

## DAFTAR PUSTAKA

- Abid, Syaiful. 2020. *Nilai Budaya dalam Kumpulan Cerpen Sepasang Sepatu Tua Karya Sapardi Djoko Damono. Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra. Prosiding Seminar Daring Nasional*, Lubuklinggau: Pengembangan Kurikulum Merdeka Belajar Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Tahun 2020. <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/semiba/article/view/13577> Diunduh pada 7 September 2021
- Adityarini, I. A. P., Gunatama, G., & Yasa, I. N. 2014. *Analisis Aspek Stilistika Dan Nilai Pendidikan Karakter Laki-Laki Pemanggul Goni. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, Volume 2 No 1, . <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/view/2458> Diunduh pada 2 Oktober 2021
- Akbar, S. A. 2019. *Kritik Sosial atas Rezim Orde Baru dalam Kumpulan Cerpen “Penembak Misterius” karya Seno Gumira Ajidarma. Jurnal Ilmiah FONEMA : Jurnal Edukasi Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Volume 2, No 2, 114. <https://doi.org/10.25139/fn.v2i2.1804> Diunduh pada 7 September 2021
- Alfiansyah, Hamidah, & Indrawati. 2020. *Makna Kritik Sosial Dalam Puisi (Studi Analisis Wacana Kritis pada Puisi “Dongeng Marsinah” Karya Sapardi Djoko Damono). Tabayyun Journal of Journalism*, Volume 1, No 1, 59–75. <http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/tabayyun/article/view/8175> Diunduh pada 8 September 2021
- Alsyrad, R., & Rosa, H. T. 2020. *Kritik Sosial Dalam Cerpen Langit Makin Mendung Karya Kipanjikusmin : Tinjauan Sosiologi Sastra. Ilmu Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Volume 11, No 1, 15–19. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/arkhais/article/view/11463/10995> Diunduh pada 24 Januari 2022
- Anwar, F. 2019. *Kritik Sosial dalam Naskha Drama Alangkah Lucunya Negeri Ini Karya Deddy Mizwar. Jurnal Bahasa Dan Sastra*, Volume 4, No 1, 105-121. [https://core.ac.uk/display/289713839?utm\\_source=pdf&utm\\_medium=banner&utm\\_campaign=pdf-decoration-v1](https://core.ac.uk/display/289713839?utm_source=pdf&utm_medium=banner&utm_campaign=pdf-decoration-v1) Diunduh pada 12 Nopember 2021

Damono, Sapardi Djoko. 2019. *Sepasang Sepatu Tua*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Dewi, Ni Luh Lina Agustini., Putrayasa, Ida Bagus., & Nurjaya, I Gede. 2014. *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara Dan Relevansinya Terhadap Pengajaran Pendidikan Karakter Sekolah Di Indonesia*. *E-Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Undiksha*, Volume 2, No 1, 1–10. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/viewFile/3438/2799> Diunduh pada 7 September 2021

Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

Faidah, C. N. 2018. *Dekonstruksi Sastra Anak: Mengubah Paradigma Kekerasan Dan Seksualitas Pada Karya Sastra Anak Indonesia*. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, Volume 2 No 1. <https://doi.org/10.24176/kredo.v2i1.2458> Diunduh pada 31 Mei 2022

Hamdani, S., & Gani, E. 2020. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Cerpen Koran Harian Singgalang Periode Januari-April 2019*. *Pendidikan Bahasa Indonesia*, Volume 8, No 3, 423–429. <https://doi.org/10.24036/108228-019883> Diunduh pada 26 Januari 2022

Hastuti, Nur. 2018. *Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Kajian Sosiologi Sastra*. *Humanika*, Volume 25 No 1, 64-74. <https://doi.org/10.14710/humanika.v25i1.18128> Diunduh pada 9 September 2021

Hidayat, Angga. 2013. *Representasi Kritik Sosial Dalam Antologi Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari: Kajian Sosiologi Sastra*. *Bahtera Sastra: Antologi Bahasa Dan Sastra Indonesia*, No 1, 22-29. [https://ejournal.upi.edu/index.php/BS\\_Antologi\\_Ind/article/view/462](https://ejournal.upi.edu/index.php/BS_Antologi_Ind/article/view/462) Diunduh pada 7 September 2021

Hikmat, Ade. 2014. *Nilai Pendidikan Karakter Dalam Kumpulan Cerpen Batu Betina Karya Syarif Hidayatullah*. *BAHTERA : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, Volume 13, No 1, 20–29. <https://doi.org/10.21009/bahtera131.03> Diunduh pada 7 September 2021

- Irma, C. N. 2018. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan*. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, Volume 11, No 1, 14-22. <https://doi.org/10.26858/retorika.v11i1.4888> Diunduh pada 4 Nopember 2021.
- Kanzunudin, Mohammad. 2012. *Peran Sastra Dalam Pendidikan Karakter*. Makalah disajikan dalam Seminar Nasional Pendidikan “Pendidikan untuk Kejayaan Bangsa”, 29-30 Juni 2012 di Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Kerti, I Wayan. 2020. *Mengenali dan Menuliskan Ide Menjadi Cerpen*. Jembrana: Surya Dewata.
- Kurniawan, M. A. 2011. *Kritik Sosial Dalam Novel Menunggu Matahari Melbourne Karya Remy Sylado: Tinjauan Sosiologi Sastra*. *Jurnal Bahastra*, Volume 26, No 1, 1–17. <https://core.ac.uk/download/pdf/295348402.pdf> Diunduh pada 10 September 2021
- Laelasari, R., Paris, S., & Ahmadi, Y. 2018. *Analisis Unsur Intrinsik Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Cerpen “Kisah Tiga Kerajaan Lampau” Karya David Victor*. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, Volume 1, No 3, 321–334. <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/664/pdf> Diunduh pada 26 Januari 2022
- Leha, N. 2017. *Kajian Nilai Religius*. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra*. Malang: Seminar Nasional Tahun 2017. <http://research-report.umm.ac.id/index.php/SENASBASA/article/view/1731> Diunduh pada 18 Nopember 2021.
- Leonardo, Reynord., & Junaidi, Ahmad. 2020. *Kritik Sosial dalam Stand Up Comedy (Analisis Semiotika Show “Pragiwaksono World Tour”)*. *Koneksi*, Volume 4, No 2, 185-190. <https://doi.org/10.24912/kn.v4i2.8077> Diunduh pada 7 September 2021
- Libon, Y., & Sadwika, I. N. 2019. *Kritik Sosial Dalam Cerpen “Lelucon Para Koruptor” Karya Agus Noor*. *Stilistika*, Volume 8, No 1, 66–77. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3612785> Diunduh pada 7 September 2021

- Logita, Embang. 2019. *Analisis Sosiologi Sastra Drama “Opera Kecoa” Karya Noerbertus Riantiaro. Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Volume 4, No 1 , 47–68. <https://doi.org/10.31943/bi.v4i1.10> Diunduh pada 9 September 2021
- Mahmudah, M. D. L., Waluyo, H. J., & Saddhono, K. 2020. *Analisis Stilistika Dan Nilai Pendidikan Karakter Kumpulan Puisi Perihal Gendis Serta Pemanfaatannya Dalam Pembelajaran Sastra. Basastra Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Volume 8, No 1, 153–164. <https://doi.org/https://doi.org/10.20961/basastra.v8i1.41958> Diunduh pada 27 Januari 2022
- Muchtar, Achmad Dahlan., & Suryani, Aisyah. 2019. *Pendidikan Karakter Menurut Kemendikbud (Telaah Pemikiran atas Kemendikbud). Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, Volume 3, No 2, 50–57. <https://ummaspul.e-journal.id/maspuljr/article/view/142> Diunduh pada 10 September 2021
- Mulyaningsih, C. T. 2017. *Kritik Sosial Dalam Naskah Drama Tik, Karangan Budi Yasin Misbach: Suatu Pendekatan Hermeneutik. AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Volume 1, No 2, 253–266. <https://doi.org/10.21009/aksis.010207> Diunduh pada 12 Nopember 2021
- Mustikasari, R. P., Nusantara, U. I., Majas, N. E., & Karakter, P. 2021. *Kajian stilistika terhadap nilai estetika majas yang berindikasi pendidikan karakter. Wistara Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, Volume 4, No 2, 158–167. <https://journal.unpas.ac.id/index.php/wistara/article/view/4873/2106> Diunduh pada 27 Januari 2022
- Nandasari, V., & Hasanah, D. U. 2020. *Kritik Sosial Dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata. Alayasastra Jurnal Ilmiah Kesusastraan*, Volume 16, No 2, 217–236. <http://alayasastra.kemdikbud.go.id/index.php/alayasastra/article/view/664> Diunduh pada 7 September 2021
- Nisak, Khoirun., & Anggraini, Purwati. 2020. *Kritik Sosial dalam Novel “Anak-Anak Tukang” Karya Baby Ahnan. Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, Volume 9, No 2, 146-154. <https://doi.org/10.35194/alinea.v9i2.990> Diunduh pada 8 September 2021

- Oktaviana, A. I. 2021. *Penyampaian Aspek Kritik Sosial Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata ( Kajian Sosiologi Sastra )*. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Volume 2, No 1, 13–25. <http://openjournal.unpam.ac.id/index.php/SNS/article/view/16687/8721> Diunduh pada 25 Januari 2022
- Oktiva, T., & Syamsudin, O. R. 2021. *Unsur-Unsur Sejarah dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen Teh dan Pengkhianat Karya Iksaka Banu*. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, Volume 4, No 1, 87–97. <https://doi.org/10.30998/diskursus.v4i1.8974> Diunduh pada 26 Januari 2022
- Pratiwi, Debby Alya., Safitri, Indah., & Farika, Lilatul. 2019. *Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi W.S Rendra: Kehidupan Masyarakat di Indonesia*. *Cakrawala Linguista*, Volume 1, No 2, 59-67. <https://doi.org/10.26737/cling.v1i2.874> Diunduh pada 9 September 2021
- Pratiwi, Yulis Indah., Harun, Mohd., & Herman. 2018. *Kritik Sosial dalam Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat Nur*. *JIM Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Volume 3, No 3. 281- 293 <http://www.jim.unsyiah.ac.id/pbsi/article/view/9834> Diunduh pada 7 September 2021
- Rahmawati, E., & Achsani, F. 2019. *Nilai-Nilai Moral Novel Peter Karya Risa Saraswati dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia*. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, Volume 3, No 1, 52-64. <https://doi.org/10.30651/lf.v3i1.2435> Diunduh pada 17 Nopember 2021.
- Saputra, D. A., Humaira, H. W., & Firdaus, A. 2022. *Kritik Sosial Pada Antologi Cerpen Konvensi*. *Jurnal Pesona*, Volume 8, No 1, 44–58. <https://doi.org/https://doi.org/10.52657/jp.v8i1.1648> Diunduh pada 24 Januari 2022
- Sari, F. N. (2021). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Segi Tiga Karya Sapardi Djoko Damono Serta Hubungannya Dengan Pembelajaran Di Sma. *Edutama*, 2, 1–7. <http://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/1585/%0Ahttp://repository.ikipgribojonegoro.ac.id> Diunduh pada 31 Mei 2022
- Sastra, Y., Thahar, H. E., & Abdurahman. 2016. *Kritik Sosial dalam Cerpen Pilihan Kompas 2014 dan Implikasinya dalam Pembelajaran*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*

*Indonesia UNP*, Volume 5, No 2, 529–537.  
<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/10029> Diunduh pada 2 Oktober 2021

Satrio, B. S., Doyin, M., & Suseno. 2014. *Kritik Sosial Dan Hegemoni Kumpulan Cerpen Emak Ingin Naik Haji Karya Asma Nadia*. *Jurnal Sastra Indonesia*, Volume 3, No 1, 1–9.  
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/3986/3617> Diunduh pada 24 Januari 2022

Septika, V. D., Agustina, E. S., & Riadi, B. (2018). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata dan Implikasi Pembelajaran. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, Volume 6, No 4, 1–10.  
<http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDOI/article/view/16891/12043> Diunduh pada 17 Nopember 2021.

Slamet, Yosep Bambang Margono. 2018. *Fungsi dan Peran Karya Sastra dari Masa ke Masa*. *Praxis*, Volume 1, No 1, 24-40. <https://doi.org/10.24167/praxis.v1i1.1609> Diunduh pada 8 September 2021

Suarta, I Made & Dwipayana, I Kadek Adhi. 2014. *Teori Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

[Sugiarto, Eka. 2014. \*Mahir Menulis Cerpen: Panduan bagi Pelajar\*. Yogyakarta: Suaka Media](#)

Sugiyono, 2018. *Metode Penelitian Kualitatif untuk Penelitian yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, dan Konstruktif*. Bandung: Alfabeta CV.

Suhardi, & Thahirah, A. 2018. *Nilai Pendidikan Karakter pada Cerpen Waskat Karya Wisran Hadi*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, Volume 18, No 1, 114–122.  
<https://doi.org/10.17509/bs> Diunduh pada 9 September 2021

Sukmawati, E. K. 2020. *Kritik Sosial dalam Dua Puisi Dikumpulan Puisi “Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia (Majoi)” Karya Taufiq Ismail*. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, Volume 2, No 2, 160–170. <https://doi.org/10.30998/diskursus.v2i02.6673> Diunduh pada 25 Januari 2022

- Sulastris, S., & Alimin, A. A. 2017. *Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras Dalam Novel 2 Karya Donny Dhargantoro*. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, Volume 6, No 2, 156–168. <https://journal.ikipgriptk.ac.id/index.php/bahasa/article/view/619> Diunduh pada 18 Nopember 2021.
- Suryadi, Riza., & Nuryatin, Agus. 2017. *Nilai Pendidikan Dalam Antologi Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari*. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Volume 6, No 3, 314–322. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka/article/view/20261> Diunduh pada 9 September 2021
- Susanti, W., & Nurmayani, E. 2020. *Kritik Sosial dan Kemanusiaan dalam Lirik Lagu Karya Iwan Fals*. *SeBaSa: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Volume 3, No 1, 1–8. <https://e-journal.hamzanwadi.ac.id/index.php/sbs/article/view/2172> Diunduh pada 7 Nopember 2021
- Tantri, A. A. S. 2017. *Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Tantri (Perempuan Yang Bercerita) Karya Cok Sawitri Sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra Di Sekolah Dasar*. *Education and Language International Conference Proceedings Center for International Language Development of Unissula*, Volume 1, No 1, 57–68. <http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/ELIC/article/view/1211/920> Diunduh pada 18 Nopember 2021.
- Umayah, S. N., Suyitno, & Wauyo, B. 2017. *Kritik Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter Kumpulan Cerpen Wanita Muda di Sebuah Hotel Mewah Karya Hamsad Rangkuti serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas*. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajaran*, Volume 5, No 1, 104–121. [https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs\\_indonesia/article/view/11580](https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs_indonesia/article/view/11580) Diunduh pada 30 September 2021
- Wahyono, H. 2015. *Variasi Tindak Tutur dalam Cerpen “Tergoda” Karya Dewi Anggraeni*. *Jurnal Transformatika*, Volume 11, No 2, 1–19. <file:///C:/Users/Compaq/Downloads/353-856-1-PB.pdf> Diunduh pada 10 September 2021

Waluyo, S. 2014. *Kritik Sosial Terhadap Sistem Hukum dalam Novel Bukan Karena Kau Karya Toha Mohtar (Sebuah Tinjauan Sosiologis)*. *Jurnal Humanika*, Volume 20. 1-25 <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/humanika/article/view/8854/7200> Diunduh pada 12 Nopember 2021

Wijayanti, M., & Dermawan, R. N. 2019. *Masalah Sosial Dan Kritik Sosial Dalam Naskah Drama Monolog Sarimin Karya Agus Noor : Sebuah*. *Jurnal Caraka*, Volume 5, No, 2, 62–79. <https://doi.org/https://doi.org/10.30738/caraka.v5i2.4834> Diunduh pada 24 Januari 2022

