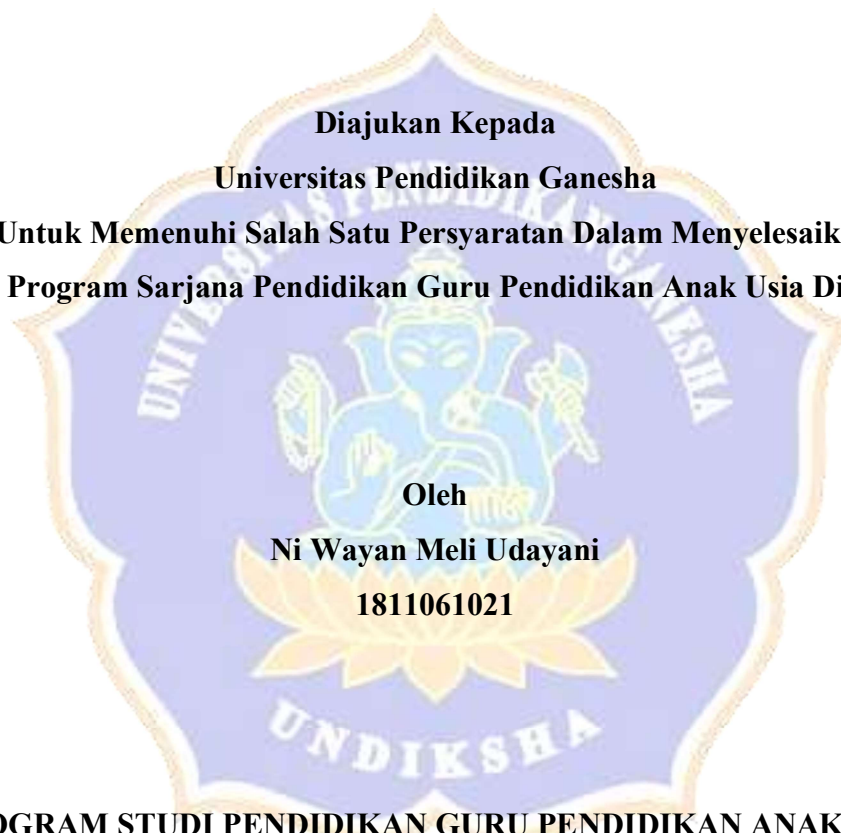


**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN UNTUK
MENGENALKAN GERAKAN DASAR TARI BALI
ANAK TAMAN KANAK-KANAK**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**



**Oleh
Ni Wayan Meli Udayani
1811061021**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA

DINI

JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2022

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SERJANA PENDIDIKAN**



Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Putu Aditya Antara'.

Dr. Putu Aditya Antara, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198303022006041001

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Putu Rahayu Ujianti'.

Putu Rahayu Ujianti, S.Psi., M.Psi., Psikolog.
NIP. 198001032008012018

Skripsi oleh Ni Wayan Meli Udayani ini
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 30 Mei 2022

Dewan Penguji,



Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP. 198202142008121004

(Ketua)



Dewa Ayu Puteri Handayani, S.Psi., M.Sc.
NIP. 199202122019032013

(Anggota)



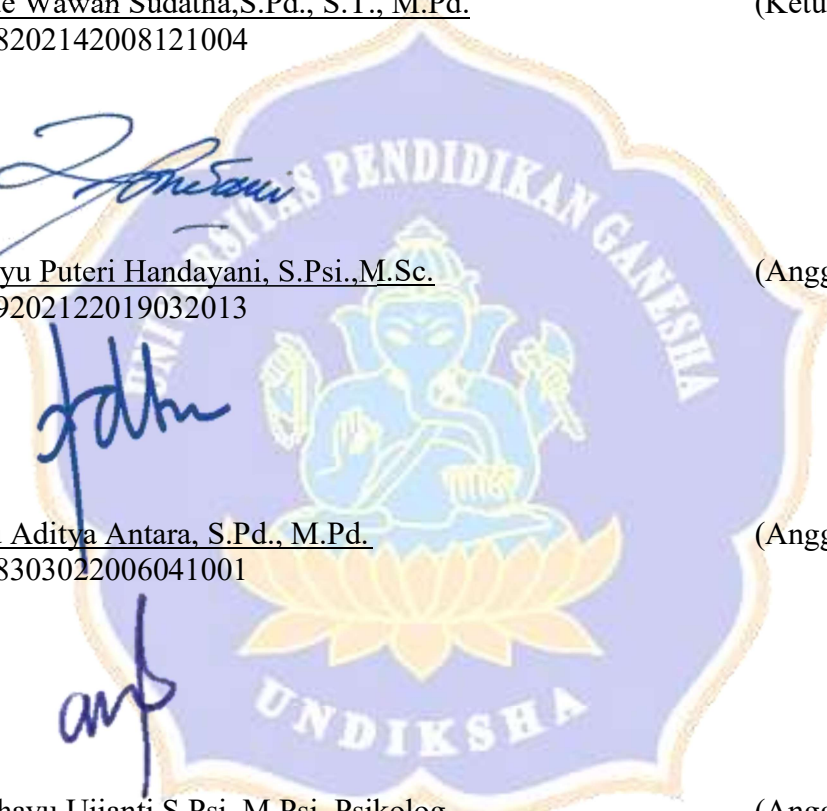
Dr. Putu Aditya Antara, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198303022006041001

(Anggota)



Putu Rahayu Ujianti, S.Psi., M.Psi., Psikolog
NIP. 198001032008012018

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan

Pada :

Hari : Senin

Tanggal : 30 Mei 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian



Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Sekretaris Ujian



Putu Rahayu Ujianti, S.Psi., M.Psi., Psikolog
NIP. 198001032008012018

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan




Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.
FIP NIP. 195912311984031009

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “ Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Mengenalkan Gerakan Dasar Tari Bali Anak Taman Kanak-Kanak” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan pejiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja , 30 Mei 2022

Yang membuat pernyataan



Ni Wayan Meli Udayani

1811061021

PRAKARTA

Puji syukur penulis panjatkan Ida Sang Hyang Widhi Wasa Tuhan Yang Maha Esa beserta manifestasinya, karena berkat karunia dan rahmatNya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Mengenalkan Gerakan Dasar Tari Bali Anak Taman Kanak-Kanak”**. Skripsi ini disusun guna untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar serjana Pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan dukungan mpral maupun material, mereka memberikan dukungan dengan tulus ikhlas memberikan bimbingan dan motivasi. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. I Ketut Gading, M.Psi., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Drs. I Made Suarjana, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini
3. Putu Rahayu Ujjanti, S.Psi., M.Psi., Psikolog, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia dini sekaligus selaku pembimbing II yang telah memberikan motivasi dan telah banyak membantu dengan kemurahan hatinya dan kesabarannya meluangkan waktu untuk membimbing penulis, memberikan arahan, dan petunjuk-petunjuk yang sangat bermanfaat selama penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Putu Aditya Antara, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah banyak membantu dengan kemurahan hatinya dan kesabarannya meluangkan waktu untuk membimbing penulis, memberikan arahan, motivasi dan petunjuk-petunjuk yang sangat bermanfaat selama penyusunan skripsi ini.
5. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd dan Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd selaku dosen ahli media yang telah memberikan motivasi, memberikan arahan untuk penyempurnaan media serta petunjuk-petunjuk yang sangat bermanfaat bagi penyusunan skripsi ini.

6. I Nyoman Sugita Rupiana, S.Sn dan Bapak I Nyoman Arcana, SST.,M.Pd selaku dosen ahli materi yang telah memberikan motivasi, memberikan arahan untuk penyempurnaan materi serta petunjuk-petunjuk yang sangat bermanfaat bagi penyusunan skripsi ini.
7. Kepala TK dan guru-guru Gugus VI Kecamatan Gianyar yang telah memberikan izin melakukan penelitian disekolah bersangkutan dan mendukung kelancaran pelaksanaan penelitian.
8. Kedua orang tua penulis Jro Mangku Ketut Sama dan Jro Mangku Wayan Lipet, adik saya I Made Wahyu Udayana yang selalu mendukung secara materi maupun moral serta saya sendiri yang tidak pernah patah semangat dalam proses pengerjaan skripsi ini.
9. Rekan-rekan mahasiswa dan semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki.

Disadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Untuk itu, demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi perkembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 30 Mei 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR LOGO	
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	iv
ABSTRAK	v
PRAKARTA	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan	8
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	8
1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan	9
1.8 Pentingnya Pengembangan	10
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	10
1.10 Definisi Istilah	11
BAB II KAJIAN TEORI	14
2.1 Kajian Teori	14
2.1.1 Hakikat Gerakan Dasar Tari Bali	14

2.1.2 Multimedia	18
2.1.3 Hakikat Video Pembelajaran	20
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	24
2.3 Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Model Penelitian Pengembangan	29
3.2 Prosedur Pengembangan	29
3.3 Uji Coba Produk	32
3.3.1 Desain Uji Coba	34
3.3.2 Subjek Penelitian	33
3.3.3 Jenis Data	35
3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	36
3.4.1 Metode Pengumpulan Data	36
3.4.2 Instrumen	36
3.4.3 Uji Validitas Instrumen	40
3.5 Metode Analisis Data	43
3.5.1 Analisis Data Deskriptif Kualitatif	43
3.5.2 Analisis Data Deskriptif Kuantitatif	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Hasil Penelitian	47
4.1.1 Hasil Pengembangan Produk	47
4.1.1.1 Tahap Analisi	47
4.1.1.2 Tahap Perancangan	48
4.1.1.3 Tahap Pengembangan	51
4.1.2 Validitas Video Pembelajaran All Media, Pakar Bidang Tari dan Partisi	52
4.1.2.1 Hasil dari Ahli Media Pembelajaran	52

4.1.2.2 Hasil dari Pakar Bidang Tari.....	54
4.1.2.3 Hasil dari Praktisi.....	55
4.1.3 Validitas Video Pembelajaran Uji Coba Perorangan, Uji Coba Kelompok Kecil dan Uji Coba Lapangan.....	57
4.1.3.1 Hasil Uji Coba Perorangan	57
4.1.3.2 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	58
4.1.3.3 Hasil Uji Coba Lapangan	60
4.1.4 Hasil Analisis Data.....	61
4.1.4.1 Analisis Hasil Validitas Video Pembelajaran	61
4.1.4.2 Revisi Produk.....	62
4.1.4.3 Produk Akhir.....	65
4.2 Pembahasan.....	70
4.3 Implikasi Penelitian.....	73
BAB V PENUTUP	76
5.1 Rangkuman	76
5.2 Kesimpulan	79
5.3 Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN.....	86
RIWAYAT HIDUP	142
RIWAYAT KEASLIAN TULISAN	143

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Kriteria Penilaian Skala Likert.....	37
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Pakar Bidang Tari.....	37
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media.....	38
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Praktisi.....	38
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Uji Perorangan, Uji Kelompok dan Lapangan ..	39
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Gerakan Dasar Tari Bali.....	39
Tabel 3.7 Tabulasi Silang.....	40
Tabel 3.8 Koefisien Validitas isi.....	41
Tabel 3.9 Hasil Uji Instrumen Gerakan Dasar Tari Bali.....	41
Tabel 3.10 Konversi Tingkat Pencapaian Skala Lima.....	45
Tabel 4.1 Hasil Evaluasi Ahli Media Pembelajaran.....	53
Tabel 4.2 Masukan, Saran dan Komentar Ahli Media Pembelajaran.....	54
Tabel 4.3 Hasil Evaluasi dari Pakar Bidang Tari.....	54
Tabel 4.4 Masukan, Saran dan Komentar Pakar Bidang Tari.....	55
Tabel 4.5 Hasil Evaluasi dari Praktisi.....	55
Tabel 4.6 Masukan, Saran dan Komentar Praktisi.....	57
Tabel 4.7 Hasil Evaluasi dari Uji Coba Perorangan.....	57
Tabel 4.8 Hasil Evaluasi dari Uji Coba Kelompok Kecil.....	59
Tabel 4.9 Hasil Evaluasi dari Uji Coba Lapangan.....	60
Tabel 4.10 Persentase Hasil Validitas Pengembangan Video Pembelajaran...	61
Tabel 4.11 Revisi Produk Berdasarkan Komentar dan Saran Ahli Media.....	62
Tabel 4.12 Revisi produk Berdasarkan Komentar dan Saran Pakar Bidang Tari.....	65
Tabel 4.13 Produk Akhir Video Pembelajaran.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Alur Kerangka Berpikir.....	27
Gambar 3.1 Bagan Desain Uji Coba Produk	33
Gambar 4.1 Tokoh Animasi.....	49
Gambar 4.2 Gambar Model.....	49
Gambar 4.3 Bacground Video Pembelajaran.....	50
Gambar 4.4 Penyatuan Bacground, Karakter dan Teks	50
Gambar 4.5 Tampilan Video Pembukaan	51
Gambar 4.6 Tampilan Pengantar Video.....	51
Gambar 4.7 Tampilan Video Inti Gerakan Dasar Tari Bali	52
Gambar 4.8 Tampilan Video Penutup.....	52



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Surat pengantar Uji Judges	87
Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Melakukan Uji Judges	89
Lampiran 3 Surat Pengantar Uji Produk	91
Lampiran 4. Surat Keterangan Telah Melakukan Uji Produk.....	99
Lampiran 5. Hasil Penilaian Uji Judges	107
Lampiran 6. Hasil Penilaian Ahli Media.....	109
Lampiran 7. Hasil Penilaian Pakar Bidang Tari.....	114
Lampiran 8. Hasil Penilaian Praktisi.....	118
Lampiran 9. Hasil Uji Coba Perorangan.....	124
Lampiran 10. Hasil Uji Coba Kelompok Kecil.....	127
Lampiran 11. Hasil Uji Coba Lapangan	130
Lampiran 12. Pedoman Wawancara dan Hasil Wawancara	133
Lampiran 13. Dokumentasi.....	137

