

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS  
INKUIRI TERBIMBING TEMA DIRIKU SUB TEMA  
TUBUHKU PADA ANAK KELOMPOK B TK  
SWADHARMA SASTRA II SERONGGA GIANYAR**

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
2022**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui:

Pembimbing I,



Prof. Dr. Arik Agung Gede Agung, M.Pd.  
NIP 19560520 198303 1 002

Pembimbing II,



Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi.,M.A.  
NIP 19740520 200812 1 003

Skripsi oleh Ni Putu Cahya Intania ini telah dietapkan di depan dewan pengaji  
pada tanggal 20 Mei 2022

Dewan Pengaji,



Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.  
NIP 19590321 198303 2 003

(Ketua)



Drs. I Wayan Wiarta, S.Pd., M.For  
NIP 19630616 198803 1 003

(Anggota)



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  
NIP 19560520 198303 1 002

(Anggota)



Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A  
NIP 19740520 200812 1 003

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada

Hari : Robu

Tanggal : 06 Juli 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Skretaris Ujian,



Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19710815 200112 1 001



Putu Rahayu Ujianti, S.Psi., M.Psi., Psikolog  
NIP 198001032 00801 2 018

Mengesahkan:

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan



Prof Dr. I Ketut Gading, M.psi.

NIP 195912311984031009

#### **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Berbasis Inkuiri Terbimbing Tema Diriku Sub Tema Tubuhku Pada Anak Kelompok B TK Swadharma Sastra II Serongga Gianyar" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 20 Mei 2022

Yang membuat pernyataan



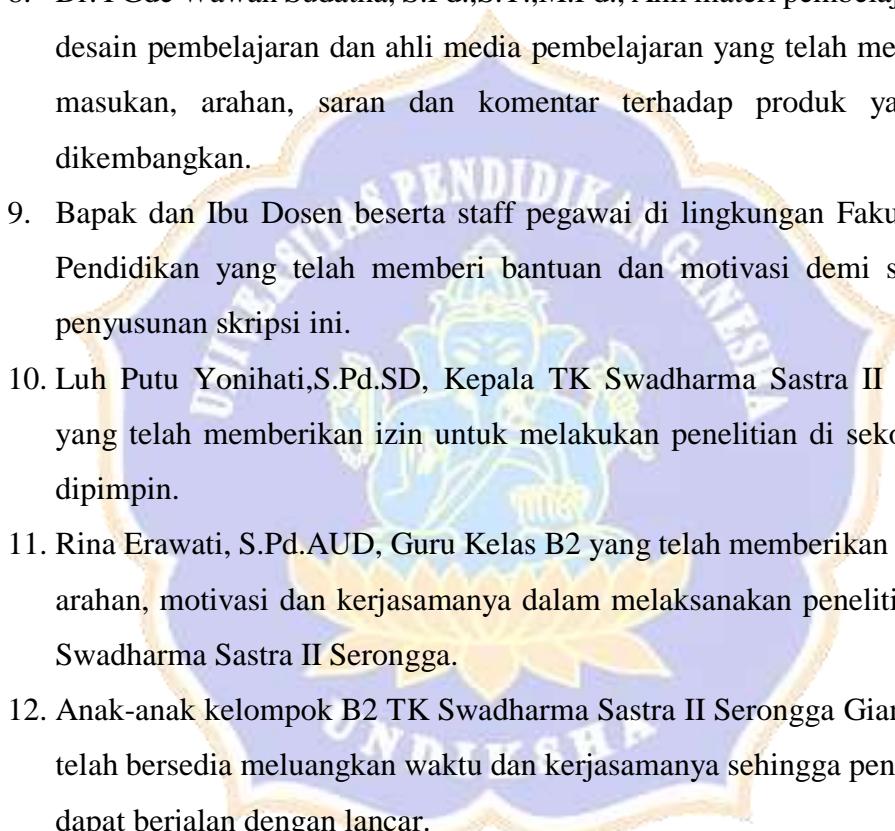
Ni Putu Cahya Intania

## **PRAKATA**

Puji syukur dipanjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena atas berkat asung Kerta Wara Nugraha-Nyalah, skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Animasi Berbasis Inkuiri Terbimbing Tema Diriku Sub Tema Tubuhku Pada Anak Kelompok B TK Swadharma Sastra II Serongga Gianyar” dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pada Universitas Pendidikan Ganesha, Fakultas Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Dasar, Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Proses penyusunan skripsi ini, banyak memperoleh bimbingan, bantuan, arahan, dorongan, dan masukan yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini diucapakan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas kebijakannya sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar.
2. Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi., Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas kebijakannya sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar.
3. Drs. I Made Suarjana, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Dasar yang telah memberikan kebijakannya dan arahan sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar.
4. Putu Rahayu Ujianti., S.Psi., M.Psi., Psikolog., Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini atas motivasi yang diberikan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd., Ketua UPPBM Undiksha Denpasar sekaligus Pembimbing I atas perhatian dan telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan motivasi dalam penyusunan skripsi sehingga dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

- 
6. Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A., Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan motivasi dalam penyusunan skripsi sehingga dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.
  7. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd., Pembimbing Akademik sekaligus ahli rancang bangun pengembangan yang telah memberikan masukan, arahan, saran dan komentar selama mengikuti perkuliahan dan terhadap produk yang telah dikembangkan.
  8. Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd.,S.T.,M.Pd., Ahli materi pembelajaran, ahli desain pembelajaran dan ahli media pembelajaran yang telah memberikan masukan, arahan, saran dan komentar terhadap produk yang telah dikembangkan.
  9. Bapak dan Ibu Dosen beserta staff pegawai di lingkungan Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberi bantuan dan motivasi demi selesaiannya penyusunan skripsi ini.
  10. Luh Putu Yonihati,S.Pd.SD, Kepala TK Swadharma Sastra II Serongga yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sekolah yang dipimpin.
  11. Rina Erawati, S.Pd.AUD, Guru Kelas B2 yang telah memberikan masukan, arahan, motivasi dan kerjasamanya dalam melaksanakan penelitian di TK Swadharma Sastra II Serongga.
  12. Anak-anak kelompok B2 TK Swadharma Sastra II Serongga Gianyar yang telah bersedia meluangkan waktu dan kerjasamanya sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
  13. Keluarga tercinta dan tersayang Bapak I Wayan Budi Adnyana dan Ibu Ni Wayan Budiani, adik Kadek Arta Sedana Adinata dan I Komang Indra Wahyu Buana yang tidak pernah berhenti untuk mendoakan, memberi dukungan, motivasi, semangat, materi, dan pengorbanan selama mengenyam pendidikan ditingkat perguruan tinggi.
  14. Rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam proses penyusunan dari awal akhir serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu selama penyusunan skripsi ini.

Semoga Ida Sang Hyang Widhi Wasa/ Tuhan Yang Maha Esa memberikan karunia atas budi baik dari semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan tidak luput dari berbagai kekurangan, oleh karena itu sangat diharapkan kritik yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Singaraja, 12 April 2022



## DAFTAR ISI

### HALAMAN

HALAMAN SAMPUL .....	.i
HALAMAN LOGO.....	.ii
HALAMAN JUDUL.....	.iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	.iv
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI .....	.v
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN .....	.vi
ABSTRAK .....	.vii
PRAKATA.....	.viii
DAFTAR ISI.....	.xi
DAFTAR TABEL.....	.xiv
DAFTAR GAMBAR .....	.xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	.xvi

### **BAB I PENDAHULUAN .....1**

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Pengembangan .....	9
1.6 Manfaat Pengembangan.....	9
1.7 Spesifikasi Produk .....	11
1.8 Pentingnya Pengembangan .....	12
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	12
1.10 Definisi Istilah .....	13

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA .....15**

2.1 Kajian Teori .....	15
2.1.1 Video Animasi sebagai Media Pembelajaran .....	15
2.1.2 Model Inkuiri Terbimbing.....	25
2.1.3 Pembelajaran Tematik di Taman Kanak-Kanak.....	29

2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan .....	36
2.3 Kerangka Berpikir .....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
3.1 Model Penelitian Pengembangan .....	43
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan .....	46
3.2.1 Tahap Analisis ( <i>Analyze</i> ).....	46
3.2.2 Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ) .....	49
3.2.3 Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ).....	50
3.2.4 Tahap Implementasi ( <i>Implementation</i> ).....	50
3.2.5 Tahap Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ) .....	50
3.3 Uji Coba Produk .....	51
3.3.1 Desain Uji Coba.....	51
3.3.2 Subjek Uji Coba .....	52
3.3.3 Jenis Data.....	53
3.3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data .....	54
3.3.5 Metode dan Teknik Analisis Data .....	59
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>63</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	63
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	91
4.2.1 Pembahasan Rancang Bangun Video Animasi Berbasis Inkuiiri Terbimbing .....	92
4.2.2 Pembahasan Uji Kelayakan Video Animasi Berbasis Inkuiiri Terbimbing .....	96
4.3 Implikasi Penelitian .....	100
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>102</b>
5.1 Rangkuman.....	102
5.2 Simpulan.....	105
5.3 Saran .....	106

<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	<b>108</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>114</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	<b>160</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b>	<b>161</b>



## DAFTAR TABEL

### HALAMAN

Tabel 3.1 Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator .....	48
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Rancang Bangun Pengembangan.....	55
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi Pembelajaran .....	56
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Desain Pembelajaran.....	57
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media Pembelajaran.....	58
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen Uji Perorangan, Uji Kelompok Kecil.....	58
Tabel 3.7 Kategori Penelitian Skala Likert dengan Skala 4.....	60
Tabel 3.8 Konversi Tingkat Pencapaian dengan Skala 5 .....	61
Tabel 3.9 Metode Analisis Data.....	62
Tabel 4.1 Hasil <i>Review</i> Ahli Rancang Bangun Pengembangan.....	64
Tabel 4.2 Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator .....	67
Tabel 4.3 Hasil <i>Review</i> Ahli Materi Pembelajaran.....	75
Tabel 4.4 Hasil <i>Review</i> Ahli Desain Pembelajaran.....	77
Tabel 4.5 Komentar Ahli Desain Pembelajaran.....	78
Tabel 4.6 Hasil <i>Review</i> Ahli Media Pembelajaran.....	79
Tabel 4.7 Komentar Ahli Media Pembelajaran.....	80
Tabel 4.8 Hasil Uji Coba Perorangan .....	81
Tabel 4.9 Komentar Subjek Uji Coba Perorangan.....	82
Tabel 4.10 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil .....	83
Tabel 4.11 Komentar Subjek Uji Coba Kelompok Kecil.....	84
Tabel 4.12 Persentase Hasil Kelayakan Pengembangan Video Animasi Berbasis Inkuiri Terbimbing .....	85
Tabel 4.13 Revisi Ahli Desain Pembelajaran .....	88
Tabel 4.14 Revisi Ahli Media Pembelajaran .....	89
Tabel 4.15 Revisi Uji Coba Perorangan.....	91
Tabel 4.16 Revisi Uji Coba Kelompok Kecil .....	91

## DAFTAR GAMBAR

### HALAMAN

Gambar 3.1 Tahapan Model ADDIE .....	44
Gambar 4.1 Proses Desain dan Penyusunan Materi.....	69
Gambar 4.2 Proses <i>Dubbing</i> .....	70
Gambar 4.3 Proses Pembuatan Produk .....	71
Gambar 4.4 Proses <i>Rendering</i> .....	71
Gambar 4.5 Penyimpanan Produk Pada <i>Google Drive</i> .....	72
Gambar 4.6 Tampilan Revisi Evaluasi.....	88
Gambar 4.7 Tampilan Revisi Bagian Awal .....	88
Gambar 4.8 Tampilan Revisi Pemberian Contoh .....	89
Gambar 4.9 Tampilan Revisi Pemberian <i>Link Youtobe</i> .....	90
Gambar 4.10 Tampilan Revisi Bagian Akhir Video.....	90
Gambar 4.11 Tampilan Video Animasi Berbasis Inkuiri Terbimbing.....	94



## **DAFTAR LAMPIRAN**

### **HALAMAN**

Lampiran 01. Surat Pengantar Pengumpulan Data .....	114
Lampiran 02. Surat Keterangan Telah Melakukan Pengumpulan Data.....	115
Lampiran 03. Surat Validasi Ahli Materi Pembelajaran.....	116
Lampiran 04. Surat Validasi Ahli Desain dan Media Pembelajaran.....	117
Lampiran 05. Hasil Wawancara dengan Guru .....	118
Lampiran 06. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) .....	120
Lampiran 07. Hasil <i>Review</i> Ahli Rancang Bangun Pengembangan .....	125
Lampiran 08. Hasil <i>Review</i> Ahli Materi Pembelajaran.....	128
Lampiran 09. Hasil <i>Review</i> Ahli Desain Pembelajaran .....	131
Lampiran 10. Hasil <i>Review</i> Ahli Media Pembelajaran .....	134
Lampiran 11. Surat Keterangan Ahli Materi Pembelajaran.....	137
Lampiran 12. Surat Keterangan Ahli Desain dan Media Pembelajaran .....	138
Lampiran 13. Hasil <i>Review</i> Uji Coba Perorangan .....	139
Lampiran 14. Hasil <i>Review</i> Uji Coba Kelompok Kecil.....	145
Lampiran 15. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Uji Coba.....	155
Lampiran 16. <i>Flowchart</i> .....	156
Lampiran 17. <i>Storyboard</i> .....	157
Lampiran 18. Waktu Pelaksanaan Penelitian.....	158
Lampiran 19. Dokumentasi Penelitian.....	159