



## SILABUS

Satuan Pendidikan : SMA N 1 MAUMERE

Kelas/semester : X/1

Mata Pelajaran : SEJARAH INDONESIA

Kompetensi Inti (KI)

KI-1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI-2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI-3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI-4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Memahami	3.1.1 Menjelaskan arberf ikirkronologis,	Cara berpikir sejarah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca buku teks dan/melihat</li> </ul>	<b>Observasi :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamat ikegiatanp</li> </ul>	4 Minggu x 2 Jp	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Sejarah</li> </ul>

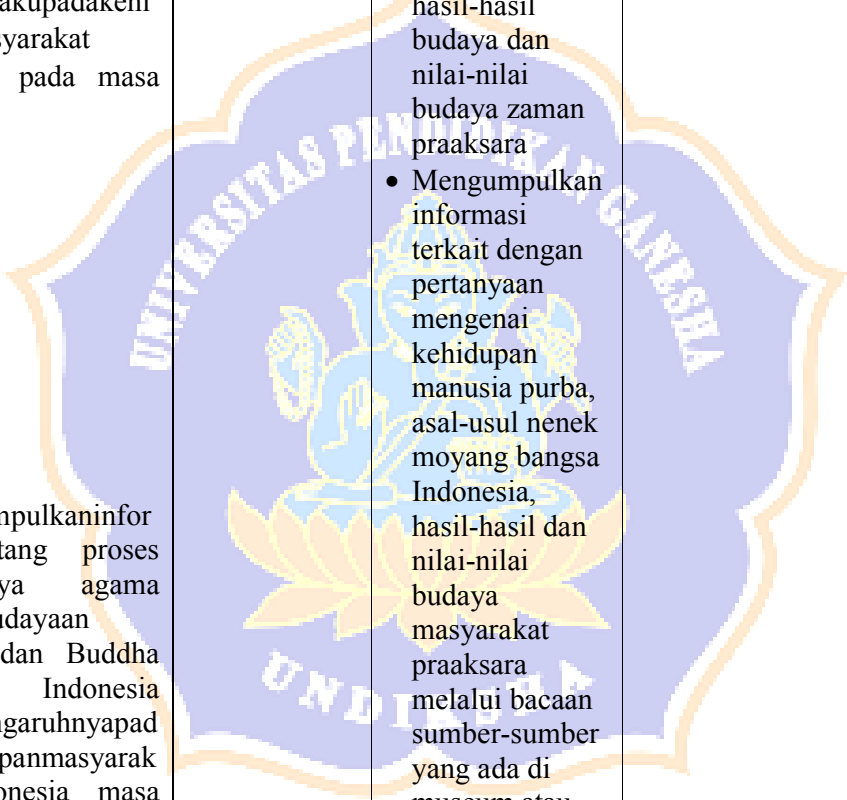
<p>konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah</p> <p>4.1 Menyajikan hasil penerapan konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam peristiwa sejarah dalam bentuk tulisan atau bentuk lain</p>	<p>diakronik, sinkronik, ruang dan waktu dalam sejarah</p> <p>3.1.2 Memahami tentang cara berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang dan waktu dalam sejarah</p> <p>4.1.1 Mengumpulkan hasil penerapan konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang dan waktu dalam sejarah</p> <p>4.1.2 Mendemonstrasikan hasil penerapan konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik ruang dan waktu dalam sejarah</p> <p>3.2.1 Menjelaskan konsep perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara berpikir kronologis dalam mempelajari sejarah</li> <li>• Cara berpikir diakronik dalam mempelajari sejarah</li> <li>• Cara berpikir sinkronik dalam mempelajari sejarah</li> </ul> <p>Konsep perubahan dan keberlanjutan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna perubahan</li> <li>• Makna keberlanjutan</li> </ul>	<p>tayangan film pendek tentang aktivitas manusia sehari-hari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah</li> <li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan konsep berpikir kronologis, diakronik,</li> </ul>	<p>eserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p><b>Portofolio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menilai laporan peserta didik tentang kondisi kehidupan masyarakat pada zaman praaksara</li> </ul> <p><b>Tes tertulis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menilai kemampuan peserta didik dalam menganalisis tentang corak kehidupan</li> </ul>	<p>Indo Buku-buku lainnya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet ( jika tersedia)</li> <li>• Gambar aktifitas imperialisme dan kolonialisme Barat di Indonesia kelas Xi</li> </ul>
--	--	---	--	---	---

3.2 Memahami konsep perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah	3.2.2 Menganalisis konsep perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah		sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah dari sumber tertulis, sumber lainnya dan/atau internet.	yarakat pada zaman praaksara seperti ciri, asal-usul serta budayanya.		
4.2 Menerapkan konsep perubahan dan keberlanjutan dalam mengkaji peristiwa sejarah	4.2.1 Mendemonstrasikan konsep perubahan dan keberlanjutan dalam mengkaji peristiwa sejarah		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis hasil informasi mendapatkan kesimpulan tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah</li> </ul>			
	3.3.1 Menjelaskan kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, proto dan Deutro Melayu)	Indonesia zaman pra aksara: awal kehidupan manusia Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis hasil informasi mendapatkan kesimpulan tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah</li> </ul>			
3.3 Menganalisis kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa	3.3.2 Menganalisis kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto dan Deutro Melayu)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusia purba</li> <li>• Asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia</li> <li>• Corak kehidupan Masyarakat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyajikan secara tertulis kesimpulan tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah.</li> </ul>			

<p>Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu)</p> <p>4.3 Menyajikan informasi mengenai kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu) dalam bentuk tulisan</p>	<p>4.3.1 Mendemonstrasikan informasi mengenai kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu) dalam bentuk tulisan</p>	<p>at</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil-hasil budaya masyarakat at</li> <li>• Nilai-nilai budaya masyarakat at</li> </ul> <p>Zaman kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku teks dan/melihat tayangan film pendek tentang aktivitas manusia sehari-hari</li> <li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang konsep perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah</li> </ul>			
<p>3.4 Memahami hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat</p>	<p>3.4.1 Menjelaskan hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Islam</li> <li>• Kerajaan-kerajaan Islam</li> </ul> <p>Bukti-bukti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan konsep perubahan dan berkelanjutan dalam sejarah</li> </ul>			

<p>praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat</p> <p>4.4 Menyajikan informasi mengenai kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu) dalam bentuk tulisan</p>	<p>3.4.2 Menerapkan hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat.</p> <p>4.4.1 Mendemonstrasikan informasi mengenai kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia</p>	<p>kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini</p>	<p>dari sumber tertulis, sumber lainnya dan/atau internet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis hasil informasi mendapatkan kesimpulan tentang konsep perubahan dan berkelanjutan dalam sejarah</li> <li>• Menyajikan secara tertulis kesimpulan tentang konsep perubahan dan berkelanjutan dalam sejarah</li> </ul>			
<p>3.5 Menganalisis berbagai teori</p>	<p>3.5.1 Menjelaskan</p>			<p><b>Tes tertulis:</b></p>		<p>Buku      Paket</p>

<p>tang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia</p> <p>4.5 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat</p>	<p>berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia</p> <p>3.5.2 Membedakan teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia</p> <p>4.5.1 Mengidentifikasi perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku teks dan/atau melihat gambar-gambar tentang aktifitas kehidupan masyarakat zaman praaksara, peta persebaran asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia dan peninggalan hasil kebudayaan pada zaman praaksara.</li> <li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menilai kemampuan peserta didik dalam menganalisis tentang dampak corak kehidupan masyarakat zaman praaksara.</li> </ul>	<p>Sejarah Indonesia kelas Xi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku-buku lainnya</li> <li>• Internet (jika tersedia)</li> <li>• Gambar aktifitas imperialisme dan kolonialisme Barat di Indonesia</li> </ul>
--	--	--	---	--

<p>Indonesia masa kini</p> <p>4.6 Mengolah informasi tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan</p> <p>3.6 Menganalisis berbagai teori tentang proses</p>	<p>4.5.2 Mengumpulkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia pada masa kini.</p> <p>4.6.1 Mengumpulkan informasi tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <p>4.6.2 Mengidentifikasi</p>		<p>kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil budaya dan nilai-nilai budaya zaman praaksara</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara melalui bacaan sumber-sumber yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di</li> </ul>			
--	--	---	---	--	--	--



<p>masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia</p> <p>4.7 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku</p>	<p>informasi tentang masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <p>3.6.1 Menjelaskan tentang proses masuknya Agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia</p> <p>3.6.2 Menyebutkan berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia</p> <p>4.7.1 Mengidentifikasi perkembangan kehidupan masyarakat pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia</p>	<p>lingkungan terdekat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia</li> <li>• Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis mengenai ; kehidupan manusia purba,</li> </ul>				
---	--	--	--	--	--	--

	serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku		asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku teks dan/atau melihat gambar-gambar peninggalan zaman Hindu dan Buddha di Indonesia</li> <li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang</li> </ul>			

			<p>belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai teori</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman Hindu dan Budha yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>lingkungan terdekat</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menganalisis informasi dan data-data yang didapat dari bacaan maupun sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>Indonesia masa kini</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis mengenai teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Membaca buku teks dan melihat gambar-gambar peninggalan zaman kerajaan Islam di Indonesia</li><li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya</li></ul>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta</li></ul>			
--	--	--	---	--	--	--



			<p>menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman kerajaan-kerajaan Islam yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan</li></ul>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>kesimpulan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis tentang teori masuknya agama dan kebudayaan</li></ul>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p>			
--	--	--	---	--	--	--

