2 | 5 | 5 |
| Aspek Bahasa dan Penulisan | | |
| 3 | 5 | 5 |
| 4 | 5 | 4 |
| 5 | 4 | 4 |
| 6 | 4 | 5 |
| 7 | 5 | 5 |
| 8 | 5 | 5 |
| 9 | 5 | 5 |
| 10 | 5 | 5 |
| 11 | 5 | 4 |
| 12 | 4 | 5 |
| 13 | 5 | 5 |
| 14 | 5 | 5 |
| Aspek Isi dan Warna | | |
| 15 | 5 | 5 |
| 16 | 4 | 5 |
| 17 | 4 | 5 |
| 18 | 5 | 5 |
| 19 | 4 | 5 |
| 20 | 4 | 5 |
| 21 | 5 | 5 |
| 22 | 4 | 5 |
| 23 | 5 | 5 |
| Total Skor | 107 | 112 |
| Persentase | 93,04% | 97,39% |
| Total Persentase | 95,215% | |

Lampiran 10. Penilaian Ahli Media

PENILAIAN AHLI MEDIA 1**LEMBAR PENILAIAN UNTUK AHLI MEDIA**

| | |
|------------------|---|
| Judul Penelitian | : Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha |
| Peneliti | : Lisanti Zefiatul Ana |
| Pembimbing | : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. 2. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. |
| Instansi | : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga |
| Nama Validator | : I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd.,M.Pd. |

A. Petunjuk Pengisian.

- Tanggapan yang diberikan pada kolom skala penilaian, terdiri dari beberapa kriteria skala penilaian, yaitu :
 - SB = Sangat Baik
 - B = Baik
 - C = Cukup
 - K = Kurang
 - SK = Sangat Kurang
- Beri tanda *check* (√) pada kolom yang telah tersedia sesuai dengan tanggapan Bapak/Ibu.
- Setelah memberikan penilaian pada kolom skala penilaian, selanjutnya berikan saran maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh Peneliti.
- Terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar penilaian (angket) ini.

B. Angket Penilaian.

| NO | KRITERIA INDIKATOR | TANGGAPAN | | | | |
|------------|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SB | B | C | K | SK |
| I | Aspek Tampilan, Desain dan Audio | | | | | |
| 1 | Tampilan media pembelajaran yang digunakan menarik | ✓ | | | | |
| 2 | Desain video animasi sesuai dengan materi | ✓ | | | | |
| 3 | Gerakan animasi sesuai dengan pesan yang ingin disampaikan. | ✓ | | | | |
| 4 | Gerakan animasi tidak berlebihan. | ✓ | | | | |
| 5 | Kualitas audio pada media dapat didengar dengan jelas. | ✓ | | | | |
| 6 | Penggunaan gambar pada video animasi sesuai dengan materi | ✓ | | | | |
| 7 | Penggunaan simbol pada video animasi mudah dimengerti | ✓ | | | | |
| II | Aspek Pengoperasian | | | | | |
| 8 | Media video animasi mudah dioperasikan | ✓ | | | | |
| 9 | Media video animasi dapat diakses dengan mudah pada perangkat elektronik. | ✓ | | | | |
| 10 | Video animasi dapat dibagikan ke perangkat elektronik lain dengan mudah | ✓ | | | | |
| III | Aspek Kemanfaatan | | | | | |
| 11 | Penggunaan video animasi pada | ✓ | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | materi pembuatan pola dasar sistem meyneke memberikan kemudahan dalam pembelajaran, terutama dalam pembelajaran secara mandiri | | | | | |
| 12 | Media video animasi dapat meningkatkan perhatian peserta didik saat belajar. | ✓ | | | | |
| 13 | Peserta didik mudah dalam pembuatan pola dasar sistem meyneke dengan bantuan video animasi | ✓ | | | | |
| 14 | Media video animasi memberikan penjelasan dengan tepat. | ✓ | | | | |
| 15 | Media video animasi memberikan wawasan cara belajar baru bagi peserta didik. | ✓ | | | | |
| 16 | Media video animasi dapat merangsang kegiatan belajar. | ✓ | | | | |
| 17 | Penggunaan video animasi menumbuhkan minat peserta didik dalam belajar. | ✓ | | | | |
| 18 | Penggunaan video animasi meningkatkan perhatian peserta didik dalam belajar. | ✓ | | | | |
| 19 | Media video animasi dapat memberikan kemudahan pada tenaga pendidik dalam menjelaskan materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |

Komentar/Saran :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan :

Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha, dinyatakan :

- Dapat digunakan tanpa revisi.
- Dapat digunakan dengan revisi.
- Tidak dapat digunakan.

Keterangan : Mohon berikan tanda *check* (✓) pada kotak sesuai dengan pendapat ahli media.

Singaraja, 11 Februari 2022

Ahli Media



I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 199503022019031006

AHLI MEDIA 2**LEMBAR PENILAIAN UNTUK AHLI MEDIA**

| | |
|------------------|---|
| Judul Penelitian | : Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha |
| Peneliti | : Lisanti Zefiatul Ana |
| Pembimbing | : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. 2. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. |
| Instansi | : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga |
| Nama Validator | : I Gede Partha Sindu, S.Pd.,M.Pd. |

A. Petunjuk Pengisian.

1. Tanggapan yang diberikan pada kolom skala penilaian, terdiri dari beberapa kriteria skala penilaian, yaitu :
 - SB = Sangat Baik
 - B = Baik
 - C = Cukup
 - K = Kurang
 - SK = Sangat Kurang
2. Beri tanda *check* (√) pada kolom yang telah tersedia sesuai dengan tanggapan Bapak/Ibu.
3. Setelah memberikan penilaian pada kolom skala penilaian, selanjutnya berikan saran maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh Peneliti.
4. Terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar penilaian (angket) ini.

B. Angket Penilaian.

| NO | KRITERIA INDIKATOR | TANGGAPAN | | | | |
|------------|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SB | B | C | K | SK |
| I | Aspek Tampilan, Desain dan Audio | | | | | |
| 1 | Tampilan media pembelajaran yang digunakan menarik | | √ | | | |
| 2 | Desain video animasi sesuai dengan materi | | √ | | | |
| 3 | Gerakan animasi sesuai dengan pesan yang ingin disampaikan. | | √ | | | |
| 4 | Gerakan animasi tidak berlebihan. | | √ | | | |
| 5 | Kualitas audio pada media dapat didengar dengan jelas. | √ | | | | |
| 6 | Penggunaan gambar pada video animasi sesuai dengan materi | | √ | | | |
| 7 | Penggunaan simbol pada video animasi mudah dimengerti | | √ | | | |
| II | Aspek Pengoperasian | | | | | |
| 8 | Media video animasi mudah dioperasikan | √ | | | | |
| 9 | Media video animasi dapat diakses dengan mudah pada perangkat elektronik. | √ | | | | |
| 10 | Video animasi dapat dibagikan ke perangkat elektronik lain dengan mudah | √ | | | | |
| III | Aspek Kemanfaatan | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 11 | Penggunaan video animasi pada materi pembuatan pola dasar sistem meyneke memberikan kemudahan dalam pembelajaran, terutama dalam pembelajaran secara mandiri | √ | | | | |
| 12 | Media video animasi dapat meningkatkan perhatian peserta didik saat belajar. | √ | | | | |
| 13 | Peserta didik mudah dalam pembuatan pola dasar sistem meyneke dengan bantuan video animasi | √ | | | | |
| 14 | Media video animasi memberikan penjelasan dengan tepat. | √ | | | | |
| 15 | Media video animasi memberikan wawasan cara belajar baru bagi peserta didik. | √ | | | | |
| 16 | Media video animasi dapat merangsang kegiatan belajar. | √ | | | | |
| 17 | Penggunaan video animasi menumbuhkan minat peserta didik dalam belajar. | √ | | | | |
| 18 | Penggunaan video animasi meningkatkan perhatian peserta didik dalam belajar. | √ | | | | |
| 19 | Media video animasi dapat memberikan kemudahan padatenaga pendidik dalam menjelaskan materi pola dasar sistem meyneke | √ | | | | |

Komentar/Saran :

Judul media sudah diperbaiki serta konten yang berisikan rumus juga sudah disesuaikan ukurannya, semoga media ini bermanfaat.

Kesimpulan :

Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha, dinyatakan :

Dapat digunakan tanpa revisi.

Dapat digunakan dengan revisi.

Tidak dapat digunakan.

Keterangan : Mohon berikan tanda *check* (✓) pada kotak sesuai dengan pendapat ahli media.



Singaraja, 11 Februari 2022

Ahli Media

I Gede Partha Sindu, S.Pd.,M.Pd.

NIP. 198709072015041001

Lampiran 11. Rekapen Penilaian Ahli Media

| NO | SKOR | |
|----------------------------------|-----------------|-----------------|
| | AHLI MEDIA 1 | AHLI MEDIA 2 |
| Aspek Tampilan, Desain dan Audio | | |
| 1 | 5 | 4 |
| 2 | 5 | 4 |
| 3 | 5 | 4 |
| 4 | 5 | 4 |
| 5 | 5 | 5 |
| 6 | 5 | 4 |
| 7 | 5 | 4 |
| Aspek Pengoperasian | | |
| 8 | 5 | 5 |
| 9 | 5 | 5 |
| 10 | 5 | 5 |
| Aspek Kemanfaatan | | |
| 11 | 5 | 4 |
| 12 | 5 | 4 |
| 13 | 5 | 4 |
| 14 | 5 | 4 |
| 15 | 5 | 4 |
| 16 | 5 | 4 |
| 17 | 5 | 4 |
| 18 | 5 | 4 |
| 19 | 5 | 4 |
| TOTAL SKOR | 95 | 80 |
| Pesentase | 100% | 84,21% |
| Total Persentase | 92,105% | |

Lampiran 12. Angket Respon Mahasiswa

ANGKET RESPON MAHASISWA**RESPONDEN 1****LEMBAR RESPON MAHASISWA**

| | |
|------------------|---|
| Judul Penelitian | : Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha |
| Peneliti | : Lisanti Zelfiatul Ana |
| Pembimbing | : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. 2. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. |
| Instansi | : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga |
| Nama Mahasiswa | : <i>Putu Ayu Dinda Devianti</i> |
| NIM | : <i>2015011003</i> |

A. Petunjuk Pengisian.

- Tanggapan yang diberikan pada kolom skala penilaian, terdiri dari beberapa kriteria skala penilaian, yaitu :
 - SB = Sangat Baik
 - B = Baik
 - C = Cukup
 - K = Kurang
 - SK = Sangat Kurang
- Beri tanda *check* (√) pada kolom yang telah tersedia sesuai dengan tanggapan Anda.
- Terimakasih atas bantuan Anda untuk mengisi lembar penilaian (angket) ini dan tanggapan kalian akan sangat berarti demi kelancaran skripsi yang saya buat.



B. Angket Penilaian.

| NO | KRITERIA INDIKATOR | TANGGAPAN | | | | |
|----------|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SB | B | C | K | SK |
| 1 | Aspek Kemanfaatan | | | | | |
| 1 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa mendapatkan tambahan ilmu pengetahuan tentang pembuatan pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 2 | Dengan video animasi, mahasiswa dapat memahami dengan baik materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 3 | Dengan video animasi, mahasiswa dapat memahami dengan mudah langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 4 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa lebih memahami materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 5 | Dengan bantuan video animasi, mahasiswa lebih memahami materi pola dasar sistem meyneke. | ✓ | | | | |
| 6 | Media video animasi pola dasar sistem meyneke dapat diputar ulang kapan saja. | ✓ | | | | |
| 7 | Media video animasi pola dasar sistem meyneke dapat diputar dimana saja dengan media elektronik <i>handphone</i> atau laptop. | ✓ | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| 8 | Video animasi pola dasar sistem meyneke dapat disimpan dalam alat penyimpanan video tanpa batas waktu. | ✓ | | | | |
| II Aspek Kreativitas. | | | | | | |
| 9 | Dengan adanya media video animasi, mahasiswa dapat membuat pola dasar sistem meyneke dengan benar baik pola dasar badan, pola dasar lengan dan pola dasar rok | ✓ | | | | |
| 10 | Dengan bantuan video animasi, mahasiswa dapat mengetahui ukuran-ukuran yang diperlukan dalam membuat pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 11 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa dapat membuat pola dasar sistem meyneke secara mandiri. | ✓ | | | | |
| III Aspek Kualitas Belajar. | | | | | | |
| 12 | Dengan media video animasi, mahasiswa lebih berminat untuk mempelajari materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 13 | Dengan bantuan media media video animasi, mahasiswa lebih memperhatikan materi pembuatan pola dasar sistem meyneke dari Dosen. | ✓ | | | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|---|--|--|--|
| 14 | Dengan media video animasi, mahasiswa lebih fokus untuk belajar tentang pola dasar sistem meyneke. | ✓ | | | | |
| 15 | Dengan adanya media video animasi, membuat mahasiswa lebih semangat menggali ilmu. | ✓ | | | | |
| 16 | Dengan bantuan media video animasi membuat mahasiswa lebih aktif bertanya kepada Dosen. | | ✓ | | | |
| 17 | Dengan media video animasi dapat meningkatkan kemampuan dalam pembuatan pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| IV | Aspek Kualitas Media Video Animasi. | | | | | |
| 18 | Simbol yang digunakan dalam media video animasi dapat dipahami. | | ✓ | | | |
| 19 | Tanda pola yang terdapat pada media video animasi pola dasar sistem meyneke mudah dipahami. | | ✓ | | | |
| 20 | Bahasa yang digunakan pada video animasi pola dasar sistem meyneke bisa dipahami dengan baik. | ✓ | | | | |
| 21 | Suara penjelasan langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyneke dalam media video animasi dapat didengar dengan jelas. | ✓ | | | | |
| 22 | Video langkah-langkah baik gambar ataupun tulisan dalam media video animasi dapat dilihat dengan jelas. | ✓ | | | | |

Singaraja, 26 Februari 2022

Mahasiswa


 Ritu Ayu Dinda Davanti.....
 NIM. 2115011003

RESPONDEN 2**LEMBAR RESPON MAHASISWA**

| | |
|------------------|---|
| Judul Penelitian | : Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha |
| Peneliti | : Lisanti Zefiatul Ana |
| Pembimbing | : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. 2. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. |
| Instansi | : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga |
| Nama Mahasiswa | : Ni Kadet Dela Ruspta |
| NIM | : 2115 011096 |

A. Petunjuk Pengisian.

1. Tanggapan yang diberikan pada kolom skala penilaian, terdiri dari beberapa kriteria skala penilaian, yaitu :
SB = Sangat Baik
B = Baik
C = Cukup
K = Kurang
SK = Sangat Kurang
2. Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang telah tersedia sesuai dengan tanggapan Anda.
3. Terimakasih atas bantuan Anda untuk mengisi lembar penilaian (angket) ini dan tanggapan kalian akan sangat berarti demi kelancaran skripsi yang saya buat.

B. Angket Penilaian.

| NO | KRITERIA INDIKATOR | TANGGAPAN | | | | |
|----------|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SB | B | C | K | SK |
| 1 | Aspek Kemanfaatan | | | | | |
| 1 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa mendapatkan tambahan ilmu pengetahuan tentang pembuatan pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 2 | Dengan video animasi, mahasiswa dapat memahami dengan baik materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 3 | Dengan video animasi, mahasiswa dapat memahami dengan mudah langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyneke | | ✓ | | | |
| 4 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa lebih memahami materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 5 | Dengan bantuan video animasi, mahasiswa lebih memahami materi pola dasar sistem meyneke. | ✓ | | | | |
| 6 | Media video animasi pola dasar sistem meyneke dapat diputar ulang kapan saja. | ✓ | | | | |
| 7 | Media video animasi pola dasar sistem meyneke dapat diputar dimana saja dengan media elektronik <i>handphone</i> atau laptop. | ✓ | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| 8 | Video animasi pola dasar sistem meyneke dapat disimpan dalam alat penyimpanan video tanpa batas waktu. | ✓ | | | | |
| II Aspek Kreativitas. | | | | | | |
| 9 | Dengan adanya media video animasi, mahasiswa dapat membuat pola dasar sistem meyneke dengan benar baik pola dasar badan, pola dasar lengan dan pola dasar rok | ✓ | | | | |
| 10 | Dengan bantuan video animasi, mahasiswa dapat mengetahui ukuran-ukuran yang diperlukan dalam membuat pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 11 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa dapat membuat pola dasar sistem meyneke secara mandiri. | ✓ | | | | |
| III Aspek Kualitas Belajar. | | | | | | |
| 12 | Dengan media video animasi, mahasiswa lebih berminat untuk mempelajari materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 13 | Dengan bantuan media media video animasi, mahasiswa lebih memperhatikan materi pembuatan pola dasar sistem meyneke dari Dosen. | ✓ | | | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|---|--|--|--|
| 14 | Dengan media video animasi, mahasiswa lebih fokus untuk belajar tentang pola dasar sistem meyneke. | ✓ | | | | |
| 15 | Dengan adanya media video animasi, membuat mahasiswa lebih semangat menggali ilmu. | ✓ | | | | |
| 16 | Dengan bantuan media video animasi membuat mahasiswa lebih aktif bertanya kepada Dosen. | | ✓ | | | |
| 17 | Dengan media video animasi dapat meningkatkan kemampuan dalam pembuatan pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| IV | Aspek Kualitas Media Video Animasi. | | | | | |
| 18 | Simbol yang digunakan dalam media video animasi dapat dipahami. | | ✓ | | | |
| 19 | Tanda pola yang terdapat pada media video animasi pola dasar sistem meyneke mudah dipahami. | | ✓ | | | |
| 20 | Bahasa yang digunakan pada video animasi pola dasar sistem meyneke bisa dipahami dengan baik. | | ✓ | | | |
| 21 | Suara penjelasan langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyneke dalam media video animasi dapat didengar dengan jelas. | | ✓ | | | |
| 22 | Video langkah-langkah baik gambar ataupun tulisan dalam media video animasi dapat dilihat dengan jelas. | ✓ | | | | |

Singaraja, 26 Feb 2022

Mahasiswa



NI KADEK DELLA PUSPITA

NIM. 2115011096

RESPONDEN 3

LEMBAR RESPON MAHASISWA

| | |
|------------------|---|
| Judul Penelitian | : Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha |
| Peneliti | : Lisanti Zelfiatul Ana |
| Pembimbing | : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. 2. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. |
| Instansi | : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga |
| Nama Mahasiswa | : Ni Ketut Euska Arunka Putri |
| NIM | : 215011051 |

A. Petunjuk Pengisian.

1. Tanggapan yang diberikan pada kolom skala penilaian, terdiri dari beberapa kriteria skala penilaian, yaitu :
SB = Sangat Baik
B = Baik
C = Cukup
K = Kurang
SK = Sangat Kurang
2. Beri tanda *check* (√) pada kolom yang telah tersedia sesuai dengan tanggapan Anda.
3. Terimakasih atas bantuan Anda untuk mengisi lembar penilaian (angket) ini dan tanggapan kalian akan sangat berarti demi kelancaran skripsi yang saya buat.

B. Angket Penilaian.

| NO | KRITERIA INDIKATOR | TANGGAPAN | | | | |
|----------|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SB | B | C | K | SK |
| 1 | Aspek Kemanfaatan | | | | | |
| 1 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa mendapatkan tambahan ilmu pengetahuan tentang pembuatan pola dasar sistem meyneke | | ✓ | | | |
| 2 | Dengan video animasi, mahasiswa dapat memahami dengan baik materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 3 | Dengan video animasi, mahasiswa dapat memahami dengan mudah langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyneke | | ✓ | | | |
| 4 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa lebih memahami materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 5 | Dengan bantuan video animasi, mahasiswa lebih memahami materi pola dasar sistem meyneke. | ✓ | | | | |
| 6 | Media video animasi pola dasar sistem meyneke dapat diputar ulang kapan saja. | ✓ | | | | |
| 7 | Media video animasi pola dasar sistem meyneke dapat diputar dimana saja dengan media elektronik <i>handphone</i> atau laptop. | ✓ | | | | |

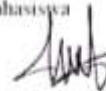
| | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| 8 | Video animasi pola dasar sistem meyneke dapat disimpan dalam alat penyimpanan video tanpa batas waktu. | ✓ | | | | |
| II Aspek Kreativitas. | | | | | | |
| 9 | Dengan adanya media video animasi, mahasiswa dapat membuat pola dasar sistem meyneke dengan benar baik pola dasar badan, pola dasar lengan dan pola dasar rok | ✓ | | | | |
| 10 | Dengan bantuan video animasi, mahasiswa dapat mengetahui ukuran-ukuran yang diperlukan dalam membuat pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 11 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa dapat membuat pola dasar sistem meyneke secara mandiri. | ✓ | | | | |
| III Aspek Kualitas Belajar. | | | | | | |
| 12 | Dengan media video animasi, mahasiswa lebih berminat untuk mempelajari materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 13 | Dengan bantuan media media video animasi, mahasiswa lebih memperhatikan materi pembuatan pola dasar sistem meyneke dari Dosen. | ✓ | | | | |



| | | | | | | |
|-----------|---|---|---|--|--|--|
| 14 | Dengan media video animasi, mahasiswa lebih fokus untuk belajar tentang pola dasar sistem meyneke. | ✓ | | | | |
| 15 | Dengan adanya media video animasi, membuat mahasiswa lebih semangat menggali ilmu. | ✓ | | | | |
| 16 | Dengan bantuan media video animasi membuat mahasiswa lebih aktif bertanya kepada Dosen. | | ✓ | | | |
| 17 | Dengan media video animasi dapat meningkatkan kemampuan dalam pembuatan pola dasar sistem meyneke | | ✓ | | | |
| IV | Aspek Kualitas Media Video Animasi. | | | | | |
| 18 | Simbol yang digunakan dalam media video animasi dapat dipahami. | ✓ | | | | |
| 19 | Tanda pola yang terdapat pada media video animasi pola dasar sistem meyneke mudah dipahami. | | ✓ | | | |
| 20 | Bahasa yang digunakan pada video animasi pola dasar sistem meyneke bisa dipahami dengan baik. | | ✓ | | | |
| 21 | Suara penjelasan langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyneke dalam media video animasi dapat didengar dengan jelas. | | ✓ | | | |
| 22 | Video langkah-langkah baik gambar ataupun tulisan dalam media video animasi dapat dilihat dengan jelas. | ✓ | | | | |

Singaraja, 26 Feb 2022

Mahasiswa



Niki Kukul Erieka Arianta Putri
NIM. 2115011051

RESPONDEN 4

LEMBAR RESPON MAHASISWA

| | |
|------------------|---|
| Judul Penelitian | : Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha |
| Peneliti | : Lisanti Zefiatul Ana |
| Pembimbing | : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. 2. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. |
| Instansi | : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga |
| Nama Mahasiswa | : <i>Crisenia Maria Beatriz Nahat</i> |
| NIM | : <i>205011031</i> |

A. Petunjuk Pengisian.

- Tanggapan yang diberikan pada kolom skala penilaian, terdiri dari beberapa kriteria skala penilaian, yaitu :
 - SB = Sangat Baik
 - B = Baik
 - C = Cukup
 - K = Kurang
 - SK = Sangat Kurang
- Beri tanda *check* (√) pada kolom yang telah tersedia sesuai dengan tanggapan Anda.
- Terimakasih atas bantuan Anda untuk mengisi lembar penilaian (angket) ini dan tanggapan kalian akan sangat berarti demi kelancaran skripsi yang saya buat.

B. Angket Penilaian.

| NO | KRITERIA INDIKATOR | TANGGAPAN | | | | |
|----------|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SB | B | C | K | SK |
| I | Aspek Kemanfaatan | | | | | |
| 1 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa mendapatkan tambahan ilmu pengetahuan tentang pembuatan pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 2 | Dengan video animasi, mahasiswa dapat memahami dengan baik materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 3 | Dengan video animasi, mahasiswa dapat memahami dengan mudah langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 4 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa lebih memahami materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 5 | Dengan bantuan video animasi, mahasiswa lebih memahami materi pola dasar sistem meyneke. | ✓ | | | | |
| 6 | Media video animasi pola dasar sistem meyneke dapat diputar ulang kapan saja. | ✓ | | | | |
| 7 | Media video animasi pola dasar sistem meyneke dapat diputar dimana saja dengan media elektronik <i>handphone</i> atau laptop. | ✓ | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| 8 | Video animasi pola dasar sistem meyneke dapat disimpan dalam alat penyimpanan video tanpa batas waktu. | ✓ | | | | |
| II Aspek Kreativitas. | | | | | | |
| 9 | Dengan adanya media video animasi, mahasiswa dapat membuat pola dasar sistem meyneke dengan benar baik pola dasar badan, pola dasar lengan dan pola dasar rok | ✓ | | | | |
| 10 | Dengan bantuan video animasi, mahasiswa dapat mengetahui ukuran-ukuran yang diperlukan dalam membuat pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 11 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa dapat membuat pola dasar sistem meyneke secara mandiri. | ✓ | | | | |
| III Aspek Kualitas Belajar. | | | | | | |
| 12 | Dengan media video animasi, mahasiswa lebih berminat untuk mempelajari materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 13 | Dengan bantuan media media video animasi, mahasiswa lebih memperhatikan materi pembuatan pola dasar sistem meyneke dari Dosen. | ✓ | | | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|---|--|--|--|
| 14 | Dengan media video animasi, mahasiswa lebih fokus untuk belajar tentang pola dasar sistem meyneke. | ✓ | | | | |
| 15 | Dengan adanya media video animasi, membuat mahasiswa lebih semangat menggali ilmu. | ✓ | | | | |
| 16 | Dengan bantuan media video animasi membuat mahasiswa lebih aktif bertanya kepada Dosen. | | ✓ | | | |
| 17 | Dengan media video animasi dapat meningkatkan kemampuan dalam pembuatan pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| IV | Aspek Kualitas Media Video Animasi. | | | | | |
| 18 | Simbol yang digunakan dalam media video animasi dapat dipahami. | | ✓ | | | |
| 19 | Tanda pola yang terdapat pada media video animasi pola dasar sistem meyneke mudah dipahami. | | ✓ | | | |
| 20 | Bahasa yang digunakan pada video animasi pola dasar sistem meyneke bisa dipahami dengan baik. | ✓ | | | | |
| 21 | Suara penjelasan langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyneke dalam media video animasi dapat didengar dengan jelas. | ✓ | | | | |
| 22 | Video langkah-langkah baik gambar ataupun tulisan dalam media video animasi dapat dilihat dengan jelas. | ✓ | | | | |

Singaraja, 26 Februari 2022

Mahasiswa


Cresensia Mono Beatrix Naha
NIM: 2115211037

RESPONDEN 5

LEMBAR RESPON MAHASISWA

| | |
|------------------|---|
| Judul Penelitian | : Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha |
| Peneliti | : Lisanti Zefiatul Ana |
| Pembimbing | : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. 2. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. |
| Instansi | : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga |
| Nama Mahasiswa | : Rabiawati adawiyah |
| NIM | : 211051053 |

A. Petunjuk Pengisian.

1. Tanggapan yang diberikan pada kolom skala penilaian, terdiri dari beberapa kriteria skala penilaian, yaitu :
SB = Sangat Baik
B = Baik
C = Cukup
K = Kurang
SK = Sangat Kurang
2. Beri tanda *check* (√) pada kolom yang telah tersedia sesuai dengan tanggapan Anda.
3. Terimakasih atas bantuan Anda untuk mengisi lembar penilaian (angket) ini dan tanggapan kalian akan sangat berarti demi kelancaran skripsi yang saya buat.

B. Angket Penilaian.

| NO | KRITERIA INDIKATOR | TANGGAPAN | | | | |
|----------|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SB | B | C | K | SK |
| 1 | Aspek Kemanfaatan | | | | | |
| 1 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa mendapatkan tambahan ilmu pengetahuan tentang pembuatan pola dasar sistem meyneke | | ✓ | | | |
| 2 | Dengan video animasi, mahasiswa dapat memahami dengan baik materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 3 | Dengan video animasi, mahasiswa dapat memahami dengan mudah langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyneke | | ✓ | | | |
| 4 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa lebih memahami materi pola dasar sistem meyneke | | ✓ | | | |
| 5 | Dengan bantuan video animasi, mahasiswa lebih memahami materi pola dasar sistem meyneke. | | ✓ | | | |
| 6 | Media video animasi pola dasar sistem meyneke dapat diputar ulang kapan saja. | | | ✓ | | |
| 7 | Media video animasi pola dasar sistem meyneke dapat diputar dimana saja dengan media elektronik <i>handphone</i> atau laptop. | | ✓ | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|---|--|--|
| 8 | Video animasi pola dasar sistem meyneke dapat disimpan dalam alat penyimpanan video tanpa batas waktu. | | ✓ | | | |
| II Aspek Kreativitas. | | | | | | |
| 9 | Dengan adanya media video animasi, mahasiswa dapat membuat pola dasar sistem meyneke dengan benar baik pola dasar badan, pola dasar lengan dan pola dasar rok | | ✓ | | | |
| 10 | Dengan bantuan video animasi, mahasiswa dapat mengetahui ukuran-ukuran yang diperlukan dalam membuat pola dasar sistem meyneke | | ✓ | | | |
| 11 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa dapat membuat pola dasar sistem meyneke secara mandiri. | | | ✓ | | |
| III Aspek Kualitas Belajar. | | | | | | |
| 12 | Dengan media video animasi, mahasiswa lebih berminat untuk mempelajari materi pola dasar sistem meyneke | | | ✓ | | |
| 13 | Dengan bantuan media media video animasi, mahasiswa lebih memperhatikan materi pembuatan pola dasar sistem meyneke dari Dosen. | | ✓ | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|
| 14 | Dengan media video animasi, mahasiswa lebih fokus untuk belajar tentang pola dasar sistem meyneke. | | | ✓ | | |
| 15 | Dengan adanya media video animasi, membuat mahasiswa lebih semangat menggali ilmu. | | | ✓ | | |
| 16 | Dengan bantuan media video animasi membuat mahasiswa lebih aktif bertanya kepada Dosen. | | | | ✓ | |
| 17 | Dengan media video animasi dapat meningkatkan kemampuan dalam pembuatan pola dasar sistem meyneke | | | | ✓ | |
| IV Aspek Kualitas Media Video Animasi. | | | | | | |
| 18 | Simbol yang digunakan dalam media video animasi dapat dipahami. | | ✓ | | | |
| 19 | Tanda pola yang terdapat pada media video animasi pola dasar sistem meyneke mudah dipahami. | | | ✓ | | |
| 20 | Bahasa yang digunakan pada video animasi pola dasar sistem meyneke bisa dipahami dengan baik. | | ✓ | | | |
| 21 | Suara penjelasan langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyneke dalam media video animasi dapat didengar dengan jelas. | ✓ | | | | |
| 22 | Video langkah-langkah baik gambar ataupun tulisan dalam media video animasi dapat dilihat dengan jelas. | ✓ | | | | |

Singaraja, 26 ~~Januari~~ 2022

Mahasiswa



Rabiatus Adawiyah
NIM. 211051053

RESPONDEN 6

LEMBAR RESPON MAHASISWA

| | |
|------------------|---|
| Judul Penelitian | : Pengembangan Media Video Animasi Pola Dasar Sistem Meyneke dalam Mata Kuliah Konstruksi Pola Busana pada Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Undiksha |
| Peneliti | : Lisanti Zefiatul Ana |
| Pembimbing | : 1. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. 2. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si. |
| Instansi | : Fakultas Teknik dan Kejuruan/ Pendidikan Kesejahteraan Keluarga |
| Nama Mahasiswa | : <i>Kelut Widyan</i> |
| NIM | : <i>215011038</i> |

A. Petunjuk Pengisian.

- Tanggapan yang diberikan pada kolom skala penilaian, terdiri dari beberapa kriteria skala penilaian, yaitu :
 - SB = Sangat Baik
 - B = Baik
 - C = Cukup
 - K = Kurang
 - SK = Sangat Kurang
- Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang telah tersedia sesuai dengan tanggapan Anda.
- Terimakasih atas bantuan Anda untuk mengisi lembar penilaian (angket) ini dan tanggapan kalian akan sangat berarti demi kelancaran skripsi yang saya buat.

B. Angket Penilaian.

| NO | KRITERIA INDIKATOR | TANGGAPAN | | | | |
|----------|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SB | B | C | K | SK |
| 1 | Aspek Kemanfaatan | | | | | |
| 1 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa mendapatkan tambahan ilmu pengetahuan tentang pembuatan pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 2 | Dengan video animasi, mahasiswa dapat memahami dengan baik materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 3 | Dengan video animasi, mahasiswa dapat memahami dengan mudah langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyneke | | ✓ | | | |
| 4 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa lebih memahami materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 5 | Dengan bantuan video animasi, mahasiswa lebih memahami materi pola dasar sistem meyneke. | ✓ | | | | |
| 6 | Media video animasi pola dasar sistem meyneke dapat diputar ulang kapan saja. | ✓ | | | | |
| 7 | Media video animasi pola dasar sistem meyneke dapat diputar dimana saja dengan media elektronik <i>handphone</i> atau laptop. | ✓ | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| 8 | Video animasi pola dasar sistem meyneke dapat disimpan dalam alat penyimpanan video tanpa batas waktu. | ✓ | | | | |
| II Aspek Kreativitas. | | | | | | |
| 9 | Dengan adanya media video animasi, mahasiswa dapat membuat pola dasar sistem meyneke dengan benar baik pola dasar badan, pola dasar lengan dan pola dasar rok | ✓ | | | | |
| 10 | Dengan bantuan video animasi, mahasiswa dapat mengetahui ukuran-ukuran yang diperlukan dalam membuat pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 11 | Dengan bantuan media video animasi, mahasiswa dapat membuat pola dasar sistem meyneke secara mandiri. | ✓ | | | | |
| III Aspek Kualitas Belajar. | | | | | | |
| 12 | Dengan media video animasi, mahasiswa lebih berminat untuk mempelajari materi pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| 13 | Dengan bantuan media media video animasi, mahasiswa lebih memperhatikan materi pembuatan pola dasar sistem meyneke dari Dosen. | ✓ | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 14 | Dengan media video animasi, mahasiswa lebih fokus untuk belajar tentang pola dasar sistem meyneke. | ✓ | | | | |
| 15 | Dengan adanya media video animasi, membuat mahasiswa lebih semangat menggali ilmu. | ✓ | | | | |
| 16 | Dengan bantuan media video animasi membuat mahasiswa lebih aktif bertanya kepada Dosen. | ✓ | | | | |
| 17 | Dengan media video animasi dapat meningkatkan kemampuan dalam pembuatan pola dasar sistem meyneke | ✓ | | | | |
| IV | Aspek Kualitas Media Video Animasi. | | | | | |
| 18 | Simbol yang digunakan dalam media video animasi dapat dipahami. | ✓ | | | | |
| 19 | Tanda pola yang terdapat pada media video animasi pola dasar sistem meyneke mudah dipahami. | ✓ | | | | |
| 20 | Bahasa yang digunakan pada video animasi pola dasar sistem meyneke bisa dipahami dengan baik. | ✓ | | | | |
| 21 | Suara penjelasan langkah-langkah pembuatan pola dasar sistem meyneke dalam media video animasi dapat didengar dengan jelas. | ✓ | | | | |
| 22 | Video langkah-langkah baik gambar ataupun tulisan dalam media video animasi dapat dilihat dengan jelas. | ✓ | | | | |

Singaraja, 26 Februari 2022

Mahasiswa



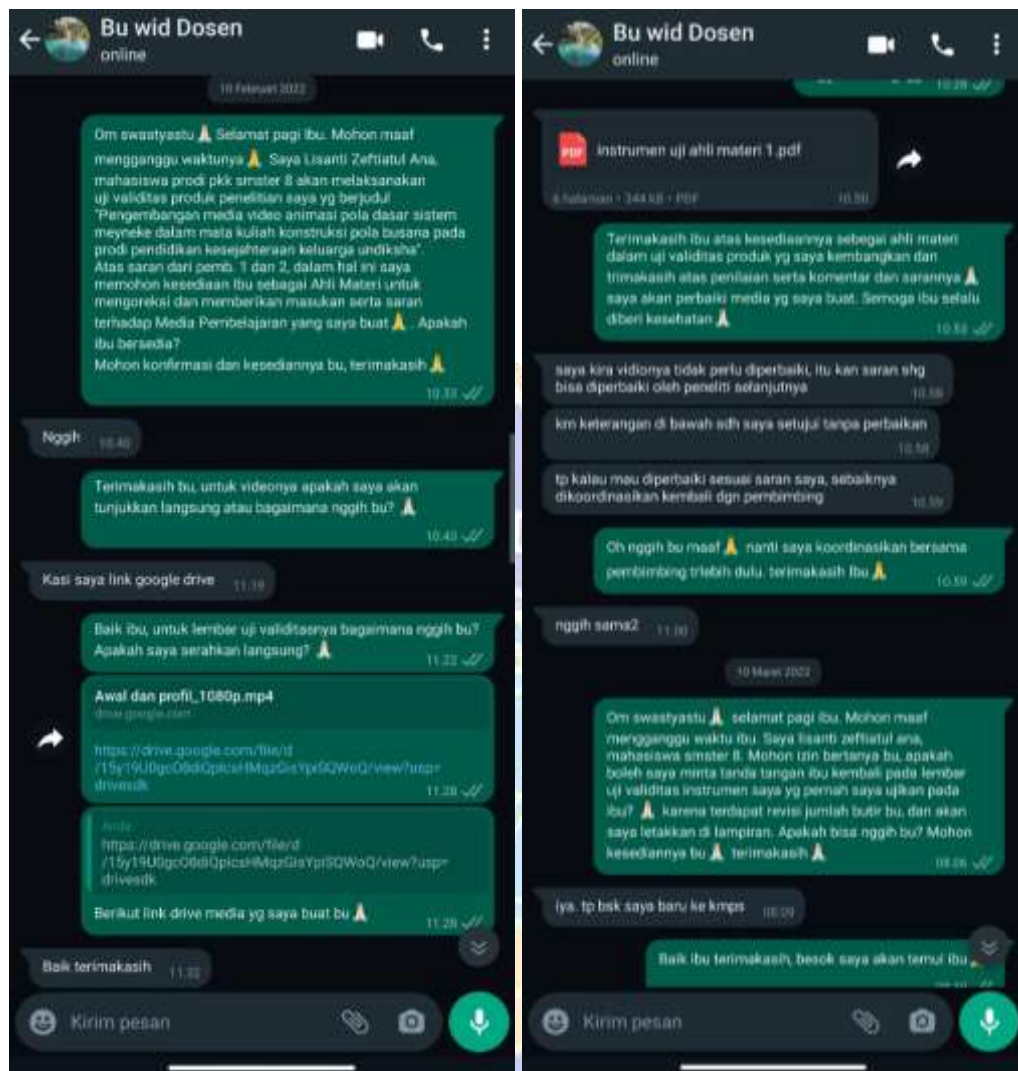
KETUT WIDYASARI

NIM. 2115011030

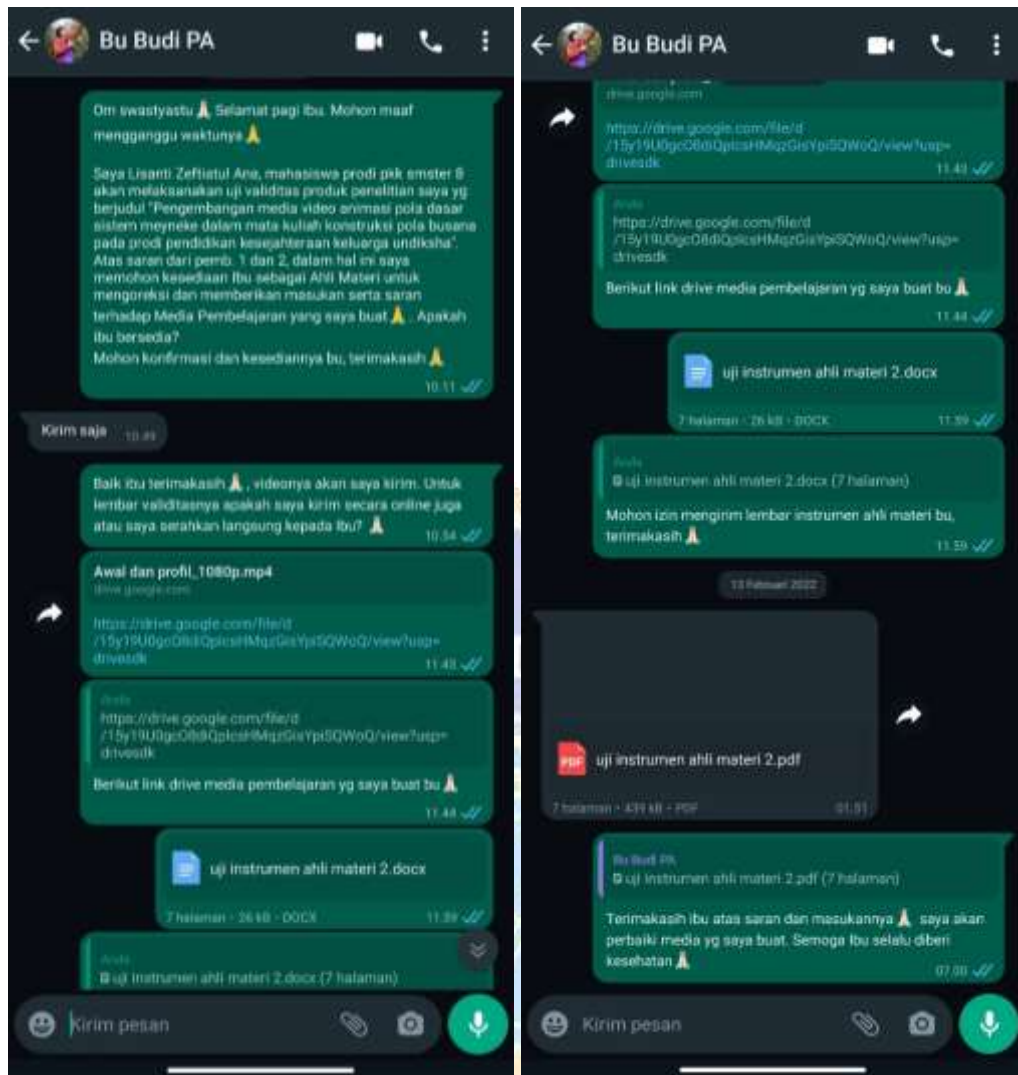
Lampiran 13. Rekapitan Angket Respon Mahasiswa

| No Butir Pernyataan | Perolehan Skor Responden | | | | | |
|------------------------|--------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) |
| 1 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 |
| 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 |
| 7 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 8 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 |
| 9 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 10 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 |
| 11 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 |
| 12 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 |
| 13 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 14 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| 15 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| 16 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 |
| 17 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 |
| 18 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| 19 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 |
| 20 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 21 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 22 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Jumlah | 100 | 102 | 104 | 107 | 107 | 81 |
| Persentase % | 90,9% | 92,72% | 94,54% | 97,27% | 97,27% | 73,63% |
| Total persentase % | 91,05% | | | | | |

Lampiran 14. Foto Dokumentasi

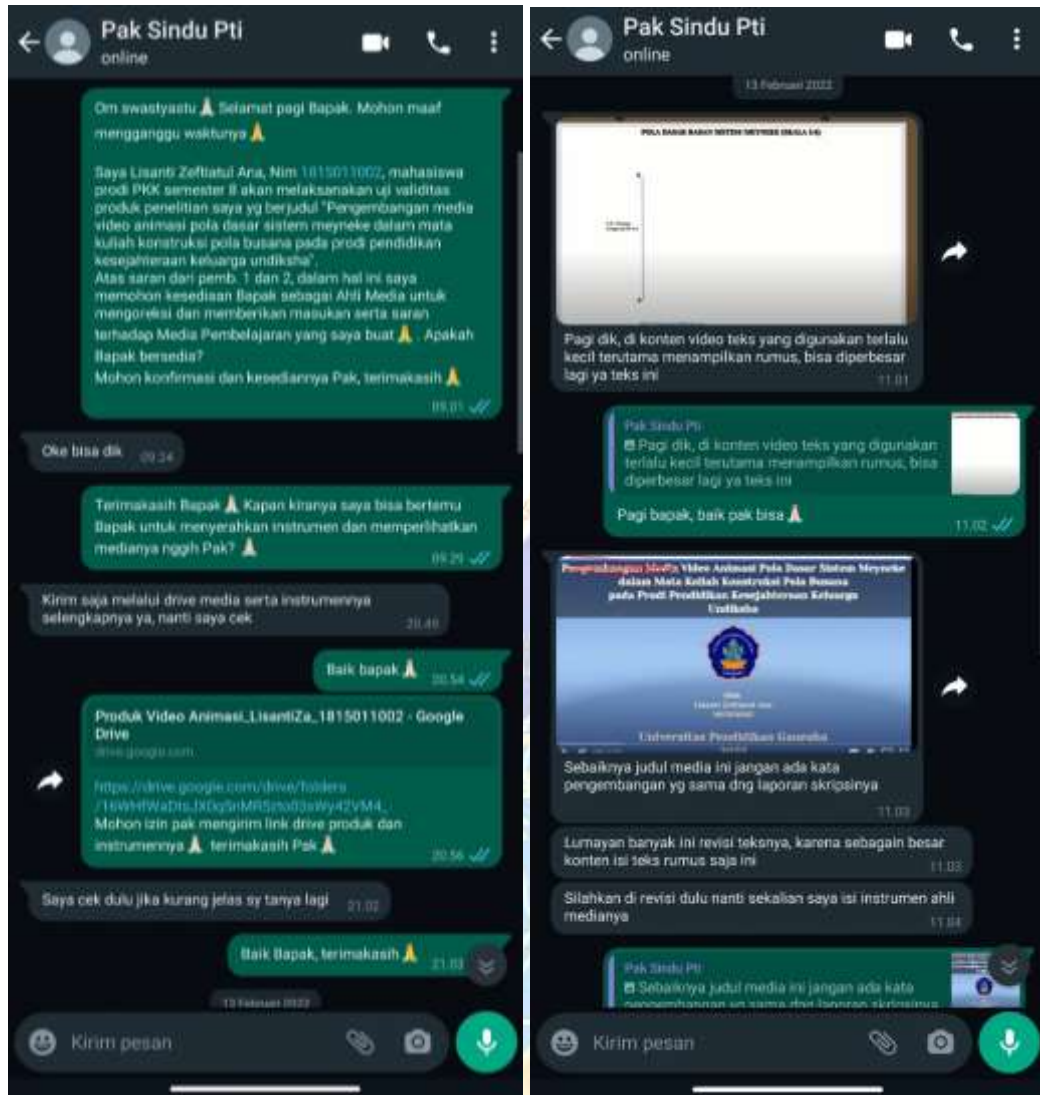


Bukti Pesan pada Kegiatan Validasi Produk Bersama Ahli Materi 1



Bukti Pesan pada Kegiatan Validasi Produk Bersama Ahli Materi 2





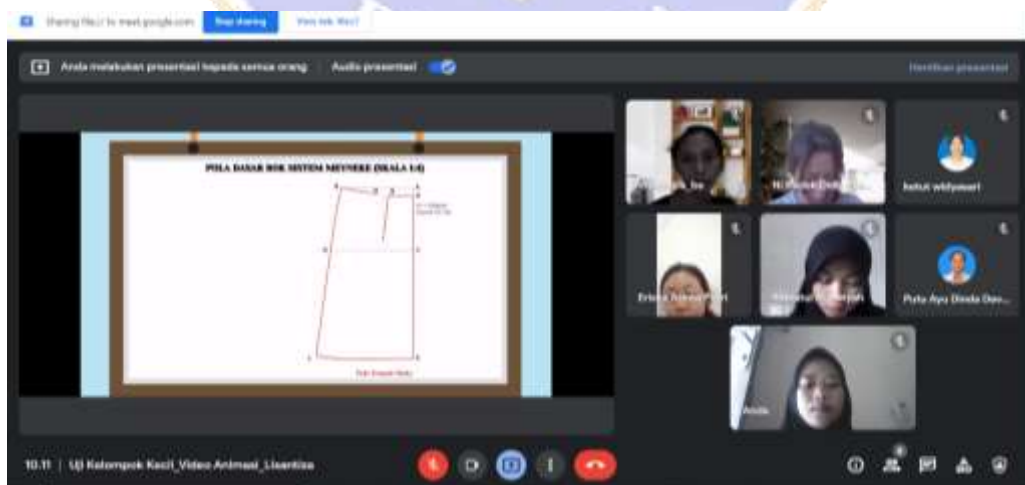
Bukti Pesan pada Kegiatan Validasi Produk Bersama Ahli Media 1



Kegiatan Validasi Produk Bersama Ahli Media 2



Kegiatan Uji Coba Kelompok Kecil Melalui Google Meet Bersama Mahasiswa tata busana yang telah menerima mata kuliah konstruksi pola busana Sebagai Responden



Responden Menonton Video Animasi dan Memberikan Penilaian pada Lembar Angket

Lampiran 16. Riwayat Hidup

RIWAYAT HIDUP

Lisanti Zefiatul Ana lahir di Bondowoso pada tanggal 3 Maret 1999. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Takim dan Ibu Isaniati. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam, alamat asal Penulis bertempat di Jalan Diponegoro Gang Malabar, Kelurahan Kota kulon, Kecamatan Bondowoso, Kabupaten Bondowoso, Jawa Timur.

Alamat tinggal saat ini yakni di Jalan Teleng Timur No. 20x, Kaliuntu, Singaraja, Buleleng, Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri Kotakulon 3 Bondowoso dan lulus pada tahun 2012. Kemudian Penulis melanjutkan di SMP Negeri 3 Bondowoso dan lulus tahun 2015. Kemudian Penulis melanjutkan di SMK Negeri 2 Bondowoso dengan masuk di Jurusan Tata Busana dan lulus tahun 2018, lalu melanjutkan pendidikan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha tepatnya di Fakultas Teknik dan Kejuruan, Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga dengan konsentrasi Tata Busana. Selama menjalani perkuliahan, Penulis juga aktif dalam organisasi Himpunan Mahasiswa Muslim Undiksha “Al-Hikmah” dengan bergabung pada tahun 2019 sebagai Anggota Bidang 5 (Pengabdian pada Masyarakat) dan purna jabatan pada tahun 2020. Selain itu, Penulis juga aktif mengikuti kepanitian-kepanitian yang berada di lingkup Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.