

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1976. *The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Criticai Tradition*. London-Oxford-New York: Oxford University Press (terbitan ke-1 1953).
- Baryadi, Praptomo. 2012. *Dasar-Dasar Analisis Wacana dalam Ilmu Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Gondho Suli. Diakses tanggal 29 januari 2022
- Bogdan, Robert C. dan Biklen Kopp Sari. 1982. *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*. Allyn and Bacon. Inc.: Boston London. ([Bogdan, R. C., & Biklen, S. K. \(2003\). Qualitative Research of Education An Introductive to Theories and Methods \(4th ed.\). Boston Allyn and Bacon. - References - Scientific Research Publishing \(scirp.org\)](#)). Diakses tanggal 30 januari 2022.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Teori Kritis Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Gracia, dkk. 2020. *Analisis Semiotika Diskriminasi Grnder dan Budaya Patriaki Pada Film Kim Ji Yeong Born 1982*. Acta Diurna Komunikasi (vol 2, No. 4). ([Analisis Semiotika Diskriminasi Gender dan Budaya Patriarki Pada Film Kim Ji-young, Born 1982 | Gracia | ACTA DIURNA KOMUNIKASI \(unsrat.ac.id\)](#)). diakses tanggal 24 Juni 2021.
- Karmini, Ni Nyoman. 2011. *Teori Pengkajian Prosa Fiksi dan Drama*. Denpasar: Saraswati Institut Press Pustaka Lasaran.
- Mahsun. 2018. *Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks Edisi Kedua*. Depok: Rajawali Pers.
- Miles, M.B & Huberman A.M. 1984. *Analisis Data Kualitatif*. Terjemahan oleh Tjejep Rohendi Rohidi. 1992. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Mitchell, Charles E. 2003. *Trophic control of grassland production and biomass by pathogens*. University of Minnesota: Department of Ecology, Evolution, and Behavior. ([Mitchell 2003.pdf \(unc.edu\)](#)) Diakses tanggal 30 januari 2022.
- Moleong, Lexy J. 2019. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mustika, M. 2016. *Diskriminasi Terhadap Beberapa Perempuan Dalam Beberapa Perspektif Feminisme Multikultural: Kajian Terhadap Novel Scappa Per Amore Karya Dini Fitria*. Jurnal Poetika (Vol. IV, No. 1). ([diskriminasi terhadap beberapa perempuan dalam perspektif feminisme multikultural: kajian terhadap novel scappa per amore karya dini fitria | mustika | poetika: jurnal ilmu sastra \(ugm.ac.id\)](#)) diakses tanggal 24 Juni 2021.
- Nam-Joo, Cho. 2019. *Kim Ji Yeong Born 1982*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Post-Strukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusmini, Oka. 2018. *Feminisme Novel Kenanga Karya Oka Rusmini: Kajian Kerelevansian Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Universitas Sebelas Maret: BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya. ([37712-92888-1-SM.pdf](#)). Diakses tanggal 29 Januari 2022.
- Salden. 1986. *in her book Virginia Woolf, A Room of One's Own*. Australia: eBooks@Adelaide. ([Teori Feminisme dalam Penelitian Sastra - Kompasiana.com](#)). Diakses tanggal 26 Agustus 2021.
- Suarta, I Made dan Kadek Adi Dwipayana. 2014. *Teori Sastra*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugiantomas, Aan. 2014. *Analisis Tokoh Perempuan Dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer*. Jakarta: Lentera Dipantara. ([ANALISIS TOKOH PEREMPUAN DALAM NOVEL BUMI MANUSIA KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER \(Sebuah Kajian Feminisme Dilihat dari Karakter, Konflik, dan Sikap Tokoh\) | Sugiantomas | Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia \(uniku.ac.id\)](#)) diakses tanggal 24 Juni 2021.
- Sugihastuti. 1991. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Dalam Basis, 12 (Desember, XL). Yogyakarta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surherli, dkk. 2017. *Bahasa Indonesia (Studi dan Pengajaran) SMA/SMK Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Surherli, dkk. 2017. *Bahasa Indonesia (Studi dan Pengajaran) SMA/SMK Kelas XI*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tresnayani, Pande. 2021. *Kajian Feminisme Terhadap Novel Tiga Venus Karya Clara Ng Dan Relevansinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra Di SMA/SMK*. Universitas Pendidikan Ganesha (Vol X, No 1). ([KAJIAN FEMINISME TERHADAP NOVEL TIGA VENUS KARYA CLARA NG DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA/SMK | Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia \(undiksha.ac.id\)](#)). Diakses tanggal 4 Oktober 2021.
- Tripungkasingshyas, Sri Yuniarti. 2016. *Perjuangan Kesetaraan Gender, Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Kenanga Karya Oka Rusmini Dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Perguruan Tinggi*. FKIP Universitas Sebelas Maret (Vol I, No 1). ([Perjuangan kesetaraan gender, nilai pendidikan karakter dalam novel kenanga karya oka rusmini, dan relevansinya dalam pembelajaran sastra di perguruan tinggi \(Kritik Sastra Feminis\) \(uns.ac.id\)](#)). Diakses tanggal 4 Oktober 2021.

Sumber internet:

[Ini 8 \(Dari Sekian Banyak\) Alasan Kenapa Feminisme Begitu Penting \(idntimes.com\)](#)

[Mediatikusastra: Pandangan Skeptis Masyarakat Korea Terkait Isu Feminisme Dalam Novel Kim Ji-young, Born 1982 Oleh Cho Nam-Ju](#)

