

## DAFTAR RUJUKAN

- Agung, Anak Agung Ketut. 1997. *Busana Adat Bali*. Denpasar-Bali: CV. Bali Media Adhikarsa.
- Agung, Anak Agung Ketut. 2018. *Busana Adat Bali*. Keempat. edited by I. W. Supartha. Denpasar-Bali: Pustaka Bali Post.
- Ariesta, I. Gusti Bagus Bayu Baruna, and Nyoman Ayu Permata Dewi. 2019. "Kajian Keseimbangan Pada Pakaian Adat Matruna Nyoman Dan Madaha Desa Tenganan Pegringsingan." *DA MODA* 1(1):21–28.
- Arwati, Ni Made Sri. 2007. *Upacara Ngusaba*. Denpasar-Bali.
- Astini, Siluh Made. dkk. 2007. "Tari Pendet Sebagai Tari Balih-Balihan ( Kajian Koreografi)." *Jurnal Harmonia Peng. Dan Pemikiran Seni Tari* VIII(2):170–79.
- Darmaika, Ida Bagus. Dkk. 1988. *Arti Dari Lambang Dan Fungsi Tata Rias Pengantin Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Budaya Bali*. Jakarta: Dikbud, Dirjen Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Darsana, I. Ketut. 2007. "Tata Busana Adat Bali Aga Desa Tenganan Pagringsingan Dan Desa Asak Karangasem." *Mudra Jurnal Seni Budaya* 21(2):11.
- Delfina, Ni Putu Elsy Andriani, and dkk. 2020. "Analisis Makna Dan Bentuk Busana Adat Daha Dan Truna Desa Bungaya Karangasem." *Seni Rupa Dan Desain* 23(3):128–35.
- Dewi, Putu Ersah Rahayu. 2020. "Hukum Adat (Awig) Terhadap Struktur Sekaa Teruna Dan Daha Tenganan Pegringsingan." *Stahnmpukuturan* 4(1).
- Dewi, Rosmala. Erni. 2018. *Kemeja Dan Celana Pria*. Banda Aceh: Syah Kuala University Press.
- Dinas Kebudayaan. 2018. "Tari Rejang." *Dinas Kebudayaan Pemerintahan Kabupaten Buleleng*. Retrieved July 31, 2021 (<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:zIYqr38T9ooJ:https://disbud.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/tari-rejang-91+&cd=1&hl=id&ct=clnk&gl=id>).
- Direktorat Jendral Kebudayaan. 1986. *Ensiklopedi Tari Indonesia Seri P-T*. Direktorat Jendral Kebudayaan.
- Edi, Fandi Rosi Sarwo. 2016. *Teori Wawancara Psikodignostik*. Yogyakarta: LeutikaPrio.
- Husni, Muhammad., and Tiarma Rita Siregar. 2000. *Perhiasan Tradisional Indonesia*. Direktorat Permuseuman, Direktorat Jendral Kebudayaan, Departemen Pendidikan Nasional.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2021a. "Karakteristik." *KBBI Online*. Retrieved (<https://kbbi.web.id/karakteristik>).

- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2021b. "Tradisional Edisi III." *KBBI Daring*. Retrieved July 18, 2021 (<https://kbbi.web.id/tradisional>).
- Karim, Aju Isni. 2005. *The Make Over Rahasia Rias Wajah Sempurna*. Ketiga. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Marta, Puspita. 2009. *Make-Up 101 Basic Personal*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mirayanti, Kadek. 2016. "Tata Rias Tari Rejang Di Desa Madenan, Kecamatan Tejakula, Kabupaten Buleleng." *Bosaparis Undiksha* 5(2).
- Murniatmo, Gatut. 2018. *Khazanah Budaya Lokal: Sebuah Pengantar Untuk Memahami Kebudayaan Daerah Di Nusantara*. California: Adicita.
- Noviana, Mila. Susiati Yasmi Teni. 2015. "Hubungan Pengetahuan Rias Wajah Sehari-Hari Dengan Penggunaan Kosmetika Tata Rias Wajah Di SMKN 3 Klaten." *Jurnal Keluarga* 1(2):122–29.
- Pemerintah Kota Denpasar. 2007. "Tari Sanghyang." *Pemerintah Kota Denpasar*. Retrieved August 5, 2021 (<https://www.denpasarkota.go.id/seni/baca/8>).
- Pranoto, Iwan. 2019. *Bahan Ajar Tata Rias Dan Busana (Seni Drama, Tari Dan Musik)*. Uwais Inspirasi Indonesia.
- Priatna, Yolana. 2017. "Melek Informasi Sebagai Kunci Keberhasilan Pelestarian Budaya Lokal." 1(2):37–43.
- Puspawati, Gusti Ayu Made, and Luh De Liska. 2019. "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Ragam Gerak Tari Pendet." *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Seni* 7(2):274–91. doi: 10.5281/zenodo.3900648.
- Putra, D. G. N. B. Hartawan Dana, and Dkk. 2017. "Makna Ritual Nyepeg Sampi Dalam Upacara Usaba Kawulu Di Desa Adat Asak Kabupaten Karangasem." *Jurnal Humasnis, Fakultas Ilmu Budaya Unud* 21(1):155–61.
- Rostamalis, dkk. 2008. *Tata Kecantikan Rambut*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Sudiartini, Ni Wayan Ari. dkk. 2020. "Strategi Pengembangan Pariwisata Melalui Tradisi Budaya Terhadap Perekonomian Masyarakat Desa Adat Asak Karangasem." *Jurnal Sewaka Bhakti* 4(1):1–20. doi: 10.32795/jsb.v4i1.590.
- Sudirga, Ida Bagus. dk. 2007. *Widya Dharma Agama Hindu SMA*. edited by I. G. . Widyantara. Jakarta: Ganeca Exat.
- Tobing, Marnala. dkk. 2019. *Tata Rias Fantasi*. edited by J. Simarmata. Yayasan Kita Menulis.
- Waluya, Bagja. 2007. *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial Di Masyarakat*. I. PT Setia Purna Inves.
- Warsito, H. R. 2012. *Antropologi Budaya*. Yogyakarta: Ombak (Anggota IKAPI).
- Wuartini, Ni Kadek Lina. 2016. "Tata Rias Pengantin Agung Kabupaten Karangasem Provinsi Bali." *Bosaparis* 4(1).

- Widiastari, Komang. 2017. "Busana Adat Tradisional Usaba Kasa Desa Tenganan Pegringsingan." *Bosaparis* 8(2).
- Wikipedia. 2019. "Pengamatan." *Wikipedia*. Retrieved July 18, 2021 (<https://id.wikipedia.org/wiki/Pengamatan>).
- Wikipedia. 2020a. "Ngayah." *Wikipedia*. Retrieved July 20, 2021 (<https://id.wikipedia.org/wiki/Ngayah>).
- Wikipedia. 2020b. "Tari Baris." *Wikipedia*.
- Wikipedia. 2021a. "Arsitektur Bali Aga." *Wikipedia*. Retrieved June 29, 2021 ([https://id.wikipedia.org/wiki/Arsitektur\\_Bali\\_Aga](https://id.wikipedia.org/wiki/Arsitektur_Bali_Aga)).
- Wikipedia. 2021b. "Budaya." *Wikipedia*. Retrieved June 12, 2021 (<https://id.wikipedia.org/wiki/Budaya>).
- Wikipedia. 2021c. "Tari Wali." *Wikipedia*. Retrieved July 3, 2021 ([https://id.wikipedia.org/wiki/Tari\\_wali](https://id.wikipedia.org/wiki/Tari_wali)).
- Wiktionary. 2020. "Karakteristik." *Wiktionary*.

