

ANALISIS STRUKTUR PEMBANGUN DAN NILAI-NILAI NASIONALISME

DALAM PUISI *SENANDUNG PUJA ANAK BANGSA*

KARYA I KOMANG WARSA, DKK

TESIS



Oleh

NI PUTU PANDE TRESNAYANI

NIM 2029011009

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

PASCASARJANA

PROGRAM STUDI S-2 PENDIDIKAN BAHASA

JUNI 2022

**ANALISIS STRUKTUR PEMBANGUN DAN NILAI-NILAI NASIONALISME
DALAM PUISI *SENANDUNG PUJA ANAK BANGSA*
KARYA I KOMANG WARSA, DKK**

TESIS

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa



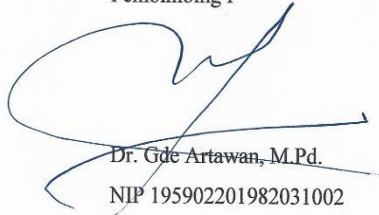
Oleh
NI PUTU PANDE TRESNAYANI
NIM 2029011009

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI S-2 PENDIDIKAN BAHASA
JUNI 2022**

Tesis oleh Ni Putu Pande Tresnayani ini telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti ujian Tesis.


Denpasar, 22 Juni 2022

Pembimbing I



Dr. Gde Artawan, M.Pd.
NIP 195902201982031002

Pembimbing II



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.
NIP 195712311985031013

Tesis oleh Ni Putu Pande Tresnayani ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal: 22 Juni 2022

oleh
Tim Penguji



Ketua (Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd.)
NIP. 196012311984031011



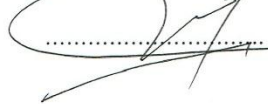
Anggota (Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.)
NIP. 198702072015041001



Anggota (Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.)
NIP. 196707051994031004




Anggota (Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.)
NIP. 195712311985031013



Anggota (Dr. Gde Artawan, M.Pd.)
NIP. 195902201982031002



Mengetahui Direktur
Pascasarjana Undiksha


Prof. Dr. Gusti Putu Suharta, M.Si.
NIP. 196212151988031002

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Denpasar, 22 Juni 2022

Yang memberi pernyataan



Ni Putu Pande Tresnayani

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah-Nya, sehingga tesis ini yang berjudul “Analisis Struktur Pembangun dan Nilai-Nilai Nasionalisme dalam Puisi *Senandung Puja Anak Bangsa Karya I Komang Warsa, dkk*”, dapat diselesaikan sesuai dengan yang direncanakan.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha pada Program Studi Pendidikan Bahasa. terselesaikannya tesis ini telah banyak memperoleh uluran tangan dari berbagai pihak. Untuk itu, ijin penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd., selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa yang telah menuntun, membimbing, dan memberikan arahan dalam pembuatan tesis ini;
2. Dr. Gede Artawan, M.Pd., sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi yang demikian bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai hambatan dalam perjalanan studi dan penyelesaian tesis ini;
3. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd., sebagai pembimbing II, yang dengan gaya dan pola komunikasi yang khas, telah melecut semangat, motivasi, dan harapan penulis selama penelitian dan penulisan naskah laporan tesis ini, sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik sesuai harapan;

4. Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd. dan Prof. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., sebagai penguji yang telah banyak memberikan masukan-masukan yang bermanfaat untuk penyempurnaan tesis ini;
5. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan staf dosen pengajar yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis selama penyusunan tesis ini;
6. Direktur Pascasarjana Undiksha dan staf, yang telah banyak membantu selama penulis menyelesaikan tesis ini;
7. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan bantuan secara moral dan memfasilitasi berbagai kepentingan penulis dalam menyelesaikan tesis ini;
8. Rekan-rekan seangkatan di Program Studi Pendidikan Bahasa yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi membentuk kedirian penulis selama menjalani studi dan penyelesaian tesis ini;
9. Bapak dan Ibu selaku orang tua penulis, yang telah banyak membantu secara material dan moral selama penyelesaian tesis ini.

Semoga semua bantuan yang telah mereka berikan dalam menyelesaikan studi ini, mereka diberkati imbalan yang sepadan oleh Tuhan Yang Maha Esa, kesehatan, dan keharmonian dalam menjalani kehidupan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum sempurna. Namun, kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis akan menambah perbendaharaan ilmu dalam perkembangan ilmu pengetahuan. Semoga tesis ini bermanfaat bagi

masyarakat akademis, terutama mereka yang menyatakan diri bernaung di bawah
kebesaran panji-panji pendidikan.

Denpasar, 22 Juni 2022

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Pembatasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian	10
1.6 Manfaat Penelitian	10
1.6.1 Manfaat Teoretis	11
1.6.2 Manfaat Praktis	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Kajian Pustaka	12
2.2 Kajian Teori	19
2.2.1 Puisi	20
2.2.2 Struktur Pembangun Puisi	21
2.2.3 Nilai	28
2.2.4 Nasionalisme	28

2.2.5 Pendekatan Semiotika	34
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Rancangan Penelitian	39
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	40
3.3 Metode Pengumpulan Data	41
3.4 Instrumen Penelitian	42
3.5 Metode Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1 Hasil Penelitian	46
4.1.1 Struktur Pembangun dalam Puisi <i>Senandung Puja</i> <i>Anak Bangsa Karya I Komang Warsa, dkk.....</i>	46
4.1.2 Nilai-Nilai Nasionalisme dalam Puisi <i>Senandung Puja</i> <i>Anak Bangsa Karya I Komang Warsa, dkk.....</i>	58
4.2. Pembahasan.....	64
4.2.1 Struktur Pembangun dalam Puisi <i>Senandung Puja</i> <i>Anak Bangsa Karya I Komang Warsa, dkk.....</i>	65
4.2.2 Nilai-Nilai Nasionalisme dalam Puisi <i>Senandung Puja</i> <i>Anak Bangsa Karya I Komang Warsa, dkk.....</i>	199
BAB V PENUTUP	229
5.1 Simpulan	229
5.2 Saran	232
DAFTAR PUSTAKA	234
LAMPIRAN	241



DAFTAR TABEL

3.1 Kartu Data Struktur Pembangun Puisi <i>Senandung Puja Anak Bangsa</i> Karya I Komang Warsa, dkk	42
3.2 Kartu Data Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Puisi <i>Senandung Puja</i> <i>Anak Bangsa</i> Karya I Komang Warsa, dkk	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biografi Buku	242
Lampiran 2. Puisi 28 Oktober 1928 Sebuah Catatan Waktu	243
Lampiran 3. Puisi Persatuan VS Tawuran	244
Lampiran 4. Puisi Pemuda Harapan Bangsa	246
Lampiran 5. Puisi Sepucuk Surat Untuk Seorang Pemuda	248
Lampiran 6. Puisi Semangat Nasionalisme	250
Lampiran 7. Puisi Hai Pemuda Milenial	251
Lampiran 8. Puisi Wahai Pemuda	252
Lampiran 9. Puisi Ingat atau Ingat	253
Lampiran 10. Puisi Desing Peluru Surabaya	255
Lampiran 11. Puisi Melangkah	257

