ANALISIS PRINSIP KOMPOSISI NASKAH PIDATO SISWA SMA NEGERI 4 DENPASAR SERANGKAIAN HUT ke-76 RI

TESIS

oleh

Ni Luh Sri Ernawati

NIM 2029011008

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

PASCASARJANA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA

MEI 2022

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA

ANALISIS PRINSIP KOMPOSISI NASKAH PIDATO SISWA SMA NEGERI 4 DENPASAR SERANGKAIAN HUT ke-76 RI

TESIS
Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa

oleh
Ni Luh Sri Ernawati
NIM 2029011008

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

PASCASARJANA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA

MEI 2022

Tesis oleh Ni Luh Sri Ernawati ini telah diperiksa dan disetujui untuk Mengikuti ujian Tesis.

Denpasar, 22 Juni 2022

Pembimbing I

Prof. Dr. I Nengah Suandi, M. Hum
NIP. 19561231 198303 1022

Pembimbing II

Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd.
NIP.19601231 198403 101

Tesis oleh Ni Luh Sri Ernawati ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal: 22 Juni 2022

oleh

Tim Penguji

..... Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum
NIP. 198212082008011005

..... Prof. Dr. I Nengah Suandi, M. Hum
NIP. 19561231 198303 1022

..... Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd.
NIP.19601231 198403 101

..... Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP. 196002101986021001

..... Dr. Nyoman Yasa, S.Pd., M.A
NIP. 198301052006041001

Mengetahui Direktur
Pascasarjana Undiksha

Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si.
NIP. 196212151988031002

PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Denpasar, 31 Januari 2022

Yang memberi pernyataan

METERAI TEMPEL 10000 9BDCDAJX813339402

Ni Luh Sri Ernawati

KATA PERSEMBAHAN

Di tahun 2016, ia bak pengharapan yang mengantung di angan-angan, bahkan telah tenggelam beberapa waktu lamanya. Entah terang datangnya dari mana, ia hidup dan menyala di tahun 2020. Walau kadang terasa berat, namun nyatanya dapat kupatahkan meski dengan peluh yang melepuh.

Pertama, kupersembahkan pengharapan yang telah nyata ini (tesis) kepada kedua orang tuaku Ni Wayan Terima dan I Wayan Wiri. Sosok yang diam-diam menangisi setiap kepergianku dalam mengejar pendidikan dan mimpi-mimpi baru. Pengorbanan untuk berjarak yang terasa begitu berat setiap waktu. Hari ini, pengorbanan dan air matamu ku balas dengan toga keduaku. Terima kasih pula kupersembahkan kepada saudara laki-lakiku (Almr. I Putu Wawan, I Kadek Wirawan, I Putu Agus Wiranata, I Made Hesa Putra) dan saudari perempuanku yang selalu menjagaku dalam hening (Almr. Ni Komang Ayu Rasmiani).

Ucapan terima kasih juga persembahkan kepada penulis (diri sendiri). Penulis yang telah kuat menjalani hari-hari hingga berada di titik yang tidak mudah ini. Penulis yakin dan percaya bahwa segala bentuk perjuangan akan berbuah manis di masa mendatang. Oleh karenanya bekerja keras sedari muda adalah pilihan di antara kesenangan lainnya.

Ucapan terima kasih juga ku persembahkan kepada Ibu Kartika Dewi, S.Pd dan keluarga besar SMAN 4 Denpasar. Perkenalan di tahun 2018 membawa kita pada rasa memiliki antara satu sama lain. Telah menjadi keluarga, telah menjadi cinta baru yang tumbuh dan bercabang. Terima kasih atas support yang disirami setiap waktu.

Tidak lupa, ucapan terima kasih juga penulis persembahkan kepada teman-teman satu angkatan (Prodi Pendidikan Bahasa). *Support system* yang luar biasa selama dua tahun perjalanan perkuliahan ini hingga akhirnya mampu menyelesaikan pendidikan. Terima kasih untuk cinta dua tahun belakangan ini. Setelahnya jangan patah, mari bersahatlah sampai tua.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, disertai dengan kerja keras penulis, Tesis yang berjudul "Analisis Prinsip Komposisi Naskah Pidato Siswa SMA Negeri 4 Denpasar Serangkaian HUT ke-76 RI" dapat terselesaikan dengan baik, esuai dengan apa yang direncanakan.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha pada program studi Pendidikan Bahasa. Terselesaikannya tesis ini telah banyak memperoleh uluran tangan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak di bawah ini:

1. Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd. selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa yang sekaligus menjadi pembimbing II. Terima kasih telah memberikan bimbingan dan arahan yang luar biasa. Motivasi yang telah diberikan membawa penulis pada titik ini.
2. Prof. Dr. I Nengah Suandi, M. Hum selaku pembimbing I yang senantiasa memberikan arahan dan bimbingan yang begitu mendetail sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa yang dengan kesungguhan hati memberikan kami ilmu-ilmu yang berguna.
4. I Made Sudana, S.Pd., M.Pd., selaku Kepala SMA Negeri 4 Denpasar, yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di sekolah tersebut.
5. Ni Kadek Kartika Dewi, S.Pd., selaku guru pengampu mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas X yang dengan suka rela membantu penulis dalam mengumpulkan data.
6. Bapak/Ibu tercinta yang telah memberikan motivasi besar terhadap diri penulis sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik. Terima kasih yang sebesar-sesanya penulis ucapkan.
7. Rekan-rekan mahasiswa di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang dengan tulus membantu

dan memberikan dukungan dengan luar biasa. Selalu memberikan motivasi yang luar biasa terhadap diri penulis.

Denpasar, 31 Januari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN

PRAKATA i
ABSTRAK iii
DAFTAR ISI v
DAFTAR TABEL vi
DAFTAR LAMPIRAN vii
BAB 1 PENDAHULUAN
1.1 Latar Belakang Penelitian 1
1.2 Identifikasi Masalah 11
1.3 Batasan Masalah 12
1.4 Rumusan Masalah 13
1.5 Tujuan Penelitian 13
1.6 Manfaat Penelitian 14
BAB II KAJIAN PUSTAKA
2.1 Kajian Teori 16
2.2 Kajian Penelitian Sejenis 23
BAB III METODE PENELITIAN
3.1 Rancangan Penelitian 28
3.2 Subjek dan Objek Penelitian 30
3.3 Metode Pengumpulan Data 31
3.4 Instrumen Penelitian 31
3.5 Metode Analisis Data 33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
4.1 Hasil Penelitian 35
4.2 Pembahasan 60
BAB V PENUTUP
5.1 Rangkuman 66
5.2 Simpulan 67
5.3 Saran 68
DAFTAR PUSTAKA 69
LAMPIRAN 72

DAFTAR TABEL

Tabel Halaman

Tabel 4.1 Gambaran Hasil Analisis Prinsip Komposisi Naskah Pidato Siswa SMA Negeri 4 Denpasar Serangkaian HUT ke-76 RI 37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Pengumpulan Data dan Surat Pengambilan Data

Lampiran 2 : Pedoman Konversi

Lampiran 3 : Instrumen Kartu Data

Lampiran 4 : Naskah Pidato Siswa SMA Negeri 4 Denpasar Serangkaian HUT ke-76 RI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
UNDIKSHA