

**PENGEMBANGAN DIGITAL CULTURE BASED STORYTELLING
BERBASIS CERITA RAKYAT NUSANTARA (DICTOR CAKSANTA)
UNTUK MEMBENTUK KARAKTER PESERTA DIDIK
DI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2022**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Menyetujui,

Pembimbing I

Dr. Putu Nacci Riajiwi, S.Pd., M.Pd
NIP 19860427 200912 2 003

Pembimbing II

Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd
NIP 19761214 200912 2 002

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI

Skripsi oleh Luh Putu Setya Maharani ini
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 27 Mei 2022

Dewan Penguji,



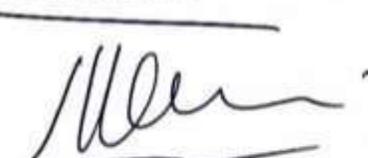
(Ketua)

Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP 19820214 200812 1 004



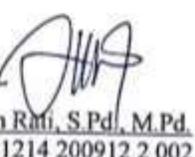
(Anggota)

Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd.
NIP 19880708 201404 1 003



(Anggota)

Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd.
NIP 19860427 200912 2 003



(Anggota)

Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
NIP 19761214 200912 2 002

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha. Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 8 Juli 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian,

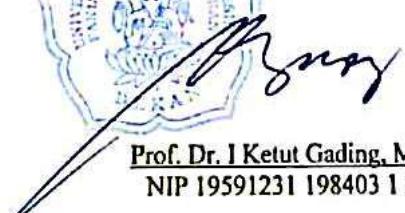
Sekretaris Ujian,


Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 19710815 200112 1 001


Dr. I Gede Margunawasa, S.Pd., M.Pd.
NIP 19850402 200912 1 009

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.
NIP 19591231 198403 1 009

PERNYATAAN

Dengan ini saya sampaikan bahwa Karya Tulis yang berjudul "Pengembangan Digital Culture Based Storytelling Berbasis Cerita Rakyat Nusantara (DICTOR CAKSANTA) Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar" beserta seluruh isinya adalah karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan-pengutipan dengan cara tidak sesuai etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko dan sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim keaslian karya ini.

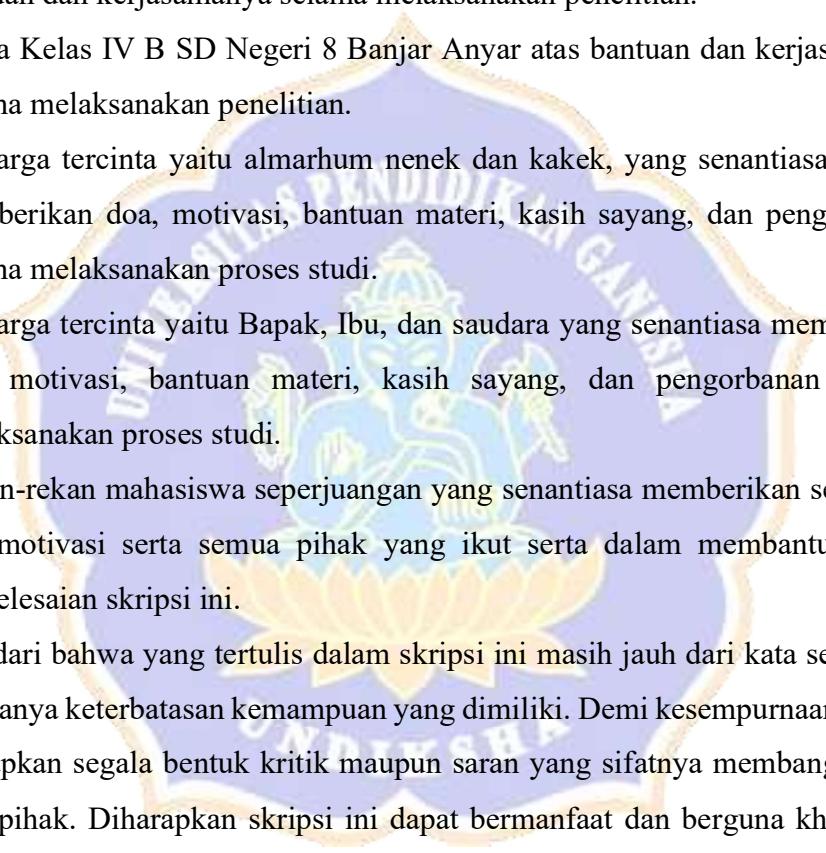
Singaraja, 22 Mei 2022



PRAKATA

Puji syukur dipanjangkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya, skripsi yang berjudul “**Pengembangan Digital Culture Based Storytelling Berbasis Cerita Rakyat Nusantara (DICTOR CAKSANTA) Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar**” dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha. Pada proses penyelesaian skripsi ini tentu banyak bantuan baik berupa moral maupun material yang diberi oleh beberapa pihak. Untuk itu diucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas berbagai kebijakan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
2. Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi, selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas berbagai kebijakan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
3. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd, selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin dalam pelaksanaan penelitian serta bersedia menjadi judges dan ahli media dalam penelitian ini.
4. Drs. I Made Suarjana, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga studi ini dapat terselesaikan.
5. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd, selaku Koordinator Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar atas motivasi dan arahan yang diberikan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd, selaku pembimbing I yang dengan setulus hati telah memberikan arahan, bimbingan, petunjuk, dan motivasi yang sangat bermanfaat dalam proses penyusunan skripsi.
7. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd, selaku Pembimbing II yang dengan setulus hati telah memberikan arahan, bimbingan, petunjuk, dan motivasi yang sangat bermanfaat dalam proses penyusunan skripsi.
8. Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd, sebagai jugdes dan sebagai ahli media dalam penelitian ini.

- 
9. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd, sebagai ahli media dalam penelitian ini.
 10. Bapak dan Ibu Dosen berserta staf pegawai di lingkungan Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan bantuan dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
 11. Kepala SD Negeri 8 Banjar Anyar, Bapak Made Arcita, S.Pd, yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di sekolah yang dipimpin.
 12. Guru Kelas IV B SD Negeri 8 Banjar Anyar yang telah memberikan saran, bantuan dan kerjasamanya selama melaksanakan penelitian.
 13. Siswa Kelas IV B SD Negeri 8 Banjar Anyar atas bantuan dan kerjasamanya selama melaksanakan penelitian.
 14. Keluarga tercinta yaitu almarhum nenek dan kakek, yang senantiasa sempat memberikan doa, motivasi, bantuan materi, kasih sayang, dan pengorbanan selama melaksanakan proses studi.
 15. Keluarga tercinta yaitu Bapak, Ibu, dan saudara yang senantiasa memberikan doa, motivasi, bantuan materi, kasih sayang, dan pengorbanan selama melaksanakan proses studi.
 16. Rekan-rekan mahasiswa seperjuangan yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi serta semua pihak yang ikut serta dalam membantu proses penyelesaian skripsi ini.

Disadari bahwa yang tertulis dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena adanya keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Demi kesempurnaan skripsi ini diharapkan segala bentuk kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 22 Mei 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Pembatasan Masalah	6
1.4. Rumusan Masalah.....	6
1.5. Tujuan Penelitian	7
1.6. Manfaat Hasil Penelitian.....	7
1.7. Spesifikasi Produk yang Diharapkan	8
1.8. Pentingnya Pengembangan	9
1.9. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	10
1.10. Definisi Istilah.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
2.1. Kajian Teori	13
2.1.1. <i>Culturally Relevant Pedagogy</i>	13
2.1.2. Konsep Belajar Anak SD	15
2.1.3. Teknologi dalam Pembelajaran.....	17
2.1.4. DICTOR CAKSANTA	18
2.1.5. Karakter.....	19
2.2. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	22
2.3. Kerangka Berfikir	24

BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1. Model Penelitian	26
3.2. Prosedur Penelitian	26
3.2.1. Tahap Analisis (<i>Analyze</i>)	27
3.2.2. Tahap Perancangan (<i>Design</i>)	27
3.2.3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	27
3.2.4. Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	28
3.2.5. Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	28
3.3. Uji Coba Produk	30
3.3.1. Desain Uji Coba	30
3.3.2. Subjek dan Objek	30
3.3.3. Populasi dan Sampel	31
3.3.4. Jenis Data	31
3.4. Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	31
3.4.1. Metode Pengumpulan Data	31
3.4.2. Instrumen Pengumpulan Data	33
3.4.3. Analisis Data	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
4.1. Hasil Penelitian	42
4.1.1. Prototype DICTOR CAKSANTA.....	43
4.1.2. Uji Validitas Isi Media	60
4.1.3. Respon Guru Terhadap DICTOR CAKSANTA.....	61
4.1.4. Respon Siswa Terhadap DICTOR CAKSANTA	61
4.1.5. Efektivitas DICTOR CAKSANTA	62
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian	63
4.3. Implikasi Penelitian	68
BAB V PENUTUP.....	69
5.1. Rangkuman	69
5.2. Simpulan	72
5.3. Saran	73
DAFTAR RUJUKAN	74
LAMPIRAN	85

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Definisi Aspek Karakter.....	21
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Ahli&Praktisi	34
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Respon Siswa	35
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Karakter.....	36
Tabel 3.4 Perhitungan Validasi Isi Menurut <i>Greogry</i>	37
Tabel 3.5 Kriteria Koefisien Validasi Isi	37
Tabel 3.6 Kriteria Indeks Validitas <i>Aiken</i>	39
Tabel 3.7 Pedoman Konversi PAP Skala Lima	40
Tabel 4.1 Rangkuman Skor Validitas Instrumen Ahli&Praktisi.....	54
Tabel 4.2 Rangkuman Skor Reliabilitas Instrumen Ahli&Praktisi.....	55
Tabel 4.3 Rangkuman Skor Validitas Isi Media	60
Tabel 4.4 Rangkuman Skor Validitas Respon Guru	61
Tabel 4.5 Rangkuman Skor Validitas Respon Siswa.....	62
Tabel 4.6 Rangkuman Hasil Uji Kolmogorov-Smirnov	62
Tabel 4.7 Rangkuman Hasil Uji <i>Paired Sample t-Test</i>	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Aspek-Aspek Karakter	21
Gambar 2.2 Kerangka Berfikir.....	25
Gambar 3.1 Tahap Pengembangan Model <i>ADDIE</i>	29
Gambar 3.2 <i>One-Group Pretest-Posttest Design</i>	30
Gambar 4.1 Rancangan Cover	48
Gambar 4.2 Rancangan Identitas	48
Gambar 4.3 Rancangan Video Pembuka	49
Gambar 4.4 Rancangan Video Cerita.....	49
Gambar 4.5 Rancangan Video Penutup	50
Gambar 4.6 Cover	51
Gambar 4.7 Identitas	52
Gambar 4.8 Video Pembuka	52
Gambar 4.9 Video Cerita	53
Gambar 4.10 Video Penutup	53
Gambar 4.11 Hasil Evaluasi Produk Dari Dosen Pembimbing	56
Gambar 4.12 Hasil Evaluasi Produk Dari Ahli.....	59



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pengantar Penelitian.....	85
Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	86
Lampiran 3. Surat Validasi Ahli Media	87
Lampiran 4. Hasil Observasi & Wawancara Analisis Kebutuhan	90
Lampiran 5. Hasil Penilaian Ahli Media.....	98
Lampiran 6. Hasil Penarikan Respon Guru.....	104
Lampiran 7. Hasil Penarikan Respon Siswa	106
Lampiran 8. Waktu Pelaksanaan Penelitian.....	114
Lampiran 9. Data Sampel Uji Coba	115
Lampiran 10. Angket Karakter Siswa	116
Lampiran 11. Hasil Data Uji Coba Produk	118
Lampiran 12. Hasil Perhitungan Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	120
Lampiran 13. Hasil Analisis Validitas Isi Media	121
Lampiran 14. Hasil Analisis Respon Guru	122
Lampiran 15. Hasil Analisis Respon Siswa	123
Lampiran 16. Hasil Analisis Efektivitas Media	124
Lampiran 17. Dokumentasi.....	125