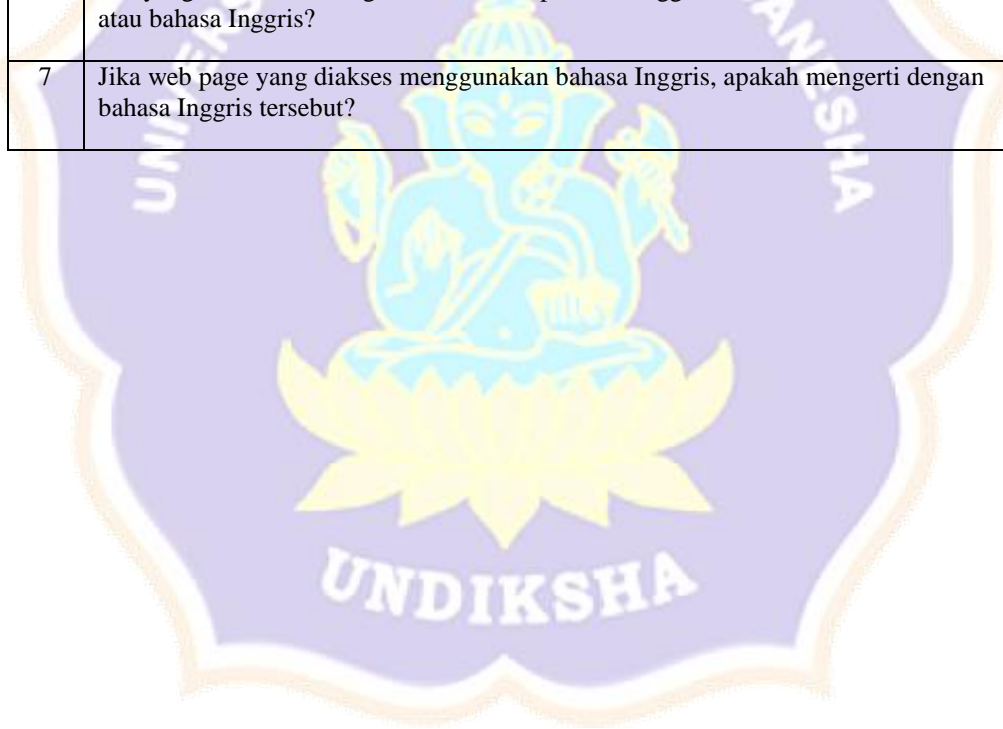


APPENDIX 1

Students Observation Sheet

Table 3.1 Observation Sheet

| No. | Daftar Pertanyaan dan Respon Siswa |
|-----|--|
| 1. | Ada berapa siswa yang sudah memiliki laptop atau handphone? |
| 2. | Apa saja yang dilakukan saat menggunakan laptop atau handphone? Mengakses internet, bermain game atau aktivitas yang lain? |
| 3. | Apakah diizinkan menggunakan laptop atau handphone? |
| 4. | Berapa lama biasanya menggunakan laptop atau handphone? |
| 5. | Jika menggunakan laptop atau handphone untuk mengakses internet apakah ada hubungannya dengan pelajaran atau tidak? |
| 6. | Hal yang dicari saat mengakses internet apakah menggunakan bahasa Indonesia atau bahasa Inggris? |
| 7. | Jika web page yang diakses menggunakan bahasa Inggris, apakah mengerti dengan bahasa Inggris tersebut? |



APPENDIX 2

Result of Students Observation Sheet

Table 4.1 Result of Students Observation Sheet

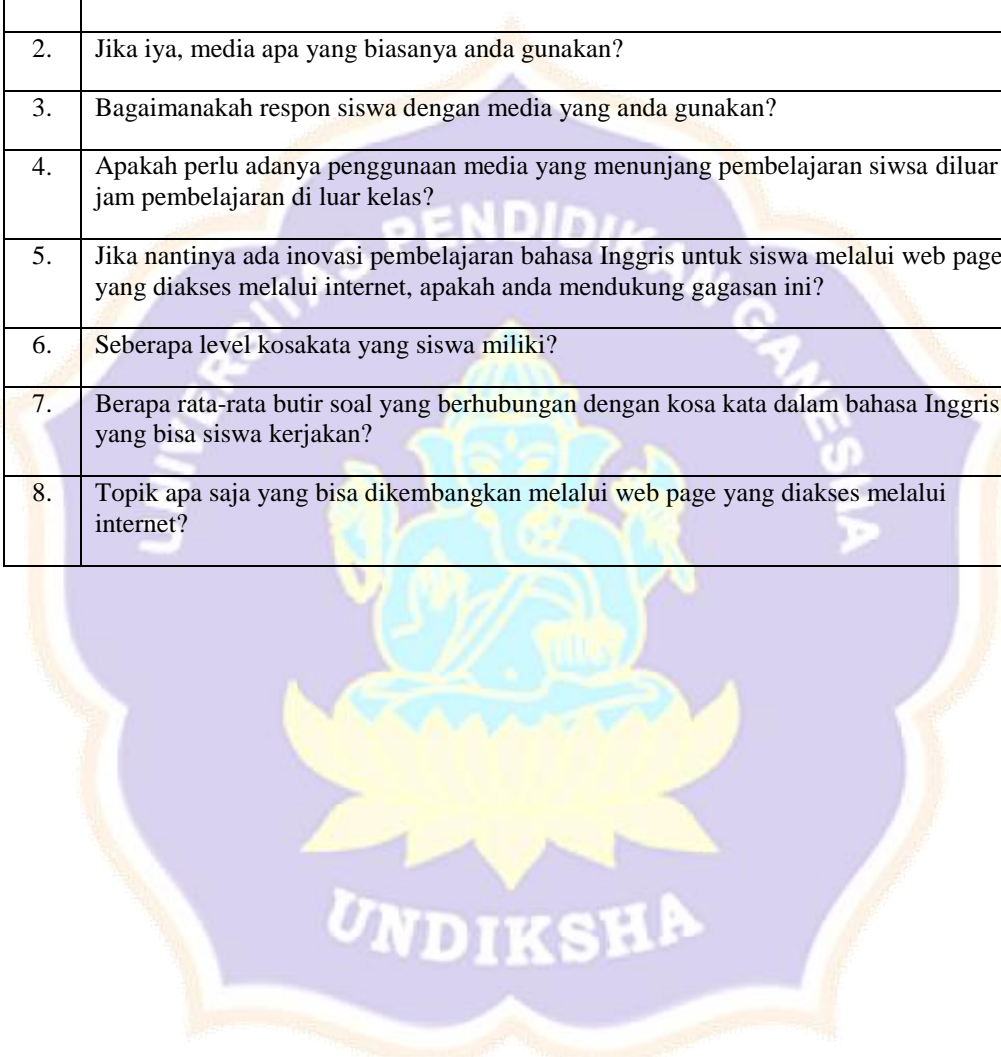
| No. | Daftar Pertanyaan dan Respon Siswa |
|-----|---|
| 1. | Q: Ada berapa siswa yang sudah memiliki laptop atau handphone? |
| | A: Dari 60 siswa, terdapat 55 orang yang sudah memiliki handphone dan 50 orang sudah memiliki laptop. |
| 2. | Apa saja yang dilakukan saat menggunakan laptop atau handphone? Mengakses internet, bermain game atau aktivitas yang lain? |
| | Aktivitas yang mereka biasa lakukan menggunakan Laptop atau <i>Handphone</i> yaitu mengakses <i>Google</i> untuk mencari informasi, menonton <i>YouTube</i> , mengakses sosial media, dan bermain <i>game</i> . |
| 3. | Apakah diizinkan menggunakan laptop atau handphone? |
| | Siswa mengatakan mereka diberikan izin untuk menggunakan laptop atau <i>Handphone</i> . |
| 4. | Berapa lama biasanya menggunakan laptop atau handphone? |
| | 5-6 jam perhari. |
| 5. | Jika menggunakan laptop atau handphone untuk mengakses internet apakah ada hubungannya dengan pelajaran atau tidak? |
| | Beberapa ada yang terkait dengan pelajaran di sekolah. |
| 6. | Hal yang dicari saat mengakses internet apakah menggunakan bahasa Indonesia atau bahasa Inggris? |
| | Terkadang menggunakan bahasa Inggris dan bahasa Indonesia. |
| 7. | Jika web page yang diakses menggunakan bahasa Inggris, apakah mengerti dengan bahasa Inggris tersebut? |
| | Tidak terlalu mengerti. |

APPENDIX 3

Teacher' Interview Guide

Table 3.2 Interview Guide

| No. | Items of Interview Guide (For Teacher) |
|-----|--|
| 1. | Apakah anda pernah menggunakan media di kelas saat pengajaran bahasa Inggris? |
| 2. | Jika iya, media apa yang biasanya anda gunakan? |
| 3. | Bagaimanakah respon siswa dengan media yang anda gunakan? |
| 4. | Apakah perlu adanya penggunaan media yang menunjang pembelajaran siswa diluar jam pembelajaran di luar kelas? |
| 5. | Jika nantinya ada inovasi pembelajaran bahasa Inggris untuk siswa melalui web page yang diakses melalui internet, apakah anda mendukung gagasan ini? |
| 6. | Seberapa level kosakata yang siswa miliki? |
| 7. | Berapa rata-rata butir soal yang berhubungan dengan kosa kata dalam bahasa Inggris yang bisa siswa kerjakan? |
| 8. | Topik apa saja yang bisa dikembangkan melalui web page yang diakses melalui internet? |



APPENDIX 4

Result of Teacher's Interview

Table 4. Result of Teacher's Interview

| No. | Items of Interview Guide (For Teacher) |
|-----|--|
| 1. | Q: Apakah anda pernah menggunakan media di kelas saat pengajaran bahasa Inggris? |
| | A: Pernah, namun jarang. |
| 2. | Jika iya, media apa yang biasanya anda gunakan? |
| | Biasanya menggunakan media <i>power point</i> saja. |
| 3. | Bagaimanakah respon siswa dengan media yang anda gunakan? |
| | Respon siswa yang memang menyukai bahasa Inggris sangat senang dan termotivasi, namun untuk siswa yang memang tidak suka belajar bahasa Inggris respon mereka biasa saja namun mereka tetap belajar. |
| 4. | Apakah perlu adanya penggunaan media yang menunjang pembelajaran siswa diluar jam pembelajaran di luar kelas? |
| | Tentu akan sangat bagus, jadi siswa tidak hanya mengandalkan pembelajaran yang berlangsung di kelas saja. |
| 5. | Jika nantinya ada inovasi pembelajaran bahasa Inggris untuk siswa melalui web page yang diakses melalui internet, apakah anda mendukung gagasan ini? |
| | Itu sangat bagus jika dilakukan pada jam pelajaran atau sebagai tambahan pembelajaran selain di sekolah, karena jika harus membawa laptop ke sekolah untuk mengakses internet itu akan sedikit beresiko untuk siswa. |
| 6. | Seberapa level kosakata yang siswa miliki? |
| | Untuk anak kelas 7 SMP seharusnya mereka sudah bisa menguasai lebih dari 40%, namun di sekolah ini seprtinya siswa hanya bisa menangkap kurang lebih 15% dari seluruh kosakata dalam bahasa Inggris. |
| 7. | Berapa rata-rata butir soal yang berhubungan dengan kosa kata dalam bahasa Inggris yang bisa siswa kerjakan? |
| | Siswa biasanya menjawab soal tidak lebih dari 50 soal, idealnya adalah sekitar 20-30 soal sudah cukup. |
| 8. | Topik apa saja yang bisa dikembangkan melalui web page yang diakses melalui internet? |
| | Jika dilihat dari silabus ada 2 KD yang diikuti oleh 4 materi. |

APPENDIX 5

Blueprint of Syllabus Analysis

Table 3.3 Blueprint of Syllabus Analysis

| No. | Descriptor | Items | Questions | Response |
|-----|--|--|--|----------|
| 1 | <p>The first one is the teacher should be able to create relevant, interesting, and motivate the students to learn (Howard & Major, (2004).</p> <p>The design of materials must be included with curriculum and syllabus used (Howard & Major, (2004).</p> | Material development | <p>1. Does topics already exist/written in printed textbook completely?</p> <p>2. Which topics were already existed or written in the textbook?</p> <p>3. Which topics were not already existed in the textbook?</p> <p>4. Does the material developed based on the syllabus used by the school?</p> | |
| 2 | The teaching goals should provide complete and proper resources and facilities for the students to learn and get the learning goals (Howard & Major, (2004). | <p>a. Media should prove complete learning resources</p> <p>b. Media should provide proper learning facilities</p> | <p>1. Does the Printed textbook material already supported with the learning materials?</p> <p>2. Does the Printed textbook material already supported with learning media technology based?</p> | |
| 3. | Teacher need to design the material creatively or artistically understood by the students (Howard & Major, (2004). | Design creative and artistic material | Does the printed textbook material already supported with various and relevant learning activities? | |
| 4 | The materials should link to one another in terms of real life | Material should link to one another to build good | Does the Printed textbook material already put relevant supporting details? | |

| | | | | |
|--|--|------------------|--|--|
| | to develop progression skill and also it should be attractive (Howard & Major, (2004). | learning details | | |
|--|--|------------------|--|--|



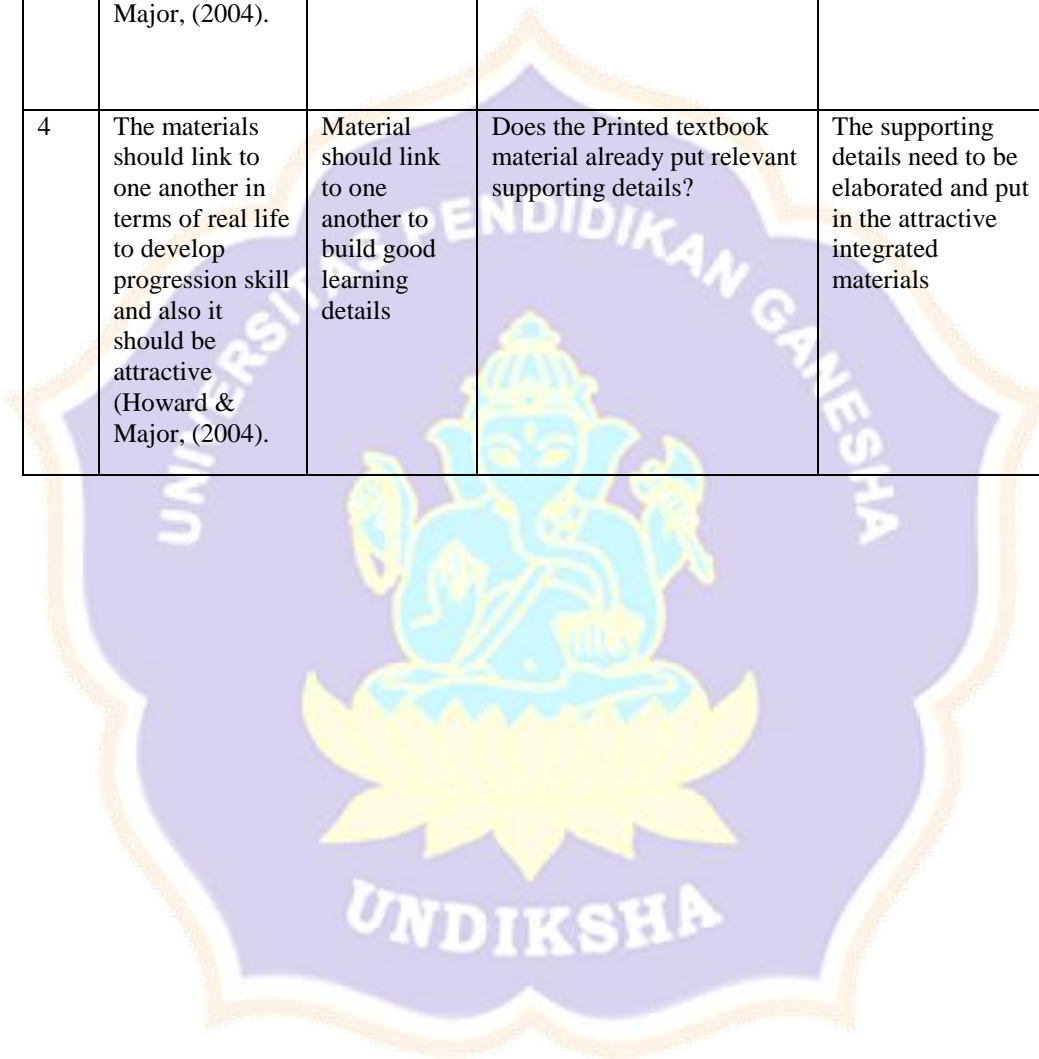
APPENDIX 6

Result of Blueprint in Syllabus Analysis

Table 4. Result of Blueprint in Syllabus Analysis

| No. | Descriptor | Items | Questions | Response |
|-----|--|---|--|---|
| 1. | <p>The first one is the teacher should be able to create relevant, interesting, and motivate the students to learn (Howard & Major, (2004).</p> <p>The design of materials must be included with curriculum and syllabus used (Howard & Major, (2004).</p> | Material development | <p>1. Does topics already exist/written in printed textbook completely?</p> <p>2. Which topics were already existed or written in the textbook?</p> <p>3. Which topics were not already existed in the textbook?</p> <p>4. Does the material developed based on the syllabus used by the school?</p> | <p>1. No, it does not. Not all the topics existed in the textbook,</p> <p>2. Topics that already existed in the textbook were :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jobs - Things in the classroom - Animals <p>3. Topics that were not already existed in the textbook:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instruction - Notice - Warning and caution <p>4. Yes, it does. But it needs to be elaborated more.</p> |
| 2 | The teaching goals should provide complete and proper resources and facilities for the students to learn and get the learning goals (Howard & Major, (2004). | <p>a. Media should provide complete learning resources</p> <p>b. Media should provide proper learning</p> | <p>1. Does the Printed textbook material already supported with various resources of learning materials?</p> <p>2. Does the Printed textbook material already supported with learning media technology based?</p> | <p>1. Yes, it does. But it needs to be elaborated more in getting more information</p> <p>2. No, it does not. In the classroom students only have printed textbook as the</p> |

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| | | facilities | | guidance. |
| 3. | Teacher need to design the material creatively or artistically understood by the students (Howard & Major, (2004). | Design creative and artistic material | Does the printed textbook material already supported with various and relevant learning activities? | It needs more innovative learning activities |
| 4 | The materials should link to one another in terms of real life to develop progression skill and also it should be attractive (Howard & Major, (2004). | Material should link to one another to build good learning details | Does the Printed textbook material already put relevant supporting details? | The supporting details need to be elaborated and put in the attractive integrated materials |



APPENDIX 7

The Existing Syllabus

Satuan Pendidikan : SMP/MTs

Kelas : VII (tujuh)

Kompetensi Inti

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya


KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran |
|---|---|--|
| 3.8 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks untuk menyatakan dan menanyakan tingkah laku/tindakan/fungsi orang, binatang, benda, sesuai dengan konteks penggunaannya. | <p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tingkah laku/tindakan/fungsi dari orang, binatang, dan benda</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Mengidentifikasi, mengenalkan, memuji, mencela, mengagumi • <i>Struktur teks</i> (ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya) <ol style="list-style-type: none"> a. <i>We exercise in the morning. We don't say bad words. He doesn't like noodles. What do you do in the afternoon?</i> dan sebagainya. b. <i>Where does the dog poo? My cat sleeps on the sofa. Tigers don't sleep at night. Monkeys live on trees.</i>, dan sebagainya. c. <i>This story makes her cry. His toy train moves on the track. My TV doesn't work. The movie plays at 4 pm.</i>, dan sebagainya. • <i>Unsur kebahasaan</i> <ol style="list-style-type: none"> (1) Kata tanya dan pernyataan negatif <i>What do ...? Do you ...? Does he ...? He doesn't ... They don't ...</i> (2) Penyebutan kata kerja yang | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/tindakan/fungsi orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. • Mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/tindakan/fungsi orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan bimbingan dan arahan guru, |


| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran |
|------------------|---|--|
| | <p>sangat lazim dan terkait dalam simple present tense untuk menyatakan kebiasaan, tanpa dan dengan –s.</p> <p>(3) Preposisi: <i>in, at, on</i> untuk menunjukkan tempat</p> <p>(4) Preposisi <i>in, at, on</i> untuk menunjukkan waktu</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Topik</i> Orang, binatang, benda di sekitar dan relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku disiplin, percaya diri, bertanggung jawab, cinta damai, dan kerja sama. | <p>menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/ tindakan/fungsi orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/ tindakan/fungsi orang, binatang, benda dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. • Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/ tindakan/fungsi orang, binatang, benda dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. • Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/tindakan/fungsi orang, binatang, benda. • Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran |
|------------------|---|--|
| |  | <p>menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/ tindakan/fungsi orang, binatang, benda dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/ tindakan/fungsi orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/ tindakan/fungsi orang, binatang, benda yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/ tindakan/fungsi orang, binatang, benda, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai fungsi sosialnya. |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran |
|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tingkah laku/ tindakan/fungsi orang, binatang, benda dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. |
| <p>3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks instruksi (<i>instruction</i>), tanda atau rambu (<i>short notice</i>), tanda peringatan (<i>warning/caution</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> | <p>Teks (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>short notice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>), lisan dan tulis</p> <p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Menjaga ketertiban dan keselamatan pribadi dan publik. • <i>Struktur teks</i> Menyebutkan tujuan dan informasi rinci dari: <ul style="list-style-type: none"> a. Instruksi: <i>Read the report carefully. No students should be late. Always come on time. Shake well before use.</i> b. Rambu (<i>short notice</i>): <i>Keep the room clean and tidy. Keep door closed at all times. Do not enter. An email has been received. No mobile phones in the library.</i> c. Peringatan (<i>warning/caution</i>): <i>Caution - Very hot water. Danger, 240 volts. Slippery when wet. Warning – Dangerous chemicals.</i> • <i>Unsur kebahasaan</i> <ol style="list-style-type: none"> (1) Kata dan tata bahasa yang lazim digunakan dalam instruksi, rambu, dan peringatan dari sumber-sumber otentik (2) Ucapan, tekanan kata, intonasi | <p><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari benda atau tempat di sekolah, rumah, dan sekitarnya di mana terdapat (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>short notice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>), termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia. Jika memungkinkan memfoto setiap yang dilihat tersebut. • Mengumpulkan gambar dan foto berbagai lokasi dan benda di mana terdapat (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>short notice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>), dari berbagai sumber termasuk internet, film, koran, majalah, |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran |
|------------------|---|--|
| | <p>(3) Ejaan dan tanda baca (4) Tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Topik</i> Tindakan di sekolah dan di rumah dengan memberikan keteladanan tentang perilaku disiplin, percaya diri, bertanggung jawab, cinta damai, dan kerja sama. • <i>Multimedia</i> Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik | <p>buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>short notice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>), ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>short notice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>), dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb. <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>short notice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>). • Membaca secara |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran |
|------------------|---------------------|---|
| | | <p>lebih cermat semua (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>short notice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>) yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>short notice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>) untuk fungsi nyata di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>short notice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>short notice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>) |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran |
|------------------|---|---|
| |  | <p>yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat lebih banyak (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>short notice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>) dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah. • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat (a) instruksi (<i>instruction</i>), (b) tanda atau rambu (<i>short notice</i>), (c) tanda peringatan (<i>warning/caution</i>) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. |

APPENDIX 8

Blueprint of 'Jobs' Topic

| No. | Types of Section | Materials / Questions |
|-----|--|--|
| 1. | Vocabulary | <p>Jobs' name :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Astronaut - Architect - Army - Artist - Farmer - Doctor - Dancer - Pilot - Chef - Fireman - Nurse - Teacher - Veterarian - Carpenter - Postman - Tailor - Scientist - Police <p>Jobs' place :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Police station - School - Farm - Fire station - Post office - Airplane - Kitchen - Hospital |
| 2. | <p>Activities</p> <p>Guessing game</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. I work in the hospital or clinic and take care of people's teeth. Who am I? 2. My job are educating and teaching students in school, do you know who am I? 3. My job is about puting out fire with water. The color of my uniform is orange. Who am I? 4. I can help people who want to make beautiful dress. Who am I? 5. My job is about conducting an experiment. Who am I? 6. My dad's job is dangerous, he should catch thieves and prevent crime. Who is he? 7. Nina always helps sick people, she works in the hospital and becomes doctor's assistance. Who is she? 8. My brother' job is to take picture of something or people, he always brings his camera. Who is he? 9. I am very good at cooking, if the guest wants to eat certain food I will cook it. Can you guest what is my job? 10. My grandfather's job is to make table, chair, cupboard from wood. He can make something beautiful from wood. Who is he? |
| 3. | <p>Activities</p> <p>True or False</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. My name is Johan, I am an architect (T/F) 2. My uncle is a teacher (T/F) 3. Bery loves cooking, he is a chef (T/F) 4. Meka loves doing experiment, he is a |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>scientist and working in the laboratory (T/F)</p> <p>5. Putu always brings camera because he is a veterinarian (T/F)</p> <p>6. I want to be a policeman (T/F)</p> <p>7. Techy loves teaching, loves children and she want to be a pilot (T/F)</p> <p>8. Kadek is good at drawing, she has a dream to be an actor (T/F)</p> <p>9. Look at my grandmother, she is very good at making dress poeple usually find my grandmother if they want to make a beautiful dress. My grandmother is a tailor (T/F)</p> <p>10. My sister is a nurse, she always takes care of animals' condition (T/F)</p> |
| 4. | <p>Activities</p> <p>Srcamble Words</p> | <p>1. ERTACHE</p> <p>2. UTSOARNTA</p> <p>3. STTNIECIS</p> <p>4. NMAEIRF</p> <p>5. ROTCOD</p> <p>6. MNASSENISUB</p> <p>7. ANMOSTP</p> <p>8. ETARHTCIC</p> <p>9. TSITRA</p> <p>10. TROAIL</p> |



APPENDIX 9

Blueprint of “Things in the Classroom” Topic

| No. | Types of Section | Materials / Questions |
|-----|-----------------------------|--|
| 1. | Vocabulary | <p>Classroom object :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Globe - Bag - Whiteboard - Pencil case - Projector - Pen - Pencil - Chair - Board marker - Eraser - Sharpener - Ruler - Speaker - Table - Crayon - Calendar <p>Classroom verbs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Think - Explain - Write - Read - Listen - Teach - Observe - Study |
| 2. | Activities Guessing game | <ol style="list-style-type: none"> 1. I am something that you can find in classroom. Students usually sit on me while studying and The teacher usually has one too. 2. I am something in the classroom, I have a round shape and people call me the miniature of the world. what am I? 3. I am tool that can erase marker and chalk. What am I? 4. I am something that you can use If you want to show a slideshow(PPT) or video in the class. guess what am I? 5. This is the most common writing tool used in classrooms, made of wood and there is rubber eraser on me. what am I? 6. I am something that you can use for writing. I have ink inside my body, every students brings me to the school. Could you guess what am I? 7. I can show you the days of each month and I can inform you about your holiday time. what am I? 8. I am something that you usually use to keep all your stationeries like pen, pencil and eraser? what am I? 9. I am white and sometimes black. I always sticked on the wall of the class. The teacher always uses me to write something while explaining the materials. guess what am I? |

| | | |
|----|------------------------------|---|
| | | 10. I have so many shapes, sometimes round, square, tiny, or even a big. I can show you the time and my place is often on the wall. what am I? |
| 3. | Activities True or False | <ol style="list-style-type: none"> 1. There is a calendar on the wall. (T/F) 2. The teacher is a man. (T/F) 3. There is an apple on the teacher's desk. (T/F) 4. The time in the classroom is 10 a.m. (T/F) 5. There is a bag under the teacher's desk. (T/F) 6. There are many books on the table. (T/F) 7. There is a board behind the teacher. (T/F) 8. There are two flower vases on teacher table. (T/F) 9. The colour of the board is green. (T/F) 10. There is a door in the classroom, the door is on the left side (T/F) |
| 4 | Activities Srcamble words | <ol style="list-style-type: none"> 1. OORMSSCLA 2. CSAEPNECIL 3. BOARCDUP 4. EAVS 5. OORD 6. WWINDO 7. EBOLG 8. ENP 9. CILPEN 10. OOKB |



APPENDIX 10

Blueprint of “Animals” Topic

| No. | Types of Section | Materials / Questions |
|-----|-----------------------------|--|
| 1. | Vocabulary | <p>Wild Animals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lion - Tiger - Crocodile - Shark - Komodo - Cheetah - Gorilla - Rhinocheros - Hippo - Wolf - Koala - Snake <p>Farm Animals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pig - Chicken - Sheep - Goat - Cow <p>Animals in the house:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dog - Cat - Parrot - Fish - Hamster <p>Animals and their habits :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dog : it barks - Cow : it produces milk - Bee : it produces honey - Kangaroo : it has small pouch |
| 2. | Activities Guessing game | <ol style="list-style-type: none"> 1. It is a big animal. It has a big body and big ears. It has a trunk. 2. It has a long tail. It can jump from one tree to another tree. It likes to eat bananas 3. I have a long body without any legs. I am a reptile which has poison and can bite. 4. It is a small insect. It has wings and produces honey. 5. I can produce fresh milk and I eat grass 6. I live in water. If I come upon the land I can not breathe. I have Fins. 7. I have four legs. I can run fast. You can ride me. 8. I am a nocturnal animal, I always go out at night and I really like to hang on tree or wave.) 9. It has a pouch in its stomach, it has strong legs to jump and kick the predators. It is originally from Australia 10. I have very sharp teeth and strong legs to |

| | | |
|----|----------------------------------|---|
| | | attack my preys, I am the king of ungle and I love to eat meat. |
| 3. | Activities True of False | <ol style="list-style-type: none"> 1. Parrot lives in the forest (T/F) 2. Hippopotamus lives in the desert (T/F) 3. Bat lives in the cave (T/F) 4. Giraffe lives in the savannah (T/F) 5. Camel lives in the savannah (T/F) 6. Buffalo lives in the desert (T/F) 7. Crocodile lives in the lake (T/F) 8. Wolf lives in the marsh (T/F) 9. Polar bear lives in the Arctic (T/F) 10. Panda lives in the bamboo forest (T/F) |
| 4. | Activities Scramble Words | <ol style="list-style-type: none"> 1. KRAHS 2. VANANHSA 3. SONPOI 4. FFEGIRA 5. WLSCRA 6. RROA 7. TAOG 8. EBE 9. EACV 10. KENSA |



APPENDIX 11

Blueprint of “Instruction, Notice, Warning and Caution” Topic

| No. | Types of Sections | Materials / Questions |
|-----|--|--|
| 1. | Vocabulary - Instruction - Notice - Warning and caution | Name of the instruction sign : - Door instruction sign - No left turn instruction sign - Fire instruction sign - Toilet instruction sign - No U turn instruction sign The name of notice signs: - Security camera notice sign - No littering notice sign - No phone notice sign - No smoking notice sign - No parking area notice sign The name of warning and caution signs: - Hot surface caution sign - Wet floor caution sign - High volatge warning sign - Radiation warning sign |
| 2. | Activities Guessing game | Instruction: 1. No turn left sign 2. No U-turns 3. Maximum speed limit 4. Turn right ahead 5. Fire instruction 6. Door instruction 7. Toilet usage instruction 8. Clothes washing instruction 9. Clothes Ironing instruction 10. Fire extinguisher instructions Notice : 1. Smoking is prohibited in this area 2. Food and drink are prohibited in this area 3. Handphone is prohibited in this area 4. Before working, the employee should wash their hands 5. Only employees are able to enter the room 6. Always keep the area clean 7. Do not block the door 8. For mutual security keep feet away from sides of the escalator 9. Use the handrail while stepping the stairs |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | <p>10. No littering in the toilet</p> <p>Warning and caution :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. People should be careful in this way because there is construction progress. 2. Motorcycle and bicycle are prohibited enter to the gate, only trucks are allowed to enter the gate. 3. There is laser radiation, in which people should be careful of it. 4. People should wear safety shoes before entering the room. 5. Do not touch the wall because there is wet paint. 6. Do not touch anything, keep your hands away from it. 7. There is a pedestrian way, people should be careful and slow down. 8. There is a playground, people should be careful and slow down. 9. When entering high noise levels people should use earphone to protect their ears. 10. Be careful the floor is still wet. | |
| 3. | <p>Activities</p> <p>True or False</p> | <p>Instruction :</p> <p>Rani : Good morning, Meira.</p> <p>Meira : Hi, good morning Rani. How are you?</p> <p>Rani : I am fine, thanks. Where are you going, Meira? You look confused</p> <p>Meira : I am going to Jalan Merak, but I don't know the way to get there. There are so many signs.</p> <p>Rani : Really? Do you want me to accompany you, Meira?</p> <p>Meira : Oh my god, you're so kind. Thank you, Rani. Please help me!</p> <p>Rani : So, we have to see the instruction sign first. We are not allowed to turn right then we should turn left.</p> <p>Meira : Rani, look. There is a direction sign. we have to turn right now.</p> <p>Rani : You are right Meira. Then, we arrived at Jalan Merak.</p> | <p>Questions</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Meira looks unhappy (T/F) 2. Rani did not want to help Meira (T/F) 3. Rani did not know the way to go to Jalan Merak (T/F) 4. Meira confused with so many instruction signs (T/F) 5. Rani and Meira found 5 instruction signs (T/F) 6. Rani found "no turn right" instruction sign (T/F) 7. Rani read the direction sign (T/F) 8. They get lost and couldn't find Jalan Merak (T/F) 9. Meira saw "no parking" instruction sign (T/F) 10. Rani and Meira did not find instruction sign (T/F) |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Meira : Rani, you can not park here. There's no parking instruction sign.</p> <p>Rani : Oke Meira I will park my motorcycle over there. Thank you for reminding me Meira.</p> <p>Notice :</p> <p>Andra : Hi, Celo. How are you?</p> <p>Celo : I'm fine Andra, how about you?</p> <p>Andra : I'm fine too, Celo why do you bring your food here?</p> <p>Celo : Because I'm hungry, What is the problem?</p> <p>Andra : This is Library Celo, you are not allowed to bring food here.</p> <p>Celo : Really? I do not see the sign.</p> <p>Andra : Here is the sign Celo</p> <p>Celo : Oh my god, I am so sorry. I don't know</p> <p>Andra : Its okay Celo. Let me tell you, in the library you are not allowed to bring food and drink, your bag should be kept in the luggage, you have to turn your mobile phone into silent mode, and keep silent</p> <p>Celo : Wow, you know everything Andra, that's good</p> <p>Andra : I read the notice sign, Celo</p> <p>Celo : I will read it too, thank you my friend</p> | <p>Questions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Andra met Celo at the canteen (T/F) 2. Celo brings two books (T/F) 3. Andra asked "Celo why do you bring your food here?" (T/F) 4. People are allowed to bring a bag in the Library (T/F) 5. There is only one notice sign in the library (T/F) 6. Celo doesn't know the Notice sign in the library (T/F) 7. Andra explained the notice sign (T/F) 8. Celo feels bad because he doesn't know the notice sign in the library (T/F) 9. People are able to speak loudly in the library (T/F) 10. Celo doesn't want to know about the notice sign (T/F) |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>C. Warning and Caution:</p> <p>Beny : Dad, I am curious about working in factory. How dangerous is that?</p> <p>Father : It's not that dangerous, as long as you follow all the regulations and you will be safe</p> <p>Beny : Really? How many regulations are there?</p> <p>Father : I don't know exactly how many, but it's more than 10 I guess</p> <p>Beny : Can you explain the regulations, Dad?</p> <p>Father : Sure, so in the factory, you have to follow all the regulations. For example, if there is a Warning sign or Caution sign you should read that and follow the instruction.</p> <p>Beny : Warning and caution sign?</p> <p>Father : Yes, these signs that told you to do something to prevent injury. For example, tell us to go out because the radiation in a certain room or tell us to use gloves to keep our hands safe</p> <p>Beny : Yeah I see, just like we have to be careful about high voltage in that place right? So, warning and caution sign is important, right?</p> <p>Father : Yes, you're right. it is Very important Beny</p> <p>Beny : Okay, now I know dad. Thanks</p> | <p>Questions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beny wants to know about regulation in factory (T/F) 2. Father works in factory (T/F) 3. Beny explains about warning and caution (T/F) 4. Father tells Beny about factory's regulation (T/F) 5. Aware of warning and caution is very important (T/F) 6. There is only 1 regulation in the factory (T/F) 7. Beny and his father go to the factory place (T/F) 8. Beny knows the example of warning and caution sign (T/F) 9. Father said that warning and caution are very important (T/F) 10. Father doesn't know how many regulations are there in the factory (T/F) |
|--|--|--|---|

APPENDIX 12

Result of the First Validity Test Materials Expert Judgment Sheet

| Number of Questions | Response | | Notes |
|---------------------|----------|------------|----------|
| | Relevant | Irrelevant | |
| Jobs Topic | | | |
| 1. | √ | | Relevant |
| 2. | √ | | Relevant |
| 3. | √ | | Relevant |
| 4. | √ | | Relevant |
| 5. | √ | | Relevant |
| 6. | √ | | Relevant |
| 7. | √ | | Relevant |
| 8. | √ | | Relevant |
| 9. | √ | | Relevant |
| 10. | √ | | Relevant |
| 11. | √ | | Relevant |
| 12. | √ | | Relevant |
| 13. | √ | | Relevant |
| 14. | √ | | Relevant |
| 15. | √ | | Relevant |
| 16. | √ | | Relevant |
| 17. | √ | | Relevant |
| 18. | √ | | Relevant |
| 19. | √ | | Relevant |
| 20. | √ | | Relevant |
| 21. | √ | | Relevant |
| 22. | √ | | Relevant |
| 23. | √ | | Relevant |
| 24. | √ | | Relevant |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|----------|
| 25. | √ | | Relevant |
| 26. | √ | | Relevant |
| 27. | √ | | Relevant |
| 28. | √ | | Relevant |
| 29. | √ | | Relevant |
| 30. | √ | | Relevant |
| Things in the Classroom Topic | | | |
| 31. | √ | | Relevant |
| 32. | √ | | Relevant |
| 33. | √ | | Relevant |
| 34. | √ | | Relevant |
| 35. | √ | | Relevant |
| 36. | √ | | Relevant |
| 37. | √ | | Relevant |
| 38. | √ | | Relevant |
| 39. | √ | | Relevant |
| 40. | √ | | Relevant |
| 41. | √ | | Relevant |
| 42. | √ | | Relevant |
| 43. | √ | | Relevant |
| 44. | √ | | Relevant |
| 45. | √ | | Relevant |
| 46. | √ | | Relevant |
| 47. | √ | | Relevant |
| 48. | √ | | Relevant |
| 49. | √ | | Relevant |
| 50. | √ | | Relevant |
| 51. | √ | | Relevant |
| 52. | √ | | Relevant |

| | | | |
|----------------------|---|--|----------|
| 53. | √ | | Relevant |
| 54. | √ | | Relevant |
| 55. | √ | | Relevant |
| 56. | √ | | Relevant |
| 57. | √ | | Relevant |
| 58. | √ | | Relevant |
| 59. | √ | | Relevant |
| 60. | √ | | Relevant |
| Animals Topic | | | |
| 61. | √ | | Relevant |
| 62. | √ | | Relevant |
| 63. | √ | | Relevant |
| 64. | √ | | Relevant |
| 65. | √ | | Relevant |
| 66. | √ | | Relevant |
| 67. | √ | | Relevant |
| 68. | √ | | Relevant |
| 69. | √ | | Relevant |
| 70. | √ | | Relevant |
| 71. | √ | | Relevant |
| 72. | √ | | Relevant |
| 73. | √ | | Relevant |
| 74. | √ | | Relevant |
| 75. | √ | | Relevant |
| 76. | √ | | Relevant |
| 77. | √ | | Relevant |
| 78. | √ | | Relevant |
| 79. | √ | | Relevant |
| 80. | √ | | Relevant |

| | | | |
|-------------------------|---|--|----------|
| 81. | √ | | Relevant |
| 82. | √ | | Relevant |
| 83. | √ | | Relevant |
| 84. | √ | | Relevant |
| 85. | √ | | Relevant |
| 86. | √ | | Relevant |
| 87. | √ | | Relevant |
| 88. | √ | | Relevant |
| 89. | √ | | Relevant |
| 90. | √ | | Relevant |
| Instruction Sign | | | |
| 91. | √ | | Relevant |
| 92. | √ | | Relevant |
| 93. | √ | | Relevant |
| 94. | √ | | Relevant |
| 95. | √ | | Relevant |
| 96. | √ | | Relevant |
| 97. | √ | | Relevant |
| 98. | √ | | Relevant |
| 99. | √ | | Relevant |
| 100. | √ | | Relevant |
| 101. | √ | | Relevant |
| 102. | √ | | Relevant |
| 103. | √ | | Relevant |
| 104. | √ | | Relevant |
| 105. | √ | | Relevant |
| 106. | √ | | Relevant |
| 107. | √ | | Relevant |
| 108. | √ | | Relevant |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|----------|
| 109. | √ | | Relevant |
| 110. | √ | | Relevant |
| Notice Sign | | | |
| 111. | √ | | Relevant |
| 112. | √ | | Relevant |
| 113. | √ | | Relevant |
| 114. | √ | | Relevant |
| 115. | √ | | Relevant |
| 116. | √ | | Relevant |
| 117. | √ | | Relevant |
| 118. | √ | | Relevant |
| 119. | √ | | Relevant |
| 120. | √ | | Relevant |
| 121. | √ | | Relevant |
| 122. | √ | | Relevant |
| 123. | √ | | Relevant |
| 124. | √ | | Relevant |
| 125. | √ | | Relevant |
| 126. | √ | | Relevant |
| 127. | √ | | Relevant |
| 128. | √ | | Relevant |
| 129. | √ | | Relevant |
| 130. | √ | | Relevant |
| Warning and Caution Sign | | | |
| 131. | √ | | Relevant |
| 132. | √ | | Relevant |
| 133. | √ | | Relevant |
| 134. | √ | | Relevant |
| 135. | √ | | Relevant |

| | | | |
|------|---|--|----------|
| 136. | √ | | Relevant |
| 137. | √ | | Relevant |
| 138. | √ | | Relevant |
| 139. | √ | | Relevant |
| 140. | √ | | Relevant |
| 141. | √ | | Relevant |
| 142. | √ | | Relevant |
| 143. | √ | | Relevant |
| 144. | √ | | Relevant |
| 145. | √ | | Relevant |
| 146. | √ | | Relevant |
| 147. | √ | | Relevant |
| 148. | √ | | Relevant |
| 149. | √ | | Relevant |
| 150. | √ | | Relevant |

Singaraja, Mei 2019

Mengetahui,

Kadek Sintya Dewi S.Pd., M.Pd.

NIP. 198803232015042004

APPENDIX 13**Result of the Second Validity Test Materials Expert Judgment Sheet**

| No | Response | | Suggestion |
|-------------------|----------|------------|------------|
| | Relevant | Irrelevant | |
| Jobs Topic | | | |
| 1. | √ | | Relevant |
| 2. | √ | | Relevant |
| 3. | √ | | Relevant |
| 4. | √ | | Relevant |
| 5. | √ | | Relevant |
| 6. | √ | | Relevant |
| 7. | √ | | Relevant |
| 8. | √ | | Relevant |
| 9. | √ | | Relevant |
| 10. | √ | | Relevant |
| 11. | √ | | Relevant |
| 12. | √ | | Relevant |
| 13. | √ | | Relevant |
| 14. | √ | | Relevant |
| 15. | √ | | Relevant |
| 16. | √ | | Relevant |
| 17. | √ | | Relevant |
| 18. | √ | | Relevant |
| 19. | √ | | Relevant |
| 20. | √ | | Relevant |
| 21. | √ | | Relevant |
| 22. | √ | | Relevant |
| 23. | √ | | Relevant |
| 24. | √ | | Relevant |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|----------|
| 25. | √ | | Relevant |
| 26. | √ | | Relevant |
| 27. | √ | | Relevant |
| 28. | √ | | Relevant |
| 29. | √ | | Relevant |
| 30. | √ | | Relevant |
| Things in the Classroom Topic | | | |
| 31. | √ | | Relevant |
| 32. | √ | | Relevant |
| 33. | √ | | Relevant |
| 34. | √ | | Relevant |
| 35. | √ | | Relevant |
| 36. | √ | | Relevant |
| 37. | √ | | Relevant |
| 38. | √ | | Relevant |
| 39. | √ | | Relevant |
| 40. | √ | | Relevant |
| 41. | √ | | Relevant |
| 42. | √ | | Relevant |
| 43. | √ | | Relevant |
| 44. | √ | | Relevant |
| 45. | √ | | Relevant |
| 46. | √ | | Relevant |
| 47. | √ | | Relevant |
| 48. | √ | | Relevant |
| 49. | √ | | Relevant |
| 50. | √ | | Relevant |
| 51. | √ | | Relevant |
| 52. | √ | | Relevant |

| | | | |
|----------------------|---|--|----------|
| 53. | √ | | Relevant |
| 54. | √ | | Relevant |
| 55. | √ | | Relevant |
| 56. | √ | | Relevant |
| 57. | √ | | Relevant |
| 58. | √ | | Relevant |
| 59. | √ | | Relevant |
| 60. | √ | | Relevant |
| Animals Topic | | | |
| 61. | √ | | Relevant |
| 62. | √ | | Relevant |
| 63. | √ | | Relevant |
| 64. | √ | | Relevant |
| 65. | √ | | Relevant |
| 66. | √ | | Relevant |
| 67. | √ | | Relevant |
| 68. | √ | | Relevant |
| 69. | √ | | Relevant |
| 70. | √ | | Relevant |
| 71. | √ | | Relevant |
| 72. | √ | | Relevant |
| 73. | √ | | Relevant |
| 74. | √ | | Relevant |
| 75. | √ | | Relevant |
| 76. | √ | | Relevant |
| 77. | √ | | Relevant |
| 78. | √ | | Relevant |
| 79. | √ | | Relevant |
| 80. | √ | | Relevant |

| | | | |
|-------------------------|---|--|----------|
| 81. | √ | | Relevant |
| 82. | √ | | Relevant |
| 83. | √ | | Relevant |
| 84. | √ | | Relevant |
| 85. | √ | | Relevant |
| 86. | √ | | Relevant |
| 87. | √ | | Relevant |
| 88. | √ | | Relevant |
| 89. | √ | | Relevant |
| 90. | √ | | Relevant |
| Instruction Sign | | | |
| 91. | √ | | Relevant |
| 92. | √ | | Relevant |
| 93. | √ | | Relevant |
| 94. | √ | | Relevant |
| 95. | √ | | Relevant |
| 96. | √ | | Relevant |
| 97. | √ | | Relevant |
| 98. | √ | | Relevant |
| 99. | √ | | Relevant |
| 100. | √ | | Relevant |
| 101. | √ | | Relevant |
| 102. | √ | | Relevant |
| 103. | √ | | Relevant |
| 104. | √ | | Relevant |
| 105. | √ | | Relevant |
| 106. | √ | | Relevant |
| 107. | √ | | Relevant |
| 108. | √ | | Relevant |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|----------|
| 109. | √ | | Relevant |
| 110. | √ | | Relevant |
| Notice Sign | | | |
| 111. | √ | | Relevant |
| 112. | √ | | Relevant |
| 113. | √ | | Relevant |
| 114. | √ | | Relevant |
| 115. | √ | | Relevant |
| 116. | √ | | Relevant |
| 117. | √ | | Relevant |
| 118. | √ | | Relevant |
| 119. | √ | | Relevant |
| 120. | √ | | Relevant |
| 121. | √ | | Relevant |
| 122. | √ | | Relevant |
| 123. | √ | | Relevant |
| 124. | √ | | Relevant |
| 125. | √ | | Relevant |
| 126. | √ | | Relevant |
| 127. | √ | | Relevant |
| 128. | √ | | Relevant |
| 129. | √ | | Relevant |
| 130. | √ | | Relevant |
| Warning and Caution Sign | | | |
| 131. | √ | | Relevant |
| 132. | √ | | Relevant |
| 133. | √ | | Relevant |
| 134. | √ | | Relevant |
| 135. | √ | | Relevant |

| | | | |
|------|---|--|----------|
| 136. | √ | | Relevant |
| 137. | √ | | Relevant |
| 138. | √ | | Relevant |
| 139. | √ | | Relevant |
| 140. | √ | | Relevant |
| 141. | √ | | Relevant |
| 142. | √ | | Relevant |
| 143. | √ | | Relevant |
| 144. | √ | | Relevant |
| 145. | √ | | Relevant |
| 146. | √ | | Relevant |
| 147. | √ | | Relevant |
| 148. | √ | | Relevant |
| 149. | √ | | Relevant |
| 150. | √ | | Relevant |

Singaraja, Mei 2019

Mengetahui,

Ni Putu Pendi Adnyani, S.Pd..

NIP: 19631231 198601 2 035

APPENDIX 14

Revision of Notice Signs Topic in Activity Section

| Before Revisions | After Revisions |
|--|--|
| Activity Section | |
| <p>Andra : Hi, Celo. How are you? Celo : I'm fine Andra, how about you? Andra : I'm fine too, Celo why <u>are</u> you bring your food here? Celo : Because I'm hungry, What is the problem? Andra : This is Library Celo, you <u>can not</u> bring food here. Celo : Really? I do not see the sign. Andra : Here is the sign Celo Celo : Oh my god, I am so sorry. I don't know Andra : It's okay Celo, let me tell you in the library you are not allowed to bring food and drink, your bag <u>should keep</u> in the luggage, you have to <u>silient your mobile phone, and keep silient</u> Celo : Wow, you know everything Andra, that's good Andra : I read the notice sign, Celo Celo : I will read it too, <u>thanks</u> my friend</p> | <p>Andra : Hi, Celo. How are you? Celo : I'm fine Andra, how about you? Andra : I'm fine too, Celo why do you bring your food here? Celo : Because I'm hungry, What is the problem? Andra : This is Library Celo, you <u>are not allowed</u> bring food here. Celo : Really? I do not see the sign. Andra : Here is the sign Celo Celo : Oh my god, I am so sorry. I don't know Andra : It's okay Celo, let me tell you in the library you are not allowed to bring food and drink, your bag <u>should be kept</u> in the luggage, you have to <u>turn your mobile phone into silient mode</u> and keep silient Celo : Wow, you know everything Andra, that's good Andra : I read the notice sign, Celo Celo : I will read it too, <u>thank you</u> my friend</p> |
| <p>Questions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Andra met Celo at the canteen (T/F) 2. Celo brings two books (T/F) 3. <u>Andra asks why Celo brings his food to library</u> (T/F) 4. <u>In the Library</u> people are allowed to bring bag(T/F) 5. <u>In the library</u> there is only one notice sign (T/F) 6. Celo doesn't know the Notice sign in the library (T/F) 7. Andra explained the notice sign (T/F) 8. Celo feels bad because he doesn't know the notice sign in the library (T/F) 9. People are able to speak loudly in the library (T/F) 10. Celo doesn't want to know about the notice sign (T/F) | <p>Questions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Andra met Celo at the canteen (T/F) 2. Celo brings two books (T/F) 3. <u>Andra asked "Celo why do you bring your food here?"</u> (T/F) 4. <u>People are allowed to bring a bag in the Library</u> (T/F) 5. <u>There is only one notice sign in the library</u> (T/F) 6. Celo doesn't know the Notice sign in the library (T/F) 7. Andra explained the notice sign (T/F) 8. Celo feels bad because he doesn't know the notice sign in the library (T/F) 9. People are able to speak loudly in the library (T/F) 10. Celo doesn't want to know about the notice sign (T/F) |

APPENDIX 15

Rubric for Media Development

Lembar Evaluasi Materi

ELVO Thematic Web-Based Learning Media

Oleh Ahli Pendidikan

Sasaran : kelas 7 (tujuh)

Judul Penelitian : ELVO : Thematic Web-Based Learning for SMP N 3 Singaraja 7th Grade Students' Vocabulary Mastery in EFL Context

Peneliti : Kadek Dwi Sanista Pradnyani

Evaluator : .

Jabatan :

Deskripsi :

Lembar evaluasi ini digunakan untuk menilai kualitas materi dari ELVO Thematic Web-Base. Aplikasi ini digunakan sebagai media pendukung pembelajaran bahasa inggris tentang peningkatan pembendharaan kata dalam bahasa Inggris, media ini untuk siswa kelas 7 tingkat sekolah menengah pertama. Sehubungan dengan hal tersebut Bapak atau Ibu sebagai Ahli Pendidikan dimohonkan untuk memberikan tanggapan dan komentar/saran terhadap media pembelajaran ini.

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh Ahli Pendidikan
2. Terdapat 5 (lima) rentangan tanggapan
3. Berilah tanda (√) pada kolom sesuai dengan pendapat anda dan keadaan yang sebenarnya
4. Jawaban pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan keterangan:
1 = STS (Sangat Tidak Sesuai)
2 = TS (Tidak Sesuai)
3 = KS (Kurang Sesuai)
4 = CS (Cukup Sesuai)
5 = SS (Sangat Sesuai)

| | Skala Penilaian | | | | |
|---|------------------------|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------------|
| Descriptor | Sangat Sesuai | Cukup Sesuai | Kurang Sesuai | Tidak Sesuai | Sangat Tidak Sesuai |
| KESESUAIAN MATERI DENGAN KEBERMAKNAAN, KEMUDAHAN PENGGUNAAN, KARAKTERISTIK SISWA, DAN CAKUPAN MATERI | | | | | |
| 1. Topik pada materi relevan dengan silabus dan keseharian siswa | | | | | |
| 2. Materi baru menggunakan kata yang tepat dan sesuai dengan topik/ sub-topik | | | | | |
| 3. Memberikan siswa daftar kata yang sesuai dengan tema | | | | | |
| 4. Materi baru menggunakan frasa yang tepat dan sesuai dengan topik/ sub-topik | | | | | |
| 5. Materi baru menggunakan klausa/kalimat yang tepat dan sesuai dengan topik/ sub-topik | | | | | |
| 6. Materi baru disusun secara baik dan sistematis (berjenjang) | | | | | |
| 7. Materi baru memberi contoh/model yang sesuai dengan topik/sub-topik | | | | | |
| 8. Materi baru mengutamakan keikutsertaan/ keterlibatan siswa secara menyeluruh | | | | | |
| 9. Cakupan materi sudah sesuai dengan kompetensi dasar yang ingin dicapai | | | | | |
| KESESUAIAN DENGAN DESAIN FISIK | | | | | |
| 1. Menggunakan jarak yang konsisten, seperti jarak judul | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| tulisan dengan baris pertama; jarak judul dengan teks utama. | | | | | |
| 2. Menggunakan tipe tulisan yang konsisten | | | | | |
| 3. Menggunakan tata ruang dan pengetikan yang konsisten/seragam, dari pola pengetikan sampai batas pengetikan | | | | | |
| 4. Materi dipetakan dari yang paling mudah hingga ke yang paling sulit. | | | | | |
| 5. Menggunakan pemetaan materi secara jelas dalam mendeskripsikan batasan materi | | | | | |
| 6. Materi-materi dipresentasikan secara sistematis yang mempermudah pemahaman siswa | | | | | |
| 7. Susunan atau tata letak judul dan sub judul, Bab dan sub bab, dan paragraf serta penjelasan lainnya teratur sehingga mudah dimengerti | | | | | |
| 8. Materi-materi yang disampaikan menarik | | | | | |
| 9. Materi-materi yang disajikan menggunakan gambar yang bervariasi | | | | | |
| 10. Materi-materi yang disajikan menggunakan teks yang sesuai dengan topik yang dijabarkan di kurikulum | | | | | |
| 11. Materi-materi yang disajikan menggunakan warna yang bervariasi dengan kehidupan yang | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| sebenarnya. | | | | | |
| 12. Latihan-latihan terkait materi yang diberikan bervariasi dengan menggunakan gambar, tabel, atau video | | | | | |
| 13. Menggunakan jenis tulisan yang mudah dibaca antara judul dan subjudul serta | | | | | |
| 14. Menggunakan ukuran tulisan yang mudah dibaca antara judul dan subjudul serta antar isi teks | | | | | |

(Adopted from Mahayanti, 2017)



Komentar / Saran Umum:

.....
.....
.....
.....
.....

Keunggulan Materi:

.....
.....
.....
.....

Kelemahan Materi:

.....
.....
.....



Singaraja,

2019

Ahli Pendidikan

NIP.

APPENDIX 16

Result of the First Expert Judgment for Material Development (Before Revision)

Lembar Evaluasi Materi

ELVO Thematic Web-Based Learning Media

Oleh Ahli Pendidikan

Sasaran : kelas 7 (tujuh)

Judul Penelitian : ELVO : Thematic Web-Based Learning for SMP N 3 Singaraja 7th Grade Students' Vocabulary Mastery in EFL Context

Peneliti : Kadek Dwi Sanista Pradnyani

Evaluators : Kadek Sintya Dewi S.Pd., M.Pd.

Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa Inggris

Deskripsi :

Lembar evaluasi ini digunakan untuk menilai kualitas materi dari ELVO Thematic Web-Base. Aplikasi ini digunakan sebagai media pendukung pembelajaran bahasa Inggris tentang peningkatan pembendaharaan kata dalam bahasa Inggris, media ini untuk siswa kelas 7 tingkat sekolah menengah pertama. Sehubungan dengan hal tersebut Bapak atau Ibu sebagai Ahli Pendidikan dimohonkan untuk memberikan tanggapan dan komentar/saran terhadap media pembelajaran ini.

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh Ahli Pendidikan
2. Terdapat 5 (lima) rentangan tanggapan
3. Berilah tanda (√) pada kolom sesuai dengan pendapat anda dan keadaan yang sebenarnya
4. Jawaban pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan keterangan:
1 = STS (Sangat Tidak Sesuai)
2 = TS (Tidak Sesuai)
3 = KS (Kurang Sesuai)
4 = CS (Cukup Sesuai)
5 = SS (Sangat Sesuai)

| | Skala Penilaian | | | | |
|---|-----------------|--------------|---------------|--------------|---------------------|
| Descriptor | Sangat Sesuai | Cukup Sesuai | Kurang Sesuai | Tidak Sesuai | Sangat Tidak Sesuai |
| KESESUAIAN MATERI DENGAN KEBERMAKNAAN, KEMUDAHAN PENGGUNAAN, KARAKTERISTIK SISWA, DAN CAKUPAN MATERI | | | | | |
| 1. Topik pada materi relevan dengan silabus dan keseharian siswa | | √ | | | |
| 2. Materi baru menggunakan kata yang tepat dan sesuai dengan topik/ sub-topik | | | √ | | |
| 3. Memberikan siswa daftar kata yang sesuai dengan tema | | √ | | | |
| 4. Materi baru menggunakan frasa yang tepat dan sesuai dengan topik/ sub-topik | | | √ | | |
| 5. Materi baru menggunakan klausa/kalimat yang tepat dan sesuai dengan topik/ sub-topik | | | √ | | |
| 6. Materi baru disusun secara baik dan sistematis (berjenjang) | | √ | | | |
| 7. Materi baru memberi contoh/model yang sesuai dengan topik/sub-topik | | √ | | | |
| 8. Materi baru mengutamakan keikutsertaan/ keterlibatan siswa secara menyeluruh | | √ | | | |
| 9. Cakupan materi sudah sesuai dengan kompetensi dasar yang ingin dicapai | | √ | | | |
| KESESUAIAN DENGAN DESAIN FISIK | | | | | |
| 1. Menggunakan jarak yang konsisten, seperti jarak judul tulisan dengan baris pertama; jarak judul | | √ | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| dengan teks utama. | | | | | |
| 2. Menggunakan tipe tulisan yang konsisten | | √ | | | |
| 3. Menggunakan tata ruang dan pengetikan yang konsisten/seragam, dari pola pengetikan sampai batas pengetikan | | √ | | | |
| 4. Materi dipetakan dari yang paling mudah hingga ke yang paling sulit. | | √ | | | |
| 5. Menggunakan pemetaan materi secara jelas dalam mendeskripsikan batasan materi | | √ | | | |
| 6. Materi-materi dipresentasikan secara sistematis yang mempermudah pemahaman siswa | | √ | | | |
| 7. Susunan atau tata letak judul dan sub judul, Bab dan sub bab, dan paragraf serta penjelasan lainnya teratur sehingga mudah dimengerti | | √ | | | |
| 8. Materi-materi yang disampaikan menarik | | √ | | | |
| 9. Materi-materi yang disajikan menggunakan gambar yang bervariasi | | √ | | | |
| 10. Materi-materi yang disajikan menggunakan teks yang sesuai dengan topik yang dijabarkan di kurikulum | | √ | | | |
| 11. Materi-materi yang disajikan menggunakan warna yang bervariasi dengan kehidupan yang sebenarnya. | √ | | | | |
| 12. Latihan-latihan terkait materi yang diberikan bervariasi dengan | | √ | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| menggunakan gambar, tabel, atau video | | | | | |
| 13. Menggunakan jenis tulisan yang mudah dibaca antara judul dan subjudul serta | | √ | | | |
| 14. Menggunakan ukuran tulisan yang mudah dibaca antara judul dan subjudul serta antar isi teks | √ | | | | |

(Adapted from Mahayanti, 2017)



Komentar / Saran Umum:

.....
.....
.....
.....
.....

Keunggulan Materi:

.....
.....
.....
.....

Kelemahan Materi:

.....
.....
.....



Singaraja, 2019

Ahli Pendidikan

Kadek Sintya Dewi S.Pd., M.Pd.

NIP. 198803232015042004

APPENDIX 17

Result of the First Expert Judgment for Material Development (After Revision)

Lembar Evaluasi Materi

ELVO Thematic Web-Based Learning Media

Oleh Ahli Pendidikan

Sasaran : kelas 7 (tujuh)

Judul Penelitian : ELVO : Thematic Web-Based Learning for SMP N 3 Singaraja 7th Grade Students' Vocabulary Mastery in EFL Context

Peneliti : Kadek Dwi Sanista Pradnyani

Evaluator : Kadek Sintya Dewi S.Pd., M.Pd.

Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa Inggris

Deskripsi :

Lembar evaluasi ini digunakan untuk menilai kualitas materi dari ELVO Thematic Web-Base. Aplikasi ini digunakan sebagai media pendukung pembelajaran bahasa Inggris tentang peningkatan pembendaharaan kata dalam bahasa Inggris, media ini untuk siswa kelas 7 tingkat sekolah menengah pertama. Sehubungan dengan hal tersebut Bapak atau Ibu sebagai Ahli Pendidikan dimohonkan untuk memberikan tanggapan dan komentar/saran terhadap media pembelajaran ini.

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh Ahli Pendidikan
2. Terdapat 5 (lima) rentangan tanggapan
3. Berilah tanda (√) pada kolom sesuai dengan pendapat anda dan keadaan yang sebenarnya
4. Jawaban pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan keterangan:
1 = STS (Sangat Tidak Sesuai)
2 = TS (Tidak Sesuai)
3 = KS (Kurang Sesuai)
4 = CS (Cukup Sesuai)
5 = SS (Sangat Sesuai)

| | Skala Penilaian | | | | |
|---|-----------------|--------------|---------------|--------------|---------------------|
| Descriptor | Sangat Sesuai | Cukup Sesuai | Kurang Sesuai | Tidak Sesuai | Sangat Tidak Sesuai |
| KESESUAIAN MATERI DENGAN KEBERMAKNAAN, KEMUDAHAN PENGGUNAAN, KARAKTERISTIK SISWA, DAN CAKUPAN MATERI | | | | | |
| 1. Topik pada materi relevan dengan silabus dan keseharian siswa | √ | | | | |
| 2. Materi baru menggunakan kata yang tepat dan sesuai dengan topik/ sub-topik | | √ | | | |
| 3. Memberikan siswa daftar kata yang sesuai dengan tema | √ | | | | |
| 4. Materi baru menggunakan frasa yang tepat dan sesuai dengan topik/ sub-topik | | √ | | | |
| 5. Materi baru menggunakan klausa/kalimat yang tepat dan sesuai dengan topik/ sub-topik | | √ | | | |
| 6. Materi baru disusun secara baik dan sistematis (berjenjang) | √ | | | | |
| 7. Materi baru memberi contoh/model yang sesuai dengan topik/sub-topik | √ | | | | |
| 8. Materi baru mengutamakan keikutsertaan/ keterlibatan siswa secara menyeluruh | √ | | | | |
| 9. Cakupan materi sudah sesuai dengan kompetensi dasar yang ingin dicapai | √ | | | | |
| KESESUAIAN DENGAN DESAIN FISIK | | | | | |
| 1. Menggunakan jarak yang konsisten, seperti jarak judul tulisan dengan baris pertama; jarak judul | √ | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | dengan teks utama. | | | | | |
| 2. | Menggunakan tipe tulisan yang konsisten | √ | | | | |
| 3. | Menggunakan tata ruang dan pengetikan yang konsisten/seragam, dari pola pengetikan sampai batas pengetikan | √ | | | | |
| 4. | Materi dipetakan dari yang paling mudah hingga ke yang paling sulit. | √ | | | | |
| 5. | Menggunakan pemetaan materi secara jelas dalam mendeskripsikan batasan materi | √ | | | | |
| 6. | Materi-materi dipresentasikan secara sistematis yang mempermudah pemahaman siswa | √ | | | | |
| 7. | Susunan atau tata letak judul dan sub judul, Bab dan sub bab, dan paragraf serta penjelasan lainnya teratur sehingga mudah dimengerti | √ | | | | |
| 8. | Materi-materi yang disampaikan menarik | √ | | | | |
| 9. | Materi-materi yang disajikan menggunakan gambar yang bervariasi | √ | | | | |
| 10. | Materi-materi yang disajikan menggunakan teks yang sesuai dengan topik yang dijabarkan di kurikulum | √ | | | | |
| 11. | Materi-materi yang disajikan menggunakan warna yang bervariasi dengan kehidupan yang sebenarnya. | √ | | | | |
| 12. | Latihan-latihan terkait materi yang diberikan bervariasi dengan | √ | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| menggunakan gambar, tabel, atau video | | | | | |
| 13. Menggunakan jenis tulisan yang mudah dibaca antara judul dan subjudul serta | √ | | | | |
| 14. Menggunakan ukuran tulisan yang mudah dibaca antara judul dan subjudul serta antar isi teks | √ | | | | |

(Adapted from Mahayanti, 2017)



Komentar / Saran Umum:

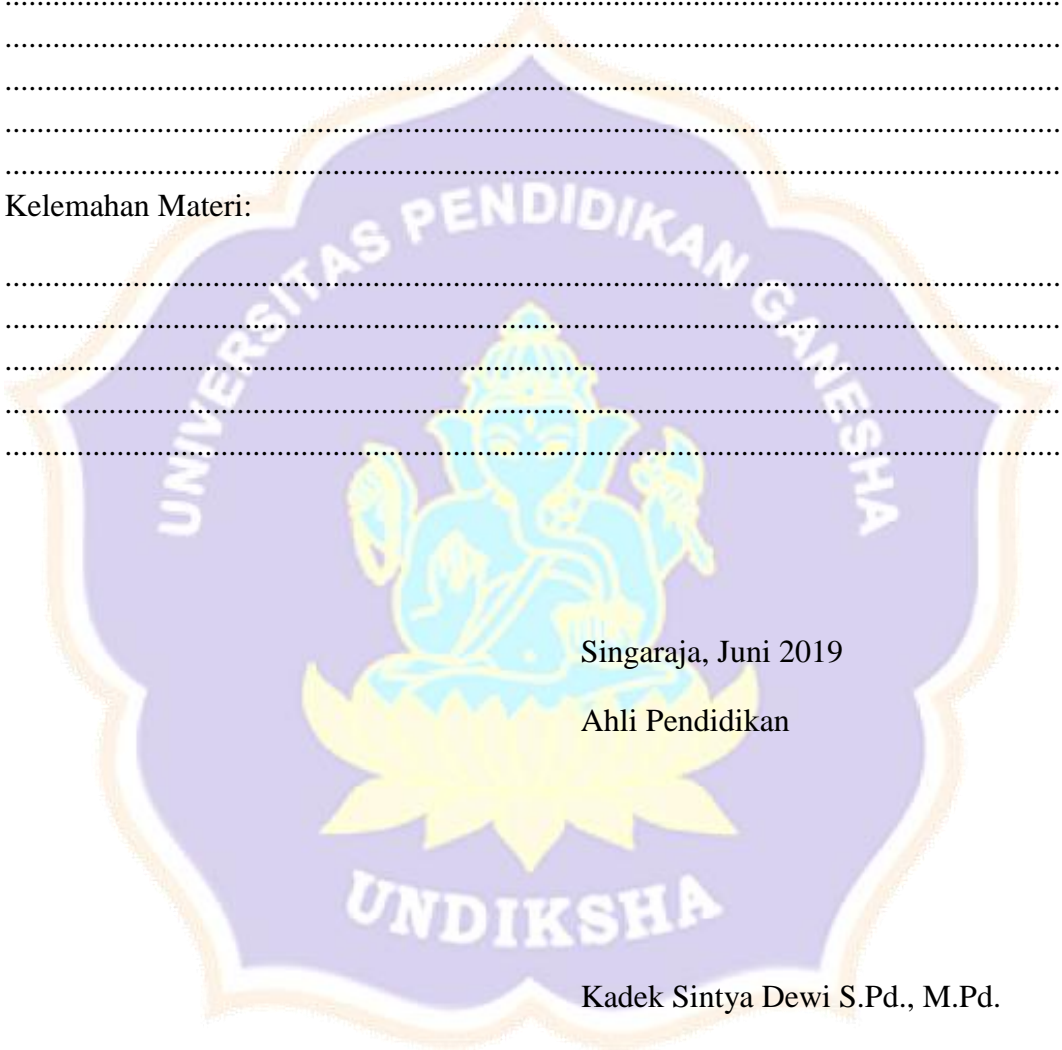
.....
.....
.....
.....
.....

Keunggulan Materi:

.....
.....
.....
.....

Kelemahan Materi:

.....
.....
.....



Singaraja, Juni 2019

Ahli Pendidikan

Kadek Sintya Dewi S.Pd., M.Pd.

NIP. 198803232015042004

APPENDIX 18

Result of the Second Expert Judgment for Material Development (Before Revision)

Lembar Evaluasi Materi

ELVO Thematic Web-Based Learning Media

Oleh Ahli Pendidikan

Sasaran : kelas 7 (tujuh)

Judul Penelitian : ELVO : Thematic Web-Based Learning for SMP N 3 Singaraja 7th Grade Students' Vocabulary Mastery in EFL Context

Peneliti : Kadek Dwi Sanista Pradnyani

Evaluator : Ni Putu Pendi Adnyani, S.Pd..

Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa Inggris

Deskripsi :

Lembar evaluasi ini digunakan untuk menilai kualitas materi dari ELVO Thematic Web-Base. Aplikasi ini digunakan sebagai media pendukung pembelajaran bahasa inggris tentang peningkatan pembendaharaan kata dalam bahasa Inggris, media ini untuk siswa kelas 7 tingkat sekolah menengah pertama. Sehubungan dengan hal tersebut Bapak atau Ibu sebagai Ahli Pendidikan dimohonkan untuk memberikan tanggapan dan komentar/saran terhadap media pembelajaran ini.

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh Ahli Pendidikan
2. Terdapat 5 (lima) rentangan tanggapan
3. Berilah tanda (√) pada kolom sesuai dengan pendapat anda dan keadaan yang sebenarnya
4. Jawaban pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan keterangan:
1 = STS (Sangat Tidak Sesuai)
2 = TS (Tidak Sesuai)
3 = KS (Kurang Sesuai)
4 = CS (Cukup Sesuai)
5 = SS (Sangat Sesuai)

| | Skala Penilaian | | | | |
|---|-----------------|--------------|---------------|--------------|---------------------|
| Descriptor | Sangat Sesuai | Cukup Sesuai | Kurang Sesuai | Tidak Sesuai | Sangat Tidak Sesuai |
| KESESUAIAN MATERI DENGAN KEBERMAKNAAN, KEMUDAHAN PENGGUNAAN, KARAKTERISTIK SISWA, DAN CAKUPAN MATERI | | | | | |
| 1. Topik pada materi relevan dengan silabus dan keseharian siswa | √ | | | | |
| 2. Materi baru menggunakan kata yang tepat dan sesuai dengan topik/ sub-topik | √ | | | | |
| 3. Memberikan siswa daftar kata yang sesuai dengan tema | √ | | | | |
| 4. Materi baru menggunakan frasa yang tepat dan sesuai dengan topik/ sub-topik | √ | | | | |
| 5. Materi baru menggunakan klausa/kalimat yang tepat dan sesuai dengan topik/ sub-topik | √ | | | | |
| 6. Materi baru disusun secara baik dan sistematis (berjenjang) | √ | | | | |
| 7. Materi baru memberi contoh/model yang sesuai dengan topik/sub-topik | √ | | | | |
| 8. Materi baru mengutamakan keikutsertaan/ keterlibatan siswa secara menyeluruh | √ | | | | |
| 9. Cakupan materi sudah sesuai dengan kompetensi dasar yang ingin dicapai | √ | | | | |
| KESESUAIAN DENGAN DESAIN FISIK | | | | | |
| 1. Menggunakan jarak yang konsisten, seperti jarak judul tulisan dengan baris pertama; jarak judul | √ | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| dengan teks utama. | | | | | |
| 2. Menggunakan tipe tulisan yang konsisten | √ | | | | |
| 3. Menggunakan tata ruang dan pengetikan yang konsisten/seragam, dari pola pengetikan sampai batas pengetikan | √ | | | | |
| 4. Materi dipetakan dari yang paling mudah hingga ke yang paling sulit. | √ | | | | |
| 5. Menggunakan pemetaan materi secara jelas dalam mendeskripsikan batasan materi | √ | | | | |
| 6. Materi-materi dipresentasikan secara sistematis yang mempermudah pemahaman siswa | √ | | | | |
| 7. Susunan atau tata letak judul dan sub judul, Bab dan sub bab, dan paragraf serta penjelasan lainnya teratur sehingga mudah dimengerti | √ | | | | |
| 8. Materi-materi yang disampaikan menarik | √ | | | | |
| 9. Materi-materi yang disajikan menggunakan gambar yang bervariasi | √ | | | | |
| 10. Materi-materi yang disajikan menggunakan teks yang sesuai dengan topik yang dijabarkan di kurikulum | √ | | | | |
| 11. Materi-materi yang disajikan menggunakan warna yang bervariasi dengan kehidupan yang sebenarnya. | √ | | | | |
| 12. Latihan-latihan terkait materi yang diberikan bervariasi dengan | | √ | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| menggunakan gambar, tabel, atau video | | | | | |
| 13. Menggunakan jenis tulisan yang mudah dibaca antara judul dan subjudul serta | √ | | | | |
| 14. Menggunakan ukuran tulisan yang mudah dibaca antara judul dan subjudul serta antar isi teks | √ | | | | |

(Adapted from Mahayanti, 2017)



Komentar / Saran Umum:

.....
.....
.....
.....
.....

Keunggulan Materi:

.....
.....
.....
.....
.....

Kelemahan Materi:

.....
.....
.....
.....
.....



Singaraja, Mei 2019

Ahli Pendidikan

Ni Putu Pendi Adnyani, S.Pd.

NIP: 19631231 198601 2 035

APPENDIX 19

Result of the Second Expert Judgment for Material Development (After Revision)

Lembar Evaluasi Materi

ELVO Thematic Web-Based Learning Media

Oleh Ahli Pendidikan

Sasaran : kelas 7 (tujuh)

Judul Penelitian : ELVO : Thematic Web-Based Learning for SMP N 3 Singaraja 7th Grade Students' Vocabulary Mastery in EFL Context

Peneliti : Kadek Dwi Sanista Pradnyani

Evaluator : Ni Putu Pendi Adnyani, S.Pd..

Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa Inggris

Deskripsi :

Lembar evaluasi ini digunakan untuk menilai kualitas materi dari ELVO Thematic Web-Base. Aplikasi ini digunakan sebagai media pendukung pembelajaran bahasa Inggris tentang peningkatan pembendaharaan kata dalam bahasa Inggris, media ini untuk siswa kelas 7 tingkat sekolah menengah pertama. Sehubungan dengan hal tersebut Bapak atau Ibu sebagai Ahli Pendidikan dimohonkan untuk memberikan tanggapan dan komentar/saran terhadap media pembelajaran ini.

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh Ahli Pendidikan
2. Terdapat 5 (lima) rentangan tanggapan
3. Berilah tanda (√) pada kolom sesuai dengan pendapat anda dan keadaan yang sebenarnya
4. Jawaban pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan keterangan:
1 = STS (Sangat Tidak Sesuai)
2 = TS (Tidak Sesuai)
3 = KS (Kurang Sesuai)
4 = CS (Cukup Sesuai)
5 = SS (Sangat Sesuai)

| | Skala Penilaian | | | | |
|---|-----------------|--------------|---------------|--------------|---------------------|
| Descriptor | Sangat Sesuai | Cukup Sesuai | Kurang Sesuai | Tidak Sesuai | Sangat Tidak Sesuai |
| KESESUAIAN MATERI DENGAN KEBERMAKNAAN, KEMUDAHAN PENGGUNAAN, KARAKTERISTIK SISWA, DAN CAKUPAN MATERI | | | | | |
| 1. Topik pada materi relevan dengan silabus dan keseharian siswa | | √ | | | |
| 2. Materi baru menggunakan kata yang tepat dan sesuai dengan topik/ sub-topik | | √ | | | |
| 3. Memberikan siswa daftar kata yang sesuai dengan tema | | √ | | | |
| 4. Materi baru menggunakan frasa yang tepat dan sesuai dengan topik/ sub-topik | | | √ | | |
| 5. Materi baru menggunakan klausa/kalimat yang tepat dan sesuai dengan topik/ sub-topik | | | √ | | |
| 6. Materi baru disusun secara baik dan sistematis (berjenjang) | | √ | | | |
| 7. Materi baru memberi contoh/model yang sesuai dengan topik/sub-topik | | √ | | | |
| 8. Materi baru mengutamakan keikutsertaan/ keterlibatan siswa secara menyeluruh | | √ | | | |
| 9. Cakupan materi sudah sesuai dengan kompetensi dasar yang ingin dicapai | √ | | | | |
| KESESUAIAN DENGAN DESAIN FISIK | | | | | |
| 1. Menggunakan jarak yang konsisten, seperti jarak judul tulisan dengan baris pertama; jarak judul | | √ | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| dengan teks utama. | | | | | |
| 2. Menggunakan tipe tulisan yang konsisten | | √ | | | |
| 3. Menggunakan tata ruang dan pengetikan yang konsisten/seragam, dari pola pengetikan sampai batas pengetikan | | √ | | | |
| 4. Materi dipetakan dari yang paling mudah hingga ke yang paling sulit. | | √ | | | |
| 5. Menggunakan pemetaan materi secara jelas dalam mendeskripsikan batasan materi | | √ | | | |
| 6. Materi-materi dipresentasikan secara sistematis yang mempermudah pemahaman siswa | | √ | | | |
| 7. Susunan atau tata letak judul dan sub judul, Bab dan sub bab, dan paragraf serta penjelasan lainnya teratur sehingga mudah dimengerti | | √ | | | |
| 8. Materi-materi yang disampaikan menarik | | √ | | | |
| 9. Materi-materi yang disajikan menggunakan gambar yang bervariasi | | √ | | | |
| 10. Materi-materi yang disajikan menggunakan teks yang sesuai dengan topik yang dijabarkan di kurikulum | | √ | | | |
| 11. Materi-materi yang disajikan menggunakan warna yang bervariasi dengan kehidupan yang sebenarnya. | √ | | | | |
| 12. Latihan-latihan terkait materi yang diberikan bervariasi dengan | | √ | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| menggunakan gambar, tabel, atau video | | | | | |
| 13. Menggunakan jenis tulisan yang mudah dibaca antara judul dan subjudul serta | | √ | | | |
| 14. Menggunakan ukuran tulisan yang mudah dibaca antara judul dan subjudul serta antar isi teks | √ | | | | |

(Adapted from Mahayanti, 2017)



Komentar / Saran Umum:

.....
.....
.....
.....
.....

Keunggulan Materi:

.....
.....
.....
.....
.....

Kelemahan Materi:

.....
.....
.....
.....
.....



Singaraja, Juni 2019

Ahli Pendidikan

Ni Putu Pendi Adnyani, S.Pd.

NIP: 19631231 198601 2 035

APPENDIX 20

Rubric for Media Development

Lembar Evaluasi Materi

ELVO Thematic Web-Based Learning Media

Oleh Ahli Pendidikan

Sasaran : kelas 7 (tujuh)

Judul Penelitian : ELVO : Thematic Web-Based Learning for SMP N 3 Singaraja 7th Grade Students' Vocabulary Mastery in EFL Context

Peneliti : Kadek Dwi Sanista Pradnyani

Evaluator :

Jabatan :

Deskripsi :

Lembar evaluasi ini digunakan untuk menilai kualitas materi dari ELVO Thematic Web-Base. Aplikasi ini digunakan sebagai media pendukung pembelajaran bahasa Inggris tentang peningkatan pembendaharaan kata dalam bahasa Inggris, media ini untuk siswa kelas 7 tingkat sekolah menengah pertama. Sehubungan dengan hal tersebut Bapak atau Ibu sebagai Ahli Pendidikan dimohonkan untuk memberikan tanggapan dan komentar/saran terhadap media pembelajaran ini.

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh Ahli Pendidikan
2. Terdapat 5 (lima) rentangan tanggapan
3. Berilah tanda (√) pada kolom sesuai dengan pendapat anda dan keadaan yang sebenarnya
4. Jawaban pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan keterangan:
1 = STS (Sangat Tidak Sesuai)
2 = TS (Tidak Sesuai)
3 = KS (Kurang Sesuai)
4 = CS (Cukup Sesuai)
5 = SS (Sangat Sesuai)

| No. | Kriteria Penilaian | Skala Penilaian | | | | |
|------------|---|-----------------|--------------|---------------|--------------|---------------------|
| | | Sangat sesuai | Cukup sesuai | Kurang sesuai | Tidak sesuai | Sangat tidak sesuai |
| Antarmuka | | | | | | |
| 1. | Tampilan konsisten dan sesuai standar perangkat lunak | | | | | |
| 2. | Pengoperasian media dapat dimengerti oleh semua kalangan | | | | | |
| 3. | ELVO media memberikan arahan yang jelas | | | | | |
| 4. | Navigasi antarmuka disajikan sesuai aturan yang berlaku | | | | | |
| 5. | Tampilan disusun secara baik | | | | | |
| 6. | Penggunaan warna, font, teks dapat dibaca dengan mudah | | | | | |
| 7. | Kualitas antarmuka dapat diterima dan enak dilihat | | | | | |
| Multimedia | | | | | | |
| 8. | Penggunaan elemen multimedia (Teks, gambar, animasi, suara) sesuai dengan konteks | | | | | |
| 9. | Kombinasi antar elemen multimedia dapat dimengerti | | | | | |
| 10. | Penyajian multimedia diatur dengan baik | | | | | |
| 11. | Ketepatan penggunaan konten multimedia dalam menyampaikan | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| | informasi | | | | | |
| 12. | Tidak berlebihan dalam menggunakan elemen multimedia dalam satu layar | | | | | |

(Adapted from Rifai, 2015)



Komentar / Saran Umum:

.....
.....
.....
.....
.....

Keunggulan Materi:

.....
.....
.....
.....

Kelemahan Materi:

.....
.....
.....



Singaraja, Juli 2019

Ahli Pendidikan

NIP.

APPENDIX 21

Result of First Expert Judgment for Media Development (Before Revision)

Lembar Evaluasi Materi

ELVO Thematic Web-Based Learning Media

Oleh Ahli Pendidikan

Sasaran : kelas 7 (tujuh)

Judul Penelitian : ELVO : Thematic Web-Based Learning for SMP N 3 Singaraja 7th Grade Students' Vocabulary Mastery in EFL Context

Peneliti : Kadek Dwi Sanista Pradnyani

Evaluator : Made Hery Santosa, PhD.

Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa Inggris

Deskripsi :

Lembar evaluasi ini digunakan untuk menilai kualitas materi dari ELVO Thematic Web-Base. Aplikasi ini digunakan sebagai media pendukung pembelajaran bahasa Inggris tentang peningkatan pembendaharaan kata dalam bahasa Inggris, media ini untuk siswa kelas 7 tingkat sekolah menengah pertama. Sehubungan dengan hal tersebut Bapak atau Ibu sebagai Ahli Pendidikan dimohonkan untuk memberikan tanggapan dan komentar/saran terhadap media pembelajaran ini.

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh Ahli Pendidikan
2. Terdapat 5 (lima) rentangan tanggapan
3. Berilah tanda (√) pada kolom sesuai dengan pendapat anda dan keadaan yang sebenarnya
4. Jawaban pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan keterangan:
 - 1 = STS (Sangat Tidak Sesuai)
 - 2 = TS (Tidak Sesuai)
 - 3 = KS (Kurang Sesuai)
 - 4 = CS (Cukup Sesuai)
 - 5 = SS (Sangat Sesuai)

| No. | Kriteria Penilaian | Skala Penilaian | | | | |
|------------|---|-----------------|--------------|---------------|--------------|---------------------|
| | | Sangat sesuai | Cukup sesuai | Kurang sesuai | Tidak sesuai | Sangat tidak sesuai |
| Antarmuka | | | | | | |
| 1. | Tampilan konsisten dan sesuai standar perangkat lunak | ✓ | | | | |
| 2. | Pengoperasian media dapat dimengerti oleh semua kalangan | ✓ | | | | |
| 3. | ELVO media memberikan arahan yang jelas | | ✓ | | | |
| 4. | Navigasi antarmuka disajikan sesuai aturan yang berlaku | | ✓ | | | |
| 5. | Tampilan disusun secara baik | ✓ | | | | |
| 6. | Penggunaan warna, font, teks dapat dibaca dengan mudah | | ✓ | | | |
| 7. | Kualitas antarmuka dapat diterima dan enak dilihat | ✓ | | | | |
| Multimedia | | | | | | |
| 8. | Penggunaan elemen multimedia (Teks, gambar, animasi, suara) sesuai dengan konteks | | ✓ | | | |
| 9. | Kombinasi antar elemen multimedia dapat dimengerti | ✓ | | | | |
| 10. | Penyajian multimedia diatur dengan baik | ✓ | | | | |
| 11. | Ketepatan penggunaan konten multimedia dalam menyampaikan informasi | ✓ | | | | |
| 12. | Tidak berlebihan dalam menggunakan elemen multimedia | ✓ | | | | |

| | | | | | | |
|--|------------------|--|--|--|--|--|
| | dalam satu layar | | | | | |
|--|------------------|--|--|--|--|--|

(Adapted from Rifai, 2015)

Komentar / Saran Umum:

- Arahan perlu diperjelas dengan memberi navigasi yang terarah. Disesuaikan apakah sifatnya acak boleh belajarnya atau berurutan.
- Warna font agar lebih jelas (gelap)
- Media di tiap materi apakah hanya tampilan saja atau ada informasi tambahan (misal apa bisa di klik atau dibaca tambahan informasinya)
- Sejauh ini, media yang dikembangkan menarik dari sisi tampilan, namun perlu lebih ditekankan pada aktivitas pembelajarannya sehingga tidak hanya menjadi proses mendigitalisasi materi dari printed atau LKS ke web.

Keunggulan Materi:


- Menarik, inovatif, baru, menyenangkan

Kelemahan Materi:

- Ada navigasi yang tidak aktif
- Pentingnya aktivitas pembelajaran berpusat pada siswa yang ditekankan (sesuai Kurikulum 2013)

Singaraja, 03 Juli 2019

Ahli Pendidikan



Made Hery Santosa, PhD.

NIP 197910232003121001

APPENDIX 22

Result of First Expert Judgment for Media Development (After Revision)

Lembar Evaluasi Materi

ELVO Thematic Web-Based Learning Media

Oleh Ahli Pendidikan

Sasaran : kelas 7 (tujuh)

Judul Penelitian : ELVO : Thematic Web-Based Learning for SMP N 3 Singaraja 7th Grade Students' Vocabulary Mastery in EFL Context

Peneliti : Kadek Dwi Sanista Pradnyani

Evaluator : Made Hery Santosa, PhD.

Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa Inggris

Deskripsi :

Lembar evaluasi ini digunakan untuk menilai kualitas materi dari ELVO Thematic Web-Base. Aplikasi ini digunakan sebagai media pendukung pembelajaran bahasa inggris tentang peningkatan pembendaharaan kata dalam bahasa Inggris, media ini untuk siswa kelas 7 tingkat sekolah menengah pertama. Sehubungan dengan hal tersebut Bapak atau Ibu sebagai Ahli Pendidikan dimohonkan untuk memberikan tanggapan dan komentar/saran terhadap media pembelajaran ini.

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh Ahli Pendidikan
2. Terdapat 5 (lima) rentangan tanggapan
3. Berilah tanda (√) pada kolom sesuai dengan pendapat anda dan keadaan yang sebenarnya
4. Jawaban pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan keterangan:
1 = STS (Sangat Tidak Sesuai)
2 = TS (Tidak Sesuai)
3 = KS (Kurang Sesuai)
4 = CS (Cukup Sesuai)
5 = SS (Sangat Sesuai)

| No. | Kriteria Penilaian | Skala Penilaian | | | | |
|------------|---|-----------------|--------------|---------------|--------------|---------------------|
| | | Sangat sesuai | Cukup sesuai | Kurang sesuai | Tidak sesuai | Sangat tidak sesuai |
| Antarmuka | | | | | | |
| 1. | Tampilan konsisten dan sesuai standar perangkat lunak | √ | | | | |
| 2. | Pengoperasian media dapat dimengerti oleh semua kalangan | | √ | | | |
| 3. | ELVO media memberikan arahan yang jelas | √ | √ | | | |
| 4. | Navigasi antarmuka disajikan sesuai aturan yang berlaku | √ | | | | |
| 5. | Tampilan disusun secara baik | √ | | | | |
| 6. | Penggunaan warna, font, teks dapat dibaca dengan mudah | √ | | | | |
| 7. | Kualitas antarmuka dapat diterima dan enak dilihat | √ | | | | |
| Multimedia | | | | | | |
| 8. | Penggunaan elemen multimedia (Teks, gambar, animasi, suara) sesuai dengan konteks | √ | | | | |
| 9. | Kombinasi antar elemen multimedia dapat dimengerti | √ | | | | |
| 10. | Penyajian multimedia diatur dengan baik | √ | | | | |
| 11. | Ketepatan penggunaan konten multimedia dalam menyampaikan informasi | √ | | | | |
| 12. | Tidak berlebihan dalam menggunakan elemen multimedia | √ | | | | |

| | | | | | | |
|--|------------------|--|--|--|--|--|
| | dalam satu layar | | | | | |
|--|------------------|--|--|--|--|--|

(Adapted from Rifai, 2015)

Komentar / Saran Umum:

- Sudah diperbaiki namun perlu di revisi sesuai masukan

Keunggulan Materi:

Kelemahan Materi:



Singaraja, 8 Juli 2019

Ahli Pendidikan

Made Hery Santosa, PhD.

NIP. 197910232003121001

APPENDIX 23

Result of Second Expert Judgment for Media Development (Before Revision)

Lembar Evaluasi Materi

ELVO Thematic Web-Based Learning Media

Oleh Ahli Pendidikan

Sasaran : kelas 7 (tujuh)

Judul Penelitian : ELVO : Thematic Web-Based Learning for SMP N 3 Singaraja 7th Grade Students' Vocabulary Mastery in EFL Context

Peneliti : Kadek Dwi Sanista Pradnyani

Evaluator : Kadek Sintya Dewi S.Pd., M.Pd.

Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa Inggris

Deskripsi :

Lembar evaluasi ini digunakan untuk menilai kualitas materi dari ELVO Thematic Web-Base. Aplikasi ini digunakan sebagai media pendukung pembelajaran bahasa inggris tentang peningkatan pembendaharaan kata dalam bahasa Inggris, media ini untuk siswa kelas 7 tingkat sekolah menengah pertama. Sehubungan dengan hal tersebut Bapak atau Ibu sebagai Ahli Pendidikan dimohonkan untuk memberikan tanggapan dan komentar/saran terhadap media pembelajaran ini.

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh Ahli Pendidikan
2. Terdapat 5 (lima) rentangan tanggapan
3. Berilah tanda (√) pada kolom sesuai dengan pendapat anda dan keadaan yang sebenarnya
4. Jawaban pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan keterangan:
1 = STS (Sangat Tidak Sesuai)
2 = TS (Tidak Sesuai)
3 = KS (Kurang Sesuai)
4 = CS (Cukup Sesuai)
5 = SS (Sangat Sesuai)

| No | Kriteria Penilaian | Skala Penilaian | | | | |
|------------|---|-----------------|--------------|---------------|--------------|---------------------|
| | | Sangat sesuai | Cukup sesuai | Kurang sesuai | Tidak sesuai | Sangat tidak sesuai |
| Antarmuka | | | | | | |
| 1. | Website dapat diakses dengan mudah | ✓ | | | | |
| 2. | Pengoperasian media dapat dimengerti oleh semua kalangan | ✓ | | | | |
| 3. | Website memberikan arahan yang jelas | | ✓ | | | |
| 4. | Tampilan konsisten dan sesuai standar perangkat lunak | | ✓ | | | |
| 5. | Konten dalam website bersifat informatif | ✓ | | | | |
| 6. | Penggunaan warna, font, teks dapat dibaca dengan mudah | | ✓ | | | |
| 7. | Kualitas antarmuka dapat diterima dan enak dilihat | ✓ | | | | |
| Multimedia | | | | | | |
| 8. | Penggunaan elemen multimedia (Teks, gambar, animasi, suara) sesuai dengan konteks | | ✓ | | | |
| 9. | Kombinasi antar elemen multimedia dapat dimengerti | ✓ | | | | |
| 10. | Penyajian multimedia diatur dengan baik | ✓ | | | | |
| 11. | Ketepatan penggunaan konten multimedia dalam menyampaikan | ✓ | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | informasi | | | | | |
| 12. | Tidak berlebihan dalam menggunakan elemen multimedia dalam satu layar | ✓ | | | | |

(Adapted from Rifai, 2015)



Komentar / Saran Umum:

- Navigasi yang tidak berfungsi dan tidak ada kaitannya dengan materi lebih baik dihilangkan
- Perjeas font dengan warna yang tepat

Keunggulan Materi:

Kelemahan Materi:



APPENDIX 24

Result of Second Expert Judgment for Media Development (After Revision)

Lembar Evaluasi Materi

ELVO Thematic Web-Based Learning Media

Oleh Ahli Pendidikan

Sasaran : kelas 7 (tujuh)

Judul Penelitian : ELVO : Thematic Web-Based Learning for SMP N 3 Singaraja 7th Grade Students' Vocabulary Mastery in EFL Context

Peneliti : Kadek Dwi Sanista Pradnyani

Evaluator : Kadek Sintya Dewi S.Pd., M.Pd.

Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa Inggris

Deskripsi :

Lembar evaluasi ini digunakan untuk menilai kualitas materi dari ELVO Thematic Web-Base. Aplikasi ini digunakan sebagai media pendukung pembelajaran bahasa Inggris tentang peningkatan pembendaharaan kata dalam bahasa Inggris, media ini untuk siswa kelas 7 tingkat sekolah menengah pertama. Sehubungan dengan hal tersebut Bapak atau Ibu sebagai Ahli Pendidikan dimohonkan untuk memberikan tanggapan dan komentar/saran terhadap media pembelajaran ini.

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh Ahli Pendidikan
2. Terdapat 5 (lima) rentangan tanggapan
3. Berilah tanda (√) pada kolom sesuai dengan pendapat anda dan keadaan yang sebenarnya
4. Jawaban pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan keterangan:
1 = STS (Sangat Tidak Sesuai)
2 = TS (Tidak Sesuai)
3 = KS (Kurang Sesuai)
4 = CS (Cukup Sesuai)
5 = SS (Sangat Sesuai)

| No | Kriteria Penilaian | Skala Penilaian | | | | |
|------------|---|-----------------|--------------|---------------|--------------|---------------------|
| | | Sangat sesuai | Cukup sesuai | Kurang sesuai | Tidak sesuai | Sangat tidak sesuai |
| Antarmuka | | | | | | |
| 1. | Website dapat diakses dengan mudah | √ | | | | |
| 2. | Pengoperasian media dapat dimengerti oleh semua kalangan | | √ | | | |
| 3. | Website memberikan arahan yang jelas | √ | √ | | | |
| 4. | Tampilan konsisten dan sesuai standar perangkat lunak | √ | | | | |
| 5. | Konten dalam website bersifat informatif | √ | | | | |
| 6. | Penggunaan warna, font, teks dapat dibaca dengan mudah | √ | | | | |
| 7. | Kualitas antarmuka dapat diterima dan enak dilihat | √ | | | | |
| Multimedia | | | | | | |
| 8. | Penggunaan elemen multimedia (Teks, gambar, animasi, suara) sesuai dengan konteks | √ | | | | |
| 9. | Kombinasi antar elemen multimedia dapat dimengerti | √ | | | | |
| 10. | Penyajian multimedia diatur dengan baik | √ | | | | |
| 11. | Ketepatan penggunaan konten multimedia dalam menyampaikan | √ | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | informasi | | | | | |
| 12. | Tidak berlebihan dalam menggunakan elemen multimedia dalam satu layar | √ | | | | |

(Adapted from Rifai, 2015)



Komentar / Saran Umum:

.....
.....
.....
.....
.....

Keunggulan Materi:

.....
.....
.....
.....
.....

Kelemahan Materi:

.....
.....
.....
.....
.....



Singaraja, 8 Juli 2019

Ahli Pendidikan

Kadek Sintya Dewi S.Pd., M.Pd.

NIP. 198803232015042004

APPENDIX 25

RIWAYAT HIDUP



Kadek Dwi Sanista Pradnyani lahir di Singaraja, 19 Juli 1997. Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara dari pasangan Drs. I Nengah Kantun dan Wayan Kariasih, S.Pd. Penulis berkewarganegaraan Indonesia (WNI) dan kini menetap di Dusun Tengah, Desa Bugbug, Karangasem Bali. Penulis berstatus Hindu dan kini tengah menempuh pendidikan S1 Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Pendidikan Ganesha. Penulis mengawali jenjang pendidikan dasar di SD N 2 Bugbug pada tahun 2003 hingga 2009. Kemudian pada tahun 2009 melanjutkan pendidikan di SMP N 4 Amlapura. Pada tahun 2012, penulis berstatus sebagai siswa SMA N 2 Amlapura jurusan Ilmu Pengetahuan Alam hingga tahun 2015. Berikutnya, dari tahun 2015 hingga penulisan skripsi ini penulis masih tercatat sebagai mahasiswa aktif Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Pendidikan Ganesha. Penulis telah menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “ELVO: Development of Thematic Web-based English Vocabulary Learning Materials for 7th Grade Students of SMP N 3 Singaraja”