

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kim Ji Yeong Born 1982 Karya Cho Nam-Joo adalah novel terjemahan bahasa Korea yang menceritakan tentang diskriminasi gender yang dialami oleh sebagian besar perempuan di Korea Selatan dan budaya patriaki yang melekat pada masyarakat. Novel ini mengisahkan seorang anak perempuan yang tadinya pekerja kantoran memutuskan untuk menjadi ibu rumah tangga yang kemudian menderita depresi. Novel Kim Ji Yeong Born 1982 merupakan hasil karya manusia yang berupa sastra berbentuk novel ini berupa tulisan dan bersifat artistik atau nilai keindahan. Dalam novel Kim Ji Yeong Born 1982 dapat dilihat dari kebebasan pengarang untuk mengemukakan cerita, peristiwa, konflik yang dihadapi tokoh mengenai diskriminasi yang dihadapinya. Novel feminis karya Cho Nam Joo menjadi novel terlaris di Korea Selatan. Novel ini telah terjual dari 300 ribu eksemplar selama periode 2016-2020. Pengarang berusaha menciptakan karya asli yang belum pernah dikemukakan sebelumnya, karakter yang dimunculkan pada setiap peristiwa yang digambarkan dengan sangat jelas sehingga feminisme yang dialami tokoh bisa ikut dirasakan oleh setiap pembacanya. Pesonanya dapat membuat laki-laki tergila-gila. Kelemahannya itu dijadikan alasan oleh laki-laki jahat untuk mengeksploitasi kecantikannya, sehingga laki-laki beranggapan bahwa perempuan itu hina, manusia kelas dua yang walaupun cantik, tidak diakui eksistensinya sebagai manusia sewajarnya. Novel *Kim Ji-young, Born 1982* mengisahkan tentang seorang perempuan Korea yang mengalami diskriminasi dalam setiap fase kehidupannya. Mulai sejak kecil, remaja, bekerja, menikah, hingga memiliki anak.

Perempuan dengan segala dinamikanya seakan menjadi sumber inspirasi yang tak akan pernah habis. Kajian yang membahas tentang isu-isu perempuan merupakan suatu kelaziman dibanding mencuatnya permasalahan yang membahas tentang isu laki-laki. Kecenderungan tersebut muncul karena kehidupan perempuan senantiasa dianggap unik sehingga selalu menjadi *stressing* dalam berbagai aspek kehidupan. Yang menjadi persoalan adalah perempuan relatif memiliki banyak kesulitan dalam menemukan eksistensinya dan dalam menentukan sikap menyambut kerumitan masalah-masalah yang muncul dalam kehidupannya. Perempuan yang ingin menemukan eksistensinya terkadang dipandang sebagai bentuk “perlawanan” oleh sebagian orang yang masih dilingkupi pemikiran patriarkis. Padahal perempuan hanya ingin menemukan jati dirinya, membentuk, dan mengembangkan kesadaran bahwa ada potensi nonfisik yang harus dikembangkan dalam eksistensi dirinya sebagai manusia. Citra feminine dalam novel Kim Jiyeong Born Tahun 1982 ini bahwa wanita harusnya menjadi ibu rumah tangga dengan segala pekerjaannya, tidak memikirkan bagaimana beratnya situasi sebagai seorang istri dan ibu, bahkan banyaknya anggapan-anggapan negative yang dicitrakan pada seorang perempuan ketika sudah menikah, istilah ibu-ibu caf yang berarti wanita boros, jika seorang perempuan bepergian sendiri atau hanya bersama anaknya.

Novel Kim Ji Yeong Born 1982 ini juga sudah diadaptasi menjadi sebuah film layar lebar yang dibintangi oleh aktor dan aktris ternama, Namun pada awal kemunculan novel ini sangat kontroversial di negara asalnya. Bahkan selebriti yang ketahuan membacanya menerima banyak komentar pedas. Selain itu, novel Kim Jiyeong Lahir Tahun 1982 memiliki sampul dengan gambar sampul yang hampir serupa untuk seluruh versi terjemahan di berbagai negara. Hal tersebut tentu sangat menarik perhatian peneliti untuk meneliti novel Kim Ji Yeong ini. Seperti yang

diketahui feminisme bisa dikatakan sebagai suatu gerakan yang menuntut emansipasi atau kesamaan dan keadilan hak dengan pria. Feminisme sudah sejak ada pada tahun 1890-an, mengacu pada teori kesetaraan laki-laki dan perempuan dan pergerakan untuk memperoleh hak-hak perempuan. Feminisme juga sebuah gerakan emansipasi wanita, yang menyuarakan mengenai perbaikan terhadap kedudukan seorang wanita serta menolak perbedaan derajat antara laki-laki dan wanita.

Feminis pada novel Kim Ji Yeong mencitrakan eksistensi perempuan dalam sebuah karya sastra yang sebelumnya didominasi oleh pria di mana posisi perempuan berada pada posisi yang tidak istimewa atau biasa saja. Adanya eksistensi tersebut berbagai persoalan perempuan yang berhubungan dengan kesetaraan yang selalu mengundang simpati yang cukup besar dari masyarakat karena dianggap erat kaitannya dengan persoalan keadilan yang ingin didapatkan perempuan dari laki-laki. Dalam novel Kim Ji Yeong ini feminisme sendiri muncul karena didasari oleh budaya *macho* (mengutamakan kepentingan laki-laki) di mana perempuan hanya bergelut pada urusan domestik rumah tangga, sementara untuk laki-laki bebas melakukan apapun.

Dalam novel tidak hanya menceritakan tentang permasalahan yang dihadapi oleh Kim Ji young tetapi juga masalah perempuan lainnya. Tokoh Kim Ji young pada novel tersebut merupakan cerminan untuk semua wanita saat ini. Yang menunjukkan bahwa benar adanya diskriminasi ditempat kerja. Kisah yang ada dalam novel Kim Ji Young Born 1982 menjadi tamparan keras untuk seluruh masyarakat Asia atau para oknum yang masih mendukung sistem patriarki itu sendiri. Novel Kim Ji Yeong, Born 1982 telah berhasil merefleksikan serta mempresentasikan kehidupan sehari-hari para perempuan yang masih terbelenggu

dengan sistem patriarki. Novel ini juga memuat persoalan perempuan yang tokohnya ingin mendapatkan kebebasan dan kesetaraan kedudukan. Hal ini ditandai dengan usaha-usaha yang dilakukan tokoh pada novel Kim Ji Yeong Born 1982 untuk mencapai keinginannya tersebut, antara lain dengan cara membekali diri dengan pendidikan, melakukan pekerjaan, keberanian, serta kehidupan yang baik. Usaha yang dilakukan dalam mendapatkan kebebasan dan kesetaraan kedudukan dengan laki-laki sesungguhnya berkaitan dengan eksistensi dirinya sebagai manusia yang memiliki harkat dan martabat yang sama dengan manusia lainnya.

Novel ini memberikan referensi bagi pendidikan khususnya untuk siswa SMA/SMK. Novel menjadi salah satu karya sastra yang dijadikan sebagai materi ajar di sekolah, khususnya kelas XII di SMA/SMK. Melalui novel, siswa dapat memetik hal-hal positif yang terkandung dalam novel tersebut sehingga dapat dijadikan sebagai materi ajar. Novel juga dimuat dalam komposisi Kompetensi Dasar (KD) Kurikulum 2013 revisi 2016. Seiring dengan bermunculannya novel-novel baru yang sangat signifikan, terdapat beberapa novel yang mengangkat adanya budaya patriarki atau ketidaksetaraan kepada perempuan salah satunya yaitu novel Kim Ji Yeong Born 1982. Novel ini menceritakan ketidakadilan yang dialami oleh perempuan, dalam novel ini digambarkan sesungguhnya bukan disebabkan oleh perbedaan faktor biologis, melainkan terjadi karena adanya doktrin yang secara regenerasi telah mengakar bahwa secara sosial perempuan memiliki kedudukan yang lebih rendah dalam sistem konstruksi sosial di masyarakat. Laki-laki dianggap makhluk yang kuat, rasional, jantan dan perkasa. Feminisme juga bisa berupa kegiatan terorganisasi yang dalam hal ini mereka memperjuangkan hak-hak serta kepentingan-kepentingan perempuan. Jika perempuan mempunyai hak yang

sederajat dengan laki-laki, maka perempuan memiliki kebebasan menentukan dirinya sendiri seperti yang telah laki-laki lakukan. Dapat dilihat juga masih adanya kesenjangan-kesenjangan yang dialami oleh tokoh novel Kim Ji Yeong yang lahir dan tumbuh di negara yang memiliki budaya patrikal begitu kental. Ji Young pada awalnya aktif sebagai wanita karir dan begitu mencintai pekerjaannya. Namun ia harus mengundurkan diri dari pekerjaan yang dicintainya itu karena sudah terikat dengan pernikahan. Sehingga ia harus memfokuskan dirinya untuk mengurus anak dan suaminya. Jauh di dalam dirinya, Kim Ji young sangat ingin kembali bekerja. Namun lagi-lagi banyak hal yang menghalanginya. Salah satunya adalah karena ia perempuan. Seorang perempuan yang berumah tangga sebaiknya hanya berdiam diri di rumah mengurus keluarga. Cerita Kim Ji young ini diangkat dari kisah nyata yang terjadi pada perempuan di Korea Selatan. Masa lalu Ji Young pernah mengalami pelecehan seksual, diperlakukan berbeda oleh Ayahnya sendiri, dan mengalami diskriminasi gender di tempat kerjanya. Begitu banyak masalah yang terjadi dalam kehidupan Ji Young. Sehingga puncaknya ia mengalami depresi.

Novel ini memiliki urgensi bagi studi sastra, yaitu melalui penelitian ini peneliti dapat melihat kekuatan Cho Nam-joo dalam berkarya. Lebih lanjut, selain bagi sastra penelitian ini juga memiliki urgensi bagi pendidikan . Novel ini dapat dijadikan sebagai pengayaan bahan ajar terutama dalam pembelajaran sastra berbasis teks di SMA/SMK. Adapaun pengayaan yang bisa dijadikan bahan ajar adalah ragam teks. Ragam teks ini terdapat dalam pembelajaran bahasa Indonesia kelas X, XI dan XII, hal ini akan menjadi proses belajar berbahasa Indonesia yang dilakukan oleh peserta didik yang bertitik tolak dari pemahaman teks dan menuju ke pembuatan teks. Oleh sebab itu, penggunaan ragam teks dalam kajian feminisme sangat berkaitan untuk menunjang pembelajaran siswa di SMA/SMK, karena siswa

akan mampu berfikir kritis dan menentukan ragam teks yang terdapat pada novel yang bisa nantinya digunakan sebagai sarana komunikasi. Dari aneka ragam teks teks itu, ada sejumlah jenis teks yang telah ditentukan dalam Kurikulum 2013 untuk dipelajari peserta didik dalam setiap satuan pendidikan, yakni teks faktual yang terdiri dari teks deskripsi dan teks prosedur, kemudian ada teks tanggapan yang terdiri dari teks eksposisi dan teks eksplanasi, kemudian ada teks cerita yang terdiri dari teks cerita ulang, teks anekdot, teks naratif dan teks eksemplum dan juga ada teks normatif.

Novel ini menarik untuk diteliti karena mengangkat diskriminasi dan budaya patriaki yang dapat dijadikan bahan ajar berbasis teks di SMA/SMK. Karena mengangkat kehidupan sehari-hari para perempuan yang masih terbelenggu dengan sistem budaya patriarki. Novel ini juga memuat persoalan perempuan yang tokohnya ingin mendapatkan kebebasan dan kesetaraan kedudukan. Hal ini dapat mengembangkan kualitas kepribadian siswa dalam pembelajaran apresiasi novel melalui ragam teks yang bisa didapatkan dari berbagai sumber baik dari cerpen Indonesia, novel terjemahan, maupun novel asing. Terkait dengan hal tersebut, peneliti tertarik untuk mengkaji lebih dalam mengenai *“Kajian Feminisme Dalam Novel Kim Ji Yeong Born 1982 Karya Cho Nam-Joo dan Relevansi Yang Ada Di Dalamnya Untuk Pembelajaran Berbasis Teks Di SMA/SMK”* sebagai judul penelitian ini.

1.2 Identifikais Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan di atas, dapat diidentifikasi masalah yang akan dijadikan bahan penelitian sebagai berikut.

1. Terdapat adanya peristiwa diskriminasi yang dialami beberapa tokoh pada novel tersebut baik diskriminasi dalam lingkungan keluarga, lingkungan sekolah maupun lingkungan kerja.
2. Posisi perempuan yang selalu dihadapi ketidakadilan dari kaum laki-laki dan ingin mendapatkan kesetaraan kedudukan
3. Kurangnya pengkajian terhadap ragam teks terhadap novel Kim Ji Yeong Born 1982 yang bisa dikaitkan ke pembelajaran berbasis teks di SMA/SMK.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas mencakup banyak masalah dan cukup luas, sehingga perlu dilakukan pembatasan masalah. pembatasan masalah ini dimaksudkan agar masalah yang akan diteliti lebih terpusat. Penelitian ini hanya dibatasi pada tiga permasalahan, yaitu sebagai berikut,

1. Peristiwa diskriminasi yang terdapat dalam novel “Kim Ji Yeong Born 1982 Karya Cho Nam-Joo” .
2. Posisi perempuan dalam novel “Kim Ji Yeong Born 1982 Karya Cho Nam-Joo”.
3. Ragam teks yang terdapat dalam novel Kim Ji Yeong yang dapat menunjang pembelajaran berbasis teks di SMA/SMK.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, adapun rumusan masalah yang dikaji dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Peristiwa-peristiwa diskriminasi apa saja yang terdapat dalam novel *Kim Ji*

Yeong Born 1982 Karya Cho Nam-Joo ?

2. Bagaimana posisi perempuan dalam novel *Kim Ji Yeong Born 1982* Karya Cho Nam-Joo ?
3. Ragam teks apa saja yang terdapat dalam novel *Kim Ji Yeong Born 1982* yang dapat menunjang pembelajaran berbasis teks di SMA/SMK ?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang di atas adapun tujuan penelitian yang dikaji dalam penelitian ini sebagai berikut

1. Untuk mendeskripsikan dan menguraikan peristiwa diskriminasi yang terdapat dalam novel *Kim Ji Yeong Born 1982* Karya Cho Nam-Joo.
2. Untuk mendeskripsikan dan menguraikan posisi perempuan dalam novel *Kim Ji Yeong Born 1982* Karya Cho Nam-Joo.
3. Untuk mendeskripsikan dan menguraikan ragam teks terdapat dalam novel *Kim Ji Yeong Born 1982* yang dapat menunjang pembelajaran berbasis teks di SMA/SMK.

1.6 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberi dua manfaat, yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis.

1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat dalam memperkaya kajian sastra, khususnya dalam penggunaan kajian feminisme dalam sebuah novel. Pemikiran dalam kajian feminisme berhubungan dengan masalah terhadap kekerasan dan diskriminasi yang dialami seorang perempuan di

dalam kehidupannya, sekaligus memberikan sumbangan pemikiran bagi perkembangan feminis yang dapat dijadikan referensi bagi kaum perempuan.

2. Manfaat Praktis

- 1) Bagi gerakan feminis, hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat serta memberikan gambaran tentang hak dan keadilan bagi perempuan korban diskriminasi, sehingga dapat disumbangkan pada masyarakat luas sebagai pengetahuan agar masyarakat sadar akan arti penting seorang perempuan yang memiliki kesamaan hak dengan laki-laki.
- 2) Bagi kaum perempuan, penelitian ini diharapkan mampu membuka pandangan baru terutama berkaitan dengan bagaimana ketidakadilan yang dialami perempuan diwakili dalam sastra, digambarkan berupa dengan potensi yang dimiliki perempuan di tengah kekuasaan patriarki dalam karya sastra.
- 3) Bagi pendidikan (pembelajaran), penelitian ini diharapkan bisa digunakan sebagai bahan bacaan ataupun bahan diskusi di dalam pembelajaran berbasis teks di SMA/SMK mengenai ragam teks yang terdapat pada novel dalam bidang pendidikan yang nantinya dijadikan gambaran dalam meningkatkan mutu pendidikan khususnya dalam bidang kesusastraan.