

**KAJIAN FEMINISME DALAM NOVEL KIM JI YEONG  
BORN 1982 KARYA CHO NAM-JOO DAN RELEVANSI  
YANG ADA DI DALAMNYA UNTUK PEMBELAJARAN  
BERBASIS TEKS DI SMA/SMK**

**TESIS**



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA  
JUNI 2022**

Tesis oleh Ni Made Emy Juniartini ini telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti Ujian Tesis.

Denpasar, 22 Juni 2022

**Pembimbing I**



Prof. Dr. I Nengah Martha, M. Pd.

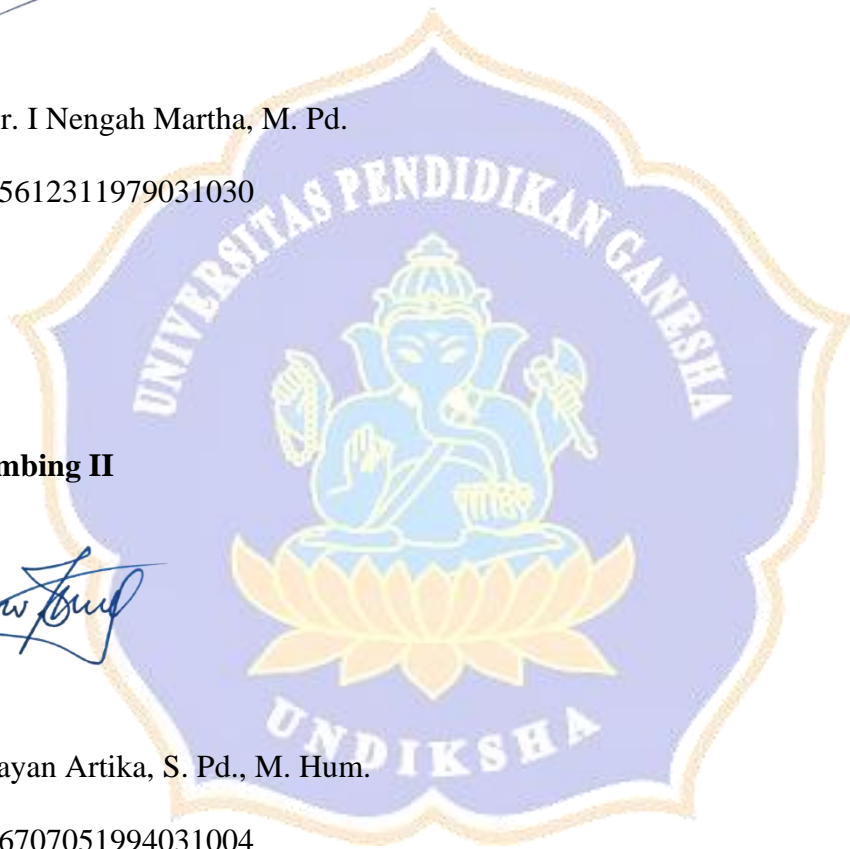
NIP 195612311979031030

**Pembimbing II**



Dr. I Wayan Artika, S. Pd., M. Hum.

NIP 196707051994031004




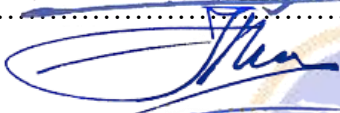
Tesis oleh Ni Made Emy Juniartini ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.


Disetujui pada tanggal: 22 Juni 2022


oleh


Tim Penguji

  
..... Ketua (Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd.)  
NIP. 196012311984031011

  
..... Anggota (Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.)  
NIP. 195612311979031030


  
..... Anggota (Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.)  
NIP. 196707051994031004

  
..... Anggota (Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum.)  
NIP. 198212082008011005

  
..... Anggota (Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.)  
NIP. 196004241986031002

Mengetahui Direktur  
Pascasarjana Undiksha



  
Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si.  
NIP. 196212151988031002

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Megister Pendidikan dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruh merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau bagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Denpasar, 22 Juni 2022  
Yang memberi pernyataan,



Ni Made Emy Juniartini  
NIM 2029011005

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tesis yang berjudul *Kajian Feminisme Dalam Novel Kim Ji Yeong Born 1982 Karya Cho Nam-Joo Dan Relevansi Yang Ada Di Dalamnya Untuk Pembelajaran Berbasis Teks Di SMA/SMK* tepat pada waktunya. Tesis ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam rangka menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Tesis ini tidak mungkin dapat tersusun dengan baik tanpa adanya dukungan serta bantuan dari pihak lain. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini. Rasa terima kasih itu penulis tunjukkan kepada

1. Bapak Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd. selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa yang selalu menuntun, membimbing, dan memberikan arahan dalam pembuatan tesis ini;
2. Bapak Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd. selaku pembimbing I yang selalu memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi serta masukan yang sangat berarti dalam penyusunan tesis ini dengan penuh kesabaran;
3. Bapak Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. selaku pembimbing II yang selalu memberikan arahan, bimbingan dan motivasi serta masukan dengan penuh keramahan;
4. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa yang dengan ikhlas dan sabar membagi ilmu kepada penulis;

5. Ayah, Adik, kakak, kekasih hati serta keluarga besar tercinta yang memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian tesis ini.
6. Rekan-rekan mahasiswa di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu dengan tulus memotivasi, memberikan doa, dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih belum sempurna, walaupun penulis sudah melakukannya dengan teliti, cermat, dan tekun. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Akan tetapi, penulis senantiasa berharap, semoga tesis ini berguna bagi pembaca.

Denpasar, 22 Juni 2022

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>Vi</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identitas Masalah.....	7
1.3 Pembatas Masalah .....	7
1.4 Rumusan Masalah .....	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Kajian Pustaka .....	11
2.2 Landasan Teori .....	16
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Rancangan Penelitian .....	26
3.2 Subjek dan objek penelitian.....	27
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	27

3.4 Instrumen Penelitian .....	28
3.5 Metode Analisi Data .....	29

#### **BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

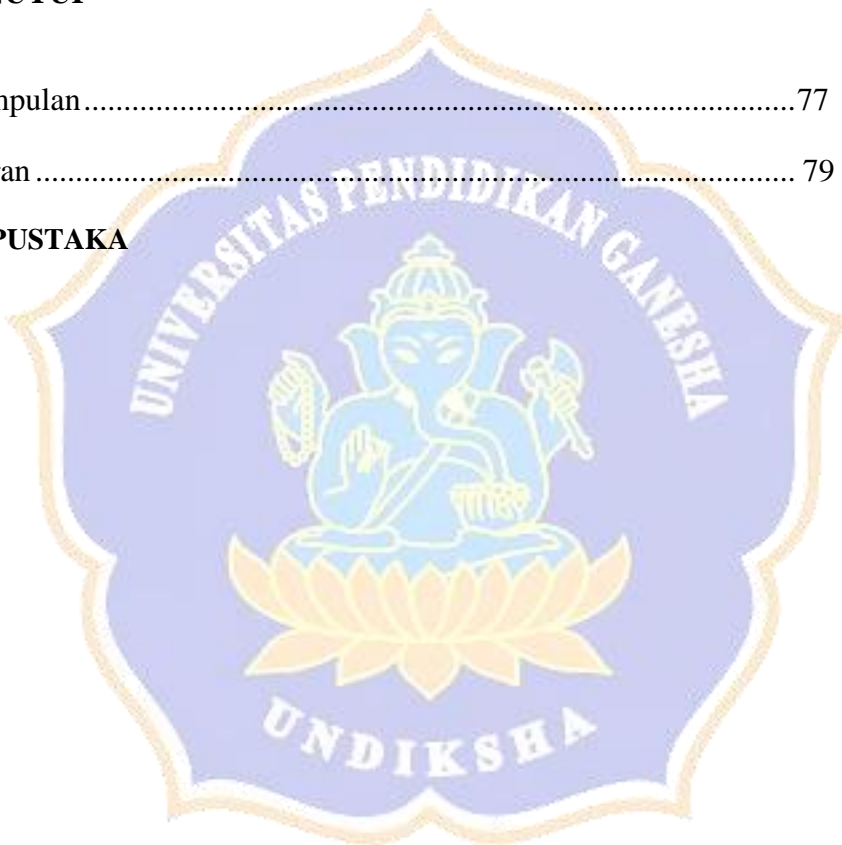
4.1 Hasil Penelitian .....	32
4.2 Pembahasan .....	71

#### **BAB V PENUTUP**

5.1 Simpulan .....	77
5.2 Saran .....	79

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **LAMPIRAN**





## DAFTAR TABEL

Tabel 01 Kartu data feminisme dalam novel <i>Kim Ji Yeong Born 1982</i> karya Cho Nam- Joo .....	28
Tabel 02 Kartu data posisi perempuan pada novel <i>Kim Ji Yeong Born 1982</i> karya Cho Nam- Joo .....	28
Tabel 03 Kartu data ragam teks yang terdapat pada novel <i>Kim Ji Yeong Born 1982</i> karya Cho Nam- Joo.....	28



## DAFTAR LAMPIRAN

Sinopsis novel Kim Ji Yeong Born 1982.....

Identitas Buku.....

Tentang penulis novel Kim Ji Yeong Born 1982.....

