Lampiran 1. Surat Pengantar Penelitian

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
Jalan Udayana No 11, Singaraja. Tlp (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

Singaraja, 22 Maret 2022

Nomor : 481/UN48.10.6/LL/2022
Hal : Uji Coba Produk

Kepada Yth. Kepala SD Negeri 8 Banjar Anyar
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha Singaraja, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna uji coba produk penelitian di instansi Bapak/Ibu. Adapun nama mahasiswa tersebut.

Nama	: Luh Putu Setya Maharani
NIM	: 1811031169
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	: Pendidikan Dasar
Fakultas	: Ilmu Pendidikan

Demikian atas kesediaan dan bantuannya, kami ucapkan terima kasih.

an. Dekan
Wakil Dekan I.

Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 1971085 200112 1 001

Tembusan

1. Kasubag Akademik FIP
2. Arsip

Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian

PEMERINTAH KABUPATEN TABANAN
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 8 BANJAR ANYAR
Alamat : JL. TUKAD YEH HO, BTN, SANGULAN, KEDIRI, TABANAN

SURAT KETERANGAN

Nomor: 832/500/SD/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap	: Made Arcita,S.Pd
NIP	: 197308242003121006
Jabatan	: Kepala Sekolah
Nama Sekolah	: SD Negeri 8 Banjar Anyar

Menerangkan bahwa :

Nama	: Luh Putu Setya Maharani
NIM	:1811031169
Fakultas	: Ilmu Pendidikan
Jurusan	: Pendidikan Dasar
Prodi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar mahasiswa atas nama di atas, telah melakukan penelitian dalam rangka penyusunan Skripsi di SD Negeri 8 Banjar Anyar. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tabanan, 21 Mei 2022
Kepala SD Negeri 8 Banjar Anyar

Kec. Kediri
Kab. Tabanan
1 - 11 - 1996
BANJAR ANYAR

Made Arcita,S.Pd
NIP. 197308242003121006

Lampiran 3. Surat Validasi Ahli Media

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
Jalan Udayana No 11, Singaraja. Tlp (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

Nomor : 215/UN48.10.6/LL/2022
Lampiran : Instrumen Penilaian
Hal : Judges Penelitian Mahasiswa

Yth. Bapak Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : Luh Putu Setya Maharani
NIM : 1811031169
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan *Digital Culture Based Storytelling* Berbasis Cerita Rakyat Nusantara (DICTOR CAKSANTA) Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar.

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Singaraja, 22 Maret 2022
Ketua Juruan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP 19601231 1986031022

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
Jalan Udayana No 11, Singaraja. Tlp (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

Nomor : 215/UN48.10.6/LL/2022
Lampiran : Instrumen Penilaian
Hal : Judges Penelitian Mahasiswa

Yth. Bapak I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : Luh Putu Setya Maharani
NIM : 1811031169
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan *Digital Culture Based Storytelling* Berbasis Cerita Rakyat Nusantara (DICTOR CAKSANTA) Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar.

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Singaraja, 22 Maret 2022
Ketua Juruan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP 196012311986031022

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
Jalan Udayana No 11, Singaraja. Tlp (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

Nomor : 215/UN48.10.6/LL/2022
Lampiran : Instrumen Penilaian
Hal : Judges Penelitian Mahasiswa

Yth. Ibu Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd.
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : Luh Putu Setya Maharani
NIM : 1811031169
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan *Digital Culture Based Storytelling* Berbasis Cerita Rakyat Nusantara (DICTOR CAKSANTA) Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar.

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Singaraja, 22 Maret 2022
Ketua Juruan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP 19601231 1986031022

Lampiran 4. Hasil Observasi & Wawancara Analisis Kebutuhan

Nama Guru : Ni Luh Kade Dwi Aryani

PEDOMAN OBSERVASI

No	Indikator	Hasil Pengamatan
Identifikasi		
1.	Masalah yang berkaitan dengan karakter siswa.	- Malas atau tidak membuat tugas. - Saat belajar daring, siswa sering tidak membaca pesan guru.
Analisis		
2.	Karakteristik siswa.	Dalam satu kelas, jumlah siswa laki-laki dan perempuan seimbang. Ada siswa yang kurang mampu, tetapi tetap bisa belajar daring.
3.	Tujuan yang ingin dicapai.	Menerapkan pendidikan karakter dengan cara yang menarik.
4.	Kebutuhan pengguna mengenai pembentukan nilai karakter serta media sebagai penunjang pembentukan karakter.	Perlunya penggunaan suatu multimedia untuk penunjang pembentukan karakter.
5.	Tugas yang harus dilakukan sebagai solusi.	Membuat multimedia mendongeng secara digital yang berisi nilai-nilai karakter.

PEDOMAN WAWANCARA

No	Indikator	Pertanyaan	Jawaban
Identifikasi			
1.	Masalah yang berkaitan dengan karakter siswa.	1. Selama proses pembelajaran berlangsung, apakah ada permasalahan yang muncul terkait dengan karakter siswa?	Ada.
		2. Permasalahan apa saja yang sudah terjadi?	- Malas mengerjakan tugas. - Saat belajar daring, siswa sering tidak membaca pesan guru.
		3. Apa saja faktor terjadinya permasalahan siswa yang terkait dengan karakter?	- Kurang perhatian. - Anak yang single parent. - Kurang penekanan pendidikan karakter.

		4. Upaya seperti apa yang telah ibu/bapak guru lakukan dalam mengidentifikasi siswa yang bermasalah?	Anak sering menceritakan langsung.
Analisis			
2.	Karakteristik siswa.	5. Dalam satu kelas, berapa perbandingan jumlah siswa laki-laki dan perempuan?	Seimbang.
		6. Dalam satu kelas, apakah ada siswa yang berasal jauh dari wilayah sekolah?	Tidak.
		7. Dalam satu kelas, apakah ada siswa yang memiliki sosial ekonomi yang kurang?	Ada.
		8. Jika ada, apakah mereka tetap bisa ikut pembelajaran online/offline menggunakan suatu media digital?	Bisa, karena kebetulan kemarin ada kuota belajar dari kemendikbud
		9. Apakah kemampuan menggunakan teknologi siswa dalam satu kelas baik?	Baik.
3.	Tujuan yang ingin dicapai.	10. Apakah ibu/bapak sudah menerapkan pendidikan karakter dalam proses pembelajaran?	Sudah.
		11. Jika sudah, bagaimana cara yang dilakukan untuk menerapkan pendidikan karakter dalam proses belajar mengajar di dalam kelas? Apakah menggunakan suatu media atau tidak?	- Penerapan PPK. - Tidak menggunakan media.
4.	Kebutuhan pengguna mengenai pembentukan nilai karakter serta media	12. Menurut ibu/bapak, apakah cocok jika pembelajaran dibantu dengan suatu media untuk pembentukan karakter?	Cocok.

	sebagai penunjang pembentukan karakter.	13. Jika media yang dipakai berupa multimedia (media digital) apakah ibu/bapak setuju menggunakannya?	Setuju.
5.	Tugas yang harus dilakukan sebagai solusi.	14. Menurut ibu/bapak, jika saya membuat sebuat multimedia mendongeng secara digital untuk membentuk karakter siswa apakah cocok dilakukan?	Cocok.
		15. Jika cocok, apakah siswa dan guru di sekolah ini sudah siap ketika pembelajaran online/offline menggunakan multimedia digital?	Siap.

Nama Guru : Ni Nyoman Rusmayunita

PEDOMAN OBSERVASI

No	Indikator	Hasil Pengamatan
Identifikasi		
1.	Masalah yang berkaitan dengan karakter siswa.	- Siswa tidak bisa diam. - Siswa lambat mengumpulkan tugas.
Analisis		
2.	Karakteristik siswa.	Dalam satu kelas lebih dominan perempuan bisa. Ada siswa yang kurang mampu, namun tetap belajar daring.
3.	Tujuan yang ingin dicapai.	Menerapkan pendidikan karakter dengan cara yang menarik.
4.	Kebutuhan pengguna mengenai pembentukan nilai karakter serta media sebagai penunjang pembentukan karakter.	Perlunya penggunaan suatu multimedia untuk penunjang pembentukan karakter.
5.	Tugas yang harus dilakukan sebagai solusi.	Membuat multimedia mendongeng secara digital yang berisi nilai-nilai karakter.

PEDOMAN WAWANCARA

No	Indikator	Pertanyaan	Jawaban
Identifikasi			
1.	Masalah yang berkaitan dengan karakter siswa.	1. Selama proses pembelajaran berlangsung, apakah ada permasalahan yang muncul terkait dengan karakter siswa?	Ada.
		2. Permasalahan apa saja yang sudah terjadi?	- Siswa tidak bisa diam. - Siswa lambat mengumpul tugas.
		3. Apa saja faktor terjadinya permasalahan siswa yang terkait dengan karakter?	- Keterbatasan kuota. - Tidak punya hp sendiri.
		4. Upaya seperti apa yang telah ibu/bapak guru lakukan dalam mengidentifikasi siswa yang bermasalah?	Ibu bertanya kepada siswa yang bermasalah.
Analisis			
2.	Karakteristik siswa.	5. Dalam satu kelas, berapa perbandingan jumlah siswa laki-laki dan perempuan?	Lebih banyak perempuan.
		6. Dalam satu kelas, apakah ada siswa yang berasal jauh dari wilayah sekolah?	Ada (Jawa, Florest).
		7. Dalam satu kelas, apakah ada siswa yang memiliki sosial ekonomi yang kurang?	Ada.
		8. Jika ada, apakah mereka tetap bisa ikut pembelajaran online/offline menggunakan suatu media digital?	Bisa (Jarang).
		9. Apakah kemampuan menggunakan teknologi siswa dalam satu kelas baik?	Baik (karena melalui WA).
3.	Tujuan yang ingin dicapai.	10. Apakah ibu/bapak sudah menerapkan pendidikan	Sudah.

		karakter dalam proses pembelajaran?	
		11. Jika sudah, bagaimana cara yang dilakukan untuk menerapkan pendidikan karakter dalam proses belajar mengajar di dalam kelas? Apakah menggunakan suatu media atau tidak?	- Berdoa (nasehat dan melihat). - Tidak.
4.	Kebutuhan pengguna mengenai pembentukan nilai karakter serta media sebagai penunjang pembentukan karakter.	12. Menurut ibu/bapak, apakah cocok jika pembelajaran dibantu dengan suatu media untuk pembentukan karakter?	Cocok.
		13. Jika media yang dipakai berupa multimedia (media digital) apakah ibu/bapak setuju menggunakannya?	Setuju.
5.	Tugas yang harus dilakukan sebagai solusi.	14. Menurut ibu/bapak, jika saya membuat sebuat multimedia mendongeng secara digital untuk membentuk karakter siswa apakah cocok dilakukan?	Cocok.
		15. Jika cocok, apakah siswa dan guru di sekolah ini sudah siap ketika pembelajaran online/offline menggunakan multimedia digital?	Siap.

Nama Guru : Ni Kadek Sunardi

PEDOMAN OBSERVASI

No	Indikator	Hasil Pengamatan
Identifikasi		
1.	Masalah yang berkaitan dengan karakter siswa.	- Lambat mengirim tugas. - Tidak mengirim tugas.
Analisis		
2.	Karakteristik siswa.	Dalam satu kelas lebih dominan murid perempuan. Ada siswa yang kurang mampu, tetapi tetap bisa belajar daring.
3.	Tujuan yang ingin dicapai.	Menerapkan pendidikan karakter dengan cara yang menarik.
4.	Kebutuhan pengguna mengenai pembentukan nilai karakter serta media sebagai penunjang pembentukan karakter.	Perlunya penggunaan suatu multimedia untuk penunjang pembentukan karakter.
5.	Tugas yang harus dilakukan sebagai solusi.	Membuat multimedia mendongeng secara digital yang berisi nilai-nilai karakter.

PEDOMAN WAWANCARA

No	Indikator	Pertanyaan	Jawaban
Identifikasi			
1.	Masalah yang berkaitan dengan karakter siswa.	1. Selama proses pembelajaran berlangsung, apakah ada permasalahan yang muncul terkait dengan karakter siswa?	Ada.
		2. Permasalahan apa saja yang sudah terjadi?	- Lambat mengirim tugas. - Tidak mengirim tugas.
		3. Apa saja faktor terjadinya permasalahan siswa yang terkait dengan karakter?	- Hp dibawa kakak atau orang tua. - Agak malas.
		4. Upaya seperti apa yang telah ibu/bapak guru lakukan dalam mengidentifikasi siswa yang bermasalah?	- Dilihat dari proses penilaian. - Menghubungi orang tua atau yang bersangkutan.
Analisis			
2.	Karakteristik siswa.	5. Dalam satu kelas, berapa perbandingan	Perempuan lebih banyak.

		jumlah siswa laki-laki dan perempuan?	
		6. Dalam satu kelas, apakah ada siswa yang berasal jauh dari wilayah sekolah?	Ada.
		7. Dalam satu kelas, apakah ada siswa yang memiliki sosial ekonomi yang kurang?	Ada.
		8. Jika ada, apakah mereka tetap bisa ikut pembelajaran online/offline menggunakan suatu media digital?	Bisa.
		9. Apakah kemampuan menggunakan teknologi siswa dalam satu kelas baik?	Baik.
3.	Tujuan yang ingin dicapai.	10. Apakah ibu/bapak sudah menerapkan pendidikan karakter dalam proses pembelajaran?	Sudah.
		11. Jika sudah, bagaimana cara yang dilakukan untuk menerapkan pendidikan karakter dalam proses belajar mengajar di dalam kelas? Apakah menggunakan suatu media atau tidak?	- Memberikan peraturan. - Membuat kesepakatan kelas. - Tidak.
4.	Kebutuhan pengguna mengenai pembentukan nilai karakter serta media sebagai penunjang pembentukan karakter.	12. Menurut ibu/bapak, apakah cocok jika pembelajaran dibantu dengan suatu media untuk pembentukan karakter?	Cocok.
		13. Jika media yang dipakai berupa multimedia (media digital) apakah ibu/bapak setuju menggunakannya?	Setuju.

5.	Tugas yang harus dilakukan sebagai solusi.	14. Menurut ibu/bapak, jika saya membuat sebuat multimedia mendongeng secara digital untuk membentuk karakter siswa apakah cocok dilakukan?	Cocok.
		15. Jika cocok, apakah siswa dan guru di sekolah ini sudah siap ketika pembelajaran online/offline menggunakan multimedia digital?	Siap.

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

Lampiran 5. Hasil Penilaian Ahli Media

INSTRUMEN VALIDASI ISI

Judul Penelitian	: Pengembangan Digital *Culture Based Storytelling* Berbasis Cerita Rakyat Nusantara (DICTOR CAKSANTA) Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar.
Peneliti	: Luh Putu Setya Maharani.
Pembimbing	: Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd dan Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
Instansi	: PGSD/Universitas Pendidikan Ganesha.

DICTOR CAKSANTA merupakan singkatan untuk menamai digital *culture based storytelling* berbasis cerita rakyat nusantara. DICTOR CAKSANTA adalah seni mendongeng yang dikombinasikan melalui teknologi dan dikembangkan untuk menumbuhkan karakter siswa SD. Isi dari multimedia ini adalah berupa video mendongeng cerita rakyat nusantara yang mengandung nilai-nilai karakter.

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Sebelum melakukan penilaian, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.

IDENTITAS

Nama : Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

NIP : 197108152001121001

Bapak/Ibu mohon untuk memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

SS = Sangat Sesuai

S = Sesuai

KS = Kurang Sesuai

TS = Tidak Sesuai

PENILAIAN:

No	Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	Penilaian			
			SS	S	KS	TS
1.	Isi Materi	1. Kesesuaian jenis cerita dengan karakter siswa yang dikembangkan.	✓			
		2. Kesesuaian alur cerita dengan permasalahan karakter yang diteliti pada aspek disiplin dan tanggung jawab.	✓			
2.	Motivasi	3. Kemampuan cerita memotivasi siswa untuk membentuk karakter masing-masing.	✓			
3.	Penyajian	4. Kejelasan cerita.	✓			
4.	Bahasa	5. Kesederhanaan dan kemudahan bahasa yang digunakan.	✓			
5.	Tampilan	6. Kesesuaian kombinasi warna tulisan dan *backgound.*	✓			
		7. Kemenarikan huruf dan gambar yang digunakan.	✓			
		8. Kemenarikan *soundtrack* yang digunakan.	✓			
6.	Teknis	9. Kemudahan penggunaan produk multimedia DICTOR CAKSANTA.	✓			
		10. Ketahanan produk sampai jangka lama.	✓			

KESIMPULAN:

DICTOR CAKSANTA belum dapat digunakan	
DICTOR CAKSANTA dapat digunakan dengan revisi	✓
DICTOR CAKSANTA dapat digunakan tanpa revisi	

1. Pada video ada beberapa salah ketik silakan cek & revisi
2. Logo BEM dihilangkan

Singaraja, 22 Maret 2022

Validator,

Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 19710815 200112 1 001

INSTRUMEN VALIDASI ISI

Judul Penelitian	: Pengembangan Digital *Culture Based Storytelling* Berbasis Cerita Rakyat Nusantara (DICTOR CAKSANTA) Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar.
Peneliti	: Luh Putu Setya Maharani.
Pembimbing	: Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd dan Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
Instansi	: PGSD/Universitas Pendidikan Ganesha.

DICTOR CAKSANTA merupakan singkatan untuk menamai digital *culture based storytelling* berbasis cerita rakyat nusantara. DICTOR CAKSANTA adalah seni mendongeng yang dikombinasikan melalui teknologi dan dikembangkan untuk menumbuhkan karakter siswa SD. Isi dari multimedia ini adalah berupa video mendongeng cerita rakyat nusantara yang mengandung nilai-nilai karakter.

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Sebelum melakukan penilaian, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.

IDENTITAS

Nama	: I Gede Astawan, SPd., MPd
NIP	: 19840820 201212 1 004

Bapak/Ibu mohon untuk memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

SS = Sangat Sesuai / Sangat Setuju

S = Sesuai / Setuju

KS = Kurang Sesuai / Kurang Setuju

TS = Tidak Sesuai / Tidak Setuju

PENILAIAN:

No	Aspek Penilaian	Pernyataan	Penilaian			
			SS	S	KS	TS
1.	Isi Materi	1. Jenis cerita sesuai dengan karakter siswa yang dikembangkan.	✓			
		2. Alur cerita sesuai dengan permasalahan karakter yang diteliti pada aspek disiplin dan tanggung jawab.	✓			
2.	Motivasi	3. Kemampuan cerita memotivasi siswa untuk membentuk karakter masing-masing.		✓		
3.	Penyajian	4. Kejelasan penyajian cerita.		✓		
4.	Bahasa	5. Bahasa yang digunakan pada produk, sederhana dan mudah.		✓		
5.	Tampilan	6. Kesesuaian kombinasi warna tulisan dan *backgound* pada produk DICTOR CAKSANTA.	✓			
		7. Kemenarikan huruf dan gambar yang digunakan pada produk DICTOR CAKSANTA.	✓			
		8. Kemenarikan *soundtrack* yang digunakan pada produk DICTOR CAKSANTA		✓		
6.	Teknis	9. Kemudahan penggunaan produk multimedia DICTOR CAKSANTA.	✓			
		10. Ketahanan produk sampai jangka lama.	✓			

KESIMPULAN:

DICTOR CAKSANTA belum dapat digunakan	
DICTOR CAKSANTA dapat digunakan dengan revisi	✓
DICTOR CAKSANTA dapat digunakan tanpa revisi	

Saran :
1. Susunan penulis diawali dgn mahasiswa
2. Diawal video sampaikan pengatar sebelum ke inti cerita
3. [illegible] pada dialog
4. Cerita sebaiknya dikaitkan dengan muatan materi pelajaran

Singaraja, 22 Maret 2022
Validator,

I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 19840820 201212 1 004

CS Scanned with CamScanner

INSTRUMEN VALIDASI ISI

Judul Penelitian	: Pengembangan Digital *Culture Based Storytelling* Berbasis Cerita Rakyat Nusantara (DICTOR CAKSANTA) Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar.
Peneliti	: Luh Putu Setya Maharani.
Pembimbing	: Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd dan Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
Instansi	: PGSD/Universitas Pendidikan Ganesha.

DICTOR CAKSANTA merupakan singkatan untuk menamai digital *culture based storytelling* berbasis cerita rakyat nusantara. DICTOR CAKSANTA adalah seni mendongeng yang dikombinasikan melalui teknologi dan dikembangkan untuk menumbuhkan karakter siswa SD. Isi dari multimedia ini adalah berupa video mendongeng cerita rakyat nusantara yang mengandung nilai-nilai karakter.

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Sebelum melakukan penilaian, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.

IDENTITAS

Nama	: Gusti Ayu Putu Sukma Trisna
NIP	: 198912232015042002

Bapak/Ibu mohon untuk memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

SS = Sangat Sesuai

S = Sesuai

KS = Kurang Sesuai

TS = Tidak Sesuai

PENILAIAN:

No	Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	Penilaian			
			SS	S	KS	TS
1.	Isi Materi	1. Kesesuaian jenis cerita dengan karakter siswa yang dikembangkan.	✓			
		2. Kesesuaian alur cerita dengan permasalahan karakter yang diteliti pada aspek disiplin dan tanggung jawab.	✓			
2.	Motivasi	3. Kemampuan cerita memotivasi siswa untuk membentuk karakter masing-masing.	✓			
3.	Penyajian	4. Kejelasan cerita.	✓			
4.	Bahasa	5. Kesederhanaan dan kemudahan bahasa yang digunakan.		✓		
5.	Tampilan	6. Kesesuaian kombinasi warna tulisan dan *backgound.*	✓			
		7. Kemenarikan huruf dan gambar yang digunakan.	✓			
		8. Kemenarikan *soundtrack* yang digunakan.	✓			
6.	Teknis	9. Kemudahan penggunaan produk multimedia DICTOR CAKSANTA.	✓			
		10. Ketahanan produk sampai jangka lama.	✓			

KESIMPULAN:

DICTOR CAKSANTA belum dapat digunakan	
DICTOR CAKSANTA dapat digunakan dengan revisi	
DICTOR CAKSANTA dapat digunakan tanpa revisi	✓

Singaraja, 22 Maret 2022

Validator,

Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd.
NIP 19891223 201504 2 002

Lampiran 6. Hasil Penarikan Respon Guru

INSTRUMEN RESPON PRAKTISI

Judul Penelitian	: Pengembangan Digital *Culture Based Storytelling* Berbasis Cerita Rakyat Nusantara (DICTOR CAKSANTA) Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar.
Peneliti	: Luh Putu Setya Maharani.
Pembimbing	: Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd dan Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
Instansi	: PGSD/Universitas Pendidikan Ganesha.

DICTOR CAKSANTA merupakan singkatan untuk menamai digital *culture based storytelling* berbasis cerita rakyat nusantara. DICTOR CAKSANTA adalah seni mendongeng yang dikombinasikan melalui teknologi dan dikembangkan untuk menumbuhkan karakter siswa SD. Isi dari multimedia ini adalah berupa video mendongeng cerita rakyat nusantara yang mengandung nilai-nilai karakter.

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Sebelum melakukan penilaian, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.

IDENTITAS

Nama	: NI KADEK SUNARDI, S.Pd
NIP	: 196907271988042001
No HP/WA	: 081236935318 9/085935493766
Instansi	: SD N 8 BANJAR ANYAR

Bapak/Ibu mohon untuk memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

SS = Sangat Sesuai

S = Sesuai

KS = Kurang Sesuai

TS = Tidak Sesuai

PENILAIAN:

No	Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	Penilaian			
			SS	S	KS	TS
1.	Isi Materi	1. Kesesuaian jenis cerita dengan karakter siswa yang dikembangkan.	✓			
		2. Kesesuaian alur cerita dengan permasalahan karakter yang diteliti pada aspek disiplin dan tanggung jawab.	✓			
2.	Motivasi	3. Kemampuan cerita memotivasi siswa untuk membentuk karakter masing-masing.	✓			
3.	Penyajian	4. Kejelasan cerita.	✓			
4.	Bahasa	5. Kesederhanaan dan kemudahan bahasa yang digunakan.	✓			
5.	Tampilan	6. Kesesuaian kombinasi warna tulisan dan *backgound.*	✓			
		7. Kemenarikan huruf dan gambar yang digunakan.	✓			
		8. Kemenarikan *soundtrack* yang digunakan.	✓			
6.	Teknis	9. Kemudahan penggunaan produk multimedia DICTOR CAKSANTA.	✓			
		10. Ketahanan produk sampai jangka lama.	✓			

KESIMPULAN:

DICTOR CAKSANTA belum dapat digunakan	
DICTOR CAKSANTA dapat digunakan dengan revisi	
DICTOR CAKSANTA dapat digunakan tanpa revisi	✓

Tabanan, 3 April 2022

Validator,

Ni Kadek Sunardi, S.Pd.
NIP 19690727 198804 2 001

INSTRUMEN RESPON PRAKTISI

Judul Penelitian	: Pengembangan Digital *Culture Based Storytelling* Berbasis Cerita Rakyat Nusantara (DICTOR CAKSANTA) Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar.
Peneliti	: Luh Putu Setya Maharani.
Pembimbing	: Dr. Putu Nanci Riastini, S.Pd., M.Pd dan Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.
Instansi	: PGSD/Universitas Pendidikan Ganesha.

DICTOR CAKSANTA merupakan singkatan untuk menamai digital *culture based storytelling* berbasis cerita rakyat nusantara. DICTOR CAKSANTA adalah seni mendongeng yang dikombinasikan melalui teknologi dan dikembangkan untuk menumbuhkan karakter siswa SD. Isi dari multimedia ini adalah berupa video mendongeng cerita rakyat nusantara yang mengandung nilai-nilai karakter.

PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Sebelum melakukan penilaian, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.

IDENTITAS

Nama	: NI LUH KADE OKI ARYANI, S.Pd
NIP	: 19780427 201406 2 003
No HP/WA	: 085337896774
Instansi	: SD N 8 BANJAR ANYAR .

Bapak/Ibu mohon untuk memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

SS = Sangat Sesuai

S = Sesuai

KS = Kurang Sesuai

TS = Tidak Sesuai

PENILAIAN:

No	Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	Penilaian			
			SS	S	KS	TS
1.	Isi Materi	1. Kesesuaian jenis cerita dengan karakter siswa yang dikembangkan.	✓			
		2. Kesesuaian alur cerita dengan permasalahan karakter yang diteliti pada aspek disiplin dan tanggung jawab.	✓			
2.	Motivasi	3. Kemampuan cerita memotivasi siswa untuk membentuk karakter masing-masing.	✓			
3.	Penyajian	4. Kejelasan cerita.	✓			
4.	Bahasa	5. Kesederhanaan dan kemudahan bahasa yang digunakan.	✓			
5.	Tampilan	6. Kesesuaian kombinasi warna tulisan dan *backgound*.	✓			
		7. Kemenarikan huruf dan gambar yang digunakan.	✓			
		8. Kemenarikan *soundtrack* yang digunakan.	✓			
6.	Teknis	9. Kemudahan penggunaan produk multimedia DICTOR CAKSANTA.	✓			
		10. Ketahanan produk sampai jangka lama.	✓			

KESIMPULAN:

DICTOR CAKSANTA belum dapat digunakan	
DICTOR CAKSANTA dapat digunakan dengan revisi	
DICTOR CAKSANTA dapat digunakan tanpa revisi	✓

Tabanan, 2 April 2022

Validator,

Ni Luh Kade Dwi Aryani, S.Pd.
NIP 19780427 201406 2 003

Lampiran 7. Hasil Penarikan Respon Siswa

1

INSTRUMEN RESPON SISWA

Petunjuk Pengisian Angket

1. Isilah identitas terlebih dahulu.
2. Berikanlah pendapat yang sejujur-jujurnya.
3. Berikanlah tanda (√) pada kolom yang disediakan dengan pernyataan yang diberikan.

Identitas

Nama : Angga [illegible]

Kelas/Semester : 4B/2

Nama Sekolah : SDN 8 Banjar Anyar

Keterangan

SS = Sangat Sesuai

S = Sesuai

KS = Kurang Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Pernyataan	Presentase				
		SS	S	KS	TS	
1.	Kejelasan cerita.	√				4
2.	Kemudahan memahami cerita yang disajikan.		√			3
3.	Keberadaan nilai-nilai karakter terkandung dalam cerita.	√				4
4.	Kemenarikan tampilan cerita.	√				4
5.	Kemenarikan gambar dan animasi yang dipakai.		√			3
6.	Kejelasan perpaduan warna.		√			3
7.	Kesederhanaan dan kemudahan bahasa yang digunakan.	√				4
8.	Kemampuan menarik perhatian siswa.	√				4
9.	Kemampuan meningkatkan kesadaran siswa.		√			3
10.	Kemampuan memberikan perubahan baik untuk siswa.		√			3

35

2

INSTRUMEN RESPON SISWA

Petunjuk Pengisian Angket

1. Isilah identitas terlebih dahulu.
2. Berikanlah pendapat yang sejujur-jujurnya.
3. Berikanlah tanda (√) pada kolom yang disediakan dengan pernyataan yang diberikan.

Identitas

Nama : Therecia Faustina .L.

Kelas/Semester : IVB / semester 2

Nama Sekolah : SDN 8 Banjar Anyar

Keterangan

SS = Sangat Sesuai

S = Sesuai

KS = Kurang Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Pernyataan	Presentase				
		SS	S	KS	TS	
1.	Kejelasan cerita.	√				4
2.	Kemudahan memahami cerita yang disajikan.		√			3
3.	Keberadaan nilai-nilai karakter terkandung dalam cerita.		√			3
4.	Kemenarikan tampilan cerita.	√				4
5.	Kemenarikan gambar dan animasi yang dipakai.	√				4
6.	Kejelasan perpaduan warna.		√			3
7.	Kesederhanaan dan kemudahan bahasa yang digunakan.	√				4
8.	Kemampuan menarik perhatian siswa.	√				4
9.	Kemampuan meningkatkan kesadaran siswa.		√			3
10.	Kemampuan memberikan perubahan baik untuk siswa.		√			3

35

3

INSTRUMEN RESPON SISWA

Petunjuk Pengisian Angket

1. Isilah identitas terlebih dahulu.
2. Berikanlah pendapat yang sejujur-jujurnya.
3. Berikanlah tanda (√) pada kolom yang disediakan dengan pernyataan yang diberikan.

Identitas

Nama : Niwayan Dra Erdanya . M.

Kelas/Semester : 4B/2

Nama Sekolah : SDN 8 Banjar Aliyan

Keterangan

SS = Sangat Sesuai

S = Sesuai

KS = Kurang Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Pernyataan	Presentase				
		SS	S	KS	TS	
1.	Kejelasan cerita.		√			3
2.	Kemudahan memahami cerita yang disajikan.	√				4
3.	Keberadaan nilai-nilai karakter terkandung dalam cerita.		√			3
4.	Kemenarikan tampilan cerita.	√				4
5.	Kemenarikan gambar dan animasi yang dipakai.		√			3
6.	Kejelasan perpaduan warna.		√			3
7.	Kesederhanaan dan kemudahan bahasa yang digunakan.	√				4
8.	Kemampuan menarik perhatian siswa.		√			3
9.	Kemampuan meningkatkan kesadaran siswa.	√				4
10.	Kemampuan memberikan perubahan baik untuk siswa.		√			3

34

(4)

INSTRUMEN RESPON SISWA

Petunjuk Pengisian Angket

1. Isilah identitas terlebih dahulu.
2. Berikanlah pendapat yang sejujur-jujurnya.
3. Berikanlah tanda (√) pada kolom yang disediakan dengan pernyataan yang diberikan.

Identitas

Nama : Ikadek Satria erlangga Agastya

Kelas/Semester : Semester 2

Nama Sekolah : SDN8 banjar anyar

Keterangan

SS = Sangat Sesuai

S = Sesuai

KS = Kurang Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Pernyataan	Presentase				
		SS	S	KS	TS	
1.	Kejelasan cerita.	√				4
2.	Kemudahan memahami cerita yang disajikan.		√			3
3.	Keberadaan nilai-nilai karakter terkandung dalam cerita.			√		2
4.	Kemenarikan tampilan cerita.	√				4
5.	Kemenarikan gambar dan animasi yang dipakai.		√			3
6.	Kejelasan perpaduan warna.	√				4
7.	Kesederhanaan dan kemudahan bahasa yang digunakan.	√				4
8.	Kemampuan menarik perhatian siswa.	√				4
9.	Kemampuan meningkatkan kesadaran siswa.		√			3
10.	Kemampuan memberikan perubahan baik untuk siswa.	√				4

(35)

(5)

INSTRUMEN RESPON SISWA

Petunjuk Pengisian Angket

1. Isilah identitas terlebih dahulu.
2. Berikanlah pendapat yang sejujur-jujurnya.
3. Berikanlah tanda (√) pada kolom yang disediakan dengan pernyataan yang diberikan.

Identitas

Nama : um satria aryo
Kelas/Semester : 4B /2
Nama Sekolah : SDN 8 Banjar anyar

Keterangan

SS = Sangat Sesuai
S = Sesuai
KS = Kurang Sesuai
TS = Tidak Sesuai

No	Pernyataan	Presentase				
		SS	S	KS	TS	
1.	Kejelasan cerita.		√			3
2.	Kemudahan memahami cerita yang disajikan.	√				4
3.	Keberadaan nilai-nilai karakter terkandung dalam cerita.	√				4
4.	Kemenarikan tampilan cerita.	√				4
5.	Kemenarikan gambar dan animasi yang dipakai.		√			3
6.	Kejelasan perpaduan warna.		√			3
7.	Kesederhanaan dan kemudahan bahasa yang digunakan.	√				4
8.	Kemampuan menarik perhatian siswa.		√			4
9.	Kemampuan meningkatkan kesadaran siswa.	√				3
10.	Kemampuan memberikan perubahan baik untuk siswa.	√				3

35

(6)

INSTRUMEN RESPON SISWA

Petunjuk Pengisian Angket

1. Isilah identitas terlebih dahulu.
2. Berikanlah pendapat yang sejujur-jujurnya.
3. Berikanlah tanda (√) pada kolom yang disediakan dengan pernyataan yang diberikan.

Identitas

Nama : pande made jika swi pramana

Kelas/Semester : 4B / 2

Nama Sekolah : SD N 8 Banjar anyar

Keterangan

SS = Sangat Sesuai

S = Sesuai

KS = Kurang Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Pernyataan	Presentase				
		SS	S	KS	TS	
1.	Kejelasan cerita.	√				4
2.	Kemudahan memahami cerita yang disajikan.		√			3
3.	Keberadaan nilai-nilai karakter terkandung dalam cerita.	√				4
4.	Kemenarikan tampilan cerita.		√			3
5.	Kemenarikan gambar dan animasi yang dipakai.	√				4
6.	Kejelasan perpaduan warna.	√				4
7.	Kesederhanaan dan kemudahan bahasa yang digunakan.	√				4
8.	Kemampuan menarik perhatian siswa.	√				4
9.	Kemampuan meningkatkan kesadaran siswa.	√				4
10.	Kemampuan memberikan perubahan baik untuk siswa.		√			3

(37)

Lampiran 8. Waktu Pelaksanaan Penelitian

No	Kegiatan	Waktu dalam Bulan								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Pengumpulan data									
2.	Penyusunan proposal									
3.	Membuat rancangan media									
4.	Seminar proposal									
5.	Perbaikan proposal									
6.	Penyusunan dan analisis instrumen instrumen penelitian									
7.	Merancang dan mengembangkan media									
8.	Pengumpulan data									
9.	Analisis data									
10.	Penyusunan laporan (skripsi)									
11.	Ujian skripsi									
12.	Skripsi selesai									
13.	Penggandaan skripsi									

Keterangan :

Waktu dalam bulan dimulai dari bulan November sampai dengan Juli.

Lampiran 9. Data Sampel Uji Coba

DAFTAR KELAS IV B
SD NEGERI 8 BANJAR ANYAR
TAHUN AJARAN 2022

NO	NAMA SISWA	JENIS KELAMIN
1.	Alex Bagus Saputra	L
2.	Alvian Bonbosco Dacosta	L
3.	Anggie Febriany	P
4.	Clarissa Dinda Rosalina	P
5.	Faleri Ornelia Agatha Tefu	P
6.	I Gd Bgs Damar Prabangsa	L
7.	I Gst Agung Ayu Nadya Iswari	L
8.	I Kadek Berlyno	L
9.	I Kd Satria Erlangga Agastya	L
10.	I Md Dede Pradipta Maheswara	L
11.	I Kadek Agus Adi Permana	L
12.	Made Dewi Purnami	P
13.	Keisha Ardheta Laqueena	P
14.	Komang Satria Bayu Jayantara	L
15.	Ni Md Widya Ayu Sutriasih	P
16.	Ni Putu Diandra Kanaya	P
17.	Ni Wyn Deapradnya Mahaswari	P
18.	Pande Md Dika Dwi Pramana	L
19.	Theresia Faustina Lutianto	P
20.	Yohanes Alvian Taunu	L
21.	Yerekha Bonita Toleu	P
22.	I Md Indra Arya Prabata	L
23.	I Kadek Arya Narayana Putra	L
24.	Hanif Putra Suherman	L

Lampiran 10. Angket Karakter Siswa

ANGKET KARAKTER SISWA

Petunjuk Pengisian Angket

1. Isilah identitas terlebih dahulu.
2. Berikanlah pendapat yang sejujur-jujurnya.
3. Berikanlah tanda (√) pada kolom yang disediakan dengan pernyataan yang diberikan.

Identitas

Nama :

Nomor Urut :

Kelas/Semester :

Nama Sekolah :

Keterangan

SS = Sangat Sesuai

S = Sesuai

KS = Kurang Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Pernyataan	Pilihan			
		SS	S	KS	TS
1.	Saya sering tidak mengerjakan tugas yang diberikan tepat waktu.				
2.	Saya menyelesaikan tugas tepat waktu.				
3.	Saya mengumpulkan tugas sesuai waktu yang ditentukan.				
4.	Saya mentaati tata tertib dalam kelas maupun di luar kelas.				
5.	Saya melaksanakan setiap aturan yang dibuat sekolah.				
6.	Saya menggunakan bahasa yang ssopan terhadap guru maupun teman.				
7.	Saya mentaati perintah dari guru.				
8.	Saya memberi salam setiap bertemu dengan guru.				
9.	Saya datang ke sekolah sesuai waktu yang dijadwalkan.				

10.	Saya pulang sekolah tepat waktu sesuai yang dijadwalkan.				
11.	Saya melaksanakan tugas secara mandiri tanpa bantuan orang lain.				
12.	Saya mengerjakan tugas sesuai arahan dan ketentuan yang diperintahkan.				
13.	Saya bersedia menerima sanksi/hukuman apabila melanggar tata tertib baik di kelas maupun di luar kelas.				
14.	Saya tidak meninggalkan kelas saat pembelajaran berlangsung.				
15.	Saya tidak menyontek saat ulangan.				

HASIL PRETEST

Responden	Nomor Butir Angket (X1)															Skor Total
	X1.1	X1.2	X1.3	X1.4	X1.5	X1.6	X1.7	X1.8	X1.9	X1.10	X1.11	X1.12	X1.13	X1.14	X1.15	
1	3	3	1	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	49
2	4	4	1	3	2	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	50
3	3	3	4	3	3	4	4	2	4	4	2	2	3	2	3	46
4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	1	4	53
5	3	1	2	3	2	3	3	4	4	4	2	3	2	4	4	44
6	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	51
7	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	48
8	3	2	1	1	2	3	2	3	3	2	1	1	1	4	3	32
9	1	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	2	4	3	3	50
10	4	4	3	4	4	3	3	2	3	4	2	4	4	3	4	51
11	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	54
12	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	55
13	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	54
14	2	2	4	4	3	2	3	4	4	4	2	2	2	4	3	45
15	3	3	4	1	2	4	3	4	3	1	4	2	3	4	4	45
16	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	52
17	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	1	50
18	4	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	39
19	4	2	2	4	2	2	1	2	3	3	2	2	4	3	2	38
20	2	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	43
21	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	55
22	4	3	2	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	52
23	3	3	3	2	3	3	3	2	4	4	2	3	3	3	1	42
24	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	39

HASIL POSTTEST

Responden	Nomor Butir Angket (X1)															Skor Total
	X1.1	X1.2	X1.3	X1.4	X1.5	X1.6	X1.7	X1.8	X1.9	X1.10	X1.11	X1.12	X1.13	X1.14	X1.15	
1	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	52
2	4	4	3	2	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	53
3	4	4	2	3	4	4	4	2	4	3	2	3	4	2	3	48
4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	1	4	54
5	3	1	3	3	2	4	4	4	3	4	2	4	2	4	3	46
6	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	50
7	2	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	50
8	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	1	3	3	3	2	38
9	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	4	3	4	53
10	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	2	4	4	53
11	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	57
12	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	55
13	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	53
14	2	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	50
15	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	2	3	4	4	52
16	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	4	4	4	52
17	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	1	53
18	4	2	2	3	3	3	3	4	3	3	2	3	2	3	3	43
19	3	2	2	3	3	2	3	2	4	4	3	4	4	3	2	44
20	2	2	2	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	44
21	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	56
22	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	53
23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	43
24	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44

Lampiran 12. Hasil Perhitungan Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen

Uji Instrumen Ahli&Praktisi

Butir	Skor		Tabulasi
	Ahli I	Ahli II	
Butir 1	4	4	D
Butir 2	4	4	D
Butir 3	4	4	D
Butir 4	4	4	D
Butir 5	4	4	D
Butir 5	4	4	D
Butir 7	4	4	D
Butir 8	4	4	D
Butir 9	4	4	D
Butir 10	4	4	D

Judges	*Judges I*		
Judges II	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
	Kurang Relevan	0	0
	Sangat Relevan	0	10
Hasil		1	
Kualifikasi		Sangat Tinggi	

Uji Validitas Isi Instrumen:

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$= \frac{10}{0+0+0+10}$$

$$= \frac{10}{10}$$

$$= 1{,}00$$

Uji Reliabilitas Isi Instrumen:

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1}\right)\left(1 - \frac{\sum\sigma_t^2}{\sigma_t^2}\right)$$

$$= \left(\frac{10}{10-}\right)\left(1 - \frac{0}{0}\right)$$

$$= \left(\frac{10}{9}\right)(1\text{-}0)$$

$$= \frac{10}{9} \cdot 1$$

$$= 1{,}11$$

$$r_{11} = 1$$

Lampiran 13. Hasil Analisis Validitas Isi Media

Butir	Skor			S1	S2	S3	∑s	n(c-1)	*V*	Ket
	Ahli I	Ahli II	Ahli III							
Butir 1	4	4	4	3	3	3	9	9	1	TINGGI
Butir 2	4	4	4	3	3	3	9	9	1	TINGGI
Butir 3	4	3	4	3	2	3	8	9	0,8889	TINGGI
Butir 4	4	3	4	3	2	3	8	9	0,8889	TINGGI
Butir 5	4	3	3	3	2	2	7	9	0,7778	SEDANG
Butir 5	4	4	4	3	3	3	9	9	1	TINGGI
Butir 7	4	4	4	3	3	3	9	9	1	TINGGI
Butir 8	4	3	4	3	2	3	8	9	0,8889	TINGGI
Butir 9	4	4	4	3	3	3	9	9	1	TINGGI
Butir 10	4	4	4	3	3	3	9	9	1	TINGGI

Butir	Skor			S1	S2	S3	∑s	*V*	Ket
	Ahli I	Ahli II	Ahli III						
Butir 1-10	40	36	39	30	26	29	85	0,9444	TINGGI

$$V = \frac{\sum s}{n\,(c-1)}$$

$$= \frac{85}{3\,(4-1)}$$

$$= \frac{85}{3\,(3)}$$

$$= \frac{85}{9}$$

$$= \frac{9{,}4}{100}$$

$$= 0{,}9$$

Lampiran 14. Hasil Analisis Respon Guru

Butir	Skor	
	Guru I	Guru II
Butir 1	4	4
Butir 2	4	4
Butir 3	4	4
Butir 4	4	4
Butir 5	4	4
Butir 5	4	4
Butir 7	4	4
Butir 8	4	4
Butir 9	4	4
Butir 10	4	4
Jml	40	40
Rata	4	4

Skor Total	Respon Guru	
	Guru I	Guru II
	40	40
Presentase	100%	100%
Rata-Rata	100%	
Kualifikasi	Sangat Baik	

M $= \frac{\Sigma x}{N}$

$= \frac{80}{2}$

$= 40$

M $= 4{,}0$

Lampiran 15. Hasil Analisis Respon Siswa

Butir	**Skor**					
	S1	**S2**	**S3**	**S4**	**S5**	**S6**
Butir 1	4	4	3	4	3	4
Butir 2	3	3	4	3	4	3
Butir 3	4	3	3	2	4	4
Butir 4	4	4	4	4	4	3
Butir 5	3	4	3	3	3	4
Butir 5	3	3	3	4	3	4
Butir 7	4	4	4	4	4	4
Butir 8	4	4	3	4	3	4
Butir 9	3	3	4	3	4	4
Butir 10	3	3	3	4	4	3
Jml	35	35	34	35	36	37
Rata	3,5	3,5	3,4	3,5	3,6	3,7

Skor Total	Respon Siswa					
	Siswa I	Siswa II	Siswa III	Siswa IV	Siswa V	Siswa VI
	35	35	34	35	36	37
Presentase	88%	88%	85%	88%	90%	93%
Rata-Rata	88%					
Kualifikasi	Baik					

M $= \frac{\Sigma x}{N}$

$= \frac{212}{6}$

$= 35$

M $= 3,5$

Lampiran 16. Hasil Analisis Efektivitas Media

Uji Normalitas Kolmogorov-Smirnov:

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
		Unstandardized Residual
N		24
Normal Parameters[a,b]	Mean	.0000000
	Std. Deviation	1.62049217
Most Extreme Differences	Absolute	.086
	Positive	.086
	Negative	-.064
Test Statistic		.086
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200[c,d]

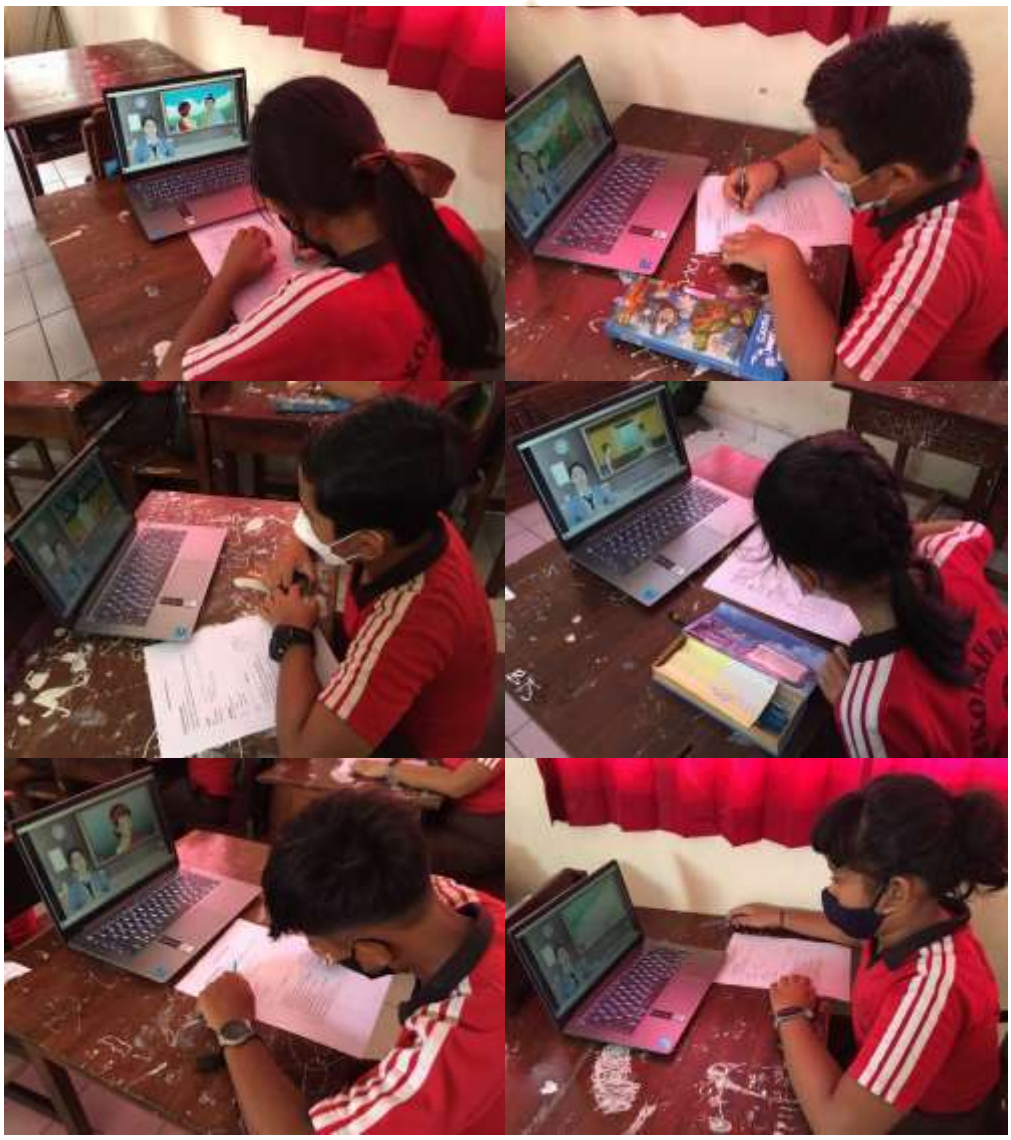
Uji Efektivitas Media:

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pretest Eksperimen Posttest Eksperimen	-2.458	2.187	.446	-3.38	-1.535	-5.50	23	.000

Lampiran 17. Dokumentasi

Gambar 1. Melakukan Analisis Kebutuhan Dengan Guru

Gambar 2. Penarikan Respon Guru



Gambar 3. Penarikan Respon Siswa

Gambar 4. Implementasi Produk Tahap 1

Gambar 5. Implementasi Produk Tahap 2

Gambar 6. Implementasi Produk Tahap 3

UNDIKSHA

RIWAYAT HIDUP

Luh Putu Setya Maharani, lahir di Tabanan, 16 Maret 2000. Penulis anak pertama dari pasangan suami istri, Bapak I Wayan Gede Setiawan dan Ibu Luh Ketut Alit Sumartini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Banjar Pemenang, Desa Banjar Anyar, Kecamatan Kediri, Kabupaten Tabanan, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan Pendidikan Dasar di SD Negeri 3 Banjar Anyar pada tahun 2012. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Tabanan dan lulus pada tahun 2015. Pada tahun 2018, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Kediri jurusan IPA dan melanjutkan S1 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha. Pada Akhir semester pada tahun 2022 penulis telah menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Pengembangan Digital *Culture Based Storytelling* Berbasis Cerita Rakyat Nusantara (DICTOR CAKSANTA) Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar". Selanjutnya mulai tahun 2022 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.